

श्री जिनेन्द्राय नमः।

श्री सुदृष्टि तरंगिराणी

पं० प्रवर श्री टेकचन्द जी कृत

श्री सुदृष्टि तरंगिराी

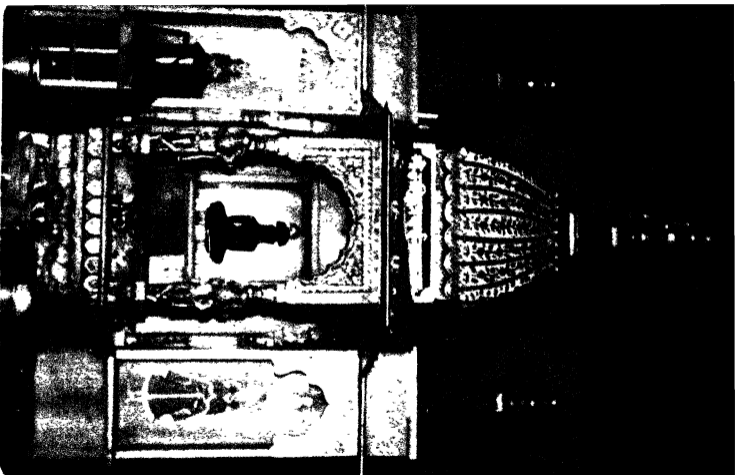
प प्रवर श्री टेकचन्द जी

सस्करण	·	१००० प्रतियों, जून १९९८
प्राप्ति स्थान	·	श्रीमती सन्तोष बाला जैन १मी/४७, न्यू रोहतक रोड नई दिल्ली - ११०००५
न्योछावर मूल्य	·	रु २१/-
मुद्रक	·	शकुन प्रिन्टर्स, शाहदरा, दिल्ली



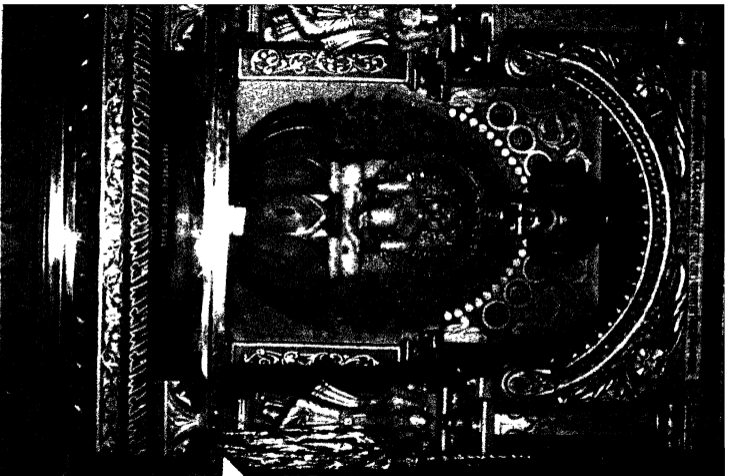
शास्वत तीर्थ श्री सम्मेद शिखर जी (पारसनाथ पर्वत)



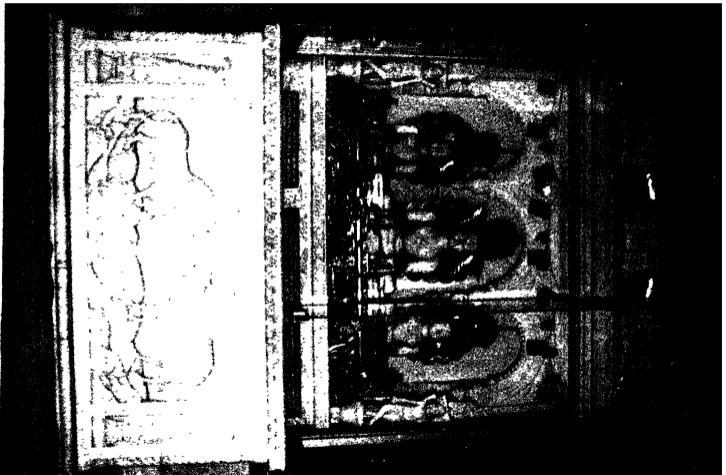


भगवान पार्वनाथ, अहिचर





श्री चन्द्रप्रथम भगवान्, देहरा - तिजारा



मूल बेदी, श्री दिगम्बर जैन मन्दिर
न्यू रोहताक रोड, नई दिल्ली

ओं नमः सिद्धेभ्यः ।

ओंकारं विन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ओंकाराय नमो नमः ॥ १ ॥

अविरलशब्दघनौघप्रक्षालितसकलभूतलमलकलंका ।

मुनिभिरुपासिततीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितान् ॥ २ ॥

अज्ञानतिमिरांधाना ज्ञानाजनशलाकया । चक्षुरुन्मोलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

परमगुरवे नमः परम्पराचार्य्य श्रीगुरवे नमः ।

सकलकलुषविध्वंसकं श्रेयसा परिवर्द्धकं धर्मसंबन्धकं भव्यजीवमनः प्रति-
बोधकारकमिदं शास्त्रं “श्री सुदृष्टि तरंगिणी” नामधेयं, रतन्मूलग्रन्थकर्तारः
श्रीसर्वज्ञदेवास्तदुत्तरग्रन्थकर्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवास्तेषा वचोनुसार-
मासाद्य पंडित प्रवर श्री टेकचन्दजी विरचितम् ।

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमो गणी । मंगलं कुन्दकुन्दाद्यो जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥

सर्वे श्रोतारः सावधानतया शृण्वन्तु ॥

प्रस्तुत ग्रंथ को मूल्य कम कराने वाले दान दातारो के नाम

१	श्रीमती सन्तोष वाला जैन	१ सी/४७ न्यू रोहतक रोड	₹ ११०००/-
२	श्रीमती उधा जैन	५ सी/५३ न्यू रोहतक रोड	₹ ५१००/-
३	श्री ज्ञान चन्द्र विजय कुमार जैन	५ सी/६६ न्यू रोहतक रोड	₹ ५१००/-
४	श्रीमती विमला जैन	४ सी/६ न्यू रोहतक रोड	₹ ३१००/-
५	श्रीमती सन्तोष जन	२ सी/२८ न्यू रोहतक रोड	₹ ३१००/-
६	श्रीमती किरण माला जैन	५ सी/२३ न्यू रोहतक रोड	₹ २१००/-
७	श्री दीपक जैन	१२-१३, मोडल बस्ती	₹ २१००/-
८	वी एन प्लारिटक	बहादुरगढ रोड	₹ २१००/-
९	श्री रघुवीर सरन जरावन्ती देवी जैन चैरीटेबल ट्रस्ट	अशोक विहार	₹ २१००/-
१०	श्री आर पी जैन नितिन जैन	दरिया गज	₹ २१००/-
११	श्री हकुम चन्द्र जैन आशा देवी जैन	दरीबा कला	₹ २१००/-
१२	श्री निर्मल कुमार जैन	६१/२१ रामजस रोड	₹ ११००/-
१३	श्री नरेन्द्र कुमार जैन	६५/७६ न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
१४	श्रीमती अलका जैन	३सी/४६, न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
१५	श्रीमती वीणा जैन	५सी/६३, न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
१६	श्रीमती आरती जैन	५सी/५६ न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
१७	श्री नेम चन्द्र जैन	७/६३-६६/२, देव नगर	₹ ११००/-
१८	श्री अनिल जैन	बी-५/६२, देव नगर	₹ ११००/-
१९	श्रीमती सरला देवी जैन	६५/८, न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
२०	श्रीमती वीणा जैन	६७/१०, न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
२१	श्रीमती गुणमाला जैन	५सी/३०, न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
२२	श्रीमती शान्ति देवी जैन	२८, न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
२३	श्रीमती निर्मला देवी जैन	६१/२१, रामजस रोड	₹ ११००/-
२४	श्री विमल प्रसाद जैन	२७/बी-७, न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
२५	श्री अजीत कुमार जैन	ई - २३८, शास्त्री नगर	₹ ११००/-
२६	श्रीमती मधु जैन	६, जैन कालोनी	₹ ११००/-
२७	श्री रिधी जैन	३सी/१०, न्यू रोहतक रोड	₹ ११००/-
२८	वेष्टन (श्री दिगम्बर जैन मंदिर)	न्यू रोहतक रोड	₹ २५१ २५

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
प्रथम पर्व	१-१०	बताये—नास्तिकमतों को समझाया—सिद्ध जीव ज्ञान रहित नहीं हैं—जीव मरे वैसी ही योनि में उपजो निराकरण—मोक्षसुख	
पञ्चपरमेष्ठी को स्तुति—टिप्पणिका—इष्टदेव को नमस्कार			
द्वितीय पर्व	११-२८	पञ्चम पर्व	७५-६२
ससार-सुख सिद्धन के नाहीं, तो मोक्ष विषे केसा सुख हे—सुदृष्टि तरङ्गिणी ग्रन्थ नाम का अर्थ—पर ज्ञोयें में ममत्व भाव करि भ्रमण करते अनन्त परावर्तन काल भये—अनन्तकाल भ्रमण करते जीव को काललाब्धि निकट आवे, तब पञ्चलाब्धि होय—सम्यक्त्व के दश भेद—सम्यक्त्व के २५ दोष—सम्यक्त्व के ८ गुण—श्रोता लक्षणा और वक्ता लक्षण		मोक्ष का स्वरूप और अजीव द्रव्य—अष्ट कर्म—कर्म बन्ध, उदय, सत्ता, गुणस्थान	
तृतीय पर्व	२९-४२	षष्ठ पर्व	६३-१०६
पण्डितों के दो भेद, रज दृष्टान्त—ग्रन्थ के आदि पद वस्तु कथन—भले की दाता सप्त प्रकार कथा—मोक्ष-महल चढ़वे की सोपान, सम्यक्त्व की उत्पत्ति है		छोदह मार्गणा—सात समुद्रघाट—जीव समास और पर्यायि—प्राण—वनस्पति के सात प्रकार बीज—गुणस्थानों सम्बन्धी जीव सरूया	
चतुर्थ पर्व	४३-५४	सप्तम पर्व	१०७-११७
एकान्तमती को समझाय दृढ़ किया—अणिकमत को सम्बोधन—कर्तावादी से निर्णय—नास्तिकमत का सम्वाद—अवतारवादी-एकान्तमती का सम्वाद—अज्ञानवादी का निर्णय—स्थिरवादी सम्वाद—केई विपरीतमती, अजीव तैं, जीव की उत्पत्ति मानें हैं। मेघमाला को इन्द्र कहें हैं—केई मोरे जीव, काल द्रव्य जो अचेतन, ताको चेतन मानें हैं—केई मत, अजीव द्रव्य तैं जीव की उत्पत्ति मानें हैं—एकान्तमत को, स्याद्वाद नय करि सत्य बताया—अवतारवादी का वचन, कोई नय करि प्रमाण है—अणिकवादी को स्याद्वाद नय करि प्रमाण उहराय, जीवादि तत्व		धर्म, अधर्म काल द्रव्य—भगवान के गुण	
		अष्टम पर्व	११८-१३६
		कुदेव कुगुरु—सुगुरु का स्वरूप—४६ दोष (३२ अन्तराय व १४ मल)	
		नवम पर्व	१३७-१४६
		तीन गुणि—परीषह—मुनि वर्णन—आचार्य के ३६ गुण	
		दशम पर्व	१४७-१६८
		उपाध्याय के २५ गुण—पाताल लोक वर्णन—मध्य व ऊर्ध्वलोक वर्णन—जिनेन्द्र गुण सम्पत्ति आदि तप—दश प्रकार मुनि भेद—मुनियों के चिन्तवन योग्य दश समाचार—मुनि मन्दिर में कैसे प्रवेश करें—मुनि स्तुति करें, ताके श्लोक—मुनि प्रमादवश होय, तब कायोत्सर्ग करें	

विषय	पृष्ठ
ग्यारहवां पर्व	१६६—१७६
कुधर्म—सुधर्म और नव नय—सत्य-धर्म, पञ्च प्रम, ग करि असण्ड	
बारहवां पर्व	१८०—१६३
किस प्रकार की सगति करना—विचार में ज्ञेय उपादेय और ध्यान का स्वरूप—क्रिया में ज्ञेय उपादेय—गर्भ में शुभाशुभ बालक के चिह्न—क्रिया अक्रिया कथन—उत्तम श्रावक के धर्म कर्म आमुषण	
तेरहवां पर्व	१६४—२१६
खान पान में ज्ञेय-हेय उपादेय—वचन में ज्ञेय-हेय उपादेय—द्रव्य क्षेत्र काल-भाव में ज्ञेय-हेय उपादेय—घट काय के जीवनि का शरीर—निगोद के पञ्च स्थान—तप में ज्ञेय-हेय उपादेय	
चौदहवां पर्व	२१३—२२८
व्रत त्रिवे ज्ञेय-हेय-उपादेय—दान त्रिवे ज्ञेय-हेय उपादेय—पान में ज्ञेय-हेय-उपादेय—पूजा में ज्ञेय-हेय-उपादेय	
पन्द्रहवां पर्व	२२६—२३२
तीर्थ में ज्ञेय-हेय-उपादेय	
सोलहवां पर्व	२३३
परस्पर चर्चा में ज्ञेय-ज्ञेय-उपादेय	
सत्रहवां पर्व	२३४—२३६
अनुमोदना में ज्ञेय-ज्ञेय उपादेय	

विषय	पृष्ठ
अठारहवां पर्व	२३६—२३६
मोक्ष में ज्ञेय-ज्ञेय उपादेय	
उन्नीसवां पर्व	२४०—२४८
ज्ञान में ज्ञेय-ज्ञेय-उपादेय—कृतग्री के लोन भेद तथा विषय-सत्तासी का दृष्टान्त—चार गति के जीवन की आगति-जागति—निमित्त-उपादान कारण और शुभ वाणिज्य—जघन्य मध्यम उत्कृष्ट श्रुतज्ञान	
बीसवां पर्व	२६६—२६६
अवधिज्ञान मन पर्ययज्ञान और केवलज्ञान	
इक्कीसवां पर्व	२६६—२८०
मनुष्य अपनी आयु पृथा खोवे है—अपनी मूलकर सुद-बन्ध्या है—शुद्धात्मा को एते दोष नाही—धर्म के प्रसाद तें, अचेतन आकाश भी भक्ति करे, ती इन्द्र चक्री आदि चेतन द्रव्य भक्ति करें तो क्या आश्चर्य—पुण्याधिकारी पुरुषों के भी इन्द्रिय-मुख नाशवान हैं—माता पितादि सर्व स्वारथ के बन्धन तें बंधे हैं—जिसका जोसा स्वभाव, वह नहीं मिटता—जिन आज्ञा रहित पण्डित के मुख तें शास्त्र न सुनना—ऋत जीव, सर्प से भी विशेष दुष्ट हैं—सज्जन—दुर्जन स्वभाव	
बाईसवां पर्व	२८३—३०१
मूर्ख को धर्मोपदेश कार्यकारी नाही—एते किसय (व्यापार) दया रहित हैं—कृपण का धन वह नहीं भोगे है, एते जीव दया रहित हैं—सन्तोषी आत्मा निर्धन होने पर ऐसी भावना भावे—धर्मार्थी जीवों की इच्छा चार प्रकार—कवीरवरो का अभिप्राय	

विषय

पृष्ठ

लेबीसवा पर्व

३०२—३१८

पञ्चमकाल वर्णन—शुभ भाव बिना शुभ करनी का फल नाही—
शुभ भावो बिना, धर्म अज्ञ व्यर्थ हैं—सुसा-कु-ग क वाच्छक जीव-
हित व कुटुम्बियों को परीक्षा के स्थान—इन नव स्थान में कौन
कौन को परिसिये—एक दुख के अनेक उपचार—प्रथम तो घर
छोड़ै, फिर उसी चाहै—किसको छोड़ कर, किसको ग्रहण करना—
किस देश व नगर को छोड़ना—छ स्थानों में लज्जा नहीं करनी

शौबीसवा पर्व

३१६—३३३

पक्ष बल से, निर्बल का भी कार्य सिद्ध होय—हित है, सो बडा
बल है—न्याय को प्रशंसा व अन्याय का फल—अनेक सकट में,
पूर्व पुण्य सहायक है—ये वस्तु किसी के कार्यकारी नाही—
ये पदार्थ परीपकार को ही हैं—पट स्थानों में लज्जा नहीं करिये—
साहस से सर्व सकट मिटै हैं—विवेकी जीवों के हास्य के कारण
तीन स्थान—किसके आदर में दुख व किसके अनादर में सुख—
षट् भेद म्लेच्छ मूढता के सात भेद हितोपदेश

पक्षीमवा पर्व

३१४—३४८

इन्द्रिय सुख तै तृप्ति नहीं—दीर्घ दुख नर्कादिक के सहे, तो तप
में क्या दुख है—माया-कषाय का फल सबसे बुरा है—धर्म फल
इन्द्रिय-जनित सुख तै, खोटी गति नाही—मुनियों के मोक्ष का
कारण, श्रावक का घर है—युद्धि, धन तन, पाये का फल,
ये निमित्त, काल समान हैं—मुनि कहा नहीं रहै ? किनका
विश्वास नहीं करिये

विषय

पृष्ठ

द्वितीयमवा पर्व

३५६—३६७

कैसा मित्र तजवे योग्य है—इतनी सभा में, विरोध वचन नहीं
कहना—शास्त्र-भास तै ऐसे गुण नहीं भये, तो वह काक-शब्द
समान है—मरण ह तै अधिक निद्रा है—दुष्ट जीव के स्वभाव का,
दृष्टान्त—अपने भावों से ही, रोग को दीर्घता होय है—दुख व
रोग मिटता है पर काल नहीं मिटता—इष्ट वियोग कहा है,
कहा नहीं—काल के आगे कोई रक्षक नहीं एक धर्म रक्षक है—
अग्नि भेद तीन—विद्यादिक भले गुण कू, इन्द्रिय-सुख की वाच्छा
तगै है—इष्ट वियोग के दोय भेद—जैसे परिणाम विषय-कषाय
में लगै हैं वैसे धर्म में लगै, तो क्या फल होय ? कृपण अपने तन
को तगै है—भिक्षुक मागने के बहाने घर-घर उपदेश करै हैं—
केवली व मिथ्यादृष्टियों के उपदेश का अन्तर

सत्साईसवा पर्व

३६८—३७८

छ लेश्याओ का स्वरूप—नव भेद योनि—योनि तै उत्पन्न कौन-
कौन जीवों के शरीर में निगोदिया नाही—आठ जाति के जीवों
तै शोच नहीं पलै—निमित्त ज्ञान के आठ भेद—ज्ञान के आठ अज्ञ-
मुनियों के ध्यान के १० स्थान—अलोचना के दश अतिचार—
दीक्षा के अयोग्य, दश काल

अष्टाईसवा पर्व

३७६—३६९

दश कारण का निमित्त पाय कर्म अवस्था कथन—मिथ्यात्व—
तीन भेद आगुल, तीन प्रकार अक्षर-पर्याप्ति तीन भेद, चक्षु दर्शन
दो भेद—उपशम सम्यक्त्व दो भेद योग स्थान तीन भेद—
धर्म अरुचि के तीन कारण, शल्य के तीन भेद—चार निक्षेप—
अलौकिक मान के चार भेद—आयिका के गुण—दत्ति के चार
भेद, दण्ड भेद

विषय	पृष्ठ
छत्तीसवा पर्व	३६३—४३४
श्रावक की २५ क्रिया—प्रभोत्तर माला	
तीसवा पर्व	४३६—४६१
हिंसा में पुण्य का अभाव—दया का कथन	
द्वितीसवा पर्व	४६०—४६७
राज लक्षण और राजाओं के षट् गुणादि—पुण्याधिकारियों के सोसवे योग्य विद्या—लौकिक १४ विद्या—चौदह रत्न, नव निधि—चक्रवर्ती के स्वर्णों का फल—शुद्ध भगवान के गुण—तीर्थञ्जर की माता के सोलह स्वप्न	
बत्तीसवा पर्व	४६८—४८८
आदिनाथ भगवान के भोग और पुण्यवान के गुण—सभा नायक तीन भेद—व्रती श्रावक के तीन भेद—सप्त व्यसन और पहिली दर्शन प्रतिमा	
तेनीसवा पर्व	४८६—४९८
दूसरी व्रत प्रतिमा—तीन गुणव्रत	
चौतीसवा पर्व	४९६—५११
चार शिष्टाव्रत—सल्लेखना	
पैंतीसवा पर्व	५१२—५१६
तीसरा सामायिक प्रतिमा वर्णन	

विषय	पृष्ठ
छत्तीसवा पर्व	५१७—५२०
चौथी प्रोषध प्रतिमा कथन—पाचवीं सचित्र त्याग प्रतिमा—छठवीं रात्रि भोजन, दिन कुशोल त्याग प्रतिमा	
छैंतीसवा पर्व	५२१—५४२
सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमा—शोल महिमा—कुशोल का स्वरूप—श्रावक के अन्तराय सात प्रकार—श्रावक के सत्तरह नियम—श्रावक के २१ गुण—क्रिया ब्रह्म के भेद अन्यमत सम्बन्धी कथन	
अठनीसवा पर्व	५४३—५४६
आठवीं प्रतिमा आरम्भ त्याग—नववीं प्रतिमा परिग्रह त्याग—दशवीं प्रतिमा पापारम्भ उपदेश त्याग—रथारहवीं प्रतिमा दो प्रकार	
उन्नालीसवा पर्व	५४७—५८५
चौबीस तीर्थञ्जर के माता पितादिक के नाम—सिद्धक्षेत्र सख्या—अकृत्रिम चेत्यालयों का वर्णन	
षालीसवा पर्व	५८६—६६६
समोशरण का विशेष वर्णन	
इषत्तालीसवा पर्व	६६७—६०६
वाटिराज मुनि का चरित्र—मानसुञ्जाचार्य का चरित्र	
ष्यालीसवा पर्व	६०७
ग्रन्थकर्ता का अन्तिम निवेदन	



ग्रन्थोक्त गाथाओं की अकारादि अनुक्रमणिका

गाथा	पृष्ठ संख्या	गाथा	पृष्ठ संख्या	गाथा	पृष्ठ संख्या	गाथा	पृष्ठ संख्या
अ		कवकचण्ड विश्व सन्धो	३५५	अह मुनि ६निसहभूपो	३४६	इ	
अरहसदेव बन्दे	१०	किष्पल रिज तर वलय	३६२	जम्मरमरल जग तगऊ	३४७	दख्य श्रेका मवभावो	१३
अरिमित ओतवमरण	१२५	किणह सोल कपोतय	३६७	जुगम धड विद्योगो	३६१	दख्य शेष्य कालय	३६
अग युकादहनुतो	१४६	केवलकायमहारो	३७१	जेमल विसयकसायो	३६२	दोस भठारह रहियो	११६
अन्तरिकसभौमाय	१४६	कम्महसो शिवकण्ठो	४४६	त्रिगणस मुख वव सावय	३६५	दोह धियाली रहियो	१२६
अपरापर अतिक्रद्धो	१७०	कुणय वार कपोतो	५३२	जम उर करुणा धारय	४३७	दख्यो सेतो कालय	१६६
असुहोविचारो हेथो	१८१	ख		जठ दख्यो जुवणणऊ	४३८	देसा पम्मसख्वा	२५८
अहिकिरखण उक्कड्डो	२७७	सयुवसम देश सोई	१५	क		दानयतवयपसायो	२६३
अन्धपै दीपसकज्जो	२८२	सलअहिकुल सुहायो	२७६	भाण वेथ पतावेय	१०४	दुठणारी सठमितऊ	३४५
अजयपठत जायाणो	३२७	सुधा अरुतिथसीरो	३५५	भहोओ जारह भाणउ	४४५	दुजण जोक समभावो	३५४
असुहफलसकतिरियो	३३६	सल पीमथ सनेहो	४३८	ण		दीरघ बिति भूजसयो	४३६
अगमोम अन्तरसऊ	३७२	ग		णाम मुदिट तरगो	१२	दसण वय सामायो	४७२
अहमुहअभिसुत वन्धय	४३५	गद तल फासयमइया	१३७	णाम सथापण दख्यो	३७	ध	
आ		गेयहेयोदेओ	२३६	णाम सथापण दव्वो	१३५	धम्मोचतुपयारो	२६४
आणसमग उवदैसो	१७	गिर सिर तरुफत पकऊ	३१८	णाम सथापण दव्वो	३१०	धम्मोधम्मकलहेतव	२६७
आदाधम्मससायो	२७१	ङ		णिपमय खेद दरिदये	३१६	धम्मतरुफत अन्नसुहयो	३३६
इ		सुदतिससीतय उसरुउ	१३७	रोह बतरह हारि दीक	३४७	धम्मसमाणिपपचय	३४६
इठ ब्योगारुठ जोगा	३५६	ज		णससमापमुणदियो	३५३	धम्मतरु मजजयदो	५३२
उ		असयद सवदि ठवला	१४४	णिदामीचसमाणो		प	
उपल वहासि भिन्धिखासो	३३३	असक पितामह अणसी	२७३	ल		पहवपूसपख्यो	१०५
ए		अहिवतिअरिहितदुरऊ	३०१	तरु असीय सविठी	१२२	पञ्च महावयसहियो	१२६
ए खव ठासकसीटो	३११	अहि पुर खह सतकारो	३१६	तिज्जाले तिथलाये	२६२	पुच्छवतीजुगवासर	१८७
क		असि पुर खह सतकारो	३२०	तसकर पणियवहणो	२६८	पणअणिआदिकुत्तव	२०६
कोहा दीय कसायो	१२४	असि पुर खह सतकारो	३२४	तण धीजय बहु दासऊ	४४३	पुणवदापघसय	२३२
केवलसाखररहियो	१६८	असि पुर खह सतकारो	३३०	थ		पसुरकसोकिअसैटय	२८८
		असि पुर खह सतकारो	३३२	बावर भिन्धु अणन्तो	१०६		



सुदृष्टि तरंगिणी

मंगलाचरण

मनमांहि भक्ति अयान नमिहौ, देव अरिहंत कौं सही । फिर सिद्ध पूजौ अष्ट गुणमय, सूर गुण छतीस ही ।

अग पूर्वधारी जगौ उपाध्याय साधु गुण अठबीस जी । यह पंच गुरु ग्रन्थ आदि सत् ए मगदा जगईस जी ॥ १ ॥
बृषभसेन आदिक गणराय, गौतम स्वामी लौ धुतिलाय । और नमू ग्रन्थ कवि सूर, जिन कीने मिथ्या-अगचूर ॥ २ ॥

मुमति करण, कुमती हरण, भरन ज्ञान भण्डार । दया मूर्ति सर्वज्ञको, नमों सूर भवतार ॥ ३ ॥

देव धर्म गुरु या विधि धकी मानिये, काय मन वचन तें भक्ति उर जानिये ।

और तीरथ नमों सिद्ध तहा तें भये, नमो जिन बिम्बन किये कृत्तिम गए ॥ ४ ॥

ऐसे दृष्ट देवनि जो पूजे, ताने अगले मारग सूजे ।

इन प्रसाद अब बुद्ध सवाई, ग्रन्थ रचू शुभ शुभ फलदाई ॥ ५ ॥

मैं तो दृष्ट देवका दासा, होऊ भक्ति तितने तन स्वासा ।

सब जोवनते क्षमा कराई निज सम जानि दया उर आई ॥ ६ ॥

॥ ग्रन्थ महिमा ॥

ए ग्रन्थ सागर अर्थ जल करि पूरित सहि । बहु दृष्टान्त युक्ति नय तरग उठे सही ॥

हा मध्य जे अधिकार दीप सम जानिये । तत्त्व रतन करि भरे सकल सुख खानिये ॥

सुख खानि तहां समदृष्टि जावे बेट जिन वचनावजी । ते चहैं भुज बुद्धि बल पहुँचे नहीं तिनको दाव जी ॥

तातें जु सरघा पीत गहि दृष्टि सुरति सागर कौं तिरो । नहि कोय और उपाय भवि श्रुति सीख यह हिरदे धरो ॥ ७ ॥

शंभुरमण समुद्र सो, यह श्रुति उदधि गँभीर । पार कौन जिन बिन लहै, बरगौ बुध सम धीर ॥ ८ ॥

आगे वचनिका लिखिय है। सो ऐसे स्तुति करि अरु प्रथम इस ग्रन्थमें प्रवेश करनहारे ज सुबुद्धि हैं ते धर्मशास्त्रके वेता तिनको बतावै है। जो उत्तम तीन कुलमें उपजे धर्मात्मा मोक्षाभिलाषी होय सो ऐसे धर्म शास्त्रनि में प्रवेश करै हैं। तातैं इस ग्रन्थका टिप्पण सामान्य करि लिखिये है। सो उत्तम श्रावकनि को परभव सुधारवे अर्थ धर्मशास्त्रनिका अभ्यास करना योग्य है। यह धर्मशास्त्र है सो याका सामान्य टिप्पणी कहिये है सो चित्तदेय सुनौ। आगे जो जो कथन इस ग्रन्थमें कहिये तिनकी सूचनिका मात्र सामान्य टिप्पणी जो पीठिका सो लिखिये है। सो इस पीठिकाके जाने सब ग्रन्थका सुमिरण होय है। अर्थात् जिस अधिकारका चिंतन किये उस अधिकारके अर्थकी याद होय है तातैं इस ग्रन्थके आदि कथनका टिप्पण लिखिये है ॥ सो प्रथम ही तो ग्रन्थकर्ता अपने इष्टदेवको मंगल निमित्त नमस्कार करेगा। १। पीछे देवका कथन करते प्रश्नपाय सिद्धनिके सुखका कथन है। २। आगे इस ग्रन्थके नामका कथन है। ३। तापीछे इस ग्रन्थमें ज्ञेयहेय उपादेयका स्वरूप हे। ४। पीछे स्वज्ञेय परज्ञेयका वर्णन है। ५। बहुरि अवसर पाय पंच प्रकार परावर्तनका कथन है। ६। ता आगे सम्यत्त्व होतैं मिथ्यात्व घुटनेतैं, क्षयोपशमादि पंच लब्धिका स्वरूप है। ७। बहुरि सम्यक दर्शनके दश भेदनिके स्वरूपका व्याख्यान है। ८। पीछे सम्यत्त्वके पच्चीस दोषनिमें जातिमद आदि अष्टमद, अरु शंका आदि सम्यत्त्वके आठ दोषनिका, अरु षट् अनायतन अरु तीन मूढता इन पचीसनका स्वरूप है। ९। आगे सम्यत्त्वके अष्ट गुरानिका व्याख्यान है। १०। सम्यक दृष्टी वीतराग कहा तापै शिष्यके प्रश्न उत्तरका कथन है। ११। आगे शुभ अशुभ श्रोतानिका कथन है। १२। आगे वक्ताके गुणोंका कथन है। १३। फिर ग्रन्थकर्ता अपनी लघुता सहित ग्रन्थ करिवेकी अभिमानता छाडि ग्रन्थकर्ताकेवली हैं, मैं नाहीं। १४। व्यवहारमात्र ग्रन्थके अर्थ कवीश्वरोंने मिलाये हैं तिनमें बुद्धिकी समानता करि कोई ब्रूक होय, तो तिसको शुद्ध करिनेको विशेष ज्ञानीनतैं विनती करी तापै शिष्यके प्रश्न पाय उत्तर सहित कथन है। १५। ता ग्रन्थ करनेमें तरकी (तर्क करने वाले) ने मान बताया, ऐसा प्रश्न होते अनेक युक्ति दृष्टान्त सहित, उत्तर कथन है। १६। पीछे ग्रन्थनिमें ग्रन्थकर्ता अपने नामका भोग धरें ताकी परिपाटी है। १७। पीछे भले बुरे पांडितनका तामैं धर्मार्थी अरु धर्मरहित तिनका दृष्टान्तपूर्वक तरकी नै कही ग्रन्थमें कोई ब्रूक होइगी तो दोष लागेगा ताके प्रश्न

पाय निर्दोष ग्रन्थकर्ताका कथन है। १६। बहुरि ग्रन्थके आदि, आचार्य षट्कार्यनिका कथन करते आये तिनका कथन है। २०। पीछे ग्रन्थके आदि मंगल करिये, सो मंगलके षट् भेदनिका कथन है ॥ २१ ॥ आगे जिन ग्रन्थनि में य सात कथा होय सोग्रन्थ मंगलकारी होय। तिन कथानि का कथन है। २२। फिर जिन सर्वज्ञ-भाषित तत्व, जीव अजीवनि का कथन सत्य है। ऐसा कहते तरकी ने अनेकमतन संबंधी तत्व सत्य बताय प्रश्न किया। सो तिन अन्य मतोन के भाषे जीवादि तत्वनिमें अरु सर्वज्ञ-भाषित तत्वनि विषे अन्तर है। तिनके कथन का अनेक नय दृष्टान्त युक्ति रूप कथन है। तहां कोई ब्रह्मवादी संसारमें एक आत्मा मानै है। कोई अवतारवादी मोक्ष-आत्मा कू अवतार मानै है। और कोई ज्ञासिक मती जीव छिन-छिन में शरीर विषे उपजता मानै हैं। कोई कर्तावादी आत्मा कौ उपजावनहारा मानै है। कोई नास्तिकमती जीवका अभाव मानै हैं। कोई अज्ञानवादी मोक्ष विषे ज्ञानका अभाव मानै हैं। और कोई अजीव कौ जीव मानै हैं। स्थिरवादी ऐसा मानै हैं, जो जैसा मरै सो ही उपजै। कोई जीव को अजीव मानै हैं। इत्यादिक भरमवादीनका भरम मेटवे कौ सर्वज्ञ-भाषित तत्वनिका स्वरूप कथन है। २३। बहुरि सत्य असत्य आप्त आगम पदार्थ तिनका कथन है। २४। पिछे शुद्धदेवके जानिवे का अतिशय चौतीस आदि छियालीस गुणनिका कथन है। २५। आगे जामें यते दोष होंय सो देव नाहीं। ते दोष कोन, तिन अष्टादश दोषनिका कथन है। २६। बहुरी कुदेवनिका कथन है। २७। आगे कुगुरुके पहचानवेकं गुणलक्षणका कथन है। २८। फेरि सुगुरुके मूल गुण अठ्ठाईस हैं तिनमें यषणा समिति विषे मुनिके भोजन में छियालीस दोष हैं। तिनका कथन है। तहां भोजन समय बत्तीस अन्तराय बंधे, उनका तथा मल दोषनिका कथन है। २९। आगे बाईस परीषहनिका कथन है। ३०। आगे पंच महाव्रत, पंचसमिति, षडावश्यक, पंचेन्द्रीवशीकरस आदि अठाईस मूलगुणनिके कथनमें षड्भावश्यकनका विशेष निर्याय है। ३१। आगे मुनीश्वरनिके दश भेदनिका कथन है। ३२। बहुरि आचार्यनिके गुणनि विषे दशलक्षणधर्म, बारहतप, पंचाचार, षडावश्यक, तीन गुप्ति, इन छत्तीस गुणनिका कथन है। ३३। आगे सत्यधर्मके दशभेदनका कथन है। ३४। बहुरि दश अतीचार ब्रह्मचर्य के हैं तिनका कथन है। ३५। आगे उपाध्यायजीके पच्चीस गुण विषे ग्यारह अंग, चौदह पूर्वका कथन है। तिनमें त्रिलोक बिंदु पूर्वके कथनमें

संक्षेपमे तीन लोकका कथन है। तिनमें मध्यलोकके कथनमें असख्यात द्वीप समुद्रनिमें आदिके षोडस अन्त के षोडस द्वीपनिके नाम है। और तहां ही अढ़ाई द्वीप सबधी ध्रुवतारनिका प्रमाण कथन है ॥ ३६ ॥ आगे मध्यलोक विषे चारि सौ अठावण अकृत्रिम जिन मन्दिर है, तिनके स्थाननिका वर्णन है। ३७। बहुरि स्वर्गलोकके कथनमें आठ युगलानिके सोलह स्वर्गनके नाम, तिन सबधी देवनिकी आयु अरु कायके प्रमाणका कथन है ॥ अरु युगलनि प्रति इन्द्रनिका प्रमाण, अरु युगल प्रति विमानकी संख्याका कथन है। और धरती तें केते केते ऊँचे है। तिनके प्रमाणका कथन है। विमाननि के वर्णनका कथन है। स्वर्गनिके आधारनिका अरु स्वर्ग प्रति कामसेवनका, देवनिके मरन पीछे उस ही स्थानमें देव उपजनैका अन्तर; और युगलनप्रति देवनकी अवधि विक्रियाका देवनिके श्वासोच्छ्वासके अन्तरका प्रमाण, मुकुटनिके चिन्हनिका, विमाननकी मौटाईका और स्वर्गप्रति लेश्या अरु देवांगनाकी उत्पत्ति, देवनीकी आयु, रोसे सामान्य ऊर्ध्वलोकका कथन है। इत्यादिक त्रिलोकबिदु पूर्व विषे इन आदि, ग्यारह अग चौदह पूर्वका ज्ञान सहित उपाध्यायजीके गुणनका कथन है। ३८। आचारसारजी अनुसार मुनीश्वरोंके विचारवेके समाचार दश हैं। आश्रय पांच हैं। ३९। धर्मके कथन विषे पहले कुधर्मका कथन है। ४०। बहुरि सुधर्मका। ४१। आगे नव नयका कथन है। ४२। आगे धर्मकी परीक्षाको पंचप्रमाण हैं। ४३। कुसग त्यागका। ४४। सुसंगका। ४५। कौन कौन ध्यान चिन्तवन करने योग्य हैं। कौन कौन नहीं करिय? औ आर्त रौद्र ध्यान, नहीं करिये। अरु धर्म्य शुद्ध ध्यान करने योग्य है। ४६। आर्तिके चिन्हनका। ४७। सुआचार कुआचारका कथन है। ४८। योग्य अयोग्य स्नान पानका। ४९। शुभ अशुभ वचन भेदका। ५०। असत्यके ग्यारह भेदनका। ५१। परस्पर बिना प्रयोजन बतलावना सो विकथा है। ताके पचीस भेदनका। ५२। द्रव्य क्षेत्र काल भावके कथन विषे स्वद्रव्य क्षेत्र काल भाव तथा परद्रव्य क्षेत्र काल भावका कथन है। तहां स्वद्रव्यकी परीक्षाका कथन है। और द्रव्यनके प्रमाण कथनमें मनुष्य द्रव्य थोरा है। क्षेत्र रूपेक्षा मनुष्यका क्षेत्र थोरा है और काल अपेक्षा मनुष्यका काल थोरा है। और भाव अपेक्षा मनुष्यके उपजनेका भाव थोरा है। ५३। षट्कायके जीवनकी आयु, कायका कथन है। ५४। एकैन्द्रिय त्रिबन्धनमें सूक्ष्मवादर है। ५५। षट् कायके शरीरनके आकारका कथन है। ५६। षट् काय जीव केती केती

कर्म स्थिति बाधें ? । ५७ । पंच इन्द्रियका विषय कितना है तार्के प्रमाणा । ५८ । पंचगोलक निगोदके हैं ते कहाँ कहाँ हैं ? । ५९ । निगोदि जीवनके प्रमाणाकी अनन्तता महा दीर्घ है । । ६० । निगोदिके दोय भेद हैं । ६१ । षट्काय जीव जघन्य आयु पावै तो एक अन्तर्मु हर्त में केतक भव करै । ६२ । सुतप कुतपका कथन है । ६३ । सुतपके बारह भेद हैं तहां आलोचनातपके अतीचार दश है । । ६४ । कौऊ मुनिमें दीर्घ दोष पड़े तो ताको आचार्य, दीर्घ दंड कौन कौन दीजिये ताका कथन है । ६५ । विनयतपके पांच भेद हैं । ६६ । सुव्रतके भेद बारह हैं अरु कुव्रत हैं । ६७ । बारह अनुप्रेक्षा हैं । ६८ । सुदान कुदानका कथन है तहां सुदानके चारि भेद हैं । ६९ । जिनकूं दान दीजिये सो पात्र हैं तिनके सुपात्र कुपात्र करि दोय भेद हैं तिनके विशेष भेद पन्द्रह, तिनका अरु तिनके दानके फलका कथन है । ७० । पूजा भेद दोय हैं एक सुपूजा एक कुपूजा । ७१ । तीरथ दोय हैं एक सुतीरथ एक कुतीरथ । ७२ । चरवा भेद दोय है एक सुचर्वा, एक कुचर्वा । ७३ । बहुरि अनुमोदनाके भेद दोय हैं कहाँ तो अनुमोदना किये पापबन्ध होय, सो तो पाप अनुमोदना अशुभ है । एक अनुमोदना किये पुण्य होय सो शुभ अनुमोदना है । ७४ । मोक्षके भेद दोय हैं एक तो भोरे जीवनिकी कल्पी कर्ममलसहित मोक्ष है और एक शुद्ध निरंजन सर्व कर्म मलरहित निर्दोष मोक्ष है । ७५ । कुज्ञान सुज्ञान करि ज्ञानके दोय भेद हैं तहाँ मतिज्ञानके तोनि सौधत्तीस भेद रूप वर्णन है । ७६ । श्रुतज्ञानका कथन है तहाँ व्यय ध्रुव उत्पात, ज्ञाता ज्ञेय ज्ञान; ध्याता ध्येय ध्यान, कर्ता कर्म क्रियाका कथन है । ताहीमें सत्तेप तै पल्य सागरका कथन है । ७७ । पोछे कृतघ्नी विश्वासघातीका दृष्टान्तपूर्वक कथन है । ७८ । च्यारि गति, पाप पुण्यके फल प्रगट जनावनहारे आगति जागति (जाने जाने) रूप दडकका कथन है । ७९ । निमित्त उपादानका सुबनिज कुबनिजका बहुरि श्रुतज्ञान समाप्तरूप कथन है । ८० । अवधिज्ञानका कथन है तहां देशावधि परमावधि सर्वावधि करि तोनि भेद रूप कथन है तहाँ देशावधिके हीयमानादि षट्भेद रूप कथन है । ८१ । अर सोई अवधि, भवप्रत्यय गुणप्रत्यय दोय भेद लिये है । ८२ । मनःपर्यय, ऋजुमति विपुलमति करि दोय भेद रूप है । ८३ । संक्षेपतै केवलज्ञानका कथन है । ८४ । आगे कहैं हैं जो यह आत्मा अपनी आयुके दिन सोई भय मोतिनकी मालातिनको वृथा खोवे है । ८५ । आत्मा अपनी भूल तै आप ही बंध कूं प्राप्त होय येसा दृष्टान्त देय बतावैं हैं । ८६ । त्रयोदश भय

शुद्धात्मा मैं नहीं। ८७। चक्री त्रिस्रडी महामण्डलेश्वरादि राजानि की विभूति विनाशिक्र बतावता कथन है। ८८। मातापितादि सज्जन कुटुम्बो अपने २ स्वारथरूप बधन तै बँधे हैं। ८९। जिन २ वस्तुनिका स्वभाव सहज ही चंचल है तिनके मेटवेको कोई उपाय नहीं। ९०। ऐसा कहै हैं जो कोऊ महापडित भी होय अरु श्रद्धानरहित मिथ्या श्रद्धानी होय तो ताकै मुखका उपदेश सम्यकदृष्टिनिर्को सुनना योग्य नहीं। ९१। सर्पकी क्रूरता तै दुष्टजीवनिकी क्रूरता बहुत बतावे हैं ऐसा कथन है। ९२। सज्जन दुर्जन जीवनिका स्वरूप दृष्टान्तपूर्वक कथन किया है। ९३। भला उपदेश भी मुख जीवनि कू कारजकारी नहीं। ९४। कैक जीव दयारहित हैं ऐसा बतावता कथन है। ९५। कृपणका धन कहा होय ?। ९६। कैक जीव दयारहित ही हैं तिनको बनावता कथन है। ९७। सतोषो आत्मा आपकू दरिद्रावस्थामें भी सुखी भया मानि दारिद्रकू असोस देय हैं। ९८। धर्म सेवनहारे जीव ससारमें च्यारि प्रकार भावनकी वाञ्छा सहित धर्मका साधन करै हैं। ९९। छन्द काव्यके वक्ता कशीश्वर काव्य छन्दकी जोड़ कला करणहारे पण्डित पाँच प्रकार हैं सो अपने अपने स्वभाव कू लिये छन्दनिको बनावैं हैं। १००।

पंचमकालकी महिमा जो यामें वाँछित निमित्त नहीं ऐसा कथन है। १०१। अपने शुद्ध भावनि बिना तप संजम ध्यान कार्यकारी नहीं ऐसा कथन दृष्टान्तपूर्वक कहैं हैं। १०२। अपने हित रूप सुवर्णके परस्विके कसौटी समान नव स्थान हैं तिनका कथन है। १०३। इन कसौटी समान स्थानकन पै कौनको परस्विये ?। १०४। एक रोगके दुःखकू उपचार अनेक जीव अनेक रूप अपनी-अपनी दृष्टी प्रमाण बतावैं ॥ १०५। घर कुटुम्बको तज, फेरि घर चाहै, कुटुम्बादि हितु चाहै, घर घर दीन होई याचै, जाको आचार्य कहा कहैं ?। १०६। कौनके वास्ते काहे कू तजिये ?। १०७। जो जो देशमें यती वस्तु नहीं होय तो विवेकी तहां नहीं रहैं। १०८। इन दश स्थानकनिमें लाज नहीं करिये ऐसे स्थानक बताये। १०९। जाके बल होय सो बलवान है। ११०। स्नेह समान और बल नहीं, हित है सोही भुजबल और सैन्य बल है। १११। नीति मार्गरूप परिणति सोही बड़ी सेना वा भुजबल है। ११२। अनेक संकटनिमें एक पूर्वोपाजित पुरय सहाय है। ११३। यती वस्तु भई, कार्यकारी नहीं। ११४। आगे यती वस्तु पर उपकारनिमित्त। ११५। धर्मात्मा जीवनि कू इन स्थानकनिमें लज्जा करना योग्य नहीं। ११६। यती बात कहैं हैं जो संकटमें सत्पुरुषनिको साहस ही सहाय है। ११७। कहैं हैं जो यतीन स्थान पडितनके हँसनेके कारण

हैं। ११८। सतसगका किया अनादर भी गुणकारी है। ११९। मलेच्छपरोके षट् भेद हैं। १२०। मूढताके सात भेद बताये हैं। १२१। सम्यकज्ञानविषे अरु मिथ्या ज्ञान विषे दृष्टान्त पूर्वक अन्तर अरु फलभेद बताये हैं। १२२। इन्द्रिय सुसन्नि तै आत्माकी तृप्ति नहीं भई। १२३। नरक पशूनिके दोर्घ दुःखनि तै नहीं डरया तो तप संयमके अल्प दुःखनि तै कचों डरो हो?। १२४। सर्व कषायनि तै माया कषायका पाप बड़ा बतावता कथन है। १२५। पुरय वृक्षका फल ईन्द्रिय सुस है सो धर्मघातक नाही जीवकू दुःखदाई नाही। १२६। मुनीश्वरोंके मोक्षमार्गका साधन एक, धर्मो श्रावकनिका मन्दिर है ऐसा कथन है। १२७। बुद्धिपाये व धन पायेका कहा। १२८। एते निमित्तकाल समान जान तजना योग्य है। १२९। एती जगह यतीश्वर नाही रहें, रहें तो सजम भूट होय। १३०। एते जीवनिका विश्वास नाही करिये। १३१। मुसमीठा, पीछे तै द्वेष भाव करै ऐसे मित्रनकू दूरतें तजना। १३२। ऐसीसभा विषे सभा-विरुद्ध नाही बोलना। १३३। धर्मशास्त्रपढेकें ऐते गुण नहीं भये तो पढना बायस (कौवा)के शब्द समान है। १३४। मरणासे भी निद्राको अनिष्ट बतावै हैं। १३५। दुष्टजीवनका स्वभाव दृष्टान्त देय बतावै है। १३६। पूर्वपापतें शरीर विषे रोग होय तिनको दीर्घता बतावै है। १३७। कहै हैं जो और रोगनकी ओषधि नाही, १३८। इष्टविशोग अनिष्ट सयोग कहा है कहा नाही। १३९। कालतै आगे भागिकें बचा चाहै सो कोई उपाय नाही। १४०। अग्निके तीन भेद हैं सो कौन सी अग्नि काहे कौ बालै। १४१। कहै है जो तप सयम विद्यादि भले गुण रूपीरतन हैं तिनके ठगवेकौ इन्द्रिय सुस ठग समान है। १४२। इष्टविशोगके दोय भेद हैं। १४३। जैसी परशति बिषयकषायनमें एकग्र होय है, तैसी धर्म विष होय तो कहा होय?। १४४। कृपण अपने तनकू ठगै है। १४५। कौनके अतिशय सहित उपदेश वचन हैं अरु कौनके अतिशय रहित उपदेश वचन हैं ऐसा कथन है। १४६। भिखारी घर-घर मार्गै है सो मानू उपदेश ही देता फिरै है। १४७। नव भेद जीव उपजनेके योनि स्थानके हैं। १४८। तीन भेद गर्भ योनिके हैं। १४९। आठ जगह निगोद नाही। १५०। निमित्त ज्ञानके आठ भेद हैं। १५१। आगे आठ अग ज्ञानके हैं। १५२। ध्यान करवे योग्य स्थान बताये है। १५३। आलोचनाके अतीचार दश हैं। १५४। आचार्य जिस अवसरमें दीक्षा नहीं दें ऐसेकाल दश हैं तिनको टालि दीक्षा देय है। १५५। श्रीगोमटसार सिद्धान्तके अनुसार दश कारण हैं तिनके निमित्त पाय कर्मकी अवस्था अनेक प्रकार होय है तिन कारणिका कथन है। १५६। मिथ्यात्वके दोय भेदनिका,

१५७। भावके तीन भेदनिका कथन है १५८। तीनभेद भव्यके हैं १५९। तीन भेद अगुलीके हैं १६०। उगसीस (२९) भेद मापके प्रमाणके हैं १६१। तीन भेद अक्षरके हैं १६२। तीन भेद लिये पर्याप्त का स्वरूप है १६३। चक्षुदर्शनके दोय भेद हैं १६४। दोय भेद उपशम सम्यक्तवके हैं १६५। योगस्थानके तीन भेद हैं १६६। तीन भेद धर्म तैं अरुचि होनेके हैं १६७। मिथ्यात्वपोषित श्लयके भेद तीन हैं १६८। आगे च्यारि निक्षेपनिका कथन है १६९। अलौकिक मान चारप्रकार हैं १७०। अर्जिकाके चार गुण हैं १७१। दत्ति (दान) के चार भेद हैं १७२। कुलकरनिके बारह चूक भये दंड होय, ताके भेद चारि हैं १७३। हिंसामें कोई प्रकार पुरय नहीं दृष्टान्तकरि बतावता कथन है १७४। अनेक दृष्टान्तनिसे दयामें पुरय बतावता कथन है १७५। राजानिमें ऐसे गुण होय तो तिनकी प्रजा सुखी होय, राज तेज बढै यज्ञ प्रगटै, परभव सुधरै, तातै राजनिमें ऐसे गुण अवश्य चाहिये १७६। चौदह विद्या राजपुत्रिनके सीसने योग्य हैं १७७। चौदह विद्या लौकिकी हैं १७८। चक्रवर्तीके पुरय योगतैं नव निधि चौदह रत्न हैं १७९। चौथेकालके आदि प्रजाके सुसनिमित्त भरत चक्रीने षट् कर्म बताये १८०। भरतचक्रीकू तिनका फल आदिनाथ स्वामीने कहाकि अभी नहीं, पंचम काल आये आगे प्रकट होयगा १८१। चक्रवर्तीकी सेना षट् प्रकार है १८२। शुद्ध भगवानकी परीक्षाके मुख्य तीन गुण हैं १८३। जबै तीर्थकर गर्भ विषै अवतरै तवै पहिले माताको सोलह स्वप्ने होय तिनके नाम फलका कथन है १८४। तीर्थकरादि महान पुरुषनके चिन्ह षट् गुण हैं जे इन षट् गुण सहित होय सो पुरयाधिकारी जानिये १८५। आभूषणनिमें हार मुख्य है सो हारके ग्यारह भेद हैं ताका कथन है १८६। आदिनाथ स्वामी के कैलाशपर्वततैं निर्वाण जाने विषै चौदह दिन बाकी रहे तब आठ पुरुषनिको आठ स्वप्ने भये १८७। नायक नाम बडे का है तिस नायकके तीन भेद हैं १८८। श्रावकका धर्म ग्यारह प्रतिमा तिनमें पंच उदम्बर व तीन मकार का त्याग करने वाला अष्ट मूलगुण धारी है। तिन मूल गुणिके अतीचारनिमें सात व्यसनके अतीचारका कथन है। तामें मांसके अतीचार स्वरूप बाईस अभक्ष्यका कथन है १८९। दूसरी प्रतिमामें पंच अशुब्रत तीन गुणब्रत, च्यारी शिक्षाब्रत बारह ब्रतनिका व इनके अतिचारका तथा दश प्रकार परिग्रहनिका कथन है नवधा भक्ति अरु दातारके सात गुणनिका अरु अधाकर्म भोजनके चार भेदनिका अरु चारि प्रकारि दानका अरु सल्लेखना-

व्रत अरु सम्यकदर्शन इनका अतीचार सहित कथन है। तीसरी प्रतिमात्रिपै सामायिकका अरु सामायिकके अतीचार बतीस अरु फेरि सामायिकके बाईस अतिचारनिका अरु सामायिक कहां करिये तिन स्थानकनिका कथन है। १६०। सातवी प्रतिमा ब्रह्मचर्य है सो ब्रह्मचर्यके चारि भेदनिका तथा ब्रह्मचारी ब्राह्मणके दश अधिकारका अरु शीलकी महिमा अरु कुशलका निषेध दस गाथानि कर ऐसे ब्राह्मणकी परोक्षाकू सिरलिंगादि चारि चिह्नका तहां ही श्रावकके भोजनमें सात अतरायका। १६१। श्रावकनिके विचारवे योग्य सतरह नियमका। १६२। श्रावकके इक्कीस गुण हैं तिनका। १६३। अन्य मतनके अनुसार ब्राह्मणके लक्षणका ओर तहां तिनके शास्त्र अरु शास्त्रनिके कर्ता आचार्य तिनकी साक्षी सहित ब्रह्मका। सो जिनमे एते गुण होय सो ब्रह्म है। १६४। अन्यमत संबन्धी मारकरण्डेजी आचार्यकृत सुमति शास्त्रमे जल ध्यानवेका कथन किया, अरु विना गालेका दोष कथन है। १६५। ठ्यासजी कृत भारत नामा शास्त्रका सातवा स्कंध विषै ऐसे वचन है कि ब्राह्मण को शील सहित रहना वैराग्यादिगुण सहित रहना। १६६। सुमतिशास्त्र मारकरण्डेय ऋषिश्वर कृत तामें कही भोजन दिनके चारिपहर रहैं तिनमें करै तो कैसा २ फल होय है ऐसा कथन है। १६७। शिवपुराणमे ऐसी कही है जो ब्राह्मणको एतौवस्तु स्नावना योग्य नाहीं। १६८। अन्यमतके कश्यप नामा आचार्य तिनने कही है जो विष्णुभक्त होय ताकू कन्दमूल स्नावने योग्य नाहीं; ऐसा कहा है। १६९। शिवपुराण अन्यमत सम्बन्धी तामें कही है जो दया समान तीरथ नाहीं। २००। अन्य मतनमें ब्राह्मणके दस भेद कहे हैं। २०१। ऐसे अन्यमतनका भी रहस्य दया सहित बताय, ब्रह्मचारीका स्वरूप बताय, पीछे आठवी प्रतिमा आदि ग्यारहवों आदि प्रतिमा पर्यंत कथन है। २०२। ग्यारहवों प्रतिमामें रेलक छुल्लक करि दोय भेद श्रावक के कहे हैं। २०३। मुनि श्रावक का कथन पूरणकर शास्त्र पूरण होते अंतमंगलरूपतीनि काल सम्बन्धी चौबीसी भरत क्षेत्रकी तिनके नाम, वर्तमान चौबीसीके समयके पुरुषनिका अरु सिद्ध क्षेत्रनि कौं नमस्कार रूप कथन है। २०४। तीन लोक विषै तिष्ठते आठ कोड़ी धूपन लास सत्याश्रवै हजार चारिसौ इक्यासी अकृत्रिम जिन मंदिर हैं तिनकी रचना अरु विस्तारका कथन अरु तिनकौं मंगल निमित्त नमस्कार रूप कथन है। २०५। मंगल निमित्त शास्त्रके अंत में पच परमेष्ठी का कथन है। २०६। अंत मंगल निमित्त श्री अरिहंतदेवका विराजिवेका समोशरणका विस्तार सहित वर्णन है तहां विराजते भगवानकू

नमस्कार करें हैं। २०७। भगवान के विहारकर्म का वर्णन है। २०८। वादिराज गुरु अरु मानतुंग नामा आचार्यगुरु स्तोत्रके कर्ता तिनकों नमस्कार है। ग्रन्थ पूरण होते कवीश्वर अपना जन्म सफल जानि हर्ष पाया। २०९। ग्रन्थपूरण होते कवीश्वर अपना नाम धरि जिस नगरमें पूरण किया ताकों बताय तिस वर्ष मास दिन को सुफल जानि तिनके सुधरने करि ग्रन्थ पूरण करने का कथन है। २१०। ऐसे इस ग्रन्थका सामान्य टिप्पण कहा। सो विवेकी श्रोता तथा वक्ता पीठिकाके कथनकू याद करि मनमें राखै तो इस सब ग्रन्थका सुमिरण होय। २११।

इति श्री मुदष्टितरङ्गिणी नाम ग्रन्थ मध्ये सर्वावलोकन पीठिका सक्षेप अर्थ वर्णन नाम प्रथमो परिच्छेदः सम्पूर्णः ॥ १ ॥

ऐसे सामान्य पीठिका कही अब ग्रन्थारम्भ रूप प्रथम ही इष्टदेव को नमस्कार किजिये है।

गाथा—अरिहत देव बन्दे, गुरुबन्दे गणन गणन बीररायो। धम्म दयामय बन्दे, कम्मसय कारणं शुद्ध ॥

अर्थ—जो कर्म-अरिनिनाश किया तातै अरिहत देव है सो ऐसे अरहतदेवको हमारा नमस्कार होऊ। अरु सर्व परिग्रह रहित ममत्व त्यागी नग्न, राग द्वेष रहित वीतरागी गुरुकू हमारा नमस्कार होऊ। षट्काय जीवनकी माता समान रक्षाकी करणहारीदया, सो ऐसी दयामई धर्म कथन सहित सप्रभगरूप सम्यकप्रकार सर्वज्ञ वीतरागीका प्ररूपजा जो धर्म ऐसे धर्मको नमस्कार होऊ। ऐसे प्रथम मंगलके हेतु अपने इष्टदेव धर्मगुरुको भक्ति भाव सहित नमस्कार करते पुण्यका सचय किया। कैसे हैं देव गुरु धर्म, भक्त जीवनके कर्मनाशके कारण हैं सर्व दोष-रहित, शुद्ध हैं, तातै भक्त भी परपराय शुद्ध होय है। सो या बात सत्य है जाकी सेवा करे तैसाही फल होय है। सो लौकिक विषे भी प्रगट देखिये है। जो जीव जाकी सेवा करे तैसा ही परंपराय होय। जो कोई जौहरीकी सेवा करे तो परपराय जौहरी होय। कोई सर्राफकी चाकरी करे तो सर्राफ होते देखिये। आटा दालके बेचने हारेकी सेवा करे तो परपराय दुकानदार होते देखिये है। हीन संग विषे शिल्पीकी सेवा करे तो शिल्पी पद पावै। बढईकी सेवा करे तो परपराय बढईका पद पावै, इत्यादिक जैसी-जैसी संगति करे तो तैसा ही पद पावै। तैसैं शुद्ध देव गुरु धर्मकी सेवा करे तो शुद्ध होय, ऐसा आचार्यने कहा। तातै में ऐसा जानि अपने देव गुरु धर्मकी वदनाकरी, ताके फल स्वरूप मेरा कर्म मल नाश होय, शुद्ध अवस्था होऊ। यहाँ

कोई इन्द्रिय सुखका लोभी प्रभ्रकर जो तुमने कर्म रहित सिद्धपद चाहा सो वहां स्रावना पीवना, स्त्रीको भोगना, नाना प्रकार सुगन्ध, आभूषण, वस्त्र, रागरंग, नृत्यादिक भोग सुख तो है ही नहीं तो मोक्ष विषे और कहा सुख है। ताको कहिये हे विषयाभिलाषी ! तोहि सुखकी अभिलाषा है सो हे भाई तू संसार विषे कहा (क्या) तो दुःख जानै है और कहा सुख मानै है। सो प्रथम तू कहिले, तब हम तोको सिद्धनिका सुख कहेंगे। तब तरकीने कही—संसारमें बडा दुःख तो जन्म मरणका है। तब धर्मने कही ए दुःख सिद्धनिमें नाहीं। तब तरकीने कही एक दुःख निरन्तर भूख तृषा है तब धर्मने कही कि यह सिद्धनिमें नाहीं। फेरि तरकीने कही, शीत उष्ण रागद्वेष क्रोधमान माया लोभ ए दुःख है और नाना प्रकार वायु पित्त कफ खांसी कुष्टादि रोगनिका दुःख है। तथा कमावना देशान्तर फिरना इत्यादिक अनेक तो संसारमें दुःख है। तब धर्मने कही भो भ्रात ! सो संसारके दुःख सिद्धनिमें एक भी नाहीं और तू सुख इन्द्रिय जनित मानै सो देखि, जब षट्स जिह्वाते एकमेक होई तब जिह्वाके द्वारा रसका जानपना होई तब षट्सका सुख होई। अरु रसनाते अतर रहै तब सुख नाहीं। और सिद्ध हैं सो अनंत पुद्गल परमाणु जा रसरूप मई जैसे-जैसे रसनके अंश धरें, तिन तीनकाल सम्बन्धी परमाणुओंके रसके स्वादुको एक समय जानि भोगवै है। और तू नृत्यादिकका सुख मानै है सो तेरो दृष्टि विषे आवै तब सुख होय अरु दृष्टिमें नाहीं आवै तो सुख नाही होय। और सिद्धनिके ज्ञानमें जहां-जहां देव मनुष्यनिमें अनंतकालके होय गये, होंगये होंय हैं जे-जे तीनकाल सम्बन्धी नृत्य, सो सर्व केवल ज्ञान तै दीखै हैं। और तिनके सुखको भोगवै हैं। संसारमें तू राग रंगका सुख मानै है सो रागका सुख तब हो है जब अपने श्रोत्रनिके सुनिवै विषे आवै है तब आप सुखी होय है और अपने सुननेमें नहीं आवै तो सुखनहीं होय। और सिद्ध हैं सो अनंतकाल पहिले जे-जे रागरंग भये ते सब जाने हैं अरु अवतार तीन लोक विषे राग होय तिनके जानै हैं। और आगामी तीनलोक विषे राग होंगये तिन सर्व को पहिले ही जानै हैं। ऐसे तीनलोक विषे तीनकाल सम्बन्धी पुद्गल स्कन्ध मिष्ट स्वरूप होय परनमै तिनिसर्वक एक समय जानि सुख भोगवै हैं। अरु सुगन्धका सुख संसारी जीवनिके तब होय है जब नासिकाके जानपने विषे आवै है और सिद्ध हैं सो तीनकाल तीनलोककी पुद्गल परमाणु जे-जे सुगन्धरूप भई तिन सबके सुखक एककाल जानि सुख भोगवै हैं। और स्पर्शन इन्द्रियका

विषय सुख स्पर्श विषे है सो सो जगत जीव तो तन सु स्पर्श तब जानै सुखी होय । और सिद्ध हैं सो तीनकाल सम्बन्धी तीनलोकके स्पर्शनके अष्ट विषय सर्वकूँ एककाल जानि आगे सुखकों भोगे हैं ऐसे भी भाई सिद्धनिमें जगत दुःखती एक भी नाहों अरु वे इन्द्रिय सुखते अनत गुणो अतीन्द्रिय सुख भोगिवै है । ऐसे अविनाशी निराकुल सुख सिद्धनिमें हैं सो जानना ॥ ऐसे शुद्धदेव गुरु धर्मके श्रद्धानि सम्यकदृष्टि जीवनके ज्ञानसागरमें शुद्धोपयोगकी सो निराकुल धाराकूँ लिये शुभ फलकी उपजावनहारी तरगन विषे अनेक हेय उपादेय रूप तत्त्वज्ञान मई तरङ्ग उपजै तिनका कथन इस ग्रन्थ विषे किया है ताही तें इस ग्रन्थका नाम सुदृष्टितरङ्गिणी कहा है सोई लिखिये है ।

गाथा—एगाम सुदृष्टि तग्गो, गन्धो गेयाय हेय पादेयो । दो भेय गेय गेय, तिरकापय गेय मुगेय आवेई ॥ २ ॥

अर्थ—इस ग्रन्थका नाम सुदृष्टितरङ्गिणी है ताविषे ज्ञेय हेय उपादेयका कथन है सो ज्ञेय तो एक है ताविषे दो भेद करिये है सो एक ज्ञेय तो तजनेयोग्य है अरु एक ज्ञेय उपादेय है । स्वज्ञेय तो उपादेय है अरु परज्ञेय तजने योग्य है । भावार्थ—सम्यग्दृष्टि जीवनिके स्वपर पदार्थका जानपना होय है । सो ज्ञेय हेय उपादेय करि सहज ही तीन प्रकार होय है । सो तहां प्रथम तो ज्ञानके जाननेमे आवे सो सर्व स्वपरपदार्थ ज्ञेय है । पीछे ताही ज्ञेयके दोय भेद होय है । कोई पदार्थ अपने हित योग्य नाही सो हेय है, केतेक पदार्थ अपने हित योग्य होई सो उपादेय है । ऐसे ज्ञेयविषे हेय उपादेय करना है सो सम्यक्भाव है और मिथ्यादृष्टि बालबुद्धिनिके त्याग उपादेय नाही होय है । कदाचित् होय ही तो विपरीत होय भली वस्तुका त्याग करै अयोग्य वस्तुको अङ्गीकार करै । ऐसे त्याग उपादेय तें पर भव बिगडि जाय, तातें सांचे हेय उपादेय विषे सम्यग्दृष्टिनिका उपयोग प्रवेश करि सकै सो ही कहिये है । तहा समुच्चय जीव अजीव ज्ञेयका जानना सो तो ज्ञेय है । ताविषे अजीव अचेतन जड ज्ञेय सो तो परज्ञेय हेय है और जीववस्तु देखने जानने मई चैतन्य ज्ञेय सो उपादेय है । सो चेतन ज्ञेय भी दोय भेदरूप है । परसत्ता परप्रदेश परगुण परपर्याय रूप आत्मा सो परज्ञेय है । सो यह पर आत्मा परज्ञेय है सो हेय है तजने योग्य है और आपमई स्वप्रदेश स्वगुण स्वसत्ता स्वपर्याय एकतारूप सो स्वज्ञेय है उपादेय है अङ्गीकार करने योग्य है । भावार्थ—चेतन अचेतन करि ज्ञेय दोय भेद स्वरूप है । सो धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य काल आकाश पुद्गल ये

पंचभेद तो अजीव ज्ञेय के हैं सो आपतें भिन्न ही हैं। तातें हेय हैं तजने योग्य हैं और जीव है सो अनन्त हैं अपने-अपने द्रव्य गुण पर्याय सत्ता प्रदेश जुदे-जुदे लिये हैं। तातें अपनी आत्मसत्ता बिना अनन्त परजीवसत्ता परज्ञेय सो तजने योग्य है और ज्ञान के जानपने में आये स्वात्मा के अनन्तगुण सो स्वज्ञेय हैं उपादेय हैं। अङ्गीकार करने योग्य हैं और भी परज्ञेय के अनेक भेद हैं सो व्यवहारनय करि केतीक तो आत्मा को इष्ट सुसकारि उपादेय हैं और केतीक आत्मा कू अनिष्ट दुसकारि सो हेय हैं। सो आत्मा को संसारविषै परज्ञेय में ममत्व करि भ्रमश्च करतें अनन्तानन्त परावर्तन काल भये। परावर्तन कहा, सो ही कहिये हैं—

गाथा—दम्ब लेका भव भावो, पावत्तं परा अणन्त कय आदा। भवजन्ते परा लद्धी, भव्वो पव मोक्ष होय लब्ध काळे ॥ ३ ॥

अर्थ—परावर्तन के पाँच भेद हैं द्रव्यपरावर्तन, क्षेत्रपरावर्तन, कालपरावर्तन, भवपरावर्तन, भावपरावर्तन, अब इनका सामान्य अर्थ लिखिये है। प्रथम ही द्रव्यपरावर्तनके सामान्य भावको सुनौ द्रव्य परावर्तन ताकूँ कहिये है जो पुद्गलपरमाणु जीवने रागद्वेष भाव करि एक-एक परमाणु अनन्त-अनन्त बार ग्रहीते अरु छोड़े। भावार्थ—जो परमाणु अङ्गीकार करि छोड़े सो अब येही परमाणु जब ग्रहेगा, तब दूसरी बार गिनती में आवेगा। सो ऐसे एक-एक परमाणु अनन्त-अनन्त बार ग्रहीते अरु छोड़े। भावार्थ—जो परमाणु अङ्गीकार करि छोड़े सो अब येही परमाणु जब ग्रहेगा, तब दूसरी बार गिनती में आवेगा। सो ऐसे एक-एक परमाणु अनन्त-अनन्त बार छोड़े और ग्रहे। एक परमाणु ग्रहि के तजे पीछे, अनन्तकाल गये उस ही परमाणु ग्रहिवे का निमित्त मिला, फेरि तत्रि फेरि अनन्तकाल गये उसही परमाणु ग्रहिवे का निमित्त पाया। ऐसे करते जीवराशितें अनन्ते पुद्गलपरमाणु अनन्तानन्त बार ग्रहे अरु छोड़े, सो एक-एक बार छोड़े पीछे मिलते अनन्तकाल लागें तौ ऐसे ही अनन्तपरमाणु ग्रहतें तजतें जो काल लागें सो द्रव्यपरावर्तन है। तथा याही का दूसरा नाम पुद्गलपरावर्तन है। सो याका काल केवलज्ञान गम्य अनन्तकाल है। इति द्रव्य परावर्तन ॥

आगे क्षेत्रपरावर्तन का स्वरूप कहिये है जो सर्वलोक के मध्यप्रदेश तें गिनिये सो जीव लोक के मध्यप्रदेश आकाश विषै उपजि मूवा और फेरि और-और क्षेत्र में उपज्या मूवा सो नहीं गिना। ऐसे जन्म-मरश्च करतें अनन्तकाल भया तब कोई कर्म जोगतें उसकी आकाशप्रदेश विषै मूवा जन्म्या, तौ भी नहीं गिन्या। पीछे फेरि

अनन्तकाल और-और प्रदेशक्षेत्रनि में उपज्या मूवा गिनती में नहीं आया। ऐसे करते-करते अनन्तकाल पीछे उसही प्रदेश तें लगता दूसरा प्रदेश क्षेत्र में आय जन्म्या तब दूसरा भव गिनती में आया। फेरि मर और-और प्रदेश क्षेत्र में उपज्या—मूवा सो नहीं गिना ऐसे भ्रमते-भ्रमते अनन्तकाल में दूसरे प्रदेश तें निकसि तीसरा प्रदेश क्षेत्र में उपज्या तब तीसरा भव गिनती भया। ऐसे ही क्रम तें सब लोकाकाश के प्रदेश विषे जनमें मरै इम करते जो काल होय सो दूसरा क्षेत्र परावर्तन जानना। इति दूसरा क्षेत्र परावर्तन ॥ आगे काल परावर्तन का स्वरूप कहिये है—जो उत्सर्पिणीकाल के आदि समय विषे उपजा मूवा फेरि इसही काल में अनेक जन्म-मरण किये सो काल नहीं गिन्या ऐसे जन्म-मरण करते एक कालचक्र पुरख भया, फेरि दूसरा कालचक्र लम्या, तामें आदि के दूसरा समय को तज और काल में उपज्या मूवा ऐसे करते कई कालचक्र हो गये और पीछे भ्रमते-भ्रमते उत्सर्पिणीकाल के दूसरे समय उपज्या तब दूसरा भव गिनती में आया, फिर मूवा जन्म्या और काल में उपज्या मूवा, ऐसे करते अनन्तकाल में अनन्त बार जन्म्या मूवा सो नहीं गिन्या। फेरि भ्रमते-भ्रमते अनन्तकाल गये उत्सर्पिणीकाल के लगते ही तीसरे समय में उपज्या तब तीसरा भव भया। ऐसे करते उत्सर्पिणीकाल के चौथे समय में मूवा-उपज्या। पीछे क्रमते पंचमे समय, छठे समय विषे उपज्या मूवा ऐसे एक-एक समय बधता लगाय के बीस कोड़ाकोड़ी काल के जेते समय भये तेते सब पुरख किये जेता काल लागै सो तीसरा कालपरावर्तन कहिये है। इति तीसरा कालपरावर्तन ॥ आगे चौथा भवपरावर्तन को कहिये है—जो पृथ्वीकाय का प्रथम भवपाय मूवा फेरि मर अप तेज वायु वनस्पति बेइन्द्री तेइन्द्री चोइन्द्री पंचइन्द्री असैनी सैनी देव मनुष तिर्यच नारकी विषे उपज्या मूवा सो भव गिनती में नहीं आये। ऐसे भ्रमते-भ्रमते अनन्तकाल में पृथ्वीकाय का ही भव पावै तब दोय भव होंय। पीछे फिर मरा सो चारि गति में भ्रमा सो ऐसा करते अनन्तकाल पीछे जब पृथ्वीकाय का ही भव पावै तब तीन भव भये ऐसे भ्रमते एक भव का निमित्त अनन्तकाल में मिले सो ऐसा करि असंख्याते भव पृथ्वीकाय के करै। ऐसे अनुक्रम लिये असंख्याते भव अपकाय के करै। ऐसे ही अनुक्रमते असंख्याते भव तेजकाय के करे। ऐसे ही अनुक्रम लिये असंख्याते भव वायुकाय के करै। ऐसे ही वनस्पति बेइन्द्री तेइन्द्री चोइन्द्री पंचेन्द्री तिर्यच के भव अनुक्रमते करै। असंख्याते भव अनुक्रमते करि पीछे कोई पुण्ययोगते देव होय

सुप्त भोगि मरै। पीछे मनुष्य तिर्यच नारकी होय सो नहीं गिनना जब कोई पुण्य योगतै देव ही भया। तब दूसरा भव होय। ऐसे करते देव के असंख्याते भव करै। ऐसे ही क्रम तै मनुष्य के असंख्याते भव करै। ऐसे ही असंख्याते भव नारकी के करै। ऐसे ही तिर्यच पंचेन्द्रो के भव करै। इत्यादिक ऐसे अनुक्रम लिये चारि गति सम्बन्धी सर्व भव करै सो जाकूं जेता काल लागै सो भव परावर्तन है। इति चौथा भवपरावर्तन ॥ आगे पांचमा भावपरावर्तन को कहिये है—जो सूक्ष्म निगोद लब्धपर्याप्तक जीव के अक्षर के अनन्तवें भाग जघन्य ज्ञान है सो ऐसे ज्ञानसहित मूवा सो अनेक पर्यायन में उपज्या सो नहीं गिना। अरु निगोद में भी उपज्या परन्तु बहुत ज्ञानधारी उपज्या सो नहीं गिन्या ऐसे करते अनन्त भव भये जब कोई कर्मजोग तै ऐसा भव पाया जो जघन्य ज्ञान तै एक अंश अधिक ज्ञान का धारी भया। तब दूसरा भव भया, फेरि मूवा उपजा अनेक पर्याय चारगति की अधिक ज्ञान सहित धरी सो नहीं गिनै। जब अनन्तकाल गये ऐसे भव पावे जो जघन्य ज्ञान तै दोय अंश बधता ज्ञान होय। ऐसे एक अंश तै बधता-बधता अनुक्रमते असंख्याते अंश बधते जेता काल लागै सो पांचमा भाव परावर्तन है। इति पञ्चमा भावपरावर्तन ॥ आगे इन परावर्तन के काल की अधिकता व हीनता कहिये है—सो प्रथम ही पुद्गलपरावर्तन का काल अनन्त है तातै अनन्तगुनाकाल क्षेत्रपरावर्तन का है तातै अनन्तगुनाकाल कालपरावर्तन का है। तातै अनन्तगुनाकाल भवपरावर्तन का है। तातै अनन्तगुनाकाल भावपरावर्तन का है। ऐसे-ऐसे परावर्तन, संसार भ्रमण करते दुःख भोगते अनन्त हो गये सो जब जीव के काललब्धि निकट आवे तब संसारी जीव के पंचलब्धि होय हैं ॥ सो आगे लब्धि कहिये हैं—

गाथा—स्युवसम देस सोई, पायोगम कण्ठलब्धि पण भेवो। चव सम्म भव्वा भवो, कण्ठो च भवेय होय सम्मत्त ॥ ४ ॥

अर्थ—ज्ञयोपज्ञम्, देशना, विशुद्धि, प्रायोग्य, करण, यह पाँच लब्धि हैं। अब इनका सामान्य अर्थ—कर्म के क्षयोपज्ञम तै प्रगट होय ऐसा संज्ञीपना पंचेन्द्रीपना इनकी शक्तिरूप भाव सो क्षयोपज्ञम लब्धि है। जो संज्ञी पंचेन्द्री नहीं होय तौ सम्यक्त नाहीं होय। तातै संज्ञी पंचेन्द्रीपने का क्षयोपज्ञम चाहिये। १। और गुरु के उपदेश धारने को शक्ति सो देशनालब्धि है। जो गुरु के उपदेश धारवे की शक्ति नाहीं होय ता सम्यक्त नाहीं होय तातै गुरु-उपदेश धारने की शक्ति चाहिये। २। आगे समय-समय परिशामन की अनन्तगुणी विशुद्धता होई

सो विशुद्धि लब्धि कहिये ! जो परिशामन की विशुद्धता नाहीं होय तो सम्यक्तव नाहीं होय, तातें परिशामन की विशुद्धता चाहिये । ३ । बहुरि मोहनीय-कर्म की स्थिति सत्तर कोडाकोडी सागर की है ताको अपने परिशाम की विशुद्धता के बलकरि कर्मस्थिति घटाय के अन्तःकोडाकोडी की रासै सो प्रायोग्य लब्धि है । जो मोह-कर्म की उत्कृष्ट स्थिति होय तो सम्यक्त नाहीं होय । तातें मोहनीय-कर्म की स्थिति घटनी चाहिये । ४ । बहुरि करण-लब्धि के तीन भेद है—अध.करण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण जहाँ अध करण होय तब समय-समय परिशामन की विशुद्धता बढ़ती जाय । आर जे-जे कर्मनि की स्थिति आगे बँधे होय थो तातें कर्मस्थिति घटती बंध होय । साता वेदनीय, आदेय, सौभाग्य, यश.कीर्ति इन आदि शुभ प्रकृतिन का अनुभाग बधती (अधिक) बंध होय । और असातावेदनीय, अयशःकीर्ति, दुर्भग, अनादेय इन आदिक अशुभ-कर्मनि का अनुभाग घटती बंध होय । पहिले पीछे समय में जीवनि के अध करण होय तिनको विशुद्धता के स्थान मिलै भी, नहीं भी मिलै, तातें याका नाम अधःकरण है । १ । और जामें समय-समय असरुघात गुणी कर्मनि की निर्जरा होय सो अपूर्वकरण है । और अशुभ-कर्मनि का अनुभाग पलट शुभ रूप होय । समय-समय कर्मनि की स्थिति घटती होय । समय-समय शुभ-कर्मनि का अनुभाग बढ़ता होय । जिन जोवन ने समय अन्तरतें करण मांडा होय तौ परस्पर तिन जीवनि की विशुद्धता नहीं मिलै । जाने प्रथम समय में अपूर्वकरण मांडा और काहू ने दोय च्यारि पांचादि समय पीछे करण मांडा होय तौ पहिले करणमांडा ताकी विशुद्धता महानिर्मल होय, याकी विशुद्धता कू पिछले करण करनहारे जीव कबहूँ नहीं पावें । इनके परस्पर विशुद्धता नहीं मिलै तातें याका नाम अपूर्वकरण है । २ । अनेक जीवनि की समयवर्ती विशुद्धता समान होय । तौनि काल सम्बन्धि जीवनि के अनिवृत्तिकाल समय सर्वजीवनि की विशुद्धता एक-सी होय सो अनिवृत्तिकरण है । ३ । ऐसे ये करणलब्धि है । सो यह पाँच लब्धि हैं । तहाँ यता विशेष जो च्यारि लब्धि तौ भय अमठ्य दोऊनि के होय है तातें समान हैं । करण लब्धि सम्यक्तव होतें निकट संसारी भव्यात्मा के हो होय है इस करणलब्धि के पूर्ण होते अन्त समय में सम्यक्तव की पूर्णता होय जीव अल्पसंसार का धारणहारि सम्यग्दृष्टि होय है । सो आत्मिक स्वभाव का वेत्ता परद्रव्य तें उदासीन जान्या है आप चैतन्य स्वभाव अर पर जड़त्व भाव ऐसा सो भव्यात्मा सम्यग्दर्शनी कहिये ऐसे इन पंचलब्धिनि का

सामान्य स्वरूप कह्या। विशेष श्रीगोम्मटसारजी तै जानना। ऐसे पचलब्धि पूर्ण भय सम्यग्दर्शन होय है। सो ता सम्यक्त्व के दश भेद हैं सो ही कहिये है—

गाथा—आण्य मग उवदेसो, सूतर बीजा सखेय वित्थारो। अत्थावगाढ़ महागाढो, समत जिन भास्य य दहबा ॥ ५ ॥

अर्थ—आज्ञा, मार्ग उपदेश, सूत्र, बीज, संक्षेप, विस्तार, अर्थ अवगाढ़, परमावगाढ़, ऐसे ये दश भेद सम्यक्त्व के हैं। सो अब इनका सामान्य स्वरूप कहिये है। जहाँ विना उपदेश, जिन आज्ञा का दृढ़ सरधान होना सो आज्ञा सम्यक्त्व है। भोरे सरल परिणामी जीव अल्पज्ञान तै ही ऐसा सरधान करै हैं कि जो हम अल्पज्ञानी हैं, विशेष तत्त्वज्ञान की शक्ति नाहीं, परन्तु जिन देव ने भाष्या है सो प्रमाण है। ऐसा दृढ़ श्रद्धान करि कुदेव कुगुरुन की सेवा नहीं करनी सो आज्ञा सम्यक्त्व है। १। जानै गुरु-उपदेश तै जान्या है देव, धर्म, गुरु का स्वरूप जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र ये रत्नत्रय ही हैं। मोक्षमार्ग और विशेषज्ञान तौ नाहीं परन्तु रत्नत्रय विना मोक्षमार्ग नहीं मानै। ऐसा दृढ़ श्रद्धान होय सो मार्ग सम्यक्त्व है। २। बहुरि जहाँ तीर्थङ्कर चक्री कामदेवादिक के पुराण सुन, जान्या होय पुरय पाप का भेद जानै आर तीर्थङ्करादिक के कल्याण आदिक अतिशय सुन उपजो है पुरय की चाह जाकै ऐसा गुरु-उपदेश सुनिकै दृढ़ श्रद्धान भाव भया होय, सो उपदेश सम्यक्त्व है। ३। बहुरि आचारांगादि सूत्र का उपदेश जानि सम्यक्त्व श्रद्धान दृढ़ भया होय, सो सूत्र सम्यक्त्व कहिये। ४। बहुरि जहाँ नाना प्रकार गणित शास्त्रनि का स्वरूप जानि, रहस्य पाय, सम्यक् श्रद्धान दृढ़ होय सो बीज सम्यक्त्व कहिये। ५। बहुरि जहाँ शास्त्रनि का संक्षेप श्लोक, काव्य, गाथा, छन्द, पद इत्यादिक का सामान्य अर्थ जानिकै आपा पर का भेद पाय सम्यक् श्रद्धान दृढ़ किया हो सो संक्षेप सम्यक्त्व कहिये। ६। बहुरि अनेक द्वादशांग का स्वरूप सुनि सम्यक् श्रद्धान दृढ़ करया होय सो विस्तार सम्यक्त्व कहिये। ७। और कोई विना ही गुरु व शास्त्र का उपदेश सुनै अकस्मात् कोऊ उल्कापात आदिक दृष्टान्त देखि संसार की दशा विनाशीक जानि उदास होई दृढ़ सम्यक्त्व श्रद्धान होय, सो अर्थ सम्यक्त्व कहिये। ८। और जहाँ अङ्गपूर्व के सुनने करि इत्यादिक निमित्त पाय दृढ़ सम्यक्त्व होय सो अवगाढ़ सम्यक्त्व कहिये। ९। जहाँ केवलज्ञान भये प्रत्यक्ष सर्वलोक-अलोक भासतै ऐसा श्रद्धान है सो परमावगाढ़ सम्यक्त्व कहिये। १०। ऐसे कहे जो यह दशभेदरूप सम्यक्त्व परश्रुति सो

मोक्षरूपी कल्पवृक्ष की दृष्ट जड़ है। तथा मोक्षमहल का प्रथम सोपान कहिये सीढ़ी है। सो ऐसे सम्यक्त्व के ये पच्चीस दोष हैं जहां ये दोष नहीं सो शुद्ध सम्यक्त्व जानना। सो पच्चीस दोष बताईये हैं—

भाषा—मद बसु सम्मक, दोसउ, आयतन षट् य तोन मूढाए। इनदोसय विण सम्म, निम्मत सिव दीव सम गेय ॥ ६ ॥

अर्थ—मद आठ, सम्यक्त्व के दोष आठ, अनायतन षट् मूढता तोनि ये पच्चीस सम्यक्त्व के दोष है। अब इनका सामान्य अर्थ कहिये है। जहाँ मामा नाना महारे से काहू के नांही ऐसा माता का पक्ष लै मद करना सो जातिमद है। १। हम बड़े कमाऊ हम अनेक बुद्धि करि धन पैदा करै इत्यादिक अपनी कमाई का मद करना सो लाभमद है। २। जहाँ हमारे पिता दादा धनादि करि बडे थे इत्यादिक पिता की पक्ष का मद करना सो कुलमद है। ३। हमारे-सा रूप और काहू का नांही इत्यादिक अपने रूप की महिमा देखि मद करना सो रूप मद है। ४। हम बडे तपस्वी ऐसे कहि अपने तप का मद करना सो तप मद है। ५। और अपने बल की अधिकता जानि कहना जो हम-सा बलवान और नाही ऐसा कहि मद करना सो बल मद है। ६। हमसे और पण्डित नांहीं हम नाना प्रकार तर्क व्याकरण प्राकृत छन्द काव्य पठे है। इत्यादिक अपनी पण्डिताई का मद करना सो विद्या मद है। ७। हमारा बड़ा हुकुम है राज पञ्च सर्व हमारी आज्ञा मानै है। ऐसा आपको बडा जानि मद करना सो अधिकार मद है। ८। ऐसे यह आठ मद होते सम्यक्त्व मलिन होय है। जैसे उज्ज्वल वस्त्र मैल के सम्बन्ध पाय मलिन होय। तैसे इन मदनि के निमित्त पाय सम्यक्त्व-धर्म मलिन होय है। ताते ऐसा जानि सम्यग्दृष्टि ये मदभाव नाही करै है। जे मिथ्यात्वलिप्त अज्ञानी और धर्म भावना रहित मोक्षमार्ग जानिवेकौ अन्ध समानि पापभार बध करनहारे वे इन अष्टमदन को करै है। और जे जगत तै उदासीन सुखराशी सम्यक्-गुणपासी, जाने मदफांसी वे ए मद पापफल करता जानि मदभाव नाही करै है ॥ इति अष्टमद ॥ आगे अष्ट मले लिखिये है। जहां धर्मकार्यनि के सेवनैविषे माता-पिता कुटुम्बादि राजा पत्र इत्यादिक मुझे पापी जानेगे ऐसा जानि आप कोई धर्म का सेवन शक्य सहित करै सो सम्यक्त्व धर्मकौ मन लागै सो यह शंका नामा दोष है। १। और धर्मसेवन करि पचेन्द्रिय जनितसुखनि की अभिलाषा करना सो सम्यक्-धर्म का कांक्षा नाम दोष है। २। और धर्मात्मा जीवन के शरीर मे कर्म उदय तै रोग करि तन मलिन भया। तनमै फोड़ा, गुमडा, वायु, पित्त,

कफ, सांसी, कुष्टादि रोग देखि कै अपने वित्त में ग्लानि करनी सो दुरगछा (विचिकित्सा) नामा सम्यक्त्व का दोष है । ३ । और विना परीक्षा देव, गुरु, धर्म की सेवा करनी सो सम्यक्त्व-धर्म का मूढता नामा दोष है । ४ । और पराये दोष प्रकाशि, परकू दु ख उपजाव, सो सत्यधर्मको घाति परदोष कहना (अनुपगूहन) दोष है । ५ । और धर्म सेवन करते अपने परिशाम अधिर राखना तथा औरनि को धर्म-सेवन करते देख तिनको अधिरता उपजावनी सो अस्थितोकरणनामा सम्यक्त्व का दोष है । ६ । और जाको धर्मात्मा जीव तथा धर्म की चर्चा धर्म-कथा धर्म-स्थान धर्म-उपकरण धर्म-उत्सवनि विषै द्रव्य लगता देखि इत्यादिक धर्म-वार्ता जाको नाहीं सुहावै सो वात्सल्य भावरहित अवात्सल्य दोष है । ७ । और जाकू धर्म के उत्सव नाहो सुहावै सो अप्रभावना नामा आठवां दोष है । ८ । इति सम्यक्त्व के आठ दोष । आगे षट् अनायतन दिखाईये है तहां खोटे देव की प्रशंसा करनी, रागी द्वेषी परिग्रही जीवनि कू गुरु जान प्रशंसा करनी और दयारहित हिसा पाखण्ड विष का प्ररूपण हारा असत्यवादी अज्ञानी जीवनि के कल्पनामात्र करि किया जो कुधर्म ताकी प्रशंसा करनी । और खोटे, कामी, क्रोधी, भयानीक, कुदेवनि के सेवकनि की प्रशंसा करनी । और कुगुरुनि के सेवकनि की प्रशंसा करनी । और कुधर्म के सेवकनि की प्रशंसा करनी ए षट् अनायतन सम्यक्-धर्म के दोष है । तातैं जे सम्यक्-दृष्टी हैं सो इनकी प्रशंसा नहीं करै हैं ॥ इति षट् अनायतन ॥ आगे तीनि मूढता लिखिये है सो जहां विना परीक्षा देव-पूजा करनी सीस नवावना सो देवमूढता है । १ । और जो विना परीक्षा गुरु की सेवा-पूजा करनी सीस नवावना सो गुरुमूढता है । २ । और विना परीक्षा धर्म का सेवन करना सो धर्म मूढता है । ३ । ऐसे कहे जो अष्टमद, अष्ट सम्यक्त्व के दोष, षट् अनायतन तीनि मूढता ए सर्व पच्चीस दोष सो इनरहित होय सो सम्यक्त्व शुद्ध है ॥ इति सम्यक्त्व के पच्चीस दोष । आगे सम्यक्त्वके अष्टगुण बताइये हैं । इन अष्टगुण सहित सम्यक्त्व होई सो शुद्ध है । निःशङ्कित निःकांक्षित निर्विचिकित्सिता अमूढदृष्टि उपगूहन स्थितोकरण वात्सल्यता, प्रभावना यह सम्यक्त्व के आठ गुण हैं । इन सहित सम्यग्दर्शन उज्ज्वल होय है सोई कहिये है । धर्म सेवन करते कोई देव व्यन्तर तथा पापी कुटुम्बीजन तथा पचादिक की शंका नही करना । निःशङ्क होय धर्म सेवन करना सो निशङ्क गुण है सो यह गुण अंजनचोर ने पाल्या है । १ । धर्म सेवनि करि पंचेन्द्रिय सुखनि की वांछा नहीं करनी

सो निःकाक्षित गुण है। सा यह गुण सेठ की कन्या गुणवती ने पाल्या है। २। जहाँ पुद्गलस्कन्ध असुहावने देखि ग्लानि नहीं करनी सो निर्विचिकित्सा गुण है। सो यह राजा उद्यायन ने पाल्या। ३। शुद्धदेव, शुद्धगुरु, शुद्धधर्म की परीक्षा करि सेवना सो अमूढदृष्टि गुण है सो यह रानी रेवती ने पाल्या। ४। जहाँ पराया दोष जानिये तौ हू धर्मात्मा जीव प्रकाशै नहीं सो उपगूहन गुण है। यह गुण सेठि जिनेन्द्रभक्त ने पाल्या। ५। और कोई धर्मात्मा जीव धर्म सेवन करता कोई कारणपाय धर्म तै डिगता होय रोगकरि विभ्रम करि इत्यादिक कारुणिकरि डिगता होय तथा धर्म सेवन विषै जाकै अधिरता होती होय तौ ताको तनकरि धनकरि वचनकरि धर्म में धिर करै सो स्थितोकरण गुण है। सो वारिषेण राजा श्रेणिक के पुत्र मुनि भये तिनने पाल्या है। ६। धर्मो जीवनि को देखि धर्मस्थान कू देखि हर्ष करना सो वात्सल्य भाव है सो यह वात्सल्य गुण विष्णुकुमारजी ने पाल्या है। ७। और जैसे बनें तैसे धर्म की प्रभावना उद्योत करै धर्म उत्सव देखि राजी होई सो प्रभावना अङ्ग है। यह गुण बज्रकुमारजी ने पाल्या है। ८। ऐसे कहे जो यह अष्ट अङ्ग हैं सो इन अष्ट अङ्ग सहित सम्यग्दर्शन के धारी जीवनि के सहज ही दृष्टि शुद्ध होय गई है ताके प्रसाद करि पदार्थनि का स्वरूप जैसे का तैसा भासै है। सो यथावत भासिवे कर रागद्वेष नाही होय है। इहाँ प्रभ्र। जो आपने कहा सम्यक्त्व भये पदार्थनि पै रागद्वेष नाही होय सो अविरत सम्यग्दृष्टिनि के तो प्रत्यक्ष रागद्वेष हिंसा आरम्भ भासै है। ताका समाधान—रागद्वेष का अभाव दोय प्रकार है। एक तो प्रत्यक्ष रागद्वेष का अभाव और एक श्रद्धानपूर्वक। सो प्रत्यक्ष रागद्वेष का अभाव तो जिनदेव केवली के है तथा ग्यारहवें बारहवें गुणस्थानवर्ती मुनीश्वर के है। तथा षष्ठम गुणस्थान आदि दसवें गुणस्थानपर्यन्त महाव्रतिन के हैं। और नीचले, अत्रत चौथे गुणस्थानीन के सुदृष्टि होते निकट ससारी भव्यात्मा के श्रद्धानपूर्वक रागद्वेष नाही। बाह्यनिमित्त दोष तै रागी-सा है। परन्तु शुद्धदृष्टि के प्रसाद तै अन्तरग रागद्वेष होता नाही। यह बिना ही जतन सहज स्वभाव है। सो ऐसे ही दृष्टि होते अनेक लहरि परिशति विषै उठे हैं। जैसे सागर विषै तरंग चलै तैसे समभावन विषै विचार होय है ताही के प्रसाद करि यह सुदृष्टितरंगिणी नाम शास्त्रमें कहूँ हूँ। सो ताके सुनने कू अरु कहने कू ऐसे शुभ श्रोता तथा शुभ वक्ता चाहिये। सो श्रोतानि के, शुभाशुभ करि अनेक भेद हैं। और वक्तान् के भी शुभाशुभ करि अनेक भेद हैं सो

प्रथम ही श्रोतानि का स्वरूप सुनौ ।

गाथा—स्रोता सुहृ य असूहो, चउदहृ मिस्तोय चउदहृ मुहोई । सोनधरा मण आदा णियणिय णणनिकेय मुहृ अनुही ॥७॥

अर्थ—अब श्रोतानि का शुभाशुभ है सो ही कहिये है । श्रोता शुभ अशुभ करि दोग्य भेदरूप हैं । सो चौदह श्रोतातौ मिश्र हैं और चारि श्रोता शुभ हैं । भावार्थ । चौदह श्रोता मिश्र है तिनमें आठ तो अशुभ हैं अरु षट् शुभ हैं । सो प्रथम अशुभ आठ के नाम—पाषाणसम, फूटा घडा सम, मोडासम, घोटकसम, चालनी सम, मशकसम, सर्पसम, भैंसासम इनका स्वभाव कहिये है । सो धर्मात्मा जीवन को चित्तदेय सुनना योग्य है । जो जीव उपदेश सुनै, पूछै, आप पढे, बहुतकाल के कथन यादि राखै इत्यादि बहुत कालताई धर्म क्रिया करै परन्तु अन्तरग में पाप बुद्धि भिटै नाहीं अभक्ष्य भोजन व हिंसा मार्ग नाही तजै । कुधर्म, कुगुरु के पूजने की श्रद्धा नाही भिटै । आप क्रोध मानादिक कषाय नहीं तजै । जाके हृदयमें जिनवानो नाहो रुचै सो पाषाण समान श्रोता है । १ । जो रोज दिन प्रति शास्त्र सुनै परन्तु सुनती बार तो सामान्य-सा यादि रहै पीछे भूनि जाय दिलविषै यादि नांही रहै सो फूटे घड़ासमान श्रोता है जैसे मेंढा पालनहारैको मारै तैसे ही श्रोता जा वक्ता अनेक दृष्टान्त युक्ति सीस्र अनेक शास्त्र कला आदिक करि पीछे काल पाये जातै कथन सुन्या सीरुया था ताही का दोषो होय ताका घात करै, सो मेंढा समानि श्रोता कहिये । २ । जैसे घोड़े को घास दाना रातिब देतै घोडा रातिब देने वालेकू मारै काटे तैसे जो श्रोता जाके पास उपदेश सुनै ताही तै द्वेष करै सो घोडा सामानि श्रोता जानना । ४ । जैसे चालनी वारीक भला आटा तो डारिदे अरु भूसो अङ्गीकार करै तैसे ही भला उपदेश सुनै ताका गुण तो ना ग्रहै अरु औगुन ग्रहै । जो शास्त्र में दान का तथा चैत्यालय करावने आदि द्रव्य लगावने का उपदेश सुनि यह ज्ञान दरिद्रि रेसा समझै, जो हम धनवान हैं सो हमको कहै है कि धन खरचौ सो हमारे धन कहाँ है ? इमि समझि पापबन्ध करै । तथा तपका कथन शास्त्र में सुनै सो इमि समझै जो हम तन के सुपुष्ट है सो हमको कहै है तप करो हमतै तप होता नाहीं, रेसा समझ पापबन्ध करै है तथा दान-पूजा शीलसज्जम इत्यादि का उपदेश होय तब तौ ऊँचै । तथा चित्तविभ्रम में रहै सो नहीं सुनै । कोई निन्दा करै तथा कोई मूर्ख सभा में कलह की कथा ले उठै ताकू सुनै । तथा कोई पाप कारज की निन्दा शास्त्र में निकसै कि अभक्ष्य खाना योग्य नाहीं । चोरी करना योग्य नाहीं ।

द्यूत रमना, वेश्यागमन, इत्यादिक कार्य किये पाप होई । ऐसे सुनिकै अभक्ष्य खानेवारा कहै हमारा दोष कहै है । सो अभक्ष्य भोजन तजै तो नही दोष करि पापबन्ध करि धर जावे । जुवारी ऐसा समझे जो मेरा दोष सुन्या है सो प्रगट करै है ऐसा जानि सभा छोड़े । इत्यादिक गुण तो नही लेय अरु अवगुण लैवे सो चालनी सामान श्रोता है । ५ । सभा विषै तो नाना प्रकार चर्चा करै धर्मकथा अनेक यादि राखै । अनेक गाथा, काव्य, छन्द, कवित्त इनको पढ तिनको अर्थ औरनि को समुभावै इत्यादिक वाह्य तै तो धर्मात्मा-सा दीखै । अरु अन्तरग धर्म इच्छा रहित, महा क्रोध, मान, माया, लोभ करि सहित, शुद्ध धर्म का निन्दक, धर्मात्मा जीवनि का निन्दक कुदेव कुगुरु का प्रशंसक, पापरस करि भोजता, अन्तरग धर्म भावना रहित होय सो मसकसमान श्रोता है । जैसे मसक रोती (खाली) में पवन भरि मोटी करी सो ऊपरि तै तो जलभरी भासै । अन्तरग धूम तै भरी तथा पवन तै भरी सो ऐसे श्रोता खाली मसकसमान जानना । ६ । जैसे सर्प को दूध पिलाइये तो महादुखदायी विष होय तैसे काहू को अमृतसमानि जिनवचन सुनाइये तौ तिनको सुनि भी पापात्मा पाप का बन्ध करै । जैसे कहीं कुकार्यनि की निन्दा निकसै तथा शास्त्रनि विषै स्रोटे खान-पान की निन्दा का कथन होई तथा क्रोधादि कषायनि की निन्दा तथा सप्रथयसनि की निन्दा इत्यादिक जाति विरोधी, कर्म विरोधी, पञ्चविरोधी क्रिया पापकारी है सो विवेकीन को तजना योग्य है । ऐसा कथन शास्त्रनि विषै चलता होई ताके सुने जीव पापकार्य तज, धर्म के मार्ग चलै । इस भव जस पावै, परभव सुखी होई । ऐसे कथन गुणकारी अमृतिसमानि सुनिजो पापाचारी अशुभ आत्मा, द्वेष करै, ऐसा समझे जो यह अवगुण अब हममें है सो ए सर्वदृष्टान्त कथन किया सो हमारे ऊपर किया ऐसा विचारि, धर्मद्वेषी होय सो सर्प समानि श्रोता है । ७ । जैसे भैंसा, सरोवर के जल में जावे सो पानी पीवै तो थोरा परन्तु गन्धोय के सर्व जल मलीन करै । और पीवने के योग्य ना राखै, सर्व के तन तगा अग्ना तन मलीन करै तैसे ही सभा विषै जिनवाशी का कथन महानिर्मलता को सुनि भय पाप तै उदास होई धर्म चाहै । धर्म की प्रशंसा और धर्मात्मा जीवनि की प्रशंसा करि अनुमोदना तै पुण्य का बन्ध करै महाहर्ष मानै । तहां अनेक जाति के प्रश्न उत्तर होतै अनेक जीवनि के संशय जाय, ज्ञान की बढ़वारी होय । ताकरि शुद्धतत्व-

श्रद्धान् करतै सम्यक्त्व श्रद्धान् टुट होई। रोसे कथन होतै केतेक भोरे, मन्दज्ञानी, कषायनि के सताये, कोई ऐसा प्रश्न या कोई न्यायक की वार्ता सभा में चनायदेय सो ताकरि शास्त्र का कथन विरोधा जावै। सर्वसभा के जीवन के चित्त उद्रेग मई होई सर्व पापबन्ध करै, आप पापबाधि करि परभव बिगाडै, पर को दुःख उपजावै सो पापबन्ध करनहारे है। ८।

अब चौदह श्रोता और हैं सो मिश्र है तिनमें केतेक तो खोटे है, केतेक भले हैं। तिनमें चालनी समान पाषाण-समान, सर्पसमान, फटेघडा समान इन पाँचनि का स्वभाव तो ऊपरि आठ श्रोतान में कहि आये हैं। तातें यहाँ फेरि नहीं कहा। और भी केतेक खोटे श्रोता है तिनका स्वभाव कहिये है सो जहाँ धर्म उद्योत देखि आपतैं तो नाहिं बनै परन्तु धर्मघात विचारै, जहा मला शास्त्र का उपदेश होता देखि तहाँ धर्मघात विचारै सो बिलाव समान श्रोता है। जैसे बिलाव भले दूध को पीवै तौ नही परन्तु डोलै व बासन फोरि डारै। तैसे पुण्यकारी उपदेश को धारै तो नाहीं परन्तु उपदेश देता देखि द्वेष करै धर्मघात करै सो बिलाव समान श्रोता जानना। और जे ऊपर ते उज्ज्वल अन्तरंग मलीन जैसे बगुला ऊपरतै उज्ज्वल अन्तरंग जीवघातक रूप भाव धरै सो तैसे ही कोई जीव बाह्य तौ निर्मलवचन विनय सहित भाषै, तनमलिन करै धर्मोजन-सा दीसै अरु अन्तरङ्ग मानी क्रोधो कपटो लोभी बहुतनि का बुरा चाहै कोऊ का धर्मसेवन देखि द्वेष भाव करै। महा कुआचारी दुर्बुद्धि रौद्रपरिणामी सो धर्मघात चाहै धर्मसेवन नहीं चाहै। ऐसा अन्तरङ्ग मलिन ऊपरि तै मला सो बगुला समान श्रोता कहिये। तथा और बुलाया बोले तैसे ही बोले। आपमें भाव सहित समझिये की शक्ति नाही। जैसे सूवा को बुलावै वह वैसे ही बोले सो सूवा समान श्रोता कहिये। और मिट्टी को नीर का निमित्त पाई मिट्टी नरम होई तथा अग्नि का निमित्त पाई जैसे लाख कोमल होई इन दोऊनि का निमित्त छुटै सरुन होई, तैसे ही जिस जीव को जितना काल सत्संग का निमित्त होई तब तौ धर्मभाव सहित होय, कोमल होय, दयावान होय और व्रत सयम की भावना करै धर्मात्मा जीवनि सौ स्नेह करि उनकी सेवा चाकरी कर-चा चाहै और जब सत्संग का तथा शास्त्रनि का निमित्त नहीं मिलै तो कठोर धर्मरहित क्रूर परिणामी होय जावे सो-मिट्टी समान तथा लाख समान श्रोता कहिये। और जो सभा में समताभाव सहित तिष्ठ्या शास्त्र का व्याख्यान सुन्या करै और कोई दन्तकथा करता होय तौ ताकी नही सुनै।

और पुण्यकारी कथन का ग्रहण करे। अपने काम से काम सो शुभ श्रोता बकरीसमान है जैसे बकरों नीची भई अपना चारा चरै कोईतं द्वेष भाव नहिं करै। ऐसे बकरी समानि श्रोता कह्या। आगे जैसे डांस जगह-जगह जीवनि को दुःख उपजावे तैसे ही जो जीव सभा में शास्त्र कथन होते उपदेशदातातैं तथा और धर्मात्मा जीवनि तैं द्वेष भावकरि बार-बार कुवचन अविनयवचन बोले, सभा तथा वक्ता को खेद उपजावे सो डांस समानि श्रोता कहिये। और जैसे जौक है सो दुग्ध के भरे आँचल पै लगा लोह ही अङ्गीकार करै, वाका कोई ऐसा ही स्वभाव है। तैसे ही वाको चाहे जैसा उपदेश दो परन्तु पापाचारी अवगुण ही ग्रहै। इस दुर्बुद्धि का ऐसा श्रद्धान होय-जो हमने ऐसे उपदेश घने ही सुने है। कोई हमारा क्या भला करेगा जो हमारे भाग्य मे है सो होयगा। ऐसा श्रोता होय सो जौकसमान श्रोता है। इसको चाहे दयाकरि उपदेश कही परन्तु दोष ही ग्रहै है सो जानना। आगे जैसे गऊ घासस्त्राय दूध देय, तैसे ही जिनको अल्प उपदेश दिये ही ताको रुचि सहित अङ्गीकार करि अपना बहुत भला करै और तिस उपदेश तै आपकू तत्वज्ञान का लाभ भया जानि ताकी बारम्बार प्रशंसा करै। उपदेशदाता का बहुत उपकार मानै, सो गऊ समानि श्रोता है। आगे जैसे हसपथ जो दूध जामें जल मिलाय धरो तो नीर तो नहीं ग्रहै और दूध के अंश अङ्गीकार करै सो हस की चोंच का ऐसा ही स्वभाव है कि ताका स्पर्श भये नीर अरु दूध का अंश जुदा-जुदा होय जाय है सो नीर तो तजै अरु दूध के अंश अङ्गीकार करै, तैसेही शुद्धदृष्टि का धारी सम्यग्दृष्टि है सो अनेक प्रकार उपदेशकों सुनि अपनी बुद्धि तैं निरधार करै है। पीछे भले प्रकार तत्वज्ञान सहित जो अर्थ होय है ताको अङ्गीकार करै है। अशुभकारी अनाचार हिंसासहित उपदेश सुनि ताकी किरिया का तजना करै है, ऐसे जो हितदायक उपदेश ग्रहै। तामें जे जिनआज्ञा में निषेधी सो तजै, जो ग्रहिवेयोग्य कही सो ग्रहै। सो हंस समान श्रोता कहिये। ऐसे चौदह श्रोतानि की जाति है सो तिनमें चालनीसम, मार्जारसम, बगुलासम, पाषाणसम, सर्पसम, भैंसासम, फूटा घडासम, डाससम, जौकसम य नव जाति के श्रोता तौ हीन पापाचारी हैं। अरु मिट्टीसम, सूवासम य दो मध्यम श्रोता हैं। और बकरीसम, गऊसम, हससम य तीन उत्तम श्रोता हैं। ऐसे चौदह श्रोतानि का कथन किया। आगे उत्तम श्राता च्यारि और हैं तिनका स्वरूप कहिये हैं। तहाँ प्रथम नाम कहै हैं नेत्रसमान दर्पणसमान तराजू की डंडी समान कसौटी समान अब इनके लक्षण कहिये

हैं—तहां जैसे नेत्र तातें भला-बुरा नजर आवे तैसे ही भला श्रोता अपने भला-बुरा मार्ग उपदेशतें जानि जे बुरा आचार्य पापकारी सो तो तजै और भला पुरयकारी उपदेश सुनि ताही मार्गपर अपना श्रद्धान करै सो नेत्र समान श्रोता है । १ । और जैसे दर्पण तै अपना मुख देखिये है ताकी अवस्था देखि अपने मुख पै रज मैल लगा होय तो धोयके शुद्ध करै । तैसे ही भला उपदेश सुनि अपने चैतन्यस्वभाव पै कर्म रज जानि अपने आत्मप्रदेश निर्मल करने का उपाय करै सो दर्पण समान श्रोता है । २ । जैसे तराजू की डंडीतें अधिक व होन जान्यापरै तैसे ही भले, उपदेशकूं सुनि अपनी बुद्धिरूपी डंडीतें भली-बुरी वस्तु को तोले । होन को तजै अधिक फलदायक जज्ञीकार करै । सो तराजू की डंडी समान श्रोता है । और जैसे कसौटी पर घसि, भले-बुरे सुवर्ष की परीक्षा करै तैसे ही भले श्रोता अपनी बुद्धि कसौटी तै हितकारी तथा अहितकारोकूं जानि तजन ग्रहण करै सो कसौटी समान श्रोता कहिये । ४ । ऐसे ये च्यारि गुण सहित उत्तम श्रोता हैं । सो श्रोता ताकू कहिये जाके कर्ष इन्द्रिय होई और कान तो होय अरु मन नहीं होई तो शुभाशुभ विचाररहित असेनी को श्रोता पद सम्भवता नाहीं । तातै मन का धारी सैनी होय ऐसे श्रोत्रइन्द्रिय अरु मन जिनको होई सो शास्त्र के उपदेश धारने को योग्य होय हैं । अरु मन अरु कान तो हैं परन्तु धर्मोपदेश धारबे कों समर्थ नाहीं सो धर्म इच्छा रहित अज्ञानी आत्म, शुभ-अशुभ विचार बिना मनरहित असेनी समान है ताको धर्मलाम होता नाहीं । और कानतो हैं परन्तु कानन तें धर्मोपदेशरूप अमृत नाही पीय सकै, तौ कान रहित चौइन्द्री समान जानना । तातै मन अरु काननके धारी श्रोता हैं सो अपनी-अपनी परिणति प्रमाश फल को पावै हैं । कोई जीव तौ सभा में तिष्ठतै शास्त्र का उपदेश सुनि भली भावना करि पुण्य उपजाय, सुफल के भोक्ता होय है । सो ऐसे भव्यात्मा को श्रोता कहिये । और कोई जीव शास्त्र का धर्मोपदेश सुनि, खोटी भावना करि पापके भोक्ता होय है सो अशुभ श्रोता कहिये । तातै बुरे-भले दोय जाति श्रोतानि का कथन किया । इति शुभाशुभ श्रोतानि का कथन स्वभाव सम्पूर्णम् ।

अब आठ गुण श्रोतानि में होई सो अपना भला करै, सोई कहिये हैं ।

गाथा—बांझा सबरणगहणं, धारण सम्मल पुच्छ उत्तराये । निचय ए व सुभेये, सोता गुण एव मुग्ग सिव देई ॥ २ ॥

अर्थ—बांझा कहिये चाह । सबण कहिये सुनना । गहण कहिये ग्रहण करना । धारण कहिये धारना ।

सम्मश कहिये सुमरश करना। पुच्छ कहिये प्रश्न करना, पूछना। उत्तराये कहिये उत्तर करना। शिञ्चय कहिये निश्चय करना य वसुभेये कहिये आठ भेद सोता कहिये श्रोता के है। गुण एव कहिये ऐसे गुण, सुगसिव देई कहिये स्वर्ग मोक्ष देय हैं। भावार्थ—जे निकट संसारी, धर्मात्मा, भला श्रोता होय ताविषै ये आठ गुण होय हैं सोई कहिये हैं। तहां जो शास्त्र आपने सुन्या ताके कथन की बारम्बार प्रशसा करनी। जो इन शास्त्रनि विषै भला तत्वज्ञान रूप पुरयफल दायक कथन है ऐसे हर्ष धरि उस शास्त्र के सुनने की अभिलाषा रहै। और जो आपको वल्लभ नांही लागै तो बाकी प्रशसा भी न होई और देखने सुनने की अभिलाषा का होगा सो वांछागुण है। १। और जो कोई वस्तु आपकू हितकारी जानै तो ताको सुनै आपको हर्ष भी होई तातें हर्ष सहित शास्त्र सुनि अपना भव सफल मानना सो श्रवण गुण है। २। और जो कोई वस्तु आपको हितकारी जानै तो ताको अङ्गीकार करवे का उपाय भी करै। तैसे ही जो जिस धर्म को हितकारी जानै ताकी कथा सुनि ताको अङ्गीकार करै ही करै, सो ग्रहण गुण है। ३। और जे विवेकी अनेक बात सुनै और जो बात आपको सुखकारी लाभकारी सुनै तो तिस बात को यादि राखै हैं। तैसे ही जा उपदेश तें अपना भला होता जानै तो धर्मात्मा श्रोता ताको भले प्रकार यादि राखै सो धारण है। ४। और जो वस्तु आपको सुखकारी जानै ताको विवेकी बारम्बार यादि किया करै तैसे ही धर्मात्मा श्रोता आपको जो उपदेश हितकारी जानै ताको बारम्बार याद करता की चर्चा करै सो सुमरश गुण कहिये। ५। जैसे काहू को कोई वस्तु की बहुत चाह होई तो ताको बारम्बार पूछै। तैसे आपको वल्लभ धर्मचर्चा बहुत होय तो प्रश्न करै सो प्रश्न गुण है। ६। काहू ने कोई बात पूछी सो आप तिस बात को जानता होय तो तिसको उत्तर देय है सो तैसे ही आप धर्मकथा तत्वज्ञान बातन को समझता होय तो उत्तर देय, सो उत्तरगुण है। ७। जो कोई वस्तु अपने हाथ आई है ताको भलो जानै तो ताको जतन तें दृढ़ राखै। तैसे ही ससार में भ्रमता-भ्रमता उत्कृष्ट धर्म मिला जानि, महायतन तें दृढ़ होई धर्म को राखै सो निश्चयगुण है। ८। ऐसे यह आठ गुण सहित जाका हृदय होय सो श्रोता मोहफांस तें निकसनेवारा मोक्षाभिलाषी जानना। ऐसे श्रोता के लक्षण गुण वर्णन कीने। तथा श्रोता के भला होने के भाव कहे। आगे वक्ता के लक्षण कहै हैं। ऐसे गुण सहित वक्ता सुखदायक श्रोतानिका भला करै, सो ही कहिये है—

गाथा—सम दम धर बहुणाणी, सहहित लोकोयभाववेत्ताये । प्रिश्चिखिमद विचरायो, सिसिहत इच्छोय एव गुरु पूजो ॥ १ ॥

अर्थ—सम कहिये समता सहित होय । दम कहिये मन इन्द्रिय का जीतनेवारा होई । धर कहिये इनका धारक होई । बहुणाणी कहिये विशेष ज्ञानी होय । सहहित कहिये सर्व को सुखदायक होय लोकोय भाव वेत्ताय कहिये लौकिक कला का वेत्ता होई । प्रिश्चिखिमय कहिये प्रश्नपूछते क्षमावान होय उत्तर देनेवारा होय । विचरायो कहिये वीतरागी होय । सिसिहितइच्छोय कहिये शिष्यनिकों भली गति का वांछक होय । एवं गुरु पूज्यो कहिये ऐसे गुरु पूज्य हैं । भावार्थ—शिष्य जननि का भला तब ही होय जब ऐसा गुरु उपदेशदाता होई । सो ही कहिये है । प्रथम तो समता भाव सहित तिनकी मूर्ति होई । जो उपदेशदाता गुरु की मुद्रा भयानक होय तो सभाजन को भय उपजावे तो ताके निमित्त तैं शिष्यनि के ज्ञानलाभ न होय । मन में धर्म स्नेह करि हर्ष नहीं उपजे । जैसे भयानक सिंह का आकार रहता होय तो वन के सर्व पशु भी भय स्रावें तथा जैसे राजा तस्तर पर बैठनेहारा कोपसहित भयानक होय तो ताको देखि सब सेवक ताको भयानीक जानि सुख तजि, भयवान होंय । तातें सभानायक उपदेशदाता, शान्तस्वभावी चाहिये । ताके निमित्त पाये शिष्यनिकों सन्तोष उपजे । १ । जो गुरु उपदेशदाता सजमी इन्द्रिय मन का जीतनहारा होय तो सभाजन को भी संजम की प्राप्ति होय । कदाचित्त उपदेशदाता विषयनि का लोलुपी होय तो सभाजन भी असंजमी होय जावें । तातें गुरु संजमी चाहिये । २ । उपदेशदाता विशेषज्ञानी होय तो सभाजन को भी ज्ञान की प्राप्ति होय । उपदेशदाता अज्ञानी होय तो सभाजन भी अज्ञानी रहें । जैसे राजा द्रव्यवान होय तो राजा के सेवक भी धनवान होंय । अरु राजा द्रव्यरहित होय तो ताके सेवक भी द्रव्यरहित दरिद्री होय दुःख पावें । तातें उपदेशदाता गुरु ज्ञानी चाहिये । ३ । और उपदेशदाता सबजन का हितकारी चाहिये । जो शिष्यजन के परभव सुख का इच्छुक होय तो भला उपदेश देई, सभा का भला करे । और उपदेशदाता शिष्यजनका हितकारी नहीं होय तो अपना विषय साधे, अपनी मानबड़ाई रहे, पूजा होई, और जीव अपने पांव पूजे, और का धन अपने घर में आवे ऐसा उपदेश देय शिष्यनि तैं दगाकरि विश्वास उपजावे, कषाय सहित उपदेश देवे, पीछे श्रोता चाहे जैसी गति जावो । ऐसे गुरु के उपदेश तैं जीवन का भला नहीं होय । तातें गुरु, शिष्यनि का हितकारी चाहिये । ४ । उपदेशदाता-गुरु लौकिक व्यवहार का वेत्ता होय तो लोकपूज्य-

पद बतावै। लौकिक व्यवहारवेत्ता न होय तौ लोकविरुद्ध उपदेश देवे तौ लोकनिन्दा वा शिष्य का बुरा होय। तातं उपदेशदाता लोकव्यवहारक वेत्ता चाहिये। ५। उपदेशदाता पराये प्रश्न सुनिवे में धीर-वीर होय, उत्तर का देनेवारा होय, जो कदाचित प्रश्न सुनि कोप करै, पराये प्रश्न का उत्तर देने का ज्ञान नही होय तौ श्रोता भयसाय प्रश्न नहीं करि सकै, सन्देह सहित अज्ञानी रहै। शुद्ध श्रद्धान नहीं होय। तातें उपदेशदाता पराये प्रश्न को सुनि समताभाव सहित उत्तर देनेवाला विशेष नय जुगति सहित ज्ञानी चाहिये। ६। और उपदेशदाता गुरु वीतरागी चाहिये जो रागी द्वेषी होय तौ क्रोध मान माया लोभ के वशीभूत होय अशुद्ध उपदेश देवे। कोई ने अपनी सेवा चाकरी करी होय तो ताको विश्वास करि उपदेश देय। अर जो अपनी आज्ञा बाहिर होय तो तापै कोप करि कहै। आपको धन देय ताको भला भक्त कहै। ऐसे कोई तें राग कोई तें द्वेष भावकरि यथावत-उपदेश नहीं देय तो शिष्यनि को धर्म का लाभ नहीं होय। तातें उपदेशदाता धर्म का धारी वीतरागी चाहिये। ७। उपदेशदाता गुरु, शिष्यनि का स्वर्ग मोक्ष होना वांछै ऐसा होय तौ निर्दोष उपदेश देय शिष्यनि का भला करै और उपदेश—दाता शिष्यनि को भली गति नहीं वांछै, तो स्रोटा उपदेशदेय श्रोता का बुरा करै। तातें उपदेशदाता गुरु शिष्यनि को भली गती का इच्छुक चाहिये। ८। इत्यादि अनेक भले गुण सहित उपदेशदाता गुरु चाहिये। सोही भले श्रोतानि का गुरु है। सम्यक्दृष्टिनि का गुरु है। ऐसे गुण सहित गुरु सबको मिलें। और रागी-द्वेषी गुरु कोई बैरी को भी मति मिलौ। ऐसा आशीर्वाद वचन जानना।

इति श्री मुदष्टितरङ्गिणीग्रन्थमध्ये श्रोता वक्ता स्वरूप वर्णनो नाम द्वितीयः परिच्छेदः सम्पूर्णः ॥ २ ॥

ऐसे श्रोता वक्ता का शुभाशुभ स्वभाव कहा। सो इनमें तै शुभ श्रोता वक्ता के गुण जिनमें होंय सो इस ग्रन्थ को पढ़ो, धारौ। इस ग्रन्थविषै अनेक रचनारूप कथन है। अरु या ग्रन्थ में अर्थ सो तो अनादिनिधन है काहू का किया नाही। अरु तत्त्वनि का स्वरूप जैसे केवलज्ञानी ने कहा तैसे ही है। जैसे अनन्ते जिनेन्द्र केवलज्ञानी आगे तें तत्त्वनि का स्वरूप प्ररूपते आये, तैसे ही अर्थ यामें है। अर्थ तो इस ग्रन्थ में कवीश्वर की इच्छा प्रमाश नाहीं है, अक्षरन का मिलाप कवीश्वर की बुद्धि अनुसार है। सो अर्थ तौ काहू वादी का सरुख्या जाता नाहीं। काहे तै, जो अर्थ है सो सर्वज्ञ केवली के वचन अनुसार है। सो ताको वादी हीनज्ञानी

कैसे स्रष्टि करके। जैसे कोई एक स्तम्भ कोटीभटनि कर रोप्या हुवा ताहि कोऊ हस्त अङ्ग रहित, रोगी, दीन, तुच्छबल का धारो, रक पुरुष कैसे उपारि सकै है। अक्षरनि का मिलाप तुच्छबुद्धि के जोग कर किया है। सो यामें कोऊ, चूक होगी। बुद्धि की सामान्यतातैं जो अक्षर मिलाये है सो चूक होयगी भी तौ एक उपाय विचार था है सो प्रथमतौ में भी याको शोधि अक्षरनि को ठीक करूँगा तौभी ग्रन्थ की प्रचुरतातैं चूक रहेगी तौ ताके निमित्त दूसरा यह उपाय है। जो विशेष बुद्धि, सम्यग्दृष्टि, निर्मल बुद्धि के धारक, जिनआज्ञा रहस्यनि के जाननेहारे, वात्सल्य अङ्ग के धरनहारे, धर्मात्मा पुरुषतितनैं में ऐसी विनती करौ हों—जो हे प्रभावना अङ्ग के धारी धर्मो जन हो, तुम सज्जन अङ्गी हो और पराये तुच्छगुण पै अनुरागी हो, तातैं कवीश्वर तुमतैं ऐसी विनती करै है जो इस ग्रन्थ के प्रारम्भ विषे कहीं में अर्थ तथा अक्षरमात्रा विषे बुद्धि की न्यूनताकरि भूला होऊँ तौ तुम मेरे ऊपर वात्सल्य भाव जनाय, शुद्ध करि लेना। यह विनती जिनेन्द्रदेव की आज्ञा के अनुसारि धर्मप्रदान के करनहारे तत्त्वनि का स्वरूप यथावत जाननेहारे सम्यकरुचि के धारीनि तैं करी है। और कोऊ छन्दनि की जोड़ विषे तथा टीका के करने विषे कोई अक्षरनि की ललितार्थ तथा सरलताई नहीं होय तौ छन्दकला के ज्ञान-सम्पदा के धरनहारे भव्यात्मा सरलछन्द कर लेना। आप यता उपकार इस ग्रन्थविषे मिलाय अपनी धर्मनुरागता प्रगट करेंगे। ऐसी विनती सज्जनितैं करी। सो रही चूक ऐसे शुद्ध होयगी। इहां कोई तरकी कहै—जो आगे भी तौ जिनआज्ञा प्रमाण ग्रन्थ बहुत थे सो तिनकाही अभ्यास किया होता तो भला था। तुमको ऐसे भारी ग्रन्थ गाथा छन्दनि सहित करने का अधिकारी काहे को होना था। तातैं मानबुद्धि के जोगतैं तुमने इस ग्रन्थ को किया, सो तुम्हारा मनोरथ पूरा होता नाहीं भासै है। यह ग्रन्थ भारी है, ताविषे चूक भये उलटे निन्दा को पावोगे। तातैं नहीं करना ही भला था ताको कहिये है। जो हे भाई! तैंने कही जो तुमने मानके अर्थ ग्रन्थारम्भ किया, सो जिनआज्ञाप्रमाण सरधानीनकैं शास्त्रप्रारम्भ में मानादिक प्रयोजन रूप कषाय का कछुही प्रकार नाहीं। यो कार्य तो सातिशयपुण्यबन्ध के निमित्त कीजिये है। मान का इसविषे प्रयोजन नाहीं। तब तरकी ने कही, मान प्रयोजन नाहीं अरु पुण्य की चाह थी तौ आगे अनेक शास्त्र थे तिनका स्वाध्याय करि अर्थ का धारन करते तौ महापुण्य का सचय नहीं होता क्या? ताको कहिये है, जो हे भाई! तैंने कहा सो सत्य है, परन्तु

कोई उपयोग का स्वभाव ऐसा है सो नवीन वस्तुविषै उपयोग विशेष धिरता पावै है। नवीन ग्रन्थ जोड़ने में चित्त की एकाग्रता विशेष होय है। तातै चित्त की विशेष लाग देखि धर्मानुराग विशेष बढ़नेको धर्मध्यान में कालविशेष लगावनेकू ग्रन्थ प्रारम्भ विचारचा है और मान का प्रयोजन यहां कछु नांही। मान तौ संसारविषै दीर्घ कर्मस्थिति के धारक जीव कषायनि के प्रेरे मिथ्यादृष्टि मोहरस भीजै प्राणिनि को चाहै; धर्मानि के नांही, ऐसा जानना। तब तरकी ने कही ऐसे है तो भले है। परन्तु ग्रन्थविषै चूक भये पण्डित हैं सो तुम्हारी बुद्धि की निन्दा करेगे। तातै हांसि पावोगे। ताका समाधान। हे भ्रात ! धर्म सेवने विषै निन्दा होने का तो कार्य नांही। ऐसे धर्म भावना रहित प्राणी कौन है जो धर्म के कार्य विषै निन्दा करै ? तब तर्को ने कही धर्मसेवते तौ निन्दा नही करेगे। परन्तु ग्रन्थ में चूक देखि पण्डित हांसि निन्दा करेगे। ताको कहिये है—हे भाई, पण्डित दो प्रकार के होय हैं एक तौ धर्मार्थी पण्डित है एक मानार्थी पण्डित हैं। सो यह दोय प्रकार पण्डितनि का अन्तरङ्ग स्वभाव भिन्न-भिन्न है। ए पण्डित दोऊही धन तन समा न जानने। जैसे धन कहिये मेघ अन्तरङ्ग विषै तौ निर्मल जल कर भरे हो है। अरु ऊपरि तै स्यामघटारूप होय हैं तैसे ही जाका अन्तरङ्ग तौ शुद्ध महानिर्मल धर्मस्नेह जल करि भरचा है अरु ऊपरि तै ससार दशा तै उदासी, संजमी, तनतै क्षीण मलीन श्याम-सा दीखै, सो तो धर्मार्थी पण्डित है और मानार्थी पण्डित है सो तनसमान है। जैसे, मनुष्यनि का तन ऊपरितै तो महा-सुन्दर सबजनको भला दीखै और अन्तरङ्गविषै हाड, मांस, रुधिर, चामरूप, महामलीन, घिनकारी, सप्तधातुमई खोटा होय है। तैसे ही मानार्थी पण्डित ऊपरितै महासुन्दर काव्यध्वन्द मनोज्ञ वाणीसहित सो सबको भला भासै। और अन्तरङ्ग धर्मवासनारहित, महामानी, पराये मानखण्डने का अभिलाषी, सज्जनता रहित, पराये भले गुणनि विषै अप्रीतिभाव करनेवारा वज्रपरिणामी सो पण्डित मानार्थी है। सो हे भाई ! संसार में दोय जाति के पण्डित है। सो जे धर्मार्थी पण्डित हैं सो तो महासज्जन हैं सरलस्वभावी है सो तो इस ग्रन्थ की चूक देखि ऐसा विचारैगे जो चूक भई तौ कहा भया। जो बड़े-बड़े पण्डित होय हैं ते भी चूक जांय हैं। जैसे महाअटबी विषै बड़े-बड़े चलइया, सदैव के आवने-जावने हारे भी दीर्घ उद्यान मार्ग विषै चूकै हैं। तो ऐसे मार्ग विषै कबहुं-कबहुं का आवने जानेहारा अन्धासमान पुरुष, अल्प भासने तै भूलै तो आश्चर्य क्या

है ? परन्तु ऐसे अन्ध समान जीव का पुरुषार्थ अरु लगन सराहिये, जो ऐसे विकटपथनि में गमन करै है । सो याका धर्मानुराग सराहिये । जो दीखता तौ थोरा अरु ऐसे विषम मार्गनि में गमन करि तीर्थ-यात्रा का उद्यम करै है । सो याके धर्मानुराग विशेष है । ऐसा जानि वाका हस्तगहि वाकू मार्ग लगाये बाकी वांछा पूर्ण करै हैं । तैसे ही धर्मार्थी पण्डित तौ ऐसा विचारै जो नवीन ग्रन्थनि के करते बड़े-बड़े पंडित भी भूलै हैं सो ही ज्ञानी भूलै तो दोष क्या ? परन्तु याकी बुद्धि सराहिये है । सो ऐसा जानि धर्मार्थी पंडित नहीं हैंसंगे । अरु तु मानादिक की कहै सो धर्म अभिलाषो वक्ता के मानादिक प्रयोजन नांही । परन्तु तेरी ही बुद्धि विषै कोई विपरीत विकार उपज्या है तातै ऐसा भासै है । जैसे कोई कनक का खानेहारा पुरुष आकाश विषै नाना प्रकार रतनमयी रचनासहित एक नगर देखि हर्षाद्यमान होता भया, हंसता भया । अरु कबहूँ नाना प्रकार भयानीक जीवनि के सिंह, हस्ती, सर्प आदि के विकराल आकार देखि महाभयानीक होय रुदन करै है । सो आकाश तौ महा-निर्मल निर्दोष है आकाशविषै तौ रतनमयी नगर भी नाहीं और सिंहादिक भयानक जीव भी नाहीं । परन्तु धतूरे के अमल में याकी दृष्टि में विपरीत भासै है तैसेही ग्रन्थ के कर्ता आचार्यादिक भले कवीश्वरनि के मान का भाव नांही । कैसे हैं भले कवीश्वर, जे धर्म के धारी परम्परतै जिनभाषित धर्म की प्रवृत्ति वांछनेहारे समतारसस्वादी तिनको तौ सत्कार पूजा मान बडाई की इच्छा नांहीं । परन्तु याही ने मिथ्यात्वमई धतूरे का ग्रहण किया है । तातै याकों ग्रन्थारम्भ में भले कवीश्वरनि के मान भासै है । जैसे काहू के नेत्रनि विषै नीलिया रोग है । सो ता पुरुषकों सब सुफेद, नीला भासै है । सो सुफेद वस्तु तौ अपने स्वभावरूप स्वेत है ही परन्तु या पुरुष के नेत्रनि विषै नीलिया रोग है सो श्वेतवस्तु नीली भासै है । तैसे ही ग्रन्थकर्ता कवीश्वरनिकै तो मान बडाई की इच्छा नांहीं, परन्तु याही अल्पबुद्धि भोरे जीव का ज्ञान विपरीत रूप भया है । तब तरकी ने कहो, यामें तुम्हारे मान-बडाई नाही है तौ ग्रन्थनमें अपने नाम का भोग काहेकों धरोहो ? ताका समाधान—हे भाई ! अपने नाम का भोग भले कवीश्वर हैं सो नाम की इच्छा तै नाहीं धरें हैं । नाम का भोग तो अपनी धर्मबुद्धि तै, पाप तै भय स्थाय करि धरै है । ऐसे ही अनादि तै भले कवीश्वरनि की परिपाटी चली आई है सो ग्रन्थकर्ता अपना नाम भोगा अपने किये ग्रन्थ में नाहीं धरें तौ दोष लागै । कवीश्वरों का चोर होय । आचार्यनि की परम्परा का लोप होय ।

तातै पाप का बन्ध होय है। नाम दिये सर्वकों ऐसा ज्ञान हो जाय है जो यह ग्रन्थ फलाने कवीश्वर का किया है सो बाके नामकों जानि धर्मात्मा ऐसी विचारै जो वह कवीश्वर तौ भला तत्त्वज्ञाना है। भले सम्यग्ज्ञान का धारी है। पक्का टुट सरधानी है। सो वाके वचन प्रमाण हैं। ऐसा धर्मार्थी प्रसिद्ध तत्त्वज्ञानी कदाचित् एक दोय जगह चूक भी जाय तो विवेकी धर्मात्मा ऐसी कहै जो एक दोय बूक हैं सो ज्ञान की न्यूनता तें भाव नहीं भास्या तातें ये शब्द लिखे गये। परन्तु वाके श्रद्धान बहुत टुट है। ऐसा जानि उस कवीश्वरकू नाम धरने तें भला सरधानी जानि, दोष नही लगावै और वाके वचन प्रमाण मानें हैं। कोई ग्रन्थ का कर्ता अतत्त्व सरधानी होय तौ वाके नाम भोग तें नाम जानि, विवेकी है सो ऐसा विचारै हैं। जो इस ग्रन्थ का कर्ता अतत्त्व सरधानी है ताका कहा मया कोई शब्द जिन आज्ञा प्रमाण नहीं, तातै इस वक्ता के वचन प्रमाण नहीं। ऐसे नाम के भोगतें भले कवीश्वर अरु बुरे कवीश्वर की परीक्षा करिये है, सो ता कवीश्वर के नाम करि ग्रन्थ के वचन प्रमाण करिये है। तातें कवीश्वर अपना नाम धरै। अरु कदाचित् ग्रन्थकर्ता अपना नाम ग्रन्थ में नहीं धरें तो वह वक्ता अन्य कवीश्वरनि का चोर होय। तातै ग्रन्थ में कवीश्वर अपना नाम का भोग धरें हैं। इहां मान का कसु काम नहीं। यह तौ धर्मात्मा जीवनिकों अनुमोदना होने के निमित्त नवीन ग्रन्थनि की रचना करिये है। सो याको वांचिकै सामान्यबुद्धि तौ ज्ञान को बढ़ावेंगे। मोतै विशेष ज्ञानी धर्मात्मा जो ज्ञानसम्पदा के धारी हैं सो ऐसी विचारेंगे जो ऐसा दीर्घ ग्रन्थ तत्त्व अर्थ सहित की रचना करी सो स्थाबासि है। ऐसा जानि धर्मानुराग बढ़ावेंगे। कदाचित् विशेष ज्ञानी इस ग्रन्थ को सुगम जानि याका अभ्यास नहीं करेंगे तौ वक्ता तै जो सामान्यबुद्धि होंगे सो भव्यात्मा धर्मानुरागी शुभ फल के अरु तत्त्वज्ञान के बढ़ने कौ इस ग्रन्थ का अभ्यास करेंगे। सो इस ग्रन्थ तै जिन आज्ञा का सामान्य रहस्य जानि पीछे विशेष शास्त्रनिमें प्रवेश पावें ताकरि पुस्य का संचय करेंगे, अरु तत्त्व का भेद पावेंगे। तातें यह ग्रन्थ भव्यनिकों गुणकारी है। तातें यामें कोऊ सामान्य दोष हो गया तो हम शुद्ध कर देंगये ऐसा विचार तौ धर्मात्मा पंडित इस ग्रन्थ की रही बूक शुद्ध करे गे। और दूसरे मानार्थी पंडित हैं सो पराये मान खरड करिने का सदैव उपाय करें हैं सो पराये मान खरड भये सुख पावेंगे। सो यों तौ ग्रन्थ में चूक न होयगी तौह दोष लगावेंगे, सो दोष भये तो दोष लगावै ही लगावै। यह अपना

अङ्ग कैसे तजेगा, हाँसि करेगा ही। तातै ऐसे धर्म भावनारहित मानो पंडितनि का भय हमको नाहीं। जो भय है तौ जिन आज्ञा सहित धर्मात्मा पंडित पुरुषन का है। सो इनका भय करना भी योग्य है। क्योंकि जो इस ग्रन्थ में मेरी बुद्धि की न्यूनता करि जिन आज्ञारहित अतत्त्वसरधानरूप शब्द कोई लिख्या गया होय, तथा कोई अशुद्ध पाप प्रवृत्ति करावनेहारा लिख्या गया होय तौ तत्त्वज्ञानी उत्तम बुद्धि के धारी जिन-भाषित तत्त्वनि कर रहस्यनि के जाननेहारे उस चूक को देखि ऐसा समझै जो यह जिन आज्ञारहित शब्द तथा अर्थ लिख्या गया है सो ऐसा सरधान कवि के होय। ऐसे सन्देहसहित विचार कदाचित् धर्मार्थी पंडित के होय तौ इस बात में मैं भी उनको सरधान चूक-सा दीसू तौ उन धर्मार्थिन की पाति मोहिं वाह्य-सा जानै, तौ इनसे मेरे सरधान कूं अरु शुद्ध-धर्म के सेवनेकू बट्टा लागै। तातै इसका भय तौ मौकू है। सो यह धर्मात्मा सर्व ग्रन्थ के रहस्य देखि ऐसा भी विचारेंगे जो सर्व ग्रन्थ का रहस्य तौ भले प्रकार जिन आज्ञा प्रमाण है। और एक दोय चूक हैं सो श्रद्धान-पूर्वक नाहीं। यह कोई बुद्धि की मन्दता करि भूलिसैं मँ डि गया है सो ऐसा जानि सज्जन शुद्ध कर लेंगे, परन्तु मोकों दोष नाहीं लगावेंगे। ऐसे सज्जनादि गुण के धारी विशेष ज्ञानी धर्मात्मा पुरुष हैं सो बड़े हैं, इनका भय करना ही हमको तत्त्वज्ञान सरधान में सहायक है तातै इन पुरुषनि का भय हमको गुणकारी है। यातै इनकी हाँसि निन्दा का भय है ताहीतै अतत्त्वसरधान में हमारा ज्ञान नहीं प्रवेश करै है सो ऐसे पुरुषनि के भय का उपकार है। तातै हमको ऐसे सज्जन जीवनि का भय है। जे जिन आज्ञा रहित, जिन वचन जानिवे को निरन्ध समानि, मिथ्यासरधानी, धर्म के बिछुरे, धर्म अभिलाषारहित अक्षरज्ञानी सो इन पंडितन का हमको भय नाहीं। ये मानार्थी जीव हैं सो परम्पराय कवीश्वरों की परिपाटी मेटन हारे हैं। तातै इनका भय विवेकीनिकों योग्य नाहीं। जैसे कोई जीहरी के दोय रतन थे सो वह रतन उत्कृष्ट मोल के थे सो तिन रतनकों कोई ग्राहक आया बड़ा मोल देय लीये। अरु कही हम दिस्नाय लावें, परस्नाय लावै हैं। ऐसी बदानी कर गया। सो तुच्छ ज्ञानी, मूर्ख, रत्न परीक्षा के ज्ञानरहित ऐसे बड़ी उग्र के धारी घास लकड़ी के बेचनेहारे ऐसे जड़बुद्धि तिनकू वह रतन दिस्नाया और उनतै कही—याके लाख-लाख दीनार दिये हैं। तुम बड़े पुरुष हो, घने रत्न देखे हैं सो ये कैसे हैं? तब सर्व घास के बेचनेहारे बोले—हे भ्रात! यह प्रत्यक्ष काँच

का रंगीला खण्ड है। तुम्हें मोल का है तुम्हें काहेकी द्रव्य खोवे है। ऐसे सर्व घसियारों के वचन सुनि याने देखी जो अस्सी वर्ष के मनुष्य, घने जाननेहारे काँच खण्ड बतावें हैं सो प्रवीण हैं। ऐसे जानि वह ग्राहक रतन लेय जौहरीपै आया। और कहा—याकों तौ बड़ी-बड़ी उम्र के मनुष्य, काच खण्ड बतावें हैं। तब जौहरी ने कही तुमने कौन को दिखाये ? उन जौहरीनि की दुकान कौन बाजार में है ? तब ग्राहक ने कही दुकान तौ नाही और जौहरी भी नाही, घास लकड़ी बेचे है। और बाजार में खड़े रहते है। तब जौहरी राजी भया। और विचारा जो वह तौ घास लकड़ी के बेचनेहारे मूर्ख जीवन ने रत्न को काच खण्ड कहा तौ क्या भया ? उनका वचन प्रमाण नाही। ऐसे समझिके जौहरी ने बुरा नहीं मान्या। और ग्राहक से कहा—इन रत्नों की परीक्षा घास लकड़ी बेचनेहारेनै नहीं होय है। कोऊ जौहरी को दिखावो। तब ग्राहक ने कही वे भी तो सौ-सौ बरस के वडे हैं। तब जौहरी ने कही बड़े भये तौ क्या भया, वह ज्ञान दरिद्री हीन बनज करनहारे रतनपरीक्षा के ज्ञान से रहित है। ताते भले रत्नों काँच खण्ड कहना यह उनका वचन प्रमाण नाहीं। तातें तुम कोई जौहरीको बतावो। तब उस ग्राहक ने एक बड़े जौहरी को दिखाये। तब जौहरी ने उस रतन को देखि सर्व जोग-अजोग जान्या। कैसा है जौहरी रतनपरीक्षा का जाननहारा, विवेकी, साची दृष्टि का धारी कहना भया। भो मित्र, एक रतन तौ सर्वदोष रहित है सो लाखदीनार का है। एक रत्न में कछु कसरि है, तातें यह रत्न दस हजार दीनार घाटि मोल का है ऐसा जानना। तब ग्राहक आश्चर्यवन्त भया कहता भया, हे सुतुद्धि मित्र। इन दोऊ रत्न का एक-सा तौ रत्न है, एक-सा आकार है, एक-सा तौल है, इनके विषै मोल का अन्तर ऐसा कैसे भया, सो बतावो। अरु रतन का धनी जौहरी भी एक का घाटि मोल सुनि, अचिरज पाय उस बड़े जौहरी सों कहता भया। जो हे मित्र ! उस रतनको घास लकड़ी बेचनेहारो ने काँच खण्ड कहा तब भी उनको मन्दज्ञानी जानि भग न भया। अरु तुमने याके दस हजार दीनार घाटि कहे सो हमको बड़ी चिन्ता भई, तुम विवेकी हो अनेक रत्न परीक्षा में प्रवीण हो अरु हमको ऐसे सूक्ष्मदोष भासते नाहीं, तुम्हारा वचन हमको प्रमाण है। तब उस बड़े जौहरी ने कहा—भो भ्रात तुम देखो, तुमको याके घाटि मोल का दोष बतावें। जा दोषतै याका मोल घटाया है। तब

इस बड़े जौहरी ने एक जल का बड़ा वासन भराय तामें एक पोस्त की डौंडी उलटी तिराई, ताके ऊपर प्रथम तौ शुद्ध रतन धरि ता कडाही के जल मे तिराई सो कडाही का जल सर्व रतन के रत्न समान भया। सर्व को दिस्नाय पीछे उस रत्न को उठाय लिया। अरु फिर उस घटमोल रत्न को डौंडी पर धर तिराया, सो यातें भी सर्व जल रतनमयी भया। परन्तु एक राईमात्र जल में छाटा रहा सो जल रूप ही रहा, रत्न के रत्न नाहीं भया, जहाँ-जहाँ जल में डौंडी रतन सहित फिरै, तहाँ-तहाँ राई मात्र जल ही दोखै। तब या बड़े जौहरी ने रत्न के धनीको कही। भो मित्र देखि इस छांटा के दस हजार दीनार घाटि भये है। ऐसा दोष है सो तेरे रत्न का दोष देखि। कोऊ तैं तौ हमारा द्वेष नाही। परन्तु साची दृष्टि के धारी जौहरी होय तिनका यह धर्म है सो जैसा होय तैसा कहैं। तब याके वचन सुन, याके साचे ज्ञान की प्रतीत कर ग्राहक ने रतन लिया। अरु इनके ज्ञान की प्रतीति कर जौहरी ने दस हजार दीनार घाटि लिये। अरु याका विशेष ज्ञान जानि, विशेष ज्ञान की स्तुति करी। अरु अज्ञानी घास के बेचनेहारे ने रतननिकों कांच खण्ड कहा सो तौ प्रतीति नहीं करी। अरु विशेष ज्ञान की प्रतीति करी। तैसे ही जे लौकिक पंडित क्रोध मान माया लोभ के धारी, धर्मवासना रहित, जिन भाषिततत्त्वरत्न तिनकी परीक्षा करवेकों घास लकड़ी बेचनेहारे समान तुच्छज्ञानी, विशेष धर्मअर्थ जानने को असमर्थ, कषायनि के दास, तिनकी हास्य निन्दा का भय नाही। ऐसा जानि इस ग्रन्थ का प्रारम्भ करूँगा। अज्ञानी जीवन का भय, विवेकी करते नाही। जैसे कोऊ बैल तथा ऊँट है। सो ताको देखिकें नग्र पुरुष लज्जा भय नाहि करै, नग्र बैठा रहे। वही मनुष्य दस बरस का बालक भी देखे तौ लज्जा करे। सो बैल ऊँट तौ बीस बरस के बड़े तनके धारी तिनको लज्जा नहीं करै, अरु मनुष्य को बालक दृष्टि देखि लज्जा करिये है सो क्यों ? पशुन में नग्र पने का ज्ञान नाहीं। अरु बालक को नग्र का ज्ञान है, सो बालक की लज्जा योग्य है। तैसेही अज्ञानी, धर्मवासना रहित, पशु समान अज्ञानिन की शंका-भयतें धर्मकार्य तजना योग्य नाही, ऐसा जानि ग्रन्थारम्भ करौ हों। तब तरकी ने कही— प्रारम्भ तौ करौ हो परन्तु सावधान होई करियौ। ज्यों छन्दन की जोड़ि न विनशै। अर्थ की शुद्धता, वचन की मिष्टाई सहित ललितार्थ इत्यादिक कवीश्वरों की परिपाटी अनुसार निर्दोष करना। ताको कहिये है—हे भाई ! सर्व दोष रहित ग्रन्थारम्भ तौ बड़े कवीश्वरों के नाथ छतीस गुरु धारक आचार्य चारि ज्ञान के धारी ते करै हैं।

तथा ग्यारह अङ्ग चौदह पूर्व के ज्ञानधारक उपाध्याय जी हैं ते शुद्ध सर्वदोष रहित ग्रन्थारम्भ करें हैं। तथा श्री यतीश्वर दीर्घज्ञान के धारी अनेक छन्द अर्थ ललताई शब्द की मिष्टताई सहित ग्रन्थ का प्रारम्भ करनहारें हैं। तथा सर्वयतिन के नाथ गणधर देव चारि ज्ञान के धारी सो सर्व दोषरहित ग्रन्थनि का प्रारम्भ करें हैं। जो कोई सामान्य ज्ञान के धारी धर्मानुरागी कवीश्वर है तिनकी जोड़ विषै तथा ग्रन्थारम्भ विषै सामान्य-विशेष चूक होयगी। हम पै सर्व प्रकार निर्दोष ग्रन्थारम्भ कैसे बनें है। सामान्य दोष के भयतें ग्रन्थारम्भ नहिं करिये तो परम्पराय कवीश्वरनि का मार्ग बन्द होय। तातै अल्प चूक में पाप नाहीं। पाप तौ एक कषायनि में है। जो कषायसहित अपनी मान-बडाई के अर्थ स्वेच्छा शब्द अर्थ धरै, जानता भी चूकै, तौ ताके पाप लागे और शुद्ध सरधान सहित अपनी बुद्धि की न्यूनता तै कोऊ भूल भी रहै तौ विशेष ज्ञानी समारि लेहू। ऐसी विनती कर देनी पाप नाहो। ऐसा जानि किया है। जैसे कोई एक विशेष ज्ञानी पै, अनेक सामान्य बुद्धि के धारी ज्ञानाभ्यास करै है सो अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसारि सर्व बालक पाटी परि लिखें हैं। सो आय-आय विशेष ज्ञानी को दिखावें हैं सो सबकी पाटी देखें है जो शुद्ध-शुद्ध लिखा होय ताकी बुद्धि की प्रशंसा करै हैं। कोऊ की पाटी में एक दोय भूल भी होय और सर्व पाटी शुद्ध होय तौ विशेषज्ञानी ताकी भी प्रशंसा करै हैं। जो एक दोय चूक होय तौ बताय देंय, अरु कहै याकी भली बुद्धि है, यानें भली-भली रहसि सहित पाठ लिखा है। तातें राजी होय। अरु कदाचित् चूक होय सो बतावें है। तैसे ही सामान्य बुद्धि के धारी कवीश्वरनि का अभिप्राय है। लो हम अपने ज्ञान की सामर्थ्य प्रमाण, तत्त्वार्थ अङ्गन का शुभ मिलाप करैगे। अरु कोई सूक्ष्म तत्त्वार्थ भाव हमको न भासै, अरु विशेष ज्ञानी को चूक भासै, तौ हम पै धर्म स्नेह करि शुद्ध करि लेहू। ऐसे दीर्घज्ञानी, जिन आज्ञा प्रमाण, जीव अजीव तत्व के भेदी, ज्ञान द्वारा पाया है यशवत् तत्त्वभेद का रस जानें, ऐसे धर्मा जीवन तै विनती करी है। तब इहाँ कोई तरकी ने कही—सज्जनतें कहा विनती करौगे? सज्जन तौ चूक होयगी सो शुद्ध करैहीगे। सज्जन जीव दया-प्रतिपालक पुरुषन का सहज ही ऐसा स्वभाव है। परन्तु जे दुष्ट पापी हैं तिनतै विनती करनी योग्य थी, जे दुर्जन स्वभावी पर-निन्दा के करनहारें हैं तिनको उपशान्त करने को उनकी विनती करनी भली है ताको कहिये हैं। हे भाई! जे दुष्ट हैं तिनका

कोई ऐसा ही अकृत्रिम अनादि-निधन स्वभाव है जो ये पराये भले कार्य को देख सकते नहीं। यापै कोई अनेक विनती करौ परन्तु यह पापी आत्मा पराई भली वस्तु को दोष लगाये बिना रहता नहीं। ऐसे कुबुद्धिनको खुशी करनेकू जो उपाय कीजिये, सो सर्व वृथा है। जैसे नीम के मिष्ट करनेकू नाना मिष्ट रस, दुग्ध, घी ले नीम की जड़ में दीर्घ काल ताई सींचिये तौ भी नीम का रस मिष्ट होता नहीं। जेतौ भली वस्तु मिष्ट-रस-धारी नीम को जड़ में डारिये सो सर्व वृथा होय जाय। तैसे ही दुष्ट कू खुशी करनेकू जेतौ उपाय करिये, सो-सो सर्व वृथा जाय हैं। तातें हे भ्रात ! जो वस्तु होतौ जानिये तौ इलाज भी करिये। और जो वस्तु होतौ नहीं जानिये तौ तापै इलाज काहे का ? तातें सज्जन हैं ते सरलस्वभावी हैं। तातें विनती करी। अर जे दुष्ट हैं तिनतै विनती करी तौ क्या, वह भला वस्तुको दोष लगावै ही। जे दुष्ट है तिनकें तौ यही मुख्य है जो पराई निन्दा हौंसि को करि, परिकों पीड़ा उपजाय, आप सुख मानना। ताते ऐसे जानि सज्जन जननतै विनती करी, जो यह सज्जन भूल-चूक होयगो सो शुद्ध करैगे। अरु पराये अवगुणकें हेरनेहारोतै समभाव करि इस ग्रन्थ के करने का उपाय करौ हों। ताके आदि ही षट्कार्य आचार्यनि की परिपाटी तै चले आये हैं। जे आचार्य तथा और ग्रन्थन के कर्ता कवीश्वर भये ते षट्कार्य ग्रन्थारम्भ के आदि ही वर्णन करते आये हैं। सो ही परम्पराय लेय इस ग्रन्थ की आदि इहाँ भी लिखिये हैं।

गाथा—मंगल निमित्त हेऊ, जोए पमाण नाम कताए। मूरो ग्रन्थारम्भय, ए षड काजोय घम्म सुत्तावो ॥ १० ॥

मंगल, निमित्त, हेतु, प्रमाण, नाम, कर्ता, यह षट् हैं। सो जे आचार्य ग्रन्थारम्भ करै तब आदि में इनका स्वरूप वर्णन करै। सो अब इनका स्वरूप लिखिये है। प्रथम ही मंगल कहैं सो पुण्य, पवित्र, शुभ, क्षेम, कल्याण, सुख, साता इत्यादिक ए सर्व मंगल के नाम है। मंगल के षट्भेद हैं सो ही कहिये हैं।

गाथा—नाम सथापण दब्बो, जेतौ कालोय भाव बड् भेदो। मंगल पुण्यय भावो, ग्रन्थारम्भेय सब्ब करई ॥ ११ ॥

नाममंगल, स्थापनामंगल, द्रव्यमंगल, क्षेत्रमंगल, कालमंगल, भावमंगल—ये षट् प्रकार मंगल हैं। सो इनका विशेष कहैं हैं। तहाँ नवीन ग्रन्थ के आरम्भ में प्रथम ही मंगल करिये। सो पाप का नाश सो ही मंगल है। सो पंच परमेष्ठी के नाम तथा वृषभादि अनेक तीर्थङ्करन का नाम तथा गणधर देवादि महान् पुरुष तथा चरमशरीरी

आदि धर्मात्मा पुरुषन का नाम लेते पाप का नाश होय, सो नाम मंगल है। तीर्थङ्कर देव के शरीर की नकल बनाय स्थापना करि पूजना, सो स्थापना मंगल है। अरहन्तादि परमेष्ठी के शरीर हैं सो इनका देखना, पूजना, सुमिरण करना, ताकरि पाप का नाश करना, पुण्य का संबध करना होय, सो द्रव्य मंगल है। जहाँ यतीश्वर ध्यान-अग्नि कर अष्ट कर्म नाशि सिद्ध लोककों प्राप्त भये। जैसे सोनागिरिजी, सम्मेदशिस्ररजी, पावापुरजी आदि उत्तम क्षेत्रन का नाम लिये पूजा वन्दना किये, पुण्य का बन्ध होय, पाप का नाश होय, सो क्षेत्रमंगल है। जिन कालन मे जिनेन्द्रदेव के गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान, निर्वाण आदि पंच कल्याणक भये होय सो, तथा नन्दीश्वर विषे अष्टाहिका आदिक जिन पूजन के दिन है सो कालमंगल हैं। इन काल का नाम लेते, वन्दना करते, ध्यान करते, पाप का नाश होय, पुण्य का लाभ होय, सो कालमंगल है। अष्टकर्मरहित सिद्ध भगवान तथा च्यारि घातिया कर्मरहित तीर्थङ्कर अनन्त चतुष्टय सहित समोशरणादि उत्कृष्ट सम्पदा लेय दिव्य ध्वनि करि उपदेश देते जो साक्षात् भगवान् तिनका नाम ले, स्मरण करते ध्यान करते पाप का नाश होय पुण्य का लाभ होय, सो भावमंगल है। ऐसे ये षट् प्रकार मंगल हैं सो भव्य जीवनकों शास्त्र सुनने में बाँचने में पूजन करने में मंगलकारी होहु। याका नाम मंगल भेद है। सो भले कवीश्वरनि कों प्रथम ग्रन्थारम्भ करते मङ्गलकारी होय हैं। १। बहुरि ग्रन्थारम्भ करिये है ता समय ऐसा विचारिये है जो यह ग्रन्थ करै हैं सो भव्य जीवनि के पाप नाश होनेकू तिनका मिथ्यात्व मिट सम्यक्त्व होने कू तथा परभव स्वर्ग मोक्ष होने कू इत्यादि धर्मार्था जीवनि कू, शुभ फल की प्राप्ति के निमित्त ग्रन्थ करिये है, सो याका नाम निमित्त भेद है। २। और भव्य जीवनि के पढ़ने, सुनने, उपदेश देने हेतु शास्त्र करिये है सो हेतु नाम गुण है। ३। प्रमाण भेद दोय है एक तौ अर्थ प्रमाण, एक अक्षर पद प्रमाण। सो अर्थ प्रमाण तौ अनन्त हैं। ताका तारतम्य भेद सर्वज्ञ केवल-ज्ञानी जानै हैं सो छद्मस्थ के ज्ञानगम्य नाहीं ताते नहीं लिखा। अक्षर प्रमाण है सो अक्षर की गिनती जो या ग्रन्थ के ऐसे श्लोक हैं सो अक्षर प्रमाण है। ऐसे दोय प्रकार प्रमाण नाम गुण है। ४। ग्रन्थ पूरण होतें कोई मोक्षमार्ग सूचक शुभ नाम विचार, ग्रन्थ का पुण्याधिकारी भला नाम देना, सो नाम गुण है। ५। ग्रन्थ के पूरण होतें मङ्गलाचरण करि ग्रन्थ का कर्ता अपने नाम का भोग धरै, सो कर्ता नाम गुण है। ६। ऐसे ए षट् गुणन का कथन ग्रन्थ के आदि में किया।

ता प्रसाद मेरे सुदृष्टि होते हृदय में, उपजी जो नाना प्रकार ज्ञानतरंग, जैसे समुद्र में अनेक तरंग उपजें तैसे मेरी सुदृष्टि समुद्र में अनेक तत्त्व भेद, वस्तुनि के स्वभाव, जीवनि के बाह्य अभ्यन्तर रूप कर्म की चेष्टा की प्रवृत्ति आदि तरंग सो ही तरंग या ग्रन्थ विषे लिखिये है। ताते या ग्रन्थ का नाम “सुदृष्टि तरंगिणी” ऐसा कहा है सो यह शुभ करनहारा ग्रन्थ है सो सम्यक्त्व दृष्टि के धारने को जानना। तथा और भी जे भव्यात्मा इस ग्रन्थ का अभ्यास करै, ताकू तत्त्वनि का ज्ञान होय। ताते सम्यक्त्व पाय अतिशय सहित शुभफलदाता जो पुरुष, ताका लाभ होय। तथा जा ग्रन्थ मे यह सात जाति का कथा होई सो भले फलदाता मंगलकारो ग्रन्थ जानना। सो ही सात भेदरूप कथा या ग्रन्थ मे समझ लेना। ते कथा कौन, सो बताईये है।

गाथा—द्वय लेनय कालय, भावो तिष्यय होय फल आदा। पसयावो यह सत्तो, धम्म कयाई धम्म फल देई ॥ १२ ॥

अर्थ—द्रव्यकथा, क्षेत्रकथा, कालकथा, भावकथा, तीर्थकथा, फलकथा, प्रस्तावकथा—ये सात कथा हैं सो इनकू धर्मकथा कहिये है। इनका कथन जहाँ चलै सो शास्त्र धर्मफल का दातार जानना तथा जो कोई भव्य इन सप्त कथान की परस्पर चर्चा करै तो धर्मकथा कहिये। सो इनका सामान्य स्वरूप कहिये है। तहाँ जीवद्रव्य, पुद्गलद्रव्य, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, कालद्रव्य, आकाशद्रव्य—यह षट्द्रव्य हैं सो इनकी चर्चा, इनके गुण पर्यायन की परस्पर चर्चा करनी, सो धर्मफलदायक धर्मकथा कहिये। अब इन कथन का जो शास्त्र विषे व्याख्यान किया होय, सो धर्मशास्त्र कहिये। ऐसे शास्त्रन कू पटै-सुनै-उपदेशे, पुरुषफल का लाभ होय है, सो द्रव्यकथा जानना। १। ऊर्ध्व, मध्य, पाताल लोकविषे तथा ऊर्ध्वलोक विषे कल्पवासी देवन के सोलह स्वर्ग तिनमें देवन की आयु काय सुख की चर्चा करना तथा नवग्रैवेयक, नवअनुत्तर, पचपंचोत्तर—इन आदिन का आयु काय सुख का कथनादिक, ऊर्ध्वलोक का व्याख्यान सो ऊर्ध्वलोक कथा है। मध्यलोक विषे असंख्यात द्वीप समुद्र पञ्चीस कोडाकोड़ी मध्य पत्य प्रमाण तिनकी रचना तथा अट्ठाई द्वीप, पंचमेरु एक-एक मेरुसम्बन्धी बत्तीस-बत्तीस विदेह, अरु भरत शैरावत क्षेत्र इनका वर्णन और चौतीस-चौतीस विजयार्द्ध पर्वत ताकी दोय श्रेणि, तहाँ विद्याधरन की एक सौ दस नगरीन का कथन, षट्कुलाचल षट्हृदयनते निकसी चौदह महानदी, जम्बू शालमली वृक्ष आदि एक-एक मेरु सम्बन्धी रचना का कथन तथा पुष्कर द्वीपके मध्य भागमें कनकमई मानुषोत्तर पर्वत का

कथन, ताकरि मनुष्य लोक की हृद है। तहाँ तिष्ठते चार-चो तरफ चारि जिनमन्दिर तिनका कथन तथा अष्टम द्वीप नन्दीश्वर ताविषै चारि अञ्जनगिरि, एक-एक अञ्जनगिरि सम्बन्धी चारि-चारि बावडी, तिन बावडीनि के मध्यभाग सोलह दधिगिरि पर्वत तथा बतीस रतिकर पर्वत सो यह पर्वत नीचै तो अनेक प्रकार रतनमई विचित्र शोभा को धरै है और ऊपरि के शिखर लाल हैं तातें रतिकर नाम कहा है। ऐसे ही नीचै तो अनेक रत्नमयी अरु तिनके शिखर ऊपरते श्याम सो अञ्जनगिरि हैं तथा एक-एक बावडी सम्बन्धी चारि-चारि बनन का कथन तथा इन पर्वतन में तिष्ठते बावन चैत्यालय तिनका कथन है तथा ग्यारहवें कुरडलद्वीप के मध्यभाग विषै कुरडलगिरि पर्वत है तहाँ तिष्ठते चारि जिनमन्दिर है तिनका कथन तथा असरुयातेद्वीपन में तिष्ठते असरुयाते व्यन्तरदेवन के नगरन की रचना, रुचकगिरि तैरहमा द्वीप विषै मध्यभाग तिष्ठता रुचकगिरि पर्वत तापै चारि जिनमन्दिर का कथन, इन आदिक और असरुयात द्वीप के अन्त में समयम्भूरमण समुद्र चारि कोन्या क्षेत्र तिन विषै तिष्ठते उत्कृष्ट अवगाहनाधारी तिर्यञ्च तिनका कथन और असरुयाते द्वीपन में तिष्ठते एक अल्प आयु कर्म के धरनहारे तिर्यञ्च तिनका कथन इन आदिक अनेक रचना सम्बन्धी कथन सहित सो मध्यलोक का कथन। सो याकी परस्पर चर्चा करनी सो महापुरुषफल की दाता है। याको धर्मकथा कहिये और अधोलोक विषै दस जाति के भवनवासी देवन के भवन तिनके प्रमाण का कथन, देवन की आयुकाय का कथन। तिनते नीचे पकभागमें प्रथम नरक, तिनकी आयुकाय का कथन तथा नीचे षट् नारकी और जिनकी आयु-काय-दुःख का कथन इत्यादिक तीन लोक का कथन तथा तीन लोक के शिखर पर विराजते अष्ट कर्मरजरहित शुद्धात्मा ज्योतिस्वरूप कैवलज्ञान के धारी अनन्त सुख के धनी अनन्त सिद्ध भगवान, तिन सर्व सिद्ध परमात्मा भगवान को हमारा बारम्बार नमस्कार करि तिनकी अवगाहना का कथन तथा ऐसे सामान्य रीति से तीनलोक का पुरुषाकार डेढमृदङ्गाकार तीनसौ तैतालिस राजू का घनाकार क्षेत्र का कथन। सो ऐसे क्षेत्र का कथन है। इस प्रकार तीन लोक की परस्पर चर्चा करै सो धर्मचरवा जानना और ऐसे तीन लोक का कथन जा शास्त्र में होय, तो धर्मफलदायक शास्त्र है।

तीन काल का कथन सो अनन्त अतीतकाल व्यतीत भया, वर्तमानकाल का एक समय और अतीतकाल

तैं अनन्तगुणा अनागतकाल है तथा उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल, तिन कालन की फिरन को लिये प्रथम दूजे आदिक षट्कालविषै आयु काय सुस दुःस का कथन की चर्चा इत्यादिक तीनकाल का कथन है। सो या कथन की परस्पर चर्चा वार्ता करनी सो कालकथा पुण्यदायक है। जिन शास्त्रविषै इन तीन का कथन होय सो धर्मशास्त्र है। याको पुजे पढ़ै सुनै उपदेशै पुण्यफल होय।

आगे भावकथन—सो तहाँ पंचभाव जो उपशमभाव, क्षयोपशमभाव, औदयिकभाव, क्षायिकभाव और पारिशामिकभाव। तहाँ उपशम भाव ताको कहिये जो कर्म के उपशमतैं होय। ताके दोय भेद हैं उपशम-सम्यक्त्व, उपशमचारित्र। सो यह दोऊ भाव अपने घातकर्म उपशमाय प्रगट होंवें सो उपशम भाव हैं और तिस कर्म के केते अंश तो उदयभाव रूपहोंय, केते अंश उपशम भये तथा क्षय भये होंय। सो तिनकरि उदय भया जो रस ता रस प्रकट होते, आत्मा के भाव जैसे होंय, सो क्षयोपशम भाव कहिये। तिनके भेद अठारह कुञ्जान तीन, सुञ्जान चार, दर्शन तीन, क्षयोपशमसम्यक्त्व, क्षयोपशमचारित्र, देशसंयम, पंच अन्तराय का क्षयोपशम ऐसे अष्टादश हैं और तिन गुणन के प्रतिपक्षी कर्म सर्वथा नाश भये होय सो क्षायिकगुण है। सो क्षायिक भाव के नव भेद हैं। क्षायिकज्ञान, क्षायिकदर्शन, क्षायिकचारित्र, क्षायिकसम्यक्त्व, पंचलब्धि—ए नव हैं और जे भाव कर्म के उदय तैं होंय सो औदयिक भाव हैं। ताके भेद इक्कीस—कषाय चारि, गति चारि, लैश्या षट्, वेद तीन, मिथ्यात्व, अज्ञान, असयम असिद्धत्व और कर्म सहाय रहित स्वय सिद्ध आत्मा के भाव सो पारिशामिक भाव हैं। ताके भेद तीन—जीवत्व, भव्यत्व और अभव्यत्व—ये सर्व मिलि मूल भाव पाँच और उत्तरभाव तिरेपन जानना। सो इन पंच भावन के मूल भेद अनेक भाविन का जामैं कथन होय, सो धर्मशास्त्र है। परस्पर भावन की चर्चा सो भावकथा है। जहाँतैं यतीश्वर कर्मनाश शिव गये सो सिद्धक्षेत्र जैसे गिरनारजी, सम्मेदक्षिसरजी, शत्रुञ्जयजी, सोनागिरिजी, मांगीतुङ्गीजी, गजपथाजी इन आदि सिद्धक्षेत्रन का जामैं कथन होय सो धर्मशास्त्र, भले फल का दाता जानना और इन सिद्धक्षेत्रन की परस्पर चर्चा कीजिये, सो धर्मकथा है तथा पंचकल्याणकन के जे क्षेत्र, तिनकी कथा तथा इन आदि जे धर्मस्थान की कथा करनी, सो तीर्थकथा होय आगे जहाँ जीव-पुद्गलादि द्रव्य तथा जीव, अजीव, आश्रय, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष—इन सप्त तत्व का तथा इनमें पुण्य

और पाप मिलाये नव पदार्थन का कथन जिस शास्त्र विषै होइ, सो धर्मशास्त्र है। इन सप्त तत्त्वनि की विशेष भेदाभेद चर्चा करनी सो फल कथा है। आगे अनेक दृष्टान्त, जुगति व नाना प्रकार नयन करि मिथ्यात्व नाश करना, धर्म साधक पापकर्म नाशक अनेक अलङ्कारन का कथन जिन शास्त्रन में होय सो धर्मशास्त्र है। अपनी बुद्धि करि धर्म स्थापन कृ, पापमग छेदन कृ, दृष्टान्त जुगति देय प्रश्न-उत्तर करि चर्चा करना, सो प्रस्ताव कथा है। ऐसे कहे सात भेद धर्मकथा के सो इन सात कथान का जा शास्त्र में कथन होय, सो धर्मशास्त्र कहिये। जहाँ इन सात कथा रहित कथन सहित शास्त्र हो सो मिथ्यात्वमयी शास्त्र सामान्य जानि तजना योग्य है। तातैं शुभ सात कथा हैं सो इन बिना, विषयन के कारण, हिंसा के बधावनहारे, मिथ्यासरधान के करावनहारे जो शास्त्र है सो लोक कथामयी विकथारूप हैं। भो भवि हो, इस शास्त्र विषै सातौं हो कथान का रहसि पाइये है। सर्व प्रकार धर्मकथा धर्मफल दाता है ताते धर्मात्मा जीवनकों इस ग्रन्थ का अध्ययन करना योग्य है। ३। इति श्री सुदृष्टि तरंगिणी नाम ग्रन्थ विषै इष्टदेव नमस्कारपूर्वक, ग्रन्थ करवे की प्रतिज्ञाकों लिये, अपनी आलोचना सहित सम्यक्त्वके पञ्चोस दोष कथन सहित आदि मंगल षट् भेद लिये, सात भेद धर्मकथादिक वर्णन करनेवाला, तीसरा पर्व पूर्ण भया। ३।

आगे कहिये है—जो मोक्षमहल के चढ़वेको सोपान तथा शिवरूपी कल्पवृक्ष ताका मूल ऐसा सम्यग्दर्शन ताकी उत्पत्तिकों कारण तत्त्व-भेद है। सो जिन देव करि कहे जीवतत्त्व, अजीवतत्त्व इन दोय भेद मई है। सो एक तो चेतना लक्षणकों लिये देखने-जानने हारे जीवतत्त्व है। एक अजीवतत्त्व, सो जड़ हैं सो चेतना गुण का धारक आत्मतत्त्वज्ञानी के मोक्ष होय है। सो तिनकी उत्पत्ति कहिये है। जो उत्तम तीनिकुल के उपजे सुआचारी बालक, तिनको तिनके माता-पिता महाधर्मो, सो अपने कुल के आचार धर्मपरम्पराय चलावेकों, अरु पुत्र को इहाँ जस अरु परभव सुखी होनेकों, पुत्र पर स्नेह दृष्टि करि, पुत्र को पाँच-सात वर्ष की अवस्थातें विद्या का अभ्यास करावने कू गृहस्थाचार्यन पर पढ़ावें है। कैसे है गृहस्थाचार्य, महाधर्म के धारी सर्व धर्मकला विषै प्रवीण हैं, अनेक शास्त्र-शास्त्र विद्या के वेत्ता है, महादयालु हैं, कोमल है, सौम्यमूर्ति, शुभाचारी हैं। ऐसे उत्तमगुण सहित, निर्मलचित्त, महापंडित, तिनपर भले श्रावकन के बालक पठन करै है। सो वह सुबुद्धि,

गुरु के दिये अक्षर महाविनय तै अङ्गीकार करै है । सो गृहस्थाचार्य या शिष्य कू शुभलक्षणी विनयवात्सल्यादि गुण सहित जानि, या बालक की अनेक प्रकार परीक्षा करि, शुभ चेष्टा जानि, याकों इस भव-परभव कल्याण-कारी सुख की करणहारी उत्तम विद्या पढ़ावै है । सो प्रथम तौ धर्मशास्त्र, पीछे कर्मशास्त्रन का अभ्यास करावै हैं तहाँ धर्मशास्त्र में प्रथम तौ प्रथमानुयोग पढ़ावै । ताकरि पुण्य-पाप के फलकों जानि, पापकर्मन का फल नरक-पशून के महातीव्र दुख जानि, पाप तै भय स्राय करि, नहीं करना वाँछै । पुरय का फल मनुष्य में चक्री कामदेव, नारायण बलभद्र, मडलेश्वरादि महान राजान के वाँछित भोग, अर देवन के उत्तम सुख इत्यादि फला फल जानि, पुण्य के उपायवे का उद्यम करै । ऐसे पुण्य-पाप का स्वभाव जनायवेकौ प्रथमानुयोग का अभ्यास पहिले ही करावै हैं । पीछे करणानुयोग पढ़ावै । तातें तीन लोक का स्वरूप-आकार-स्वभाव जानै । ताके ज्ञान होतें भोरे जीवन का सा भ्रम नांही उपजै, कि—“जो यह लोक काहू का बनाया है । वह लोक का कर्ता चाहे तौ लोक समेटि लैय, तौ संसार का अभाव होय, शून्यता होय जाय । तातें यह लोक कृत्रिम है ।” ऐसे कोई एक भोरेजीव बालकवत कहै है सो तिनके वचन सुन के करणानुयोग के जाननेहारै को भ्रम नहीं उपजै । अपने सांचे ज्ञान की चेष्टातें लोक स्वयसिद्ध जानै । तातें करणानुयोग पढ़ावै । पीछे चरणानुयोग पढ़ावै । ताकर मुनि-श्रावकन का आचार जानै । मुनि का निर्दोष भोजन, चालना, बोलना, बैठना आदि यति का आचार जानै तथा श्रावकन का स्नाना-पीवनादि योग्य-अयोग्य आचार, धर्म सेवनादि क्रिया जानै । तातें अपने ऊँच कुल के ऊँच धर्म, ऊँच आचार कू नाहीं तजै । तातें आप म्लेक्ष, अमक्ष्य के स्रायवे हारन की संगतितें कुआचार नहीं ग्रहै । तातें चरणानुयोग पढ़ावै । पीछे गुरु पै द्रव्यानुयोग पढ़ै । ताकरि जीव अरु अजीव का भेद जानै । इन जीव-अजीव के द्रव्य-गुण पर्यायकों जानै । ताते संसार दशा आपतें भिन्न जानै । अपने तनते भी जड़त्व भाव जानि एकत्व तजै । तन-धन कुटुम्बादि का वियोग होतें अज्ञानी मोही जीवन की नाई दुखी नहीं होंय, तातें द्रव्यानुयोग पढ़ावै । ऐसे धर्मशास्त्र का रहस्य जनाय धर्मसम्बन्धी भरम स्रोवै । ताके प्रसाद मिथ्या धर्म नहीं रुवै । सद्धर्म-अङ्गीकार करि परभव सुधारै । पीछे कर्मशास्त्र पढ़ावे, तहाँ ज्योतिष-निमित्तशास्त्र, वैदिक, चित्रकला, संगीतकला, शिल्पशास्त्र, कोकशास्त्र, पिङ्गलशास्त्र, छन्दशास्त्र, रतनपरीक्षा, धातुपरीक्षा इन आदि अनेक देश-

भाषा, अनेक देशन के अक्षरन की स्थापना आदि अनेक शास्त्र-कलादिक पढाय प्रवीण करै। ताके जोग तै इस लोक विषै श्रेष्ठता पावै, सर्व उत्तमलोकन कर पूज्यपद पावै पाखण्डी पापीन करि ठग्या न जाय। सर्वकला-पुरण सुखी होय तातै अनेक कर्मकला सिखावै। ऐसे गुरु की दया करि, पाई जो विद्यानिधि, ताकरि उत्तम तीनि कुल के बालक, अपनी बुद्धि को निर्मल करि, सर्वससार दशा का वेत्ता होय। सो गुरुप्रसाद के जोग तै पाया जो जीव अजीव तत्त्व का भेद, तातै निर्मल बुद्धि परद्रव्यन तै भिन्नचित्तकरि जडपदार्थ शरीरादि तिनमें निर्मलत्वता करिकै, कर्मबन्धन तै छूटवे की है इच्छा जाकै, सो जामनमरण दुःखनतें भय स्याय, दीक्षा धरै तथा यदि दीक्षा को समरथ नहीं होय तौ अशुभोपयोगी पापारम्भ का फल दुःख जानि, पापकार्यमें जतन तै दयामई भाव सहित प्रवर्तै। श्रावकधर्म का साधन करता गृहस्थ ही रहै सो चारित्र मोह के हृदय तें कुटुम्ब शरीरादिक के पोषवैकों तथा अपनी मन इन्द्रिय वशीभूत नही भई तिनके पोषनकों तथा अपने पदस्थप्रमाण कषायनि के जोगतें मान-बड़ाई पोषवैकों, अपने गुरु का दिया ज्ञान ताको प्रगट कर जगतविषै जस रूपी बेल बधाय, न्याय-मार्ग सहित अपनी बुद्धि बलते धन का उपार्जन करै। ताकरि अपने तन, कुटुम्ब की रक्षा करै। सर्व कुटुम्ब लोकन तें यथायोग्य विनयवचन बोल, सर्वकौ हित उपजावे। आपते गुरुजनते, माता-पिता होंय तिनतै, नम्रता-पूर्ण वचन सुन्दरविनय सहित प्रकाशिकै तिनकौ सुखी करै। अरु आपते छोटे होंय तिनतें महा हित-मित, अमृत समान कोमल वचन बोलिके हँस मुस्र तै सौम्यदृष्टि करि देखि तिनकू पुचकार सुखी करै। ऐसे यथायोग्य सम्भाषण कर, सबको साता करै। यह तत्त्ववेत्ता सदैव राज-सम्पदादि भोगता ऐसा विचार चित्तविषै किया करै, जो में अनादि काल तै संसार भ्रमण करता नरकादिक कुगतिन का पापफल भोग दुःखी भया। कबहूँ शुभपरिणति के फलकर पुण्य तै देवादि शुभगति के इन्द्रियजनित सुख मनवांछित भोगे। परन्तु इस जीव की भोगतृष्णा नही मिटी, संसार भ्रमण नही मिटा। में जन्म-मरण के दुःखन तै कब छूटूंगा ? धन्य हैं मुनि तीर्थङ्कर देव, जिनने राज्यसम्पदा तजि, सिद्ध लोक पाया। सो में भी अब भला अवसर पाया है। सो ऐसा कार्य कर्खूँ जाते संसार का भ्रमण छूटै। सदैव ऐसा उपाय विचारै। दीक्षा के द्रव्य क्षेत्र काल भावन की एकता का निमित्त न मिले तौ धर्मात्मा श्रावक पुत्र, अपनी बुद्धि बलतै कमलसमान अलिप्त भया गृह में रहै। सो सर्वगृहपालवैकू

उद्यम करे। औरन कू मोही-सा दीसै। अनेक तन क्रिया वचन क्रिया करि सर्व को सन्तोष करि सुख उपजावे। परन्तु यह धर्मात्मा गुरु के पास देखा जो प्रथमानुयोग का रहस्य सो पापारम्भ का फल स्रोटा जानि गृहकार्यन में रणायमान न होय। यह तत्त्ववेत्ता उदासीन वृत्ति का धारणहारा, पापारम्भ रहित भया, अपने जुग भव सुधारता अपने शुद्धधर्म की रक्षा करता, विचक्षण, अपने घर के पुत्र-कलत्र-कुटुम्बादिक की रक्षा करै। ऐसे जे भव्यप्राप्ती गृह में रहै ते परभव में सुखी होंय। जे बालक अवस्थाही के अज्ञानी, कुआचारी, पाप भयरहित, शरीर भोगन में मोहित, इन्द्रिय सुख के लोभी, तन-धन-सम्पदा शाश्वती जाननहारा धर्मभावना रहित हैं, ते जीव गृहारम्भ में अदयासहित प्रवर्त पापबन्धकरि कुगतिविषै दुःखी होय हैं। तातें सुबुद्धि तीनि कुल के उपजे बालकनकू अपने सुखनिमित्त, बालपने हो ते विद्या पढ़ावना योग्य है। जो धर्मात्मा विद्यावान पुत्र होई तो माता-पिता को सुखकारी होय। जो मूर्ख, अज्ञानी, पापाचारी, अविनीति पुत्र होय तो माता-पितान को दुखकारी होय। ऐसा जानि धर्मात्मा विवेकी पुरुष होय हैं सो अपने पुत्रनकू धर्मशास्त्रनि विषै प्रवेश करावै हैं। जे पण्डित धर्मात्मा, धर्मशास्त्रन का अभ्यास करै सो धर्मशास्त्र के अभ्यास ते सम्यक्दृष्टि का लाभ होय हैं। सम्यक्त्व के होते, जीव-अजीव तत्व का जानपना होय है। सो जीवतत्व तो देखने-जानने रूप है, अरु अजीवतत्व के पांच भेद हैं। य पांचही जड़ हैं, ज्ञानरहित हैं। ऐसे जीव-अजीव तत्व, जिनदेव ने प्ररूपे हैं। तैसेही सम्यग्दृष्टि श्रद्धान द्वारा धारण करि, पदार्थन में हेय-उपादेय करै हैं। ऐसा विचारै हैं जो जिनदेव ने जीवाजीव तत्व भेद कहे हैं सो प्रमाण हैं, सत्य हैं। ऐसा दृढ़ श्रद्धान सो व्यवहार सम्यक्त्व है। दर्शन मोहनीय की तीनि, अनन्तानुबन्धी का चारि, इन सात प्रकृतिन का उपशम होना तथा क्षय होना, ऐसे सात प्रकृतिन के क्षय तथा उपशम होते प्रगटा जो आत्मा का अन्तरङ्ग गुण पर्यायसहित प्रत्येक अनुभव को लिये शुभज्ञान, तातें षट्द्रव्यन में ऐसा भाव जानता भया जो जीव, अजीव तत्व कर दोय भेद तत्व है, सो षट्द्रव्य तो ज्ञान-रहित अचेतन हैं, तिनके गुण भी अचेतन हैं, पर्याय भी अचेतन हैं। एक जीवतत्व चेतन है ताके गुण पर्याय भी चेतन देखने-जानने हारे हैं, सो ऐसे जीवतत्व भी अनन्त हैं। सो सर्व जीव अपनी-अपनी सत्ता को भिन्न-भिन्न लिये हैं। कोऊ जीव काहूतें मिलता नहीं, सर्व की सत्ता जुदी-जुदी हैं और सर्व के गुण-पर्याय भी भिन्न-भिन्न सत्ता को लिये हैं, कोऊ के गुण-पर्याय कौऊतें मिलते नाहीं ऐसे सर्व संसारी

जीव अनन्ते पाइये हैं। तिन विषै में एक सत्तागुणपर्याय का धारी आत्मा, सो अपने शुभाशुभ कर्मन का फल भोगनहारा अरु अपने भावन अनुसार शुभाशुभ कर्मबन्ध का करनेहारा, एक में ही हूँ। सो जब मैं ही रागादिक उपाधि से छूट, तौ कर्मबन्धन नाश करि, सिद्धलोक का वासी होहु। ऐसा आत्मा के भेदा-भेद रूप अनुभवविषै जाके दृढ सरधान होय सो निश्चयसम्यक्त्व है। सो मुक्ति-स्त्री के विवाहकों प्रथम सगाई समानि है। ऐसे कहे जे व्यवहार अरु निश्चयसम्यक्त्व, सो तत्वसरधान होले होय है। ताते जिनेंद्रदेव ने प्ररूपे जो जीव-अजीव तत्व, तिन जीवाजीवतत्वन का दृढ़ यथावत् सरधान, सो भव्यन कू करना योग्य है। यहाँ प्रश्न, जीव-अजीव ए दोय तत्व तो और भी अनेक मतन में कहे हैं। तुमही अपने जिनदेव के भाषे कहने की महिमा काहेकों कहो हो ? यामें महत्ता का भई ? ताका समाधान—हे भाई। तैने कही सो प्रमाण है। परन्तु सर्वमतनिविषै जीवा-जीवतत्व भेद कहा है सो जिनदेव के कहनेविषै अरु अन्यमतन के कहने विषै बड़ा अन्तर है। जैसे बालक के वचन अरु बड़े पण्डित पुरुष के वचन में अन्तर, रता है। जो बालक समानि ज्ञानी भोरे जीव के वचन प्रतीतरहित है और बड़े पण्डित पुरुष के वचन प्रतीत सहित होय हैं। तैसे ही सामान्य ज्ञान के धारी तुच्छबुद्धि अज्ञानी के वचनविषै अरु अन्तर्यामी सर्वज्ञ केवली के वचनविषै बड़ा अन्तर है। ताते जिनदेव के कहे जीवाजीवतत्व हैं सो सत्य हैं। तुच्छज्ञानी के कहे तत्वभेद प्रमाण नांही। ताते हे भाई। जिनदेव करि कहे तत्वन की महत्ता रहैगी देखो जो सामान्य ज्ञानी के वचन तौ असत्य है और केवलज्ञानी सर्वज्ञ के वचन सत्य है ताते प्रमाण हैं। याते ताका धारण भये तेरा भी भ्रम जाय। ज्ञान की प्राप्ति होय और सम्यक्त्व का लाभ होय। ताते तु धर्मार्थी है सो हे भव्य ! तेरे शुभफल के मिलाप की इच्छा होई मिथ्यात्व फन्द ते छूटने की वांछा होई तौ भले प्रकारधारना।

भो भव्य तु देखि जो और मतन में तत्वन का स्वरूप कहा है, सो जैसे अन्धन का हाथी देखना। एक-एक अङ्ग हस्ती का कह के, हस्ती के आकार का अभाव करना। तैसे ही भोरे जीवन का तत्व-भेद कहना है। जो तत्व का एक अङ्ग लेयके प्रकाशै हैं सो तत्व का अभाव अतत्वरूप कहै है। जैसे छै अन्धोंने एक हस्ती आवता सुना। तब अन्धों ने कही आपन ने हस्ती नही देखा, सो एक हस्ती आवै है ताहि लिपटि जावो। अरु ताके तनपै हाथ फेरिये उष्यो सर्व हाथी जानिये। ऐसा विचारिके उस ही हस्तीकू नजीक आया जान, हस्ती पकड़ा।

सो छहोंही अन्धों ने षट् अङ्ग हस्ती के पकड़े। किसी ने तौ पांव पकड़ा, किसी ने कान, किसी ने दांत, किसी ने सूड़ि, किसी ने पूछ, किसी ने पेट इत्यादिक एक-एक अङ्ग पकड़ तापै अपना हाथ फेरा सो अपना सरधान रोसा किया जो हाथा रोसा होय है। अपने मन में भिन्न-भिन्न कल्पना करि, हस्ती छोड़ा। सो पीछे सर्व अन्धे आपस में कहते भये। एक अन्धा बोला हे भाई! हमने हस्ती देखा, तब पांव पकड़नेहारा कहै जो हस्ती थम्म-सा होय है हमने भले प्रकार देखा। तब कान पकड़नेहारे ने कही तू असत्य बोला, हस्ती सूप-सा होय है, हमने नीके देखा है। तब दांत पकड़नेहारे ने कही तैं भी नहां देखा हस्ती मूसल-सा होय है। तब सूंड पकड़नेहारे ने कही तैं भी नहीं देख्या, हस्ती दगली की बांह समान होय है। तब पेट पकड़नेहारा बोला, जो तूं भी असत्य बोला है हस्ती छैने (कंडे) के बिठा समानि होय है। तब पूछ पकड़नेहारा बोल्या रे भाई! तुम काहे को वृथा कहो हो, हमने हाथी भले प्रकार देख्या, हस्ती सोटि समान होय है। रोसे इन षट् ही अन्धन में विवाद होय है, सो सर्व भूठ है। एक अङ्ग-सा हस्ती नाहो। हस्ती का अङ्ग देख्या सो एक अङ्ग कू हस्ती कहैं हैं। नेत्र होय तो सब हस्ती का स्वरूप दीखे, सो नेत्र नाहो। तातैं इन अन्धन का विवाद भिटता नाहो। अपन-अपन अङ्ग कू सबही हठतें कहैं है। तैसे ही तत्त्वज्ञान का स्वरूप अतत्त्वरूप करि कहैं हैं। सो ही स्वरूप तोकों सामान्यपनै समभाय कर कहैं हैं। सो हे भय! तू नीके करि धारण करियो। जोवात्मा का देखो, कोई मतवारे तौ सब संसारीकें आकार मानैं हैं तहाँ देव, नरक, पशु, मनुष्य तिन अनन्ते-असंख्याते शरीर में एक आत्मा मानैं हैं। अरु कोई एक ज्योतिस्वरूप परमब्रह्म है ताका अज्ञ सर्व जगत् के घट-घट विषै ककरी-पथरी, जल-थल, पवन-पानो सर्व जगह द्याप रहा है। जहाँ-तहाँ उस ही एक परमब्रह्म का रूप फैल रहा है। जो कुछ करै है सो वह ही करै है, रोसा कर्ता हर्ता है, केई तौ रोसा ही जानि दृढ़ करि रहै हैं और कोऊ आत्मा को क्षण भगुर मानैं कि शरीर में आत्मा छिन-छिन और-और आवै हैं। कोई कर्तावादी कहैं कि जीव को कोई उपजावै है। रोसी कहैं हैं कि भगवान नवीन जीव बनाय-बनाय ससार में धरता जाय है। वही चाहै तब मारै है। कोई एक मतवाले जीव का, अभाव ही मानै है। केई मतवाले मोक्ष आत्मा पीछे फेरि संसार विषै अवतार मानैं हैं। केई मतवाले मोक्ष विषै आत्मा कू ज्ञानरहित मानैं हैं। केई अज्ञानवादी रोसा कहैं है जो आत्मा में परवस्तु के जानने का ज्ञान है,

सो ही उपाधि है। जब ज्ञान मिटेगा, तब मोक्ष होगा। कोई स्थिरवादी ऐसा मानें है जो देव मरें तो देव ही होय। मनुष्य मरें तो मनुष्य ही होय। पशु मरें तो पशु ही होय। नारकी मरें तो नारकी ही उपजै। स्त्री मरें तो स्त्री ही उपजै। रक मरें तो रक ही उपजै। राव मरें तो राव ही उपजै। ऐसे अनेक मतवाले जीवतत्त्व का स्वरूप अपनी-अपनी इच्छा प्रमाण बतावै है। कोई मतवाले अजीवतत्त्व को भी और का और ही कहैं। सो कोई मतवाले, कालद्रव्य जड है ताको चैतन्य रूप मानै है। ऐसा कहै हैं जो यह कालद्रव्य है सो यम है। कोई बालबुद्धि मेघ अचेतन कू देवों का नाथ इन्द्र मानै है। ऐसे इन जादि जीव-अजीव तत्त्वन का भेद अन्यमतनविषैं और ही कहै है। जैसे उन्मत्त की नाई विपरीत भेद कहै। सो हे भवि। तू सुनि। एकाग्रचित्तकरि तू इस सम्वाद को धारण करि, ज्यों अनेक नय का ज्ञान बढै, सशय मिटै। तातैं अब सबका भ्रम नाशनेकों जिनमत अनुसार केवलज्ञानधारी सर्वज्ञभगवान-भाषै तत्त्वभेद ताही प्रमाण कहिये है। ताके जानेसरधान किये सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान होय और अनेक धर्मार्थों जीवन का भ्रम जाय। इहा प्रश्न—तुमने ऐसा समुच्चय वचन क्यों न कह्या जो वाके सुने सर्व का भ्रम जाय। ऐसा ही क्यों कह्या जो धर्मार्थों जीवन का भ्रम जाय। ताका समाधान—जाका भ्रम जाता जानिये, ताका ही कथन करिये और जाका भ्रम जाता ही नाहीं, तौ ताका कथन काहे कों करिये। जैसे सूरज के उदै सर्व ससार का अन्धकार जाय किन्तु जे पर्वतन की भारी गुफा हैं तिनका अन्धकार नाहीं जाय। तौ ऐसा कथन कैसे कहै, जो गुफान का भी अन्धकार जाय। तातैं जाका भ्रम जाता जानिये, ताही का कथन इहाँ कहा है। तातैं जे धर्मात्मा निकट भव्य शान्त-स्वभावी हैं ते तौ पापफल नरकादि दुःख जानि पापमार्ग तैं उदास होय, पापकूं तजै। धर्म का फल स्वर्गादिक परम्पराय मोक्ष का सुखदाता जानि, धर्म को सेवैं तो याका चित्त जिनदेव की आज्ञारूप होय प्रवर्तै। अरु जिन-आज्ञा की प्रतीत भये जीव-अजीव तत्त्व का निर्याय होय, जाकरि सम्यग्दृष्टि होय। ता सम्यक्त्व के होतैं इस धर्मार्थों का भ्रम भी नाश होय जाय है। जे धर्मार्थों नहीं है ते पापबुद्धि ते उदास होते नाहीं। धर्म के फल की इच्छा नाहीं। ऐसे भ्रमबुद्धि का भ्रम कैसे जावे और ऐसे भ्रमबुद्धि अनेक धर्म के अङ्गन की सेवा करै, नाना प्रकार तप करै। ये अनेक शास्त्र पढ़ैं-होंय और भली-भली चर्चा धर्मकथा आदि होय तौ भी भ्रमबुद्धि कूं धर्म का लाभ नही होय। वह मोक्षमार्ग का भूल्या, उलटपंथ

का जानेहारा, मोक्ष स्थान नहीं पावें। ज्यों-ज्यों य भ्रमबुद्धि घने-तपकरे, घने-घने शास्त्रों का पाठ करे त्यों-त्यों मोक्षमार्गते घना-घना अन्तर होता जाय। जैसे कोई द्वीपान्तर का जानेहारा पंथी; राह भूल, उलटी राह लागा। ताको जाना तौ या पूर्व दिशा को, अरु मार्ग लागा पश्चिम दिशा को। सो यह मार्ग भूलया, जैता-जैता रोज चले है त्यों-त्यों पूर्व दिशा तें दूर-दूर होता जाय है। तैसे ही यह भ्रमबुद्धि ऐसा जानै है जो में भले पंथ लागा हूँ। ऐसा जानि यह स्वेच्छाचारी, काहू का उपदेश मानता नांही। तातें इस धर्म-भावना-रहित को जिन-आज्ञा का उपदेश गुणकारी नांहीं। इस वास्ते याके भ्रम जाने की नहीं कहें। ऐसे तेरे प्रश्न का उत्तर जानना—जो धर्मार्थी का भ्रम जाय और धर्मभावनारहित मिथ्यात्वप्राप्ति का भ्रम नांही जाय है। जातें धर्मार्थी का भ्रम जाय ताके निमित्त जो धर्म धुरन्धर, धर्म के धारी, परम्पराय सांचे धर्म का प्रकाश वांछन हारे, मिथ्यात्वगिरिकौ वज्र समानि ऐसे सुदृष्टि आचार्य कहै है—कैसे है आचार्य, जिनेन्द्रदेव की आज्ञाप्रमाण धर्मप्रवृत्ति के करनहारे, भेदज्ञानी, सम्यग्दृष्टि, जिनमत के दास, अनेकान्त मत के समभनेहारे, अनेक नय के ज्ञाता, स्याद्वादी, तत्त्वन का स्वरूप कहें हैं। हे एकान्त मत के धारी सुबुद्धि परिडत हो ! तुमते में परमार्थ के निमित्त 'जिन' का भाष्या अनेकान्त धर्म, ताको रहसि लेय कहूँ हूँ। जो हे एकान्त मत के धारी ! तू ऐसा मानै है, कि सर्व संसारी जीवन के अनेक शरीर है। तिन अनेक शरीर में तू एकान्त आत्मा मानै है। तू जो ऐसे कहै है कि एक परमात्मा है ताकी ही शक्ति सर्व जगत् विषे घट-घट, जल-थल, कंकरी-पथरी, पवन-पानी आदि सर्वव्यापिनी है। ऐसा भ्रम तेरे पाईये है। सो हे भव्यात्मा ! तू अब भले प्रकार विचार देखि। जो परमात्मा तौ निर्दोष-निर्मल है और सर्व संसारी जीव राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ रूप मलदोष सहित महामलिन हैं। सो हे सुबुद्धि ! निर्मल परमात्मा की शक्ति मलिन, दोष सहित कैसे होय ? और परमात्मा है सो तो महासुखी है। ससारी, सर्व ही राग, द्वेष, जन्म, मरण, क्षुधा, तृषा, वायु, पित्त, ष्वर, कुष्टादिक दुःख तिन करि रहित, सुख का समूह है। ससारी जीव सर्व ही हैं सो इष्टवियोग अनिष्टसयोग के दुःख, तनदुःख, मनदुःख, धनदुःख इत्यादिक अनेक दुःखसागर विषे डूब रहै हैं सो भी हे भव्य ! तू विचारि। जो महासुखी रोगरहित परमात्मा की शक्ति, दुःखमई कैसे संभवे ? परमात्मा तौ सुखी, अविनाशी, निर्दोष जन्म-मरण रहित है तातें परमात्मा की शक्ति होती तौ सर्व जीव भी निरोग,

निर्दोष अरु महासुखी होते। सर्व अविनाशी होते, निर्मल होते, जन्म-मरण रहित होते। जैसे अग्नि आप तापमई है तौ ताकी प्रभा जो शक्ति, सो भी तापमई है तथा जैसे दीपक आप प्रकाशरूप है तो ताकी प्रभा भी प्रकाशमई है। तातै जैसे वस्तु होय तैसी ही ताकी शक्ति होइ। सो तो परमात्मा की शक्ति संसारी जीवनिविषै एक भी नहीं दीखती है। हे भाई ! तू देखि जो सर्व जीवनि विषै परमात्मा की एक सत्ता तौ एक जीवकौ सुख होते सर्व ही जीव सुखी होते और एक दुखी होता तो सर्व जीव दुखी होते। एक जीव का नाश होते सर्व का नाश होता। जो हे भाई ! सर्व की एक सत्ता होती तौ एक जीव की जो अवस्था होती सो सर्व की अवस्था होती। जैसे एक सूर्य की सत्तामई अनेक किरण अनेक घट-पट व पृथ्वीकौ प्रकाशमान किये है। सो सूर्य और सूर्य की किरणें तिन दोऊन की एक सत्ता है। सो उस सूर्यसत्ता का प्रकाश पृथ्वीविषै जेते घट-पट, ककर-पत्थर, जल-थल, पवन-पानी, भली-बुरी वस्तु इत्यादिक सर्व पदार्थन को जाय प्रकाशमान किये है—सर्व को प्रकाशै है। सर्व में रविप्रभा एक-सी दीखै है। परन्तु जब सूर्य अस्त होय, तब ताके सग ही ताकी शक्ति रूप जो किरण सो भी अस्त होय। क्योंकि इनकी सत्ता एक है। तातै सूर्य अस्त होतें किरण भी अस्त भई। अरु किरण अस्त होते सर्व पृथ्वी विषै अन्धकार होय है। तैसे ही सर्व जीवनि की सत्ता एक होती तौ सुख-दुख एकै काल एक-सा सर्व जीवनि कू होता। सो संसार विषै तो कोई जीव सुखी है कोई जीव दुःखी है। कोई रक है कोई राजा है। कोई रोगी है कोई निरोगी है। कोई दुःख तै रुदन करै है कोई सुख तै प्रफुल्लित है कोई कैसा दीखै। काहू के गर्मो है। कोई जीव मरि अन्य गति गया है। कोई आय उत्पन्न भया है। रोसे सासारिक दशा भिन्न-भिन्न देखिये है। तातै हे एकान्तमत के धारणहारे भठ्य। तू भले प्रकार विचार। जो एक सत्ता सर्व जीवनि की कैसे सम्भवै ? और सुनि—जो परमात्मा सर्व जगत् विषै व्यापक होय शुभानुभ कर्म जीवन पै करावता तौ परमात्मा के पुण्य-पाप का बन्ध होता। तुम कहोगे परमात्मा के कर्म का बन्ध होता नहीं। तौ ए पाप-पुण्य का बन्ध कौन के भया ? तुम कहोगे काहू को भी नहीं भया तौ पाप-पुण्य का फल वृथा हो गया। अरु पाप-पुण्य का फल वृथा भये पापो जीव तौ पाप बधावेंगे-तजैगे नाहीं। कहेंगे पाप का फल तो कोई को होता नाहीं। अरु कोई

पुण्य उपजावने को नाना दान, पूजा, तप, समय काहे को करेगा ? क्योंकि पुण्य का फल तो होता नहीं । तातै ऐसे श्रद्धानतें तौ पृथ्वी में पाप बहुत फैल जाय । शास्त्र-उपदेश, देहरे (मन्दिर) बनावना, तप, संयम, तीर्थ करना इत्यादिक धर्म के अङ्ग हैं सो ए सर्व मिट जायें । सो या वचन कहने विषे प्रत्यक्ष में बड़ी विपरीतिता प्रगट होय और जे पापाचारी विषयाभिलाषी ते ऐसा कहेंगे जो हमारी शक्ति पाप करने की नाही जो कुछ करै है सो परमात्मा करै है । तो पाप की वृद्धि होयगी । जो तुम कहोगे कि ए पाप-पुण्य का फल संसारी जीवन को ही होय है तौ तुम्हारे परमात्मा को एक सत्ता का क्या माहात्म्य रहा ? तातै हे भाई ! तू ऐसा भ्रम तजिकै ऐसा दृढ़ करि कि जो जीव पुण्य-पाप करै ताका फल ते ही जीव सुख-दुःख स्वर्ग नरकादिक भोगवै हैं । ऐसा श्रद्धान होतें यह जीव पाप का फल महादुःख जानि पाप तजै और जे जीव दान पूजा बड़े-बड़े दुद्धर तप संयम इन आदिक शुभ कर्म करै सो ही जीव स्वर्गादिक विषे नाना प्रकार इन्द्रियजन्य सुख भोगवै हैं । तातै भो-भो धर्माभिलाषी तू ऐसा समझि 'जो करै सो पावै ।'

अरु कोई भ्रमबुद्धि कहै सो हमको पाप कर्म का बन्ध होता नहीं । सो इस अज्ञान आत्मा ने अपनी दृष्टि ससा (सरगोश) की-सी करलई है । जैसे ससा कान तें अपने नेत्र मूढ़ सन्तोषी भया, तो क्या भया ? जब यह खेटकी (शिकारी) नहीं मारै तब ही सुखी होय । जैसे कोई एक शिकारी एक ससा के मारिवे को वन में गया सो ससा भागा । ताके पीछे शिकारी लागा । सो ससा के बूते भागा नहीं गया तब अपने कानन तें नेत्र मूढ़ करि बैठ रहा । याने जानी शिकारी गया, मोकू अब यहाँ कोई दीखता नहीं । ऐसा विचारि सुखी भया, तौ क्या भया ? पीछे तें जाय शिकारी ने ससा के शस्त्र मार-या । सो ससा अपनी मूर्खता के जोग मर-या । तैसे ही यह एकान्तमती भोरा जीव ऐसा विचारै है जो ए पाप मोकौ नहीं लागै है, ऐसा जानि राजी होय पापभार लेह नरकादिक दुःख को प्राप्त भया चाहै है । सो पापाचारी, पराये धन हरणहारै, पराये मान हरणहारै, अपनी महत्ता बताय औरन कूं छलि अपने उपायन तें ताका मान सण्ड करि, अपने महत्त्व भाव का किंचित चमत्कार औरन कूं बताय कैं, अपनी बुद्धि की चतुरता करि माया जो दगाबाजी ताको विचारि, भोरे जीवन का मान हरि, धन हरि, बहकाय, कुपंथ लगाय, आपको धर्मो जानि ऐसा मानते भये जो हमको पाप नहीं लागै । ऐसे विचारि पाप-

बन्ध करि परभव कुगति के पात्र भये। तातें भो भव्य। तू ऐसा जानि। ज्यों संसार विषै जीव अनन्त है तिनकी सत्ता भो भिन्न-भिन्न अनन्त है, ऐसा तू जानि। पापात्मा पाप तौ आप करै और फल औरन को लगावै तथा पाप लागै हो नाहीं ऐसा मानै। ऐसे जीव हैं तिनका मनोरथ ऐसा है जो पाप नहीं तजिये। ऐसे दुरात्मा पापारम्भी को कुगतिगामी जानहु। जे धर्मो हैं ते पुण्य-पाप का फल आपको लागता जानि, पापतें भयस्त्राय, पाप तजि, शुभ उपजावें हैं। तातें भो भव्य ! जो ऐसे नहीं होती तौ बड़े-बड़े पण्डित दान, पूजा, तप, संयम, तीर्थ काहेको करते। तातें हे भव्य ! तू ऐसा जानि, जो करै है सो हो पावै है। जगत् में भो ऐसा ही सर्वजन कहैं हैं “जो करैगा सो भोगैगा।” तातें जाका किया कर्म ताही कू लागै है। अरु जब ये आत्मा पाप-पुण्य तै रहित होय है तब परमात्मा होय है। ताहीको परब्रह्म कहिये ताहीको भगवान कहिये। ऐसा दृढ जानि दयाभाव सहित प्रवर्तन योग्य है। जगत् जीव अनन्त हैं तिनकी सत्ता जुदी-जुदी है। अपने परिशामन के फल करि सुखी-दुखी होय हैं और जाके आप आगम पदार्थन विषै सर्व जीवनि की एकही सत्ता मानैं हैं सो असत्य है, तजने योग्य है। ऐसे सर्व जगत् विषै एक सत्ता सर्व जीवन की माननहारे ताको समभाय, अतत्त्व श्रद्धान मिटाय, जिनभाषित तत्त्व का श्रद्धान कराया। सत्यधर्म के सन्मुख किया।

इति सर्व जीवनि की एक सत्ता माननेहारे एकान्तवादी का भ्रम निवारण सम्पूर्ण ॥ १ ॥

आगे क्षणिकमति का सम्बोधन कहिये है—केई क्षणिकमतवाले आत्मा को क्षणभंगुर समय-समय एक शरीर विषै अनेक आत्मा क्षण-क्षण और-और उपजते मानैं हैं। ताको समझाइये है। भो भव्यात्मा क्षणिकवादी मत के धरनहारे ! तू आत्मा को क्षणिकस्थाई मानै है। एक शरीर विषै क्षण-क्षण और-और आत्मा आवते मानैं है सो हमको यह बड़ा आश्चर्य है। तुम सरीसे बुद्धिमान ऐसे भूलो तो मोरे जीवनको कहा कहिये ? हे विचक्षण ! तू ही विचार। वर्ष-दो वर्ष पहले की कोई दस-पांच बात तोको याद हैं या नाहीं ? तथा पहर दोय पहर की कोई बात तोको याद है कि नाहीं ? जो तोको याद होय तो तू ही विचार कि आत्मा क्षणभंगुर नाहीं तथा एक-दो वर्ष पहिले तूने काहुको दस-पांच हजार रूपया कर्ज दिये थे। सो तोको याद है कि नाहीं। तूने ताके पास तैं सत मंडाया था तापै दस-पांच भले मनुष्यों की गवाह कराई थी। सो तोको यह बात याद है कि

चाहीं ? तू कहैगा यादि है । तो तेरे मत के आप आगम पदार्थ भूठे होंगेंगे । जो तू कहैगा कि मेरे आप आगम पदार्थ भूठे नहीं सत्य हैं आत्मा क्षणभंगुर है । तो तेरे सत-पत्र दोग वर्ष पहिले के हैं सो भूठे होय हैं । तोकू कर्ज के दाम नहीं मिलेंगे । क्योंकि आत्मा तो क्षणभंगुर है । सो एक शरीर में क्षण-क्षण और-और आवै है । सो कर्ज देनेवाला कोई रखा नाही । आत्मा नवीन आया । सो लेन-देन की तिन्हें ठीक नहीं । तेरे रुपया गये । अरु गवाहवाले भी सर्व क्षणभंगुर सो भी गये । उनके तन विषै अन्य-अन्य आत्मा आया सो उनकी गवाह भी ठीक नहीं । तातें गवाह भी भूठी भई । सत मांड्या था सो भी भूठा भया । रुपया गये और तू कहैगा रुपया कैसे जायगे ? भले आदमिन की तौ गवाह है । अरु मोकों भी भले प्रकार मितिबार याद है और इनके दोग हजार आये हैं सो मैंने जमा किये हैं । सो मोकों याद है । मेरे कर्ज में सन्देह नहीं । यामें सन्देह कहा है ? तो हे भाई ! तेरे मत की तू ही विचार देख तेरा मत तेरे ही अज्ञान करि भूठा भया तो और विवेकी परभव के सुख निमित्त, तेरा क्षणभंगुर मत कैसे अज्ञीकार करैगा ? अरु एक और भी सुन । हे भाई ! तेरा क्षणिकमत कोई हमारे ही आगम करि नहीं निषेध किया किन्तु और भी ससार विषै जेते तुच्छबुद्धि बालगोपाल हैं तिनकर भी निषेधिये है । देखि, तू किसी बालक से कहै कि हे पुत्र तोकू कोई दस-बीस दिन की बात यादि है । तौ बालक भी कहै मोकों तौ महीना दो महीना की केई बात यादि हैं । तब बालक कौ कहिय । भाई आत्मा तौ क्षणभंगुर है सो शरीर में छिन-छिन में आवै है तौ तोकों पहिले की बात कहां से यादि होयगी ? तौ बालक भी कहै या बात भूठ है । मोकू कहौ तो दस-बीस बात पाँच-चार महीना की बताऊँ हमको सांचे कहौ । जो कोई आत्मा क्षणभंगुर बतावै है सो भूठ है । बालक भी ऐसा कहै है । सो हे भाई तू सुनि । देखि बालक अज्ञानी भोरा है वह भी तेरा क्षणिक मत भूठा कहै है । तौ विवेकी कैसे सत्य मान सरधान करै ? और सुन कोई भोला अज्ञानी पशुओं का चरावनहारा गुवाल कोई क्षणिकमति के डोर चरावै था सो डोर के धनी पास जाय कहौ । तुमारे डोर चरावतें चारि महीना भये, सो अब मेरी चट्टी गुवाली देऊ । तब ताकू ता क्षणिकमति ने कही । हे गुवाल ! आत्मा तो क्षणभंगुर है, शरीर में आत्मा छिन-छिन और आवै है । सो दोग महीना पहले कौन आत्मा था, तानै गुवाली देनी कही थी सो आत्मा अब नहीं अरु गुवाल भी वह नहीं । तब रेसी सुनिकें गुवाल ने कही । भो सेठ ! ऐसे बड़े आदमी होयकें रेसी

महामुठी-वृथा बात काहेकों कहौ हो। अब ताई शरीरविषै आत्मा छिन-छिन उग्रजते मरते सुने नांही। कोई हजारौ बात तौ बीस-बीस वरस की देखी मोकौं यादि है। केई बात हमारे बडो के मुख तै सुनी थी सो सौ-सौ बरस की सो भी केतीक यादि है। परन्तु ऐसी तुम्हारी-सी भूठ अब ताई नही सुनी। मेरी गुवाली देवो। तब या सेठ ने नही दई। तब गुवाल ने अपने मन में विचारि मत्तौ (सलाह) करिके वाके डोर अपने घर बाधि राखे। दोय दिन भये जब डोर नाही आए। तब गुवाल कौ बुलाय सेठ ने कही। रे गुवाल। दोय दिन भये सो हमारी भैसि-गईयां नही आई सो कयो ? तब या गुवाल ने कही। सेठ साहिब, गैया तौ कैसी, अरु भैसि कैसी ? मोकौं कछु ठीक नांही। आत्मा, शरीर मे छिन-छिन और आवै है सो अगले तो गये और मै तो अब आया हौ। सो मोकौं किसी के डोरन की ठीक खबर नाई। तब या सेठ ने कही। रे गँवार। हमतै चौट्टाई (धूतता) करि भूठ बोलै है। तब या सेठ ने कुतवाल कू कहि, गुवाल कू रुकाया। तब गुवाल ने कही मोकौं काहेकों रोक्या है। तब कुतवाल ने कही, सेठ के डोर ल्याव। तब गुवाल ने कही, मेरो न्याय करौ। तब कुतवाल ने कही, न्याय काहे का है। गुवाल ने कही, सेठ कू पूछौ। तब कुतवाल ने सेठ कू बुलवाया। अरु कही, गुवाल कू कयो रुकाया है। तब सेठ ने कही, आजि दोय बरसतें हमारे डोर चरावै है। सो अब दोय दिनते, डोर चुराय राखे है। तब कुतवालकू गुवाल ने कही। भो कुतवाल ! याके मत विषै एक शरीर में आत्मा छिन-छिन और-और आवता मानै है। मैंने यापै गुवाली माँगी, तब या ने कही गुवाली काहै की। वह आत्मा लैने-दैनैवाला नाहो। तब मैंने या के डोर बाधि राखे यह सेठ अपना मत भूठा कहि मेरी ग्वाली मोकू देय अपने डोर लेवे। तब कुतवाल ने हजारौं ही आदमीन में सेठ को भूठा कह्या। गुवाल की गुवाली दिवाई, डोर धनी को दिवाये। सो हे भ्रात। क्षणिकवाद मत धरनहारे, तेरे मतकौं गँवार अज्ञान डोरन का चरावनहारा गुवाल भो भूठा कहै है। सो तू देखि, यह बाल-गोपाल ससार में सबतें हीन अज्ञानी हैं, सो भी तेरा मत असत्य कहै है। तौ भो भ्रात क्षणिक मतवाले। जो विवेकी होंय, सो कैसे सत्य कहै ! तातै जाके मत विषै आत्मा क्षणभगुर कह्या होय ताके आप, आगम, पदारथ असत्य है। ऐसे याका क्षणिकमत प्रत्यक्ष असत्य बताय स्याद्वादमत के सनमुख किया।

इति क्षणिकमति सम्बोधन । आगे कर्त्तावादीको सम्बोधन का सम्वाद लिखिये है—

कोई मतवारे, नवीन आत्मा उपजावनहारा मानै है । ऐसा कहै है जो कोई नवीन आत्मा बनाय-बनाय पृथिवी पै धरता जाय है, ऐसा कोई भगवान है । याही भगवान की जब इच्छा होय तब आत्माको हरे है । जो उपजावै हैं सो ही मारै है । जो ऐसा कहै है ताको कहिये है । हे भाई । आत्मा कोई का बनाया बनता व उपजाया उपजता, तौ लौकिक में सन्तान की उत्पत्ति के निमित्त विवाहादि काहे कौ करते । जो कोई पुरुष नवीन आत्मा बनावै था ताही का सेवा करते । जब वह आत्मा का पैदा करनहारा राजी होता, तब सौ-पचास तथा लाख-दो लाख श्रौहशी बन्ध आत्मा कर देता । जैसे जाकी सेवा देखता, तैसे आत्मा बनाय देता । तौ लोक, चाकर फौज काहें कौ राखतै । अरु विवाहादिक करिक कुटुम्बादिक की वृद्धि काहै कौ करते । सो ऐसी प्रवृत्ति अनादिकाल तैं कोई सुनो नाहा कि कोऊ ने कोई कै दसबोस आत्मा बनाय द्य । अरु अब कोई बनावनेवाला नाहीं कि वह फलाना तथा कोई देव-दानव नवीन जीव बनावै है । कदाचित् तेरे ऐसा ही हठ होय जो, कोई जीव का कर्त्ता है तौ हम तोको पूछै हैं । कि उस कर्त्ता ने जब पहले कोई ही जीव नही बनाये थे । तब संसार सृष्टि थो या नाहीं । या वह कर्त्ता अकेला ही था और कही कि उस कर्त्ता ने पहले कौन-सा जीव बनाया था, ताके पीछे कौन-सा बनाया । अब नई वस्तु बनाइय है सोई काहू की नकल बनाइय है । सो प्रथम कोई वस्तु होय तौ बनावै । जैसे कोई सिंह का आकार बनावै है । तौ प्रथम कोऊ सिंह होय तो ताको देखि, ताकी नकल का सिंह बनावै है । बिना नकल नवीन वस्तु होती नाहीं । सो कर्त्ता ने जीव किया, सो कौन की नकल बनाया और आत्मा, बनाया होय है तौ वह परब्रह्म-आत्मा कू किसने बनाया । कर्त्ता का कर्त्ता बताओ और तुम कहोगे जो सृष्टि तौ अनादि की है और कर्त्ता भी अनादि का है । तो हे भाई ! जहाँ अनादि सृष्टि होय, तहाँ नवीन कर्त्ता का अभाव आया । संसार स्वयंसिद्ध अनादि-निधन है अनादिकाल का है । अरु तुम स्वयंसिद्ध आत्माको मानते नाहीं । आत्मा नया होता-उपजता मानौ ही । सो कौ तौ कोई कर्त्ता बताओ जाने सृष्टि करो है तथा सृष्टि जब इस कर्त्ता ने नहीं बनाई थी तब कछू था कौ नाही था । अरु तुम कहोगे पहले कछू नही था, कर्त्ता ने बनाई तब भई है, तौ पहले शून्यता आवगी । जो कर्त्ता बिना भो संसार रह्या था तौ ऐसे कहने में तुमारे कर्त्ता का अभाव हो गया ।

तातें भो विवेकी । तुम एक वचन की ठीकता करके कहो । तब कर्तावादी ने विचारी । जो कर्ता कहैं, तौ संसार का अरु कर्ता इन दोऊ का ही अन्त आवे । तब कर्तावादी बोलया जो कर्ता भो अनादि अरु सृष्टि भी अनादि है । तब स्याद्वादी ने कही जो सृष्टि अनादि है तौ कर्ता की महन्तता कहाँ रही । कर्ता कहना शब्द वृथा भया । अरु हे भ्रात ! और भो देखो जो तुम कहाँ हो कि कर्ता प्रथम तो बनावै है अरु पीछे कर्ता ही चाहै तब मारै है । तौ या विषै कुछ गम्भीरता नाहीं । जो प्रथम तो बनावै पीछे ताकाँ आपही बिगाड़ै तौ बालक की-सी लीला भई । जैसे प्रथम तौ नाना प्रकार रचना, खेल में बनावै, पीछे बिगाड़ै । तातें भो भवि । प्रथम तो बनावै पीछे बिगाड़ै, ताको बालक समानि कौतुकी अज्ञानी जानना तथा ससारमें कोई एक जीव मारै, ताकाँ दोष लगावै है । सो कोई अनन्त जीव मारै, तौ ताकाँ तौ बड़ा ही दोष होय तथा जाकाँ आप पैदा करै, सो पुत्र समानि हैं, अरु ताहीं कू मारै तौ पुत्र मारे-सा दोष लागै । तातें कर्ता कौ हर्तापना सम्भवै नाहीं । अरु तुम कहोगे कर्ता हरै, ताकाँ दोष नाहीं । सो तुम देखो कोई को मारै हैं तब प्रथम तो क्रोध-अग्नि उपजै है तब अन्य (दूसरे) का घात करै है । बिना कषाय पर की घात होती नाहीं । तातें जाके कषाय होय सो ससारी, तन का धारी जगत् जीव जानना । ता विषै नवीन जीव उपजावने की शक्ति होती नाहीं । तातें हे भाई ! धनी (बहुत) कहाँ ताई कहिय । अनेक नयों से कर्तापने का वचन स्रिडित होय है । तातें भो धर्मार्थी ! ऐसा सरधान तजना ही योग्य है । अब तू देखि, जो यह संसार अनादि-निधन है, कोई का किया नाहीं । इस ससार विषै अनन्त जीव हैं । सो भी अनादि-निधन हैं, काहू के किये नाहीं । अनन्त जीव द्रव्य, अपनी-अपनी भिन्न-भिन्न सत्ताकाँ लिय अपने-अपने गुरु-पर्याय सहित अनादिकाल से चार गतिनि विषै, सुख-दुखकाँ भोगवै हैं । जैसी-जैसी अपनी परिस्थिति उसके अनुसार पुण्य-पाप के फल को भोगता, पुरय-पाप उपाजता, जगत्में भ्रमण करै हैं । ताही का फल सुरग नरकादिक के सुख-दुख काँ पावै हैं । अरु अब यह आत्मा पुरय-पाप के उपजावने रहित होय है । तब वीतराग दशाकाँ धारेगा । तब ही सर्व कर्म नासिके, परमात्मा-सिद्ध पद काँ धारेगा । तब यह सिद्ध भगवान, ज्योतिस्वरूप, स्वयंसिद्ध, जगतनाथ काहू का कर्ता होता नाहीं अरु जेते कर्ता-हर्ता हैं, तेते भगवान नाहीं और सिद्ध भये, कर्ता नहीं । तातें जो नवीन आत्मा कोई उपजावे है ऐसा सरधान जाके मतमें होय, ताके आप आगम,

पदारथ असत्य हैं। ऐसे नवीन जीव का कर्ता कोई है ऐसा माने था सो ताका सरधान मिटाया शुद्ध सरधान कराया। आत्मा स्वयंसिद्ध है काहू का किया होता नहीं ऐसा दृढ़ कराया, जिन भाषित सरधान कराया। इति कर्तावादी को समभाय शुद्ध किया।

आगे कोई नास्तिकमतनि का सम्वाद लिखिये हैं। केई मतवाले जीवकों नास्ति ही मानें हैं। ऐसा कहैं हैं जो, जीव वस्तु है ही नहीं। वह जीव का अभाव मानें हैं। ते नास्तिकमती यह भी कहैं हैं। जो जीव होय तो दया करिय। तातें जीव नहीं, जीव के अभावतें दया का भी अभाव है। अरु दया के अभाव तें पुण्य-पाप का भी अभाव है। जो जीव ही नहीं, तो पुण्य-पाप का फल कौन भोगवै ? तातें पुण्य-पाप भी नहीं और पुण्य-पाप के अभाव तें परलोक का भी अभाव है। जो परलोक ही नहीं, तो पुण्य-पाप का फल स्वर्ग-नरकादिक की गति कहाँ तें होय। तातें जीव नहीं, पुण्य-पाप नहीं, नरक-सुरगादिक गति भी नहीं। संसार भी नहीं। ऐसा नास्तिकमती का मत है। सो ता नास्तिकमती तें कहिये हैं सो कौन है ? और यह तूं ऐसे ज्ञान का जाननेहारा कौन है ? जाके ऐसा ज्ञान तें विचार होय है। सो तूं इसे निश्चय आत्मा जानि। आत्मा बिना, सन्देह काहू के होता नहीं। आत्मा ही कैं विकल्प उपजैं हैं। ऐसा तूं सत्य करि जानि। यह शरीर है सो तो जड़ है, मूर्तिक है। या विषै देखने-जानने को शक्ति नहीं। या तनकें विकल्प होता नहीं। तातें यह पृथनेहारा, सन्देह करनेहारा, हठ का करनेहारा, खाटे-मीठे का स्वाद जाननेहारा, अच्छी-बुरी धारि रागद्वेष करनेहारा, क्रोध, मान, माया, लोभ का करनेहारा कोई है। ताही कूं तूं आत्मा जानि और लौकिक विषै भी जीव ऐसा कहैं हैं, जो फलानां मूवा है, सो फलानां जगह भूत भया है तथा केई कहैं हैं जो हमारा फलाना बड़ा बुड़ा, आगे मूवा था सो अब आय, हमारे पास पूजा मांगै है तथा केतके लोक ऐसा कहैं हैं, जो फलाना भूत भया था सो आज फलाने कौं लागे है। ऐसी जगत् विषै प्रसिद्धि सब कोई कहैं हैं। हे नास्तिकमती ! अवार तोकूं भी कहिये। जो समान भूमि विषै तुम रात्रि कौं रहौ, तौ तू भी या कहै के जो मसान विषै बहुत भूत-प्रेत हैं। हम ऐसी भयानोक जगह में नहीं जाय, ऐसा तू भी कहै और लोक भी या कहैं हैं। तातें हे नास्तिकमती भ्रात ! तूं विचारि। जो कोई जीव है तभी तो भूत भया है और कोई परलोक है तभी तौ व्यन्तर देव भया है। तातें हे नास्ति बुद्धि ! तूं ऐसा जानि कि जीव है,

अरु परलोक भी है और पाप के फलतै जीव नरक-पशु के दुख पावै है। मनुष्य ही होय तो अन्धा, लूला, बहरा, दरिद्रो, अभिमानी, रोगी, दीन, वस्त्र-रहित होय, पुण्य के फल तै देव होय अरु मनुष्य होय तो सर्व दुख-रहित सुखी होय तातै विवेकी है सो पाप नहीं करै है। बडे बुद्धिमान शुभकार्य करै है। एक अज्ञानी है सो भी कहै है। जो कोई हमारी दया लेयके हमारी आत्मा जो अन्नपट बिना दुखी है सो देय पोखै। हमारी दया करि रोटी वस्तर देय हमारी आत्मा पोख सुखी करै, ताको पुण्य होय। ऐसे रक भी कहै है। तातै हे भव्यात्मा, देखि। जीव भी है, जीव की दया भी है। पाप भी है, पाप का फल नरकादि दुख भी है। पुण्य भी है, पुण्य का फल स्वर्गादिक भी है। ऐसा जानिकै अनेक मतन के धर्मात्मा है सो पाप का निषेध करै है। अरु पुण्य करना उपादेय बतावै है। पाप-पुण्य फल के स्थान, अनादि ससारिक देवादिक चारि गति रचना सहित षट्द्रव्यनि करि बनी जो जगत् रचना, सो यह चारि गति रचना भी अनादि की है। तातै हे नास्तिबुद्धि ! देख। ससार भी है, अरु सर्वकर्मनाश करनहारा भी है। सर्व दुख तै रहित सुख समूह अतीन्द्रिय भोग का स्वादी अनन्तबली ज्योतिस्वरूप परब्रह्म भगवानपद का धारी सदैव मोक्षरूप है, तातै मोक्ष भी है। हे नास्तिकमती ! तेरा नास्तिमत सर्वमतन तै खण्ड्या जाय है। तेरे नास्तिकमत का सरधान होते-सर्वमत, देहरे (मन्दिर) दान, पूजा, भगवान की भक्ति, जप, सयम, शीलादिक, भले जगत् के पूज्य गुण, तिन सर्व को अभाव होय। तातै कोई मत तै मिलता नाहीं। सर्व मतन के शास्त्रन के अभिप्राय तै, अरु लौकिक प्रवृत्तितै नास्तिमत भूठा भया। जो लोक में तौ दान-पूजादि गुण पूज्य दीखै। तातै नास्तिमत अनेक भाव विचारतै असत्य है। तातै जाके मत विषै आत्मा नास्ति कह्या होय। ताके आप्त आगम, पदार्थ, अति हेय है। ऐसे नास्तिकमती का श्रद्धान मिटाय स्याद्वाद मत के सनमुख किया। इति नास्तिकमती सम्वाद विजय कथन। ४। आगे अवतारवादी एकान्तमती का सम्वाद लिखिये है।

आगे कई एक अवतारवादी मोक्ष गये आत्मा का पीछा अवतार मानै हैं। ताको कहिये है। भो मोक्ष-जीवन कू अवतार मानने-हारै भठय आत्मा तू सुनि। चावल जामें निकसे ऐसा धान ताको उगावै तौ उगै है। जब धानको कूटि, ताके छिलका दूरिकरि, शुद्ध चावल भय पीछे उनको उनके ही भुसमें धरि उगईय,

तौ ऊगतौ नाहीं। तैसे ही इस संसारी अशुद्ध आत्माको कर्मरूपी छिलका लगा है, तेते काल तौ चारि गति शरीरन में उपजि, शुभाशुभ फलको भोगवता उपजै है। जब नाना प्रकार चारित्र सहित तपकरि अष्ट कर्म नाशतैं, कर्म-रहित शुद्धात्मा होय सिद्धलोक विषै विराजै है तब पीछे ससारिक शरीर कबहूँ नहीं धारै है। जे आत्मा अवतार धारै हैं सो संसारी हैं। शुद्धात्मा नाहीं। शुद्ध है ताके अवतार नाहीं है। कोई कहै जो भगवान तौ शुद्ध ही है, परन्तु जब कोई देव, दानव, राक्षस, भगवान की प्रजा को पीड़ा करै है। तब वह ज्योतिस्वरूप परमात्मा भगवान, प्रजा की रक्षा करवे को, राक्षसनिर्कें मारिवेको, अवतार लेय है। इस भांति शुद्धात्मा अवतार नाहीं लेय है। ताको कहिय है। हे भाई! तैने कही सो तेरे कहने करि और दोष प्रगट भया। तूने कही जो भगवान की प्रजाको राक्षस, देव, दानव, पीड़ा उपजावै हैं तिन राक्षसादि मारवेको अरु प्रजा की रक्षा-निमित्त भगवान अवतार लेय हैं। सो प्रजा तैं तो रागभाव आया और राक्षसादिक तै द्वेष भाव आया। तातैं हे भाई! जाके राग-द्वेष होय, सो भगवान नाहीं। भगवानके रागद्वेष नाहीं। परको मारै सो क्रोधी होय है। सो क्रोधी जीव जगनिन्दा पावै है। तातैं क्रोधी होय सो संसारी है, भगवान नाहीं। तातैं धर्मार्थो तू ऐसा जानि जाके काम, क्रोध, राग, द्वेष, मान, मत्सर, छल, जन्म, मरण होय सो भगवान नाहीं ऐसा जानना। देखि, गर्भवास मेटवे के निमित्त नाना प्रकार के दुर्धर तप कर बाईस परीषहन के महासकट सहके वीतराग भाव धरिके महाकठिनतैं कर्मनाशिकरि मोक्ष भय तब बन्दीखाने त छुटै। गरभवास के महादुखनतैं बचै। अब फेरि गर्भवास के विकट दुखनमें कैसे जाय? कबहूँ भी नहीं जाय। जैसे कोऊ भले आदमीको दोष लगाय कुतवाल ने पकरि कै तह-खानेमें मूँधा। तहाँ मलमूत्र करना, तुच्छ अन्न जल देना, सो वह महामरण समानि दुख सहता व्याकुल भया। रोज के रोज नाना प्रकार दुख भोगना। औरन के दुर्वचन सहता। ऐसे महादुख सदैव देखि व्याकुल होय इस भले आदमी ने बिचारी, बन्दीखानेमें दुःख भोगतैं दीर्घकाल भया सो कैसे छुटिये? तब याने कोई बीचवाले की बड़ी स्तुति करी। अरु कही में इहाँ महादुखी हौ सो यह कुतवाल माँगै सो दैहों। मोको छोड़ो, में महादुखी हों। तब बीचवाले ने याकी दया करि कुतवाल कू बड़ा धन देना कराय यह छुड़ाया। वाञ्छित धन देय बीचवाले की बड़ी स्तुति करि उपकार मानि छूटा। कठिन तैं अपनै घर आया। कुटुम्बीजनतैं मित्त महासुखी भया। अब

कोई उस भले आदमी को फेरि कहै तुम इस कुतवाल के तहसने में चालों, तौ वो कैसे आवै कबहूँ नहीं आवै तैसे ही तन बन्दीखाने तै महादुस्र भोगतै कोई पुण्यते घुटने का उपाय गुरुनि का निमित्त पाय जान्या। सो राख सम्पदा तजि चारित्र अङ्गीकार करि नाना तपकरि कर्म बन्धन का स्रय करि सिद्धलोक कौ प्राप्त भये निर्बन्ध महासुखी भये। सो अब जगत्पूज्यपद पाय वह केवल-ज्ञान का धारी परमात्मा भगवान इस दुर्गन्ध स्थान सप्तधातमई गर। स्थान में कैसे आवै, कबहूँ भी नहीं आवै। तातैं भो भव्य ! अब सुनि। जाके मन में मोक्ष तैं पीछा अवतार होता होय ताकै आप्र, आगम, पदारथ हेय हैं। इति अवतारवादी का सम्वाद कथन।

आगे अज्ञानवादी का सम्वाद लिखिये है। अब केई मतवाले मोक्ष आत्माकौ ज्ञान-रहित मानें हैं। रोसा कहैं हैं, जो आत्मा विषै पर-पदारथ के जानने का जेता ज्ञान है सो ही उपाधि है। जब पर के जानने के ज्ञान का अभाव होयगा तब मोक्ष होयगी। रोसा मानैं हैं। ताकौ कहिये है। भो मोक्ष आत्मा को ज्ञानरहित माननेहारे ! तू आत्माकौ मोक्षविषै ज्ञानरहित मानैं हैं। जो पर-पदारथ के जानने का आत्म विषं ज्ञान है। सो तो आत्मा का स्वभाव है। ज्ञान स्वभाव का नाश मय आत्मा का अभाव होय है। जैसे अग्नि विषै तताई (गर्मी) का गुण है सो तहाँ तताई का अभाव भये अग्नि का भी नाश होय तथा दीपक का गुण प्रकाश है सो प्रकाश का नाश भये दीपक का भी अभाव होय। तातैं हे भव्य ! पर-पदारथ के जानने का ज्ञान है सो आत्मा का स्वभाव है। सोई ज्ञान के अभा वतैं आत्मा का अभाव होय है। सो आत्मद्रव्य का अभाव कबहूँ होता नाहीं। तातैं भो भव्यात्मा ! तू सुनि। आत्मा पर-पदारथ कौ जानै है। सो पर-पदारथ के जानने विषै कछू दोष नाहीं। दोष तौ राग-द्वेष विषै है। सो राग-द्वेषकरि पर-पदारथकौ देखना, सो आत्मा की अशुद्धता हैं और भो अज्ञानवादी ! तू मोक्ष भये पीछे, आत्माकौ ज्ञानरहित मानेगा तौ भगवान के सर्वज्ञपने का अभाव होयगा। तब भगवान्कू अन्तरयामी-पने का पद नहीं बनैगा और तब अन्तरयामीपना नहीं भय भगवान कू अज्ञानता आवेगी अज्ञानता आये अज्ञानीकौ जगत्नाथपना नहीं सम्भवै है। तातैं हे अज्ञानवादी ! सुस्र है सो पर-पदारथ के जानने का ही है। सो जानपना ज्ञानतैं होय है। तातैं ज्ञान बिना सुस्र नाहीं। सुस्र बिना दुखी रहै। सो मोक्षजीवकौ दुखीपना सम्भवता नाहीं। तातैं अनन्त सुस्र का धनी भगवान है। सो केवलज्ञान ही सुस्र का कारण जानना। सो तू देखि, लौकिक विषै

भी जानें थोरे पदारथ देखे-जानें होंय, ताकै ज्ञान भी थोड़ा होतें, सुख भी थोरा होय । विशेषज्ञानी कूं विशेष सुख होय है । जैसे—कोई पुरुष अनेक देशन का फिरनहारा होय, अनेक राज-सभा का बैठनेहारा होय, अनेक मनुष्यन तें बात करनहारा होय, अनेक तरह के नृत्य-गीतादिक का देखनेहारा होय, अनेक जाति के लौकिक चरित्र देखनेहारा होय, अनेक शास्त्रनि का देखने-जाननेहारा होय, ताकै ज्ञान विशेष होय । जाने रते स्थान नहीं देखे, ताके ज्ञान भी अल्प होय । सो सुख हैं, सो ज्ञान के आश्रय हैं । सो जाके ज्ञान बहुत, सो बहुत सुखी और जाके अल्पज्ञान ताकै सुख भी थोरा होय तथा कोई स्थान विषे नृत्यगीत अनेक कौतुक होंय हैं । सो जाकौ दीक्षता नाही ताकै तिनका सुख भी नाही । जाकूं अल्प दीखै हैं तिनको अल्प सुख हैं । कोई पुरुष उत्तुंग (ऊँचे) स्थान पै नजदीक बैठा, ताकौ सर्व दीखै है सो सर्व सुखी है ऐसा जानना तथा जैसे—काहू सेठ का मन्दिर है सो नाना प्रकार की महिमा को लिय है । कहीं तो अनेक रत्न जड़ित शोभा है, कहीं अनेक प्रकार चित्राम है, कहीं मनोज महलन सहित बाग हैं । कहां फुहारे अनेक घुटै हैं । कहीं नृत्य गान होय है । कहीं अनेक प्रकार की बिछायत बिछी हैं, कहीं महासुन्दर नर-नारी अनेक वादित्र बजाय क्रीड़ा करै हैं, इत्यादि अनेक शोभा सहित मन्दिर है । तहाँ कैई परदेशी अनेक पुरुष, इस मन्दिर की शोभा देखने कूं गये । सो किसी ने एक स्थान देख्या; किसीने दौय, किसीने चारि, किसी ने दस और किसी ने सर्व स्थान देखे । सो अब देखि, जानें जैसा स्थान देख्या, थाकै जानपने में आया तैसा ही सुख भया । जानें सर्व स्थान देखे ताकै सर्व सुख भया । तैसे ही यह तीन लोकमन्दिर में अनेक रचना पाइय है । तामें अनन्ते जीव परदेशी तमाशगीर आर्य हैं । तिन जीवन कूं लोक विषे जैता-जैता पर पदार्थन का जानिपना होय । ता जीवकों तैसा ही सुख होय है । श्रुतज्ञान के वंश भी अनेक हैं । सो कोई जीव श्रुतज्ञान थोरा पढ्या है, ताकै सुख थोरा है । जो अङ्ग पूर्व विशेष पढ़ें हैं तिनकें बड़ा सुख है । अधिज्ञानी अपने ज्ञानतें लाखों योजन प्रमाण क्षेत्रकों अधिज्ञानतें जानें, सो विशेष सुखी है । ये ज्ञान एक स्थान पै तिष्ठता दूरवर्ती पदारथन कौ जानें, ताके सुख विशेष ही होय । मनः पर्ययज्ञानतें पर के मन-विकल्प जो होंय तिन सबन कौ जानें । ताकें और भी विशेष सुख होय और इनतें अनन्तगुणा सर्व लोकालोक के घट-घट की जानें सो केवलज्ञानी महासुखी हैं तातें भी अज्ञानवादी ! तू ऐसा जानि । जो पर-पदार्थन के जानने

का ज्ञान है सो ही सुख का कारण है। परन्तु इतना विशेष है कि जो संसारी जीव पर-पदार्थन कौं जानें हैं। सो तो रागद्वेष सहित जानै है। ताकरि कर्मबन्ध का कर्ता होय है। जे वीतरागी कर्मनाशक सर्वज्ञकेवली स्वपर पदार्थन कू जानै हैं सो राग-द्वेष रहित जानै हैं। सो इन भगवान के राग-द्वेष अभावतै कर्मबन्ध नहीं होय है। तातै पर-पदार्थन का ज्ञान राग-द्वेष सहित तौ संसार का करण है। सो तो आत्मा कू दुखदाई है। राग-द्वेष रहित पर-पदार्थन का जानपने-रूप ज्ञान है सो सुखदाई है। तातै हे भ्रात अज्ञानवादी ! तू ऐसा दृढ़ सरधान करि, कि जो ज्ञान है सो आत्मा का गुण है। ज्ञान बिना जीव नाही। जीव बिना ज्ञान नाही। ज्ञान अरु जीव इन विषै गुणगुणीपना है। सो गुणी के नाश तै गुण का नाश होय, गुण के नाशतै गुणी का नाश होय। तातै गुण गुणी का नाम भेद है, सत्ता भेद नाही। जैसे—लवण में अरु क्षारगुण में नाम भेद है सत्ता भेद नाही लवण है सो तौ गुणी हैं अरु क्षारपणा लवण का गुण है। गुण है सो गुणी के आश्रय है। ऐसे ही आत्मा में अरु जैसे सार गुण है सो लवण के आश्रय है। ज्ञान में गुणगुणीपना जानना। आत्मा तौ गुणी है अरु ज्ञान गुण है। जाकरि गुणीकौं जानै सो गुण कहिये तैसे आत्मा को ज्ञान कर जानिये है। ऐसे ही गुणगुणी में एकता जानना। एक के अभाव तै दोऊ का अभाव होय है जैसे—सूरज तो गुणी है अरु जाकरि सूर्य जान्या जाय ऐसा प्रकाश सो सूर्य का गुण है। सूर्य के अभाव होतै तेज-प्रकाश का अभाव होय। प्रकाश के अभाव तै सूर का अभाव होय। तैसे ही आत्मा विषै अरु ज्ञान विषै एकता जानि। नाम भेद है, प्रदेश सत्ता भेद नाहां। तातै भो सुबुद्धि ! तू आत्मा विषै ज्ञानकौं उपाधि मति मानै। ज्ञान है सो आत्मा का गुण जानि। ज्ञान के अभाव तै आत्मा का अभाव होय, आत्मा के अभाव तै मोक्ष का अभाव होय मोक्ष के अभावतै कर्म का बधाव होय कर्म के बंधावतै जगत् में भ्रमाव होय और जगत् भ्रमावतै दुख का बढाव होय। तातै भो भट्य ! आत्मा तू जगत् तै छुठ्या चाहै अरु सुखको भोगा चाहै है तौ आत्माकौं मोक्ष विषै केवल-ज्ञान सहित जानि जाके मत विषै मोक्ष-आत्मा ज्ञान रहित होय ताके आप, आगम, पदार्थ असत्य होय हैं। ऐसे अज्ञानवादी कौं समन्वय शुद्ध श्रद्धान कराया। इति अज्ञानवादी का कथन। ६। आगे स्थिरवादी का सम्वाद लिखिये है। केई स्थिरवादी ऐसा मानै हैं जो जैसा मरै, तैसा ही उपजै। जो देव मरे तो देव ही होय, नारकी मरै तो नारकी उपजै,

तिर्यञ्च मरै, तौ तिर्यञ्च ही उपजै । तामें भी जैसी जाति का पशु मरै, सो ही जाति का पशु उपजै । हस्थो मरै तो हस्थो उपजै, घोटक (घोड़ा) मरै तो घोटक उपजै इत्यादिक जिस जाति में जैसा मरै सो ही उपजै, अपनै स्थान को नहीं तजै । मनुष्य मरै तो मनुष्य उपजै, तामें भी राव (राजा) मरै तौ राव उपजै, रंक मरै तो रंक उपजै, रोसैं जो मरै सो ही उपजै । याके मत का यों रहस्य है । जो चार गति ससार तौ है । परन्तु जैसा मरै तैसा ही उपजै सो अपनै मत के पोषनैकों रोसा शब्द ताके ग्रन्थ में कहैं ।

राज करन्ता जे मरै, ते फिर राज कराय । मरै भोख कण मागते, ते नर भोख मगाय ॥

रोसे शब्द करि स्थिरवादी ने अपना मत टूट कर रक्खा है रोसे स्थिरवादी कौ कहिये है—भो भाई ! तूं सुनि । तेरा मत प्रत्यक्ष अनेक नयन करि खरड्या जाय है । तेरा मत कोई मत तैं नाहों मिलै, तातैं असत्य है । प्रत्यक्ष तू देखि । जो तेरा मत प्रमाख होता तौ ससार में मतान्तर भो नहा होता और कोई काहेकौ धर्म सेवन करते ? जब जैसा मरै तैसा ही उपजे तौ धर्म के अङ्ग कहा फल करेगे तातैं देखि, अनेक मतवाले कोई तौ नाना तप करै है, जप करै है, भगवान की पूजा करै हैं । इत्यादिक धर्म अङ्ग सेवनि करि, रोसा विचारै हैं जो हमें धर्मप्रसाद तै कुगति नहीं होय तौ भली है । धर्म फलतैं देवादिक शुभ गति होय है, ताके निमित्त केई धर्मात्मा तौ तीर्थ-यात्रा करै हैं तामें अनेक धन खर्चनैतै खेद सहै है । अनेक घर धन्धा तज, कुटुम्बादि तैं मोह तज दूर देशान्तर जाय हैं । केई परभव सुख कौ गाना तप करै हैं, केई परभव सुखकौ वाञ्छित दान देय हैं, केई भगवान के मन्दिर बनावै है, केई धर्मफल कौ भगवान के नाम का सुमरन करै हैं, केई राज, सम्पदा, कुटुम्ब, लोक, इन्द्रिय सुख, शरीरपै ममत्व इत्यादि सुख छोड़ि दीक्षा धरि वन में ध्यान करि अपनै पापनाश किया चाहै हैं । इत्यादिक अनेक जीव अनेक मतन में अनेक प्रकार धर्म का साधन करते देखिये है । तातैं भो भ्रात ! तेरे मत का रहस्य लैय, तौ सर्व धर्म-सेवन का अभाव होय । तातैं तेरा मत कोई मत में सम्भावता दीखता नाहों, तातैं असति है । तू देखि, जो सर्व संसार रोसा कहै है, जो धर्म-सेवन करैगा सो देव पद पावेगा, मनुष्य होय तो बड़े पुरय का धारी राज-पद पावेगा । सेठ-पद पावेगा । जे पापाचारी दुर्बुद्धि पाप का सेवन करेगे ते पशु होयंगे । तहां भुख, तृषा, शीत उष्णादिक अनेक दुःख भोगैगे तथा पाप के करनहारे नरक विषै नाना विधि के छेदन-

भेदनादि दुःख पावेंगे तथा लोक विषै तथा शास्त्रन विषै ऐसा कहैं हैं। फलाना धर्मात्मा धर्मप्रसाद तैं देव भया। फलाना पापाचार करि नरक गया। ऐसे-ऐसे व्याकथन लौकिक विषै प्रकट सुनिये है। अरु कदाचित् ऐसी होती कि जो जैसा मरै तैसा ही उपजै तौ “पुण्य-पाप का फल जीव भोगवैगा” ऐसा नहीं कहते। तातैं भो भव्य ! आत्मा, यह चार गति ससार विषै जीव अनन्त काल का अरहट की नाई भ्रमण करै है। पाप के फल तैं अधो-गति विषै और पुण्य फल तैं उर्ध्वगति विषै इत्यादिक जीव उपजैं हैं। तातैं जाके मत विषै पुण्य-पाप का फल उथापि (नष्ट करि) जैसे का तैसा ही उपजता मानै ताके आप आगम, पद असत्य हैं। सो हेय हैं। तातैं भो भव्य। धर्मार्थी, अशुभ कर्म किये दुःख स्थान विषै उपजै है और शुभ-कर्म तैं सुख स्थान विषै उपजै है। ऐसा धारण करि मिथ्या श्रद्धान तजि। तो तेरा भला होय ऐसे या स्थिरवादी का भ्रम गुमाय, जिन-भाषित श्रद्धान कराया। इति स्थिरवादी का सम्वाद कथन। ७। आगे केई विपरीतमति अजीव तैं जीव उपजता मानै हैं तिनकौ समझाइये है। केई भोले प्राणी ऐसा कहैं हैं जो यह आकाश तैं जल बरसै है सो इन्द्र है। ताके भ्रम मिटावे कौ ताकौ कहिये हैं। हे भाई। मेघ है सो तौ वरषा-ऋतु विषै ऋतु का कारण पाय “पुद्गल” है सो जलमई परणमि जाय है। सो पुद्गलन के स्कन्ध वरषा-ऋतु के कारणतैं जलरूप होय, धारा सहित वरषै हैं। सो यह जल अचेतन है जड है, चेतन नाहीं। मूर्तिक पुद्गल है सम्बन्ध जलमयी भये पीछे अन्तर्मुहूर्त काल गये उस जल में अपकायिक एकेन्द्रिय थावर नाम-कर्म के उदयतैं महापाप के फल करि आय, एकेन्द्रिय जीव उपजै है। सो यह महादुःखी है। ताकै एक शरीर ही है। व्यारि इन्द्रिय नाहीं। पाप उदयतैं होय हैं इन्द्र है सो पचेन्द्रिय है महा जप, संयम, ध्यान, पूजा, दान आदि अनेक धर्म के फलतैं होय है। सो इन्द्र देवनि का नाथ बडी शक्ति का धारी है। अद्भुत बडी लक्ष्मी का ईश्वर है। अनेक देवांगना सहित सुख का भोगनहारा है ऐसा इन्द्र पद वीतरागी, योगीश्वर समता रस के स्वादी-षट् काय के पीहर (रक्षक) दीनदयाल, जगत् गुरु, उत्कृष्ट दया के फलतैं इन्द्र होय है। होन-पुनोन को इन्द्र पद होता नाहीं। तातैं इन्द्र है सो देव नाथ है और मेघ है सो पुद्गल स्कन्ध की मिलापतैं ऋतु का कारण पाय जल होय वरसै है तामैं पाप करनहारा महाजीव हिंसा का करनहारा जीव आय एकेन्द्रिय उपजै है। यहां प्रश्न—जो इन्द्र नहीं तौ ऐसा निर्मल आकाश विषै

अनेक प्रकार के बादल अरु दीर्घ गरजना के शब्द कौन करे है ? और तुम पुद्गल बन्ध कहौं हौं, सो पुद्गल अचेतन में ऐसी शक्ति कैसे सम्भवै । ताका समाधान जो हे भाई ! तैने कही कि शब्दादिक की शक्ति इन्द्र बिना कैसे बने । सो हे सुबुद्धि पुद्गल की शक्ति बड़ी है देखि चिन्तामणि रत्न जड़ है तामें मनवांछित देवे की शक्ति है पारस पाषाण जड़ हैं उसमें लोहकों कंचन करने की शक्ति हैं कल्पवृक्ष है सो जड़ है । तामें वांछित फल देवे के शक्ति है और-और अनेक ओषधि हैं सर्व जड़ हैं, तिनमें अनेक रोग खोवने की शक्ति है और धतूरा में ऐसी शक्ति है जो विवेकी का ज्ञान भंगिकरि नाशै है ? इत्यादिक जड़ वस्तुन में य शक्ति है कै नाहीं ? और देखि हल्दी पीत है साजी श्याम है तिन दोनोंकै मिलाये तै लाली होय है और देखो चकमक अरु लोह पाषाणकै मिलाप करि भाड़ वृत्त दाह करने की शक्ति है कि नाही । ऐसी अग्नि उपजै है । इत्यादिक और भी अनेक शक्ति पुद्गल द्रव्य में है । तैसे ही मेघ की गर्जना का शब्द भी तू पुद्गल स्कन्धमयी जानना । तातै हे भाई ! या मेघ विषै जीवत्वपना नाहीं, यह अचेतन-जड़ है तातै तू इस जड़ द्रव्य विषै जीवत्वभाव मत कल्पना करे । यह देवनि का नाथ इन्द्र नाहीं । तू कहेगा कि इस मेघ कू तो सब जगत्में इन्द्र ही कहैं हैं सो हे भाई ! जे भोले, सांचे शास्त्रज्ञान रहित जीव है तिनने याका नाम रूढ़िते इन्द्र धर लिया है जैसे—कोई भूखे पुरुष का नाम इन्द्रदत्त धर लिया होय । सो इन्द्रदत्त तो ताकों कहिये जो औरनकों इन्द्र पद देय, यह तो भूखा-दीन है । सो याका नाम रूढ़िक नयते इन्द्रही कहिये है । तैसे ही आकाश विषै बिना सहस्र जल बरसता देखि गरज शब्द होता देखि भोले प्राणी देवत्वभाव की कल्पना करि इन्द्र नाम कहैं । बांकी (वास्तव में) यह इन्द्र देवन का नाथ नाहीं । चेतना नाहीं, ज्ञान सहित नाहीं, यह मेघ है सो पुद्गल में स्कन्ध ही वर्षा ऋतु का निमित्त पाय जलमयी होय हैं जैसे—शीत ऋतु का निमित्त पाय सर्व आकाशमें पुद्गल महाशीत रूप होय हैं उष्ण ऋतु का निमित्त पाय सर्व आकाश विषै पुद्गल स्कन्ध उष्ण रूप होय हैं । सो इन तीनों ऋतु का कोई कर्ता नाहीं । अनादितै ऐसा ही स्वभाव है जैसे—काल का निमित्त होय ताही प्रमाणा पुद्गल रूप परस्परमें हैं । ऐसा तू निश्चय जानना । इस मेघ कू इन्द्र कहैं है सो यह इन्द्र चेतन नाहीं, जड़ है । तातै भी भय ! जे विवेकी हैं तिनकों अजीव विषै जीव मानना योग्य नाहीं । ऐसै मेघ अचेतनत्व विषै इन्द्र पद देवनाथ मानने का सरधान मिटाय

अथावत सर्वज्ञ केवली भाषित सरधान कराया। अरु जाके मत विषे मेघकों देवनाथ इन्द्र मानें ताके आप आगम पदारथ सत्य नहीं होय हैं। इति मेघ जडकों देवनाथ मानै था ताका सन्देह निवारक कथन। ८।

आगे और भी कोई भोले जीव मन्द ज्ञान तै अजीवतत्त्व में जीवतत्त्व का भाव मानै हैं। इस अचेतन काल द्रव्यकों ऐसा कहैं हैं। जो यह कालद्रव्य है सो यम है। सो यह भगवान हजूर के पास का रहनेहारा सेवक है। सो यह भगवान की आज्ञा पाय जीवनकों शरीर में तै काढ ल्यावै है। यह यम महानिर्दयी है। सो जीव मोह के योग तै कुटुम्ब नहीं तण्या चाहै हैं। तिन कुटुम्ब में तथा ता तन में सुखी है। ताकों सोंटा तै मारि-मारि महादुस्ती करि जोरावरी शरीर तै काढि ल्यावै है। केई जीव, भगवान के भगत हैं तिनकू मारै नहीं। तिनके तन में घ्रापे तिलक करुठ में काष्ठ की माला देखि वाकै तन तै दूर तै ही विनय तै काढ लावे हैं। परन्तु घोडता काहूकों नहीं। फेर कैसा ही समय होय, रात होय दिन होय, शीत उष्ण, बरसा, सुखिया, दुखिया होय, श्वादी होय या गमी होय, भोजन करता होय, सूता होय, धनधारी होय, रोगी होय, निरोगी होय इत्यादिक चाहे जैसा समय होय; परन्तु दया रहित यम काहू कौ घोडता नहीं। ऐसा विभ्रम उपजाय कै अजीव तत्त्व विषे जीवत्व-भाव की कल्पना करै हैं। तिनकौ कहिये है। हे भाई! भगवान तौ काहू कौ मारता नहीं और काहू कौ मारवे की आज्ञा भी करता नहीं। वह भगवान जगत् का पिता सर्व का रक्षक दयानिधान, वीतराग, केवल-ज्ञानी, शुद्ध आत्मा, निर्दोष काहू के मारने का विचार भी करै नहीं। यहां भी लौकिक में किसी कौ कहकौ काहूकों कोई मरवावे तौ ताकों भी पाप लगाय दण्ड पहुंचाइये है। तातै अल्प से धर्मधारी जीव होय हैं सो भी पापतै डर ऐसा वचन नहीं कहैं जो तू याकौ मार। कोई कषाय के वश होय कहै ही, तौ ताके धर्म कू दोष लागे और लौकिक में कहैं यह महापापी है, याने फलानेकौ फलाने के हाथ मराया है, ऐसा लोक भी कहैं हैं। शास्त्रनिविषे भी ऐसा ही उपदेश दे है। जो मन-वचन-काय, कृतकारित अनुमोदना इनका पुरय-पाप में फल एक-सा है। तौ हे भाई! तू विचार। जो जगपति दयानिधान वीतराग भगवान, पर के मारवे का वचन कैसे कहैं। तातै ऐसा दोष भगवान को लगावना योग्य नहीं। जो कोई निर्दोष कौ दोष लगावे ताकों महा-पापी कहिये है। तातै भी भव्य! भगवान है सो तौ निर्दोष है। वीतराग, दया भण्डार, सर्व का रक्षक है।

तिस भगवान के वचन हैं सो सर्व जीवकों अमृत समान सुसदायी हैं। सो भी अमृत तं तौ तन का आताप ही मिटै है। भगवान के वचन-अमृत तै जन्म-मरणा आताप मिटै है तातैं भगवान का वचन परघात रूप होता नहीं और जो यमकू तू जीव मानै है। सो यम कोई जीव वस्तु नहीं। जाकौ तू यम कहै सो काल द्रव्य जड़ है, जीव नहीं। इस संसार विषै षट् द्रव्य हैं तिनमें एक जीव और पांच अजीव हैं। तिन अजीव द्रव्यन में भी एक पुद्गल द्रव्य तौ जड़ मूर्तिक है बाकी चार अमूर्तिक हैं। तिन अमूर्तिन में सर्व भिन्न-भिन्न गुण पर्याय सत्ता धरं हैं। तिनमें एक काल द्रव्य है ताका गुण तौ वर्तमान है। ताकी व्यवहार पर्याय समय, घटी, पहर, दिन, पक्ष, मास, वर्ष, पूर्व, पल्य, सागर है सो यह समय-समय करि ही, जीव की जैसी-जैसी पल्य सागरन आदि की आयु है सो बीतती जाय है। जा जीव ने पूरव भव में जेते समयन का आयु बान्ध्या है। तैसा स्वासोच्छ्वास भोगि पर्याय पूरख करि परगति कों जाय है। ताका नाम भोरे या कहैं हैं कि काल ले गया। सो यम कोई चेतना नहीं था। ये ही काल द्रव्य की व्यवहार पर्याय समय-समय करि प्रवर्तती पलक, घरी, दिन, पक्ष, बरष तैं जाय है। सो जाका जितना आयु होय तेते समय ही रहै, पीछे तन तजै। बन्धी आयु के समय भोग लिये पीछे एक समय नहीं रहै है। देव, इन्द्र चक्री आदि ये भी तिथि पूरख भये पीछे एक घरी भी नहीं रहैं। जा समैं थित पुरी हो, आत्मा काय तजै है। ताकौ भोले प्राणी कहैं हैं। जो याकौ यम ले गया। सो काल तौ जीव नहीं, जो जीवकों ले जाय यह काल द्रव्य तौ जड़ है अरु जड़त्व ही ताकी पर्याय हैं। सो व्यवहार पर्याय तौ अपनै स्वभावमयी समय-समय प्रवर्तती जाय सो तौ अनन्त काल अनन्त परिवर्तनमयी होते चले जाय हैं। तिनमें इन संसारी जीवन की थिति के भी समय पूरख होते चले जाय हैं। सो थिति पूरख का नाम मरणा कहिये है। सो यह इस जीव ही का उपाखा (किया) है। सो शुभ परिशामन तैं तौ देवन की तथा उत्कृष्ट भोग भूमि की आयु-कर्म पावै है। पाप-कर्म तैं नरकादि का उत्कृष्ट आयु-कर्म पावै हैं। भली जायगा ऊँच कुल में उपजि हीन आयु पाय मरणा करै सो पर-जीवन की हिंसा का फल जानना। जैसी-जैसी इस जीव की परखति शुभाशुभ भई, तैती ही थिति पाई, अरु वह पूरख भये पर्याय तजता भया। तातैं हे भाई ! तू ऐसा भ्रम तजि, कि कोई, यम जीवनकों ले जाय है। सो यम (काल) कोई जीव नहीं, जड़ है। तातैं जाके मत विषै काल जड़ द्रव्य कौ यम नामा जीव मानते

होय ताके आप, आगम, पदारथ असति है । ऐसे काल कौं थम नाम जीव माननेवाले का भ्रम दूर करि शुद्ध सरधान कराया । इति काल द्रव्य-जड कौं थम माननेहारै जीवन का सरधान पलटन कथन । ६ ।

आगे केई मतवारै अजीव वस्तुन तै जीवतत्व वस्तु उपजते मानै है ताका सम्बोधन कथन कहिये है । केई अल्पज्ञानी, पञ्च अजीव वस्तुनको मिलाय कर जीव की उत्पत्ति मानै है ऐसा कहै हैं कि जो जीव वस्तु जुदी ही नाहीं, अजीव तत्वन के मिलाप तै एक जीव शक्ति उपजै है । जैसे—अजीव वस्तु-जड द्रव्य जे महुआ बरजडी, गुड, दही इत्यादि अचेतन वस्तु विषै—भिन्न-भिन्न देखिये तौ मद शक्ति नाहीं अरु इन सबनको इकट्ठी करि यन्त्र में धरि इन सबका अर्क काढिये है, ता अर्क जो दाख, ता विषै मद-शक्ति प्रगट होय है । सो मद भये नाना शक्ति प्रगट होय अनेक जाति के चरित्र जीव ताके पोये बरै हैं मद उतर गये नाना कौतुक करने की शक्ति मिट जाय है । तैसे ही पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश—इन पंच तत्व के मिलाप कर जीव-शक्ति प्रगट होय । भिन्न-भिन्न देखिये तौ जीवत्व-शक्ति काहू में नाहीं, मिलाप तै जीव होय है । जब शक्ति प्रगट होय तब नाना देखने-जाननेमयी क्रिया करै है । अरु जब तत्वन का मिलाप छूट जाय, तब पंच ही तत्व अपने-अपने तत्वन विषै मिल जाय है । तब शक्ति भी मिट जाय है । तहां वे एक दृष्टान्त देय अपना मत पोषै हैं सो सुनो ।

दोहा—पवन पंच आँटी परी, बर्यो बधूरयो नाम । निकस पंच बाहर पर्यो, नाम ठाम नहि ग्राम ॥ १ ॥

ऐसा इस तत्ववादी के मतमें कहा है जो पवन चलती में (वेगमें) आँटी पड गई, ताके योगतै रज, बालू, रेत, पत्ता, तिखकादि पदारथ उडने लगे, जो सबने देखे । तब बाका नाम सबने बधूरचा धरचा । विस्तार भया पीछे पवन का पंच पड्या था सो मिट गया । तब अँधूरे का भी नाम मिट गया तैसे ही अँधूरे की नाई पंच तत्वन का मिलाप मिटता नाहीं, तेतै कालतौ जीवनामा विकार प्रगट भया और सबने देखा, परन्तु जब तत्व विधुरै सो तो अपने-अपने तत्वन में मिले । तब देखिये तौ जीव तत्व तो कछू वस्तु नाहीं । ऐसा केई तत्ववादीन का मत है । तिनके मिथ्यात्व दूर करने को स्याद्वादी कहै हैं । भो तत्ववादी ! तू सुनि सिंहनो कै गर्भतै मृगन का अवतार होता नाहीं । मृगी के गर्भतै सिंह का अवतार होता नाहीं । तैसे

ही जड़-अचेतन वस्तुन त चेतन पदार्थ वस्तु होती नाही। जीव वस्तुन त अजीव वस्तु होती नाहीं, ऐसा नियम है जो पच जड़ तत्व तै जीव होता तो पच तत्त्वनतै लोक भर-चा है सो हर कोई पंचतत्व मिलाय जीव तत्व बनाय लेता। पुत्र-कलत्र करने कू काहै कौ कोई उपाय करते। हे तत्ववादी! पंचतत्व मिलाय करि तूं हमारे पास पांच जीवतत्व बनाय तौ सही, देखें कैसे बनाइय है। जैसे—तैने दारू का टुष्टान्त दिया, सो जैसे—गुड़-दही, मऊआ, विरजड़ी इत्यादिक मिलाय हर कोई दारू कर लेय है तैसे एक-दो जीव तूं भी बनाय लेयं। अरु तूं कहेगा, मेरे बने तौ नाहीं बनें। तो हे भाई! ऐसा सरधान भूठा है। वृथा तू काहैकौ हठग्राही होय है। अजीव वस्तु तै जीव वस्तु होती नाहीं। ससार विषै जीव और अजीव—ये दोय तत्व अनादि-निधन हैं। यह अजीव वस्तु तै कर-चा, जीव होता नाहीं। तातै जाकै मत विषै पच अजीव तत्त्वन का जीव होता मानै, ताके आप्त, आगम, पदार्थ, असत्य हैं। ऐसे अजीव का जीव तत्व होता माने था, ताकौ समझाय, यथा-योग्य जिन भाषित तत्वन का सरधान कराया। इति तत्त्ववादी व पंचतत्व अजीव तै जीव होता माने था ताका सम्वाद कथन। १०। अब इन एकान्तवादीन के एक पक्ष कू मिथ्यात्व बताय इनहीं के वचन तिनको केई नय करि स्थाद्वाद मततै मिलाय, सत्यमें बताईय है। जैसे—अन्धन का हाथी, अन्धन के वचन करि एक पक्षतै असत्य हैं अरु नेत्रन-वाला, अन्धन के वचन मिलाय सबकौ हाथी कहै, कोई-कोई नय अन्धन के हाथी कहने के वचन सत्यमें बतावै, तैसे ही कथन कहिय है। भो ससार विषै एक आत्मा माननेहारे! जो तूं एक ही आत्मा की सर्व लोक में सत्ता मानै है सो या नय करिकै तौ तेरा शब्द असत्य बताय जाये। जैसे—अन्धा दगली की बाँह ऐसा हाथी मानै, सो तो असत्य है, ऐसा हाथी होता नाही। तो इन अन्धे का वचन कोई नयतै सत्य है। ऐसे ही तेरा सब संसारमें आत्मा है सो सर्व बात तेरी या नयतै सत्य है। सो तूं सुनि इस संसारमें अनन्ते आत्मा भिन्न-भिन्न सत्ताकौ धरै, सर्व लोकमें सूक्ष्म जाति के भरे हैं। पृथिवी कायिक सूक्ष्म, तेजकायिक सूक्ष्म, वायुकायिक सूक्ष्म और वनस्पति-कायिक सूक्ष्म—इन पचस्थावर सूक्ष्मन करि यह लोक भर-चा है। घी घटवत्। जैसे—घी का घड़ा भर-चा है। तामें कोऊ जगै खाली नाहीं। तैसे ही यह लोक सूक्ष्म जीवन तै भर-चा है। तहाँ वनस्पति सूक्ष्म तौ अनन्त हैं। चारि स्थावर सूक्ष्म असंख्यात हैं। सो सर्व सूक्ष्म जीवन करि पूरित है। कोई स्थान खाली नाहीं जल, थल, अग्नि, वायु,

आकाश, ककर, पत्थर, घट, पट, सर्व जगै सूक्ष्म जीव भरचा है। जीव बिना कोई क्षेत्र नहीं। तेरा वचन सत्य होय है। येता विशेष जानना, जो तेरा वचन एक सत्ता रूप सर्व जीव, सो तो असत्य है और सर्व जीवनि की सत्ता भिन्न-भिन्न है। यह जिन-वचन सत्य है। तातै धर्म उपदेश भी सम्भवै और पुरय-पाप फल भी सम्भवै है। तातै सर्व ससारमें जीव भरि-पूर है। परन्तु एक सत्ता नहीं। सर्वकी सत्ता भिन्न-भिन्न है। ऐसा श्रद्धान कर। इति कोई नय तै सर्व ससारमें घट, पट, जल, पवन, पानीमें आत्मा है। ऐसा कथन आगे अवतारवादी का वचन कोई नय प्रमाण बताइये है। अहो अवतारवादी। तू मोक्ष आत्मा कौ अवतार मानै है सो मोक्ष दोय प्रकार है एक तो सालोक मोक्ष है सो भोले जीवतौ सालोक कौ ही मोक्ष कहै हैं। सो सालोक मोक्षतौ ताकौ कहिय जो या चारि गति समानि जनम-मरण दुख सहित होय। इन्द्रियजन्य सुख बहुत होय। जीवना एक शरीरतै बहुत होय। सागरों पर्यन्त असंख्यात वर्ष ताई जीवना होय। ऐसा इन्द्रलोक ता इन्द्रलोककौ भोले जीव मोक्ष कहै हैं। इहाँ कोई कहै, देवलोक को मोक्ष कौन नयकरि भोले जीवननै मानी ताकौ कहिये। हे भव्य ! मोक्ष कर्म-रहित है। तहाँ तिष्ठते सिद्ध, सो महासुखी है, कबहूँ मरै नहीं। तातै तिन मोक्ष जीवनकी अमर कहै है। इन्द्रलोक के देव भी दीर्घ आयुधारी है। सो मनुष्यनि अपेक्षा, अत्यन्त जीवै हैं। मनुष्य के असंख्याते भव बड़ी-बड़ी आयु के होंय तो भी देव का एक भव पूरण नहीं होय। देव का आयु-कर्म बडा है। तातै शास्त्रनमै देव का नाम अमर है और सिद्धन का नाम भी अमर है सो अमरपने की कल्पना करि देवलोककौ भोले जीवननै मोक्ष मानी है। सो बालक ज्ञानी, ताही तै इन्द्रकौ भगवान जानि ऐसा कहै हैं। जो मोक्षमें नाना रतनमई महल हैं। तहाँ भगवान विराजै हैं। बडे-बडे देव, दानव, भगवान के पास हस्त जोडे सड़े हैं अनेक अपसरा भगवानपै निरत गान करै है। ऐसा अनेक सुखन सहित भगवान हैं। इनकौ आदितै बहुत पवेन्द्रिय-जनित सुख दीरघ जानि भोले प्राणीन तै याका नाम सालोक मोक्ष कहिय है। सो इस सालोक मोक्ष का नाथ इन्द्र है। सो भोले जीव इन्द्र को भगवान मानै हैं। इन्द्रलोक को मोक्ष मानै हैं सो हे अवतारवादी भव्य ! इस सालोक तै इन्द्र मरि अवतार धरै हैं सो या नयतै अवतार मत प्रगट्या है और दूसरा निरालोक मोक्ष है। सो यह मोक्ष अष्ट कर्मन के नाशतै शुद्ध परिशुति के धारी यतीश्वरों को

होय है। जब यह आत्मा कर्म नाश, तन छोडि, मोक्ष होय। सो फेर ससारमें अवतार नाहों लेय है। याका नाम निरालोक मोक्ष है। या मोक्षमें जनम-मरण नाही, इन्द्रिय-जनित सुख नाही, तन का पुद्गलीक आकार नाहीं। निरंजन, निराकार, निर्दोष, शुद्ध भगवान सिद्ध है। सो निरालोक मोक्ष जानना। भो अवतारवादी भठ्य ! यह शुद्ध मोक्ष है इहाँ तें अवतार नाहों होय है ऐसा जानना। तेरे मत का वचन सालोक मोक्ष जो इन्द्रलोक, तहां तें अवतार जानना। इति अवतारवादी का मोक्ष तें अवतार कथन। आगे क्षणिकमती नय का स्थापन। जो एक नयतें तौ असति है और कोई नयतें आत्मा क्षणभंगुर है ऐसा कहिय है—भो क्षणिक मतवादी भठ्य ! तू एक शरीर में अनेक आत्मा छिन-छिन आवते मानै है। सो तेरा मत तोकू प्रत्यक्ष असत्य बताया। सो या नय तौ तेरी खडी गई। अरु जा नय तें आत्मा क्षणभंगुर है, सो तोकौ जिन-आज्ञा-प्रमाण आत्मा में क्षणभंगुरपना कहिय है, सो सुन। एक शरीरमें तिष्ठता इस जीव ने अपनी विशेष आयुकर्म के जोगते, अनेक अल्प आयु के धारी मनुष्य, तिर्यचन की पर्याय विनशती देखी। सो यह निकट ससारी जीवन की पर्याय विनशती देख, उदास होय विचारता भया। जो मेरे देखते एती पर्याय उपजों, एती पर्याय विनशी, सो ससार में जीवों की पर्याय क्षणभंगुर है। ऐसा क्षणभंगुर जगत्-जीवो का जीवन है। ऐसी ही अपनी पर्याय क्षणभंगुर जानि, उदास होय, राज-सम्पदा तजि, दीक्षा अङ्गीकार करै है। ऐसे क्षणभंगुरपना जानना है। सो कल्याण करता है। एक शरीर में ही आत्मा रहता नांही, कबहूँ देव होय मरै है। कबहूँ मनुष्य होय मरै है। कबहूँ पशु होय मरै है। कबहूँ नारकी होय मरै है। ऐसे चारि गति में अनादिकाल का परिभ्रमण करै है, कही धिर रहता नांही। धिर रहने का स्थान एक मोक्ष है। ऐसा विचार, ससार दशाकू क्षणभंगुर जानि, ससारतें उदास होय, परिग्रह तज करि, मोक्षाभिलाषी अपना कल्याण करै हैं। तातें भो भठ्य क्षणिक मतवादी ! तू ससार में आत्मा तौ सदैव शाश्वत जानि। परन्तु पर्याय चारगति रूप है सो क्षणभंगुर जानि। ऐसा श्रद्धान करि तो तोकौ कल्याण करता होयगा। इति क्षणिक मतीन का भ्रम निवारण कथन। आगे केई कर्तावादी आत्माकू भगवान उपजावै है ऐसा मानें हैं। ताका श्रद्धान तौ आगे खराडन कर-या है। परन्तु कर्तापना भो कोई वस्तु का अङ्ग है सो जिन-आज्ञा-प्रमाण कर्ता का स्वभाव कहिय है। भो कर्तावादी भठ्यात्मा ! तू नवीन आत्मा का कर्ता भगवान मानै, सो नय तौ तेरी असति है; परन्तु

कर्ता का शब्द कोई वस्तु का अङ्ग है ताका छल लेखकें भोरे जीवन ने कोई भगवान कर्ता जान्या है सो सांसारिक जीवों की पर्याय का कर्ता भगवान है, सो तौ नाहीं। अब ससारी जीवन की पर्यायन का कर्ता बताईय है। सो कर्ता के भेद दोय हैं। एक तौ भावकर्म कर्ता है। दूसरा द्रव्यकर्म कर्ता है। सो भाव कर्मन का कर्ता तौ यह संसारी आत्मा है। अपने रागद्वेष भावन तै शुभाशुभमरि च्यारिगति रूप उपजावे योग्य विकल्प का करना सो भाव-कर्म है। अरु इन भाव-कर्म के अनुसार पवृत्ते जो लोक विषै तिष्ठते पुद्गलस्कन्ध, ज्ञानावरणादिक कर्मरूप, सो द्रव्य-कर्म हैं। सो इन द्रव्य-कर्म के जोगतै आत्मा देव, मनुष्य, नारक, पशु एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय आदि की उत्पत्ति रूप आकार सो नाना प्रकार जे शुभाशुभ शरीर तिनका कर्ता द्रव्य-कर्म है। सो जैसा-जैसा शरीर आकार होय तैसा-तैसा भीतर आत्मा का आकार होय है। ता प्रमाण आत्मा सुख दुख का भोक्ता होय है। हे कर्तावादी। इन शरीर, च्यारि गति का कर्ता तौ द्रव्य-कर्म पुद्गल है। भाव-कर्म रागद्वेष है, ताका कर्ता आत्मा है। जैसा-जैसा भाव-कर्म उपार्जता हैं, तैसा-तैसा शुभाशुभ शरीर होय है। तातै घाका कर्ता आत्मा ही है। ऐसा जानना जो भगवान काहू का कर्ता नाहो। ताही तै धर्मत्मानकू पाप कार्यन का कर्तापना तजि, शुभ कार्यन का कर्ता होना योग्य है। इति कर्तावादी की एक नय मिटाय जीवादि तरवनि का कर्तापना कोई नय बताया। आगे नास्तिकमतो सर्व प्रकार जीव का अभाव मानै है। ताका एकान्त छुड़ाय, आत्मा कोई नय करि नास्ति भी है। ऐसा कथन बताईय है। भो नास्तिकमती। तेरा मत जीवको सर्व प्रकार नास्ति मानै है। सो यह एकान्त मत तौ असति है। जीव-द्रव्य का कबहूँ नाश नाहो। परन्तु जा अपेक्षा जीव नास्ति भी है। ऐसा उपदेश जिन-भाषित तत्वन की नय करि तोको बताईय है, सो तू चित्त देय सुन। भो भव्य ! जीव, द्रव्याधिक नयतै तौ सदैव शाश्वत है। सो द्रव्य वस्तु का तौ कबहूँ नाश नाहीं और देव नारकादि च्यारि गति पर्याय है सो नास्तिरूप है। सो पर्याय के नाश होते जीव का नाश कहिय है, सो व्यवहार नय है। या व्यवहार नय तै पर्याय विनशते लौकिक में ऐसा कहै है। जो यह देव जीव मुआ (मर-चा), यह नारकी जीव मुआ। जो यह नर जीव हुआ। यह तिर्यञ्च जीव हुआ। ऐसा कहै हैं। सो पर्याय नाशतै जीव की नास्ति कही, सो पर्यायाधिक नय जानना। इति नास्तिक नयको सर्व प्रकार असत्य बताय, कोई नय नास्ति

कहें ऐसा कथन । आगे केई मतवाले मोक्ष आत्माको सर्व प्रकार अज्ञान मानै, ताका एकान्त मिटाय कोई नय तै ज्ञानरहित मोक्ष जीवको बताइय है—

भो अज्ञानवादी भव्य आत्मा । तू सर्व नयकरि मोक्ष आत्मा ज्ञानरहित मानै है । अरु तू ऐसा कहे है । जो आत्मा में पर-पदारथ देखने-जानने की शक्ति है सो ही उपाधि है । जब पदारथ के देखने-जानने की शक्ति मिटेगी तब जीव को मोक्ष होयगा । ऐसा एकान्त मत तेरा है सो तो असत्य तोको पूर्व बताया हो । अब ज्ञानरहित मोक्ष आत्मा है । यह वचन कोई नय है सो तोको बताइय है । जो या ज्ञान तै रहित मोक्ष जीव है, सो तू चित्तदेय सुनि । देखना-जानना तौ जीव का स्वभाव है तातें ज्ञान का अभाव भये तौ आत्मा का अभाव होय । तातें जेतै इन्द्रिय जनित पदारथन को देखना-जानना, सो आत्मा मे उपाधि है, तबलौ मोक्ष आत्मा नाहीं । इन्द्रिय जनित ज्ञान का अभाव होय, केवलज्ञान होयगा । तब जीव मोक्ष होयगा । तातें उपाधि ज्ञान जो इन्द्रिय जनित ज्ञान, सो तो इन्द्रिय ज्ञान है । तबलौ पदारथन में राग-द्वेष होय है । जब इन्द्रिय ज्ञान भिटि केवलज्ञान होयगा, वह अतीन्द्रिय ज्ञान है, सो यह अतीन्द्रिय ज्ञान आत्मा का स्वभाव है । याके भय पदारथ तै रागद्वेष नाही होय है । तातें भो भव्य ! ज्ञानवादी सुनि, मोक्ष आत्मा है सो सर्वज्ञ लोकालोक का जाननहारा, घट-घट का अन्तरयामी भगवान, ताके अतीन्द्रिय ज्ञान है सो कर्म-बन्ध-रहित है । सो तो मोक्ष जीव का स्वभाव है, ऐसा जानना । मोक्ष आत्मा में इन्द्रिय ज्ञान नाही । यह इन्द्रिय ज्ञान है सो विनाशिक है, चंचल है, हीन ज्ञान है, कर्म बंध करता है । सो यह इन्द्रिय-ज्ञान-रहित, मोक्ष आत्मा जानना । ऐसा इस नयतें मोक्ष आत्मा ज्ञान-रहित कह्या । इति मोक्ष आत्मा, इन्द्रिय-ज्ञान-रहित कोई नय है, सो कथन कह्या । आगे केई मतवाले जैसा ही जीव मरे तैसा ही उपजता मानै हैं, सो इसका एकान्त मत खडकै अब कोई नय करि जैसा मरै, तैसा ही उपजै है, ऐसा कहैं हैं । भो स्थिरवादी ! तेरा मत व तैरो नय तो असति है, सो तोको कह्या अब कोई नय तेरा वचन सत्य कहैं हैं, सो सुनि जो तू जानै कि जैसी पर्याय छोटै सो ही पर्याय उपजै, सो सर्व प्रकार तेरा एकान्त मत तौ असत्य है । कोई नयतें वही पर्याय धरै है, कोई और भी पर्याय धरै है, सो तू सुनि । जिनदेव कह्या है ता प्रमाण कहिये है—जो मनुष्य मरै तो शुभ भावनतें देव होय, अशुभ भावनतें नारकी व पशु हो और कोई सरल भावतें मनुष्यतें मनुष्य भी होय

उपजै है, ऐसा जानना और तिर्यच मरै सो शुभ भावनतै देव होय, अशुभ भावनतै नारकी होय, कोई सरल भावतै मनुष्य होय तथा आर्त-भावनतै पशुमरि पशु भी होय है, ऐसा जानना और नारकी मर नारकी होता नहीं, यह निश्चय है और देव मर देव होता नहीं। ऐसे कोई जैसा मरै, तैसा ही उपजै, और कोई मरै, और ही पर्याय में उपजै है। ऐसा जिन भगवान ने कहा है और तेरे मत में या कही कि मरै सो ही उपजै। सो पर्याय नय तौ बनै नहीं। सो तू ऐसा जानि, कि जो मरै सो ही उपजै। आत्मा ही पर्याय तजि मरण करै है सो ही आत्मा और पर्याय में उपजै है। सो ही आत्मा, अनेक पर्याय में मरण करै है। यही आत्मा, अपने भाव प्रमाणा शुभाशुभ गति में उपजै है। सो ऐसे अनन्तकाल भ्रमण करते भया। यही आत्मा मर-चा, यही उपज्या, ऐसा जानना। इस नयतै यह वचन सत्य है कि जो मरै सो ही उपजै है। मोक्ष भये पीछे मरता भी नहीं, अरु उपजता भी नहीं, ऐसा जानना। इति स्थिरवादी का वचन कोई नय करि सत्य बताया ऐसा कथन।

इति सुदृष्टितरङ्गिणी नामग्रन्थमध्ये एकान्तवादीन के नय वचन असत्य किय। कोई नय, वचन प्रमाणा बताय। जैसे एक अङ्ग तो हस्ती नहीं, सर्व भूटे हैं। अङ्गन का समूह हस्ती है। कोई नय, एक अङ्ग करि सत्य भी है। ऐसा कथन करनेवाला चतुर्थ पर्व समाप्त। ४।

इति सन्धि में अनेक मतनि का विचार किया, ऐसे अन्य मतन के धर्मार्थी जीव थे तिनको समभाय, अब जिनदेव करि भाषे जीव अजीव तत्व तिनका स्वरूप कहिय है। सो मोक्षामिलाषी जीव होंय, सो इन तत्व भेदनको समझे। सो जा मोक्ष के निमित्त, तत्व भेद जानिय, सो प्रथम मोक्ष का स्वरूप कहूँ ही।

भो मोक्षामिलाषी ! हो तुम धर्मार्थी हो, तातै प्रथम मोक्ष का स्वरूप सुनौ। पीछे तुम्हारे इस मोक्ष की इच्छा होगी, तौ तुमको मोक्ष का मार्ग भी बतावेंगे। कैसा है मोक्ष ? जेते संसार में जनम-मरण, भुख-प्यास, वात-पित्त कुष्टादि रोग—इन अनादि अनेक दुख है। तिन सर्व दुख-दोषतै-रहित है और अविनाशी, निराकुल, इन्द्रिय-रहित, सुख का स्थान है और अनुपम सर्व लोकालोकवर्ती पदारथ का जाननहारा, ऐसा केवलज्ञान-सहित भगवान पद, जगत् के पूज्यवे योग्य है। ता मोक्ष कौ इन्द्र, देव, चक्री, गरुधर, मुनि, सर्व सदैव ताको वाञ्छे-पूजै हैं। तहा के सुख अखण्ड है, अविनाशी है, सर्व कर्म मल रहित हैं, निराबाध हैं तिनके सुख का कबहूँ अन्त

नाहीं है और जेते संसार में देव, इन्द्र, अहमिन्द्र, चक्री, कामदेव, विद्याधर—इन सबनि के सुख अनन्तकाल के बीते; सो सबनिकौ इकट्ठे करिय, तौ भी मोक्ष सुख के एक समय मात्र भी नाहीं होय हैं। इहाँ प्रश्न—जो अहमिन्द्र अरु इन्द्र के सुखतैं भी बहुत सुख और कहा होयगा, सो कहो ? ताका कहिय हैं। भो भव्य ! सुनि, जैसे—कोई पुरुष ऊँट की असवारी किय राह में ऊँट को दौड़ावता, चल्या जाय है। सो ताके पीछे एक मारने को वैरी पीठि पीछे लागा, सो वाकाँ दैसि भय स्त्राय ऊँट दौड़ाया, सो कुदाता चल्या जाय है। पीछे वैरी भी चल्या आवे है। ऐसे जाते राह (रास्ते) में भूख लागी, अरु प्यास लागी। सो ताके पास लाडू थे सो खाता जाय है। अरु प्यास लागी सो ठरडा नीर था सो बेला (कटोरा) भरि, पीवता जाय है। सो कछु अन्न-पानी मुख में, कबू भूमि में पड़ता जाय है। ऐसे पुरुष ने ऊँटपै लाडू स्त्राय, ठरडा पानी पीयकै, क्षुधा तिरषा मेटि, सुख मान्या है ! अरु एक पुरुष अपने घर के बाग में सघन छाया में तिष्ठा ताके पासि अनेक सज्जन सुखकारी बैठे हैं। सो द्वेषी कोई नाहीं। सो या पुरुष ने भूख तिरषा मेटवेकाँ ठण्डा जल पीया भोजन स्त्राया अरु सुखतैं सोय रह्या। सो इन दोनों में घना (बहुत) सुख किसकाँ ? लाडू जलतौ ऊँटवाले ने भी स्त्राये। लाडू जल घर बैठनेवाले ने भी स्त्राये सो जैसा अन्तर इनके सुख में है। तैसा अन्तर देव इन्द्र, अहमिन्द्र के सुख में अरु मोक्ष के सुख में है। मोक्ष का सुख तौ निराकुल है, भयरहित है अविनाशी है और इन्द्र अहमिन्द्र देव के सुख हैं सो विनाशिक हैं। इनके पीछे कालरूपी वैरी लागा है तातैं भय सहित सुख है। ऐसे सामान्य दृष्टान्त का भाव जानना। सो हे भाई ! संसारी इन्द्रादिक के सुख इन्द्रिय जनित तिनतैं मोक्ष के अतीन्द्रिय सुखतैं अनन्तान्त गुणा अन्तर है। तातैं जो भव्य सुख का अर्थ होय सो मोक्ष आवे का उपाय करौ। ऐसा उपदेश सुनि कोई भव्यात्मा मोक्ष सुख का अभिलाषी पुष्टता भया। हे गुरु नाथ ! मोक्ष के सुख आपने सर्व दुख-रहित कहे। सो मोक्ष कैसे पाईय ताका मार्ग कहो। तब गुरु हैं सोई शिष्य के प्रश्नाय ताके हितकूं कहते भये। भो भव्य ! सुनि, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र है। सो मोक्ष मार्ग है। सो हे भव्य सम्यग्दर्शन तैं तो मोक्ष का सरधान (श्रद्धान) होय है। मोक्ष अनन्त सुख का स्थान है। ऐसे श्रद्धान होते पीछे सम्यग्ज्ञान होय। तातैं मोक्ष-मार्ग जान्या जाय है। ता मोक्ष-मार्ग में चालिय है। तातैं प्रथम तौ श्रद्धान चाहिये पीछे जानपना चाहिये पीछे मार्ग में चलना होय है। तब वाञ्छित स्थान

पहुँचे हैं। ताँतें हे भव्य तू प्रथम तौ ऐसा सरधान करि कि मोकूँ ऐसे मोक्ष कब होय ? ऐसे गुरु वचन सुनिके महाविनयतैं रुचि सहित पूँछता भया। भो गुरो सरधान का करावनहारा ! सम्यक्त्व कैसे होय सो मोहि कहौ। तब गुरु या शिष्यकूँ रुचिक जानि कहते भये। तत्त्वार्थसूत्र की फाकी—तत्त्वार्थ श्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्। याका अर्थ—भो भव्य ! तत्वन का श्रद्धान है सो ही सम्यग्दर्शन है। तब शिष्य कही भो गुरो ! तत्त्व कहा सो कहौ। तब गुरु दया करि कही—भो वत्स ! तव भेद जीव अजीव कर दोय प्रकार है। तब शिष्य कही—भो गुरो ! जीव अजीव का स्वरूप मोहि विशेष समझाय करि कहौ। तब गुरु कहैं हैं। भो भव्य ! तूँ चित्त देय सुनि। अजीव का स्वरूप तोहि प्रथम कहों हौं। सो अजीव-द्रव्य पञ्च प्रकार है। धर्म-द्रव्य, अधर्म-द्रव्य, काल-द्रव्य, आकाश-द्रव्य, पुद्गल-द्रव्य—ये पञ्च द्रव्य अजीव है जड हैं। तिनमें धर्म, अधर्म, काल, आकाश—ए च्यारि अजीव-द्रव्य अमूर्तिक हैं। सो इनका स्वरूप आगे कहेंगे, ताँतें यहाँ नहीं कछा है और पुद्गल अजीव-द्रव्य है, सो मूर्तिक है, सो ताके दोय भेद हैं। एक तौ नो-कर्म, एक द्रव्य-कर्म। तहाँ जाकों देखि जौँ कर्म प्रगट होय, सो नो-कर्म। जैसे—अपने वैरीकौँ देखि क्रोध प्रगट होय, सो वैरी कौँ क्रोध का नो-कर्म कहिय तथा रूपवान स्त्रीकौँ देखि विकार भाव होय, सो विकार भाव का नो-कर्म स्त्री है। ऐसे सर्वत्र नो-कर्म का स्वरूप जानना और द्रव्य-कर्म है, सो पुद्गलक है। सो ताके तेईस भेद हैं। सो ही कहिय है; अणु, संख्याताणु, असंख्याताणु, अनन्ताणु, आहाराणु, आहार अग्राह्याणु, तैजस अणु, तैजस अग्राह्याणु भाषाणु, भाषा अग्राह्याणु मनोवर्गशा, मनो अग्राह्यवर्गशा, कार्मणवर्गशा, ध्रुववर्गशा, सान्तरवर्गशा, शून्यवर्गशा, प्रत्येक वर्गशा, ध्रुवशून्य-वर्गशा, बादर निगोद वर्गशा, बादर शून्य वर्गशा, सूक्ष्मनिगोदवर्गशा, नभो वर्गशा, महास्कन्ध वर्गशा—ऐसे ए तेईस जाति के पुद्गल वर्गशा के भेद हैं। सो अपने-अपने स्वभावरूप सदैव वरतैं हैं। ए सर्व भेद पुद्गल के, तीनलोक प्रमाणा महास्कन्ध है ताँमें तिष्ठै है। ए महास्कन्ध है सो सर्वलोक में जेतो (जितने) परमाणु हैं तिन सर्व का एक बन्धन रूप है। अनादि-निधन महाब्रह्म समानि महास्कन्ध जानना। ताँमें असंख्यात परमाणु तौ ऐसे है सो स्कन्धरूप नाही, एक-एकही हैं। असंख्याते स्कन्ध दोय परमाणु के हैं, असंख्याते स्कन्ध तीन-तीन परमाणु के है। ऐसे ही एक-एक अधिक परमाणु के स्कन्ध च्यारि परमाणु का स्कन्ध,

पांच का षट् आदि उत्कृष्ट संख्यात पर्यन्त जानना। सो ए संख्यातासु स्कन्ध हैं। अब या संख्यातासु स्कन्धते एक अधिक परमासु के असंख्याते स्कन्ध हैं। सो ए जघन्य असंख्यातासु स्कन्ध है। याते एक परमासु और अधिक के असंख्याते स्कन्ध हैं असंख्याते स्कन्ध ऐसे हैं जो उत्कृष्ट संख्यात तें तीन-तीन परमासु के अधिक जानना। च्यारि-च्यारि परमासु अधिक के असंख्याते स्कन्ध हैं। पांच अधिक के असंख्याते स्कन्ध हैं इन अधिक उत्कृष्ट संख्यातते एक-एक परमासु के स्कन्ध वधते उत्कृष्ट असंख्यात पर्यन्त जानना। सो एक-एक परमासु के अधिक हैं सो असंख्याते असंख्याते जानना। उत्कृष्ट असंख्यात परमासु से एक परमासु अधिक के स्कन्ध असंख्याते हैं। सो यह जघन्य अनन्तासून के स्कन्ध है। दोय परमासु अधिक के स्कन्ध असंख्याते हैं। तीन अधिक, च्यारि आदि अधिक के स्कन्ध एक-एक जाति के असंख्याते स्कन्ध हैं सो सब अनन्तासु पुद्गल स्कन्ध हैं। ऐसे संख्यात, असंख्यात, अनन्त परमासु के स्कन्ध हैं। सो सर्व जाति के स्कन्ध असंख्याते असंख्याते हैं। ऐसे पुद्गल के स्कन्ध अनेक प्रकार हैं। तहां जे तैजस जाति के पुद्गल स्कन्ध हैं तिनका तौ तैजस शरीर होय है। भाषा जाति के पुद्गल स्कन्धन करि भाषा योग्य जो बेन्द्रिय आदि जीवन के यथायोग्य वचन बोलने की शक्ति लिये स्थान कण्ठादि बनि भाषा स्तिरै है। मन जाति की वर्गशा करि सज्ञी पंचेन्द्रिय जीवन के हृदय-कमल में अष्टपासडी का कमलाकार द्रव्य मन होय है। जात आत्मा के शुभाशुभ विचार की शक्ति होय है। बादर निगोदि वर्गशा के स्कन्धन तें, बादर निगोदिया जीवन के शरीर बने हैं और सूक्ष्म निगोद वर्गशा के स्कन्धते सूक्ष्म निगोदिया जीवन के शरीराकार होय हैं और प्रत्येक जाति की वर्गशाते प्रत्येक शरीरन का बन्धन होय है। कार्मश वर्गशाते ज्ञानावरणादि अष्ट कर्मरूप कर्म-स्कन्धमई ऐसा कार्मश शरीर होय है। कर्म होने योग्य होय जे पुद्गल स्कन्ध सो कार्मश वर्गशा है। तहां आत्मा के जैसे-जैसे राग-द्वेष भावन सहित आत्मा परिश्रमै, ताही प्रमासु अष्टकर्म रूप होय कार्मश वर्गशा परिश्रमै है। सो अष्टकर्म कौन हैं। तिनके नाम कहिय हैं। ज्ञानावरणी, दर्शनावरणी, वेदनी, मोहनी, आयु, नाम, गोत्र, अन्तराय—ऐसे ए अष्ट-कर्म तो मूल हैं तिनकी उत्तर प्रकृति एक सौ अड़तालीस हैं। ज्ञानावरणी के नाम; मतिज्ञानावरणी, श्रुतज्ञानावरणी, अवधिज्ञानावरणी, मनपर्ययज्ञानावरणी, केवलज्ञानावरणी—ए पांच हैं सो जिस-जिस ज्ञान के आवर्ष की हैं ते-ते ज्ञानको धाते ताते

इनका नाम आवरण कहिये है। ज्ञान नाम तौ जानपने का है। जातै ज्ञेय जानिय, सो तौ ज्ञान है। सो ज्ञानपने की अपेक्षा तो एक है। अरु अब एक ज्ञान को जितना-जितना इन पंच ज्ञानावरणोंनै आवरणया है, तैता ज्ञान की पंच भेद करि कल्पना करी है। अरु जब इन आवरणोंन का अभाव होय तब भेद-भाव भिटि एक ज्ञान भाव ही रहै है। पंच भेद ज्ञानावरणों के निमित्ततै कहिये हैं। येसा जानना और दर्शनावरणों प्रकृति नव हैं। सो प्रथम ही चक्षुर्दर्शनावरणों, अक्षुर्दर्शनावरणों, अवधिदर्शनावरणों, केवलदर्शनावरणों—ए च्यारि दर्शनावरणों की हैं सो अपने आवरणों योग्य दर्शनको आवरणों हैं। निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला, स्त्यानगृद्धि, निद्रा, प्रचला—ए नव दर्शनको घातै है। यहाँ प्रश्न—जो दर्शन तौ च्यारि भेद रूप है और दर्शन की आवरणों नव हैं। सो च्यारि दर्शनावरण तौ च्यारि दर्शनको घातै हैं। यह पंच निद्रा काहेको घातै हैं। ताका समाधान। च्यारि दर्शन के क्षयोपशम की घातक च्यारि दर्शनावरणों हैं। दर्शन की देखने रूप प्रवृत्ति ताको पंच निद्रा घातै हैं। येसा जानना। आगे वेदनीय के साता, असाता—ए दो भेद हैं। सो मोह सहित जीवनको वेदनीय का उदय साता तौ अपना उदय बताय जीवको सुखी करै है और असाता के उदय तें मोही जीव दुखी होय। येसा वेदनीय हैं। आगे मोह-कर्म दोय भेद है—एक दर्शनमोह एक चारित्रमोह, तहां दर्शनमोह के भेद तीन हैं—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व—ए तीन भेद हैं। चारित्रमोह के पञ्चोस तिनके नाम—अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान, सज्वलन—इन चारि चौकड़ी के क्रोध, मान, माया, लोभ—इन करि सोलह भेद जानना। नव हास्यादिक के नाम—हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नपुंसकवेद—ए पञ्चोस चारित्र मोहनीय के है। इनका सामान्य अर्थ कहिये है—तहाँ अनन्तानुबन्धी क्रोध, महातीव्र पाषाण की रेखा सामानि। याका वासनाकाल अनन्त भव में भी नही जाय जातै एक बार क्रोध भया होय, तौ अनन्ते भव ताँई ताँतै समता भाव नाहीं होय। याके उदय से प्राणी अनन्तकाल ससार भ्रमै है। सो अनन्तानुबन्धी क्रोध जानना और अनन्तानुबन्धी मान महातीव्र पाषाण स्तम्भ समान। कठोर परिखामी प्राण देय, पै नमै नाहीं। याका भी वासनाकाल अनन्तकाल है। जातै एक बार मान खण्डना होय, ताँतै अनन्तभवन में भी निश्चल्यभाव करि नमै नाहीं, सो अनन्तानुबन्धी मान जानना और अनन्तानुबन्धी माया महातीव्र बाँस की जड़

की गांठी समानि, वचन में कटुताई रूप भाव रहै, ताका वासनाकाल अनन्त है; जातें एक बार परिस्ति में द्वेष-भाव होय तौ तातें अनन्ते काल में भी निशाल्यभाव-सरलता नहो होय। सो अनन्तानुबन्धी माया जानना। अनन्तानुबन्धी लोभ, महातीव्र किरम के रङ्ग समानि जैसे—वस्त्र फटै परन्तु किरम का रङ्ग नहों जाय। येसा ही यह लोभ है। याका वासनाकाल अनन्त है। एक बार लोभ प्रगट भया पीछे अनन्तकाल गय भी समता भाव-निर्लोभता नहीं होय। ऐसे य अनन्तानुबन्धी की चौकड़ी ही है। याके फलतें अनन्तकाल संसार में भ्रमरूप नहीं मिटै। इनके उदय होते सम्यग्भाव नहीं होय। अप्रत्याख्यान की चौकड़ी—तहां अप्रत्याख्यान का क्रोध, सो हल रेखावत। जैसे—हल की रेखा वर्ष, ध्रुः महोना में वर्षादि कारणापाय मिटै। तैसे ही यह अप्रत्याख्यान क्रोध मिटै और अप्रत्याख्यान मान अस्थि के स्तम्भ के समान जगत्विशेष किय नमै है। तैसे ही यह मान कारणापाय विशेष काल गय पीछे मिटै भी है। अप्रत्याख्यान माया हिरन के सींगवत गांठिकौ धरै है। याकी माया बहुत काल गय मिटै है। अप्रत्याख्यान लोभ कुशुम्भ के रङ्ग समान है। जैसे—विशेष जतनतें कुशुम्भ रङ्ग मिटै है। तैसे ही बहुत काल गय यह लोभ जाय है। ऐसे यह अप्रत्याख्यान की चौकड़ी, श्रावक के अशुभ्रत का स्थान जो पचमगुण-स्थान ताकौ रोके है याके उदय में पचमगुण-स्थान नाहीं होय है। प्रत्याख्यान की चौकड़ी कहिय है। तहां प्रत्याख्यान क्रोध गाड़ी की रेखा समानि है। जैसे पांच-व्यारि दिन तथा पहर में तथा मास पक्ष में गाड़ी की रेखा मिटि जाय। तैसे ही अल्पकाल में प्रत्याख्यान क्रोध उपशान्त होय प्रत्याख्यान मान कधू मन्द है। जैसे काष्ठ का स्तम्भ अल्प जतन तें नमै तैसे ही, स्तुतिमात्र अल्पकाल में उपशान्त होय है। प्रत्याख्यानी माया मेंटे के सींग में अल्पगांठि होय तैसे ही इस माया का उदय अल्पकाल होय मिटै। प्रत्याख्यान लोभ है सो हल्दी के रङ्ग समानि है। जैसे हल्दी का रङ्ग अल्प जतनतें मिटै। तैसे ही प्रत्याख्यान लोभ शीघ्र ही मिटै। ऐसे प्रत्याख्यान की चौकड़ी है। सो अपने उदय मुनि-पद नहीं होने देय है। अब संज्वलन की चौकड़ी कहिय है—सो संज्वलन क्रोध महामन्द। जैसे जल रेखा तुरन्त मिटै, तैसे यह संज्वलन क्रोध का उदय मिटै है। संज्वलनमान, उदय देय बेत समान तुरन्त मार्दव भाव होय। जैसे—बेत का स्तम्भ तुरन्त नमै है। संज्वलनमाया, गईया के सींगवत्, अल्प बांकी

लिये सरल है। याका उदय, तुरन्त होय तुरन्त मिटै है। सज्वलन लोभ पतङ्ग के रङ्ग समानि है। जैसे पतङ्ग रङ्ग तुरन्त मिटै, तैसे संज्वलन लोभ उदय होय, अल्प रस देय मिटै है। ऐसे संज्वलन की चौकड़ी अपने उदय होतै यथाख्यात-चारित्र नहों होने देय है। ऐसे तो सामान्य सोलह कषाय जानना आगे नो कषाय तहाँ जाके उदय जीव के हाँसि, कौतुक प्रगटै सो हास्य-कर्म है। जाके उदय जीवकू पर-वस्तु शुभ लागै सुख उपजावै, सो रति-कर्म है। जाके उदय जीवकू पर-वस्तु अनिष्ट लागै सो अरति-कर्म है। जाके उदय जीवकू चिन्ता शोक होय, सो शोक-कर्म है। जा कर्म के उदय जीव का उर कम्पायमान होय, पर-वस्तु तें भय उपजै सो भय-कर्म है। जा कर्म के उदय जीवकू पर-वस्तु देखि ग्लानि उपजै, सो जुगुप्सा-कर्म है। जा कर्म के उदय जीवकू स्त्रीके स्पर्श करने की अभिलाषा होय, सो पुरुषवेद-कर्म है। जा कर्म के उदय से जीवकू पुरुष के सेवन-स्पर्श की इच्छा होय, सो स्त्रीवेद-कर्म है। जा कर्म के उदय युगपत पुरुष-स्त्री के स्पर्श की इच्छा रूप भाव होय, सो नपुंसकवेद-कर्म है। ऐसे चारित्रमोह की पछीस कहीं। दर्शन-मोह का स्वरूप आगे कहेंगे। आगे देव आयु का उदय जेतै काल रहै, तेतै काल देव का शरीर आत्मा तें नहों छूटै। जाके उदय मनुष्य का शरीर आत्मा तें नहों छूटै, सो मनुष्य आयु है। जा कर्म के उदय जीव तिर्यक् गति को न छोडि सकै, सो तिर्यक् आयु-कर्म है। जा कर्म के उदय जीव नारकी का शरीर नहों तज सकै, सो नारक आयु-कर्म है। ऐसे चार आयु जानना। आगे नाम-कर्म कहिये है, सो प्रथम ही वर्ण चतुष्क की कहैं है। सो तहां स्पर्श की आठ—जाके उदय शरीर कठोर होय, सो कठोर-कर्म है। शरीर कोमल होय, सो कोमल-कर्म है। शरीर भारी होय, सो भारी-कर्म है। शरीर हलका होय, सो हलका-कर्म है। शरीर उष्ण होय, सो उष्ण-कर्म है। शरीर शीतल होय, सो शीतल-कर्म है। शरीर चिकना होय, सो चिकन-कर्म है। शरीर रूखा होय, सो रूख-कर्म है। आगे रस की—जाके उदय शरीर साटा होय, सो सट्टा-कर्म है। शरीर मिष्ट होय, सो मीठा-कर्म है। शरीर कडवा होय, सो कड़वा-कर्म है। शरीर कषायला होय, सो कषायला-कर्म है। चिरपरा होय, सो चिरपरा-कर्म है। आगे गन्ध की कहिये—जाके उदय शरीर में सुगन्ध होय, सो सुगन्ध-कर्म है। शरीर में दुर्गन्ध होय, सो दुर्गन्ध-कर्म है। आगे वर्ण कहिय है।

जाके उदय शरीर सुरस्र होय, सो लाल-कर्म है। जाके उदय शरीर सब्ज (हरा) होय, सो हरा-कर्म है। जाके उदय शरीर श्याम होय, सो श्याम-कर्म है। जाके उदय शरीर पीत होय, सो पीत-कर्म है। जाके उदय शरीर श्वेत होय, सो श्वेत-कर्म है। ऐसे वर्ण चतुष्क हैं। आगे संहनन षट् के नाम—बज्रवृषभनाराच, बज्रनाराच, नाराच, अर्धनाराच, कीलक, स्फाटिक—ए षट् है। अब इनका अर्थ—वृषभ नाम तौ नस का है। अरु नाराच नाम कीली का है। अरु संहनन नाम हाड़ का है। सो जाके उदय नस, हाड़, कीली, बज्रमयी होय, सो बज्रवृषभनाराच संहनन-कर्म है। जाके उदय शरीर में नसें तो बज्ररहित होंय अरु कीली, हाड़, बज्रमयी होय, सो बज्रनाराचसंहनन-कर्म है। सन्धनि में दृढ़ कीली होय तोनों ही हाड़, कीली व नसें बज्ररहित जाके उदय होंय, सो नाराच-संहनन-कर्म है। जाके उदय सन्धनि में अर्ध कीलिका होय, अर्धनाराच-संहनन-कर्म है। शरीर में कीली रहित हाड़न की नौक तै नौक अडी होय, अरु गाँठतै दृढ़ होय, सो कीलक-संहनन-कर्म है। शरीर के हाड़, घास के पूला समानि नशा चामतै दृढ़ि होंय, सो स्फाटिक-संहनन-कर्म है। ऐसे संहनन-कर्म है। आगे संस्थान षट् कहिये हैं। तिनके नाम—समचतुरस्र, न्यग्रोध, परिमण्डल, स्वाति, कुब्जक, वामन, हुडक—ए षट् हैं। अब इनका अर्थ बताइये है—तहां जा कर्म के उदय शरीर महासुन्दर शास्त्रोक्त प्रमाश्रमयो अंगोपांग सहित होय, सो समचतुरस्र-संस्थान-कर्म है। जाके उदय शरीर ऊपरि तै चौड़ा, नीचे तै कृश होय, सो न्यग्रोध-परिमण्डल-संस्थान है। शरीर ऊपरि तै कृश अरु नीचे तै दीर्घ होय, सो स्वाति-कर्म है। शरीर में पीठि, छाती ऊँची होय, सो कुब्जक-संस्थान-कर्म है। शरीर काल मर्यादा तै बहुत छोटा होय, सो वामन-नाम-कर्म है। शरीर बेघाटि-रुण्डमुण्ड-हीनाधिक अंगोपांग सहित अशुभ होय, सो हुडक-संस्थान है। आगे च्यारि गति कहिये हैं—जाके उदय देव का शरीर होय, सो देव-गति है। जाके उदय मनुष्य शरीर पावै, सो मनुष्य-गति-कर्म है और जा कर्म के उदय तिर्यच का शरीर पावै, सो तिर्यच-गति-कर्म है। जा कर्म के उदय नारक शरीर पावै, सो नारक-गति-कर्म है। ऐसे गति। आगे गत्यानुपूर्वी कहिये है—तहां देवगति में उपजनेहारा मनुष्य अपनी आयु भोग, शरीर तजि, जा कर्म के उदय, ताही मनुष्य के आकार आत्म प्रदेश अन्तराल में राखे और रूप नहीं होंय, सो देवगत्यानुपूर्वी-कर्म है। १। मनुष्य गति में उपजनेहारा जीव, अनियतगतितै आवै, सो

अपने तैजस शरीर के आकार आत्मप्रदेश अन्तराल में राखें, पलटें नाहीं, सो मनुष्यगत्यानुपूर्वी-कर्म है । २ । तिर्यच गति में उपजनेहारा जीव जा कर्म के उदय जा शरीरकौ तजि आवै ताका आकार उपजने के संस्थान ताई लिये आवै और रूप नाहो होने देय, सो तिर्यचगत्यानुपूर्वी-कर्म है । ३। जा कर्म के उदय नरक में उपजनेहारा जीव पर-गति का जैसा शरीर तजै तैसे ही आकार नरक में उपजने के संस्थान ताई आवै आत्म प्रदेश और रूप नाहीं होय, सो नरकगत्यानुपूर्वी-कर्म है । ४। ऐसे पूर्वी हैं । आगे पंच शरीर स्वरूप कहिय है—तहां जा कर्म के उदय वैक्रियिक शरीर रूप पुद्गलन कू परिणामाय शरीर का बन्धान करि पुण्य-पाप फल तै देव नारकी होय, सो वैक्रियिक शरीर है । १। जाके उदय आहारक जाति शरीर रूप पुद्गलन के स्कन्धकौ परिणामाय आहारक शरीर का बंधान होय, सो आहारक शरीर है । २ । जा कर्म के उदय पुद्गलन का ग्रहण करि मनुष्य तिर्यच के शरीरमयी परिणामावै, सो औदारिक शरीर है । ३ । जा कर्म के उदय तैजस जाति के पुद्गलनकौ ग्रहण करि आत्मा शरीर के बंधान रूप करै, सो तैजस शरीर है । ४। ससारी जीव पुरातन अगले कर्म के शुभाशुभ परिणाम तिनतै ज्ञानावरणादिक कर्मरूप होने योग्य जे कार्मशवर्गशा पुद्गलन स्कन्ध तिनकू ग्रहण करि अष्ट कर्मरूप शरीर का बंधान करै, सो कार्मश शरीर है । ५ । इति शरीर भये । आगे पंच बंधान व पंच संघात का स्वरूप कहिय है, सो जैसे—दिवाल कौ गारा, ईंट पत्थरादि इनकर दिवाल खडी करिये ऐसा तौ बंधान है । ता दिवाल पै लेप करि साफ करिय, सो संघात है । तैसे ही शरीरन के बन्धान संघात हैं । तहां इन पंच शरीरन के नस, हाड मांसादि अवयवन का बन्धानकरि शरीर का करना, सो बन्धान है । ते पांच जानना । अरु इन शरीरन में वातादि लपेटन रूप सफाई, सो पंच संघात है । इति बन्धान संघात । आगे पंच जाति का स्वरूप कहिये है—तहां जाके उदय एकेन्द्रिय का क्षयोपशम पावै ताके स्पर्श इन्द्रिय सहित जो एकेन्द्रिय का शरीर तामें आत्मा का रहना, सो एकेन्द्रिय जाति है । १ । जा कर्म के उदय स्पर्श व रसन इन दोय इन्द्रिय के क्षयोपशम सहित शरीर में आत्मा का रहना, सो इन्द्रिय जाति है । २ । जा कर्म के उदय स्पर्शन, रसन, घ्राण—इन तीन इन्द्रिय के क्षयोपशम सहित शरीर का धारण, सो ते इन्द्रिय जाति है । ३। और जा कर्म के उदय स्पर्शन, रसन, घ्राण और चक्षु—इन चारि इन्द्रिय के क्षयोपशमसहित शरीर का धारण, सो चौ इन्द्रिय जाति है । जा कर्म के उदय पांचों

इन्द्रियों का क्षयोपशम सहित शरीर का धारना, सो पंचेन्द्रिय जाति है। इति जाति। आगे अङ्गोपाङ्ग का स्वरूप कहिये हैं—अङ्ग आठ वाके उपाङ्ग। सो हाथ दोय पैर दोय मस्तक एक नितम्ब एक छाती एक पीठ एक ऐसे आठतौ य अङ्ग है। अङ्ग में लक्षण होंय, सो उपाङ्ग है। जैसे—श्रीश में मुख, कान, नाक, नेत्रादि—य उपाङ्ग है तथा हाथ, पांव की अंगुली आदि अनेक विधि, सो उपाङ्ग है। सो य अङ्ग-उपाङ्ग तीन शरीरन में होंय हैं। तैजस कार्मण कौ नाही। तहां जा कर्म के उदय मनुष्य तिर्यच के शरीरन में अङ्गोपाङ्ग होंय, सो औदारिक अङ्गोपाङ्ग है और जा कर्म के उदय प्रमतगुणस्थानवर्ती मुनीश्वर के मस्तकतै संशय के निमित्तपाय आहारक शरीर में अङ्गोपाङ्ग होंय, सो आहारक अंगोपांग है। जा कर्म के उदय देव नारकी के वैक्रियिक शरीर में अंगोपांग होय, सो वैक्रियिक अंगोपांग है। इति तीन अंगोपांग। आगे विहायोगति कहिये है। तहां जा कर्म के उदय जीव की शुभ चाल होय, सो शुभ विहायोगति-कर्म है। जाके उदय अशुभ चाल होय, सो अशुभ विहायोगति-कर्म है। इति चाल। ऐसे पिंड प्रकृति पैसठि कही। आगे अपिंड प्रकृति कहिय है—तहां जा कर्म के उदय जीव का शरीराकार आत्मप्रदेश यथावत् रहै, हलका भारी नहीं होय, सो अगुरुलघु-कर्म है। जहां शरीर में जाके उदय ऐसे स्थान होंय, जिनकरि पवन खैचे-निकासे, सो श्वासोश्वास-कर्म है। तहां जाके उदय ऐसा शरीर होय, जो मूल में तो शीतल अरु जाकी प्रभा उष्ण, सो आतप-कर्म है। सो यह प्रकृति सूर्य के विमान सम्बन्धी पृथ्वी काधिक जीव है, तिनकें होय है। इन एकेन्द्रिय बिना और स्थावरनकें इसका उदय नाहीं। जाका शरीर शीतल होय, व ताकी प्रभा भी शीतल होय, सो उद्योत-कर्म है। य प्रकृति एकेन्द्रिय आदि पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चन के उदय होय है, बाकी तीन गति में नाहीं। जहां जा शरीर में विह्व अंगोपांग होय जाकरि अपना ही घात होय, जैसे—साम्हरि के सींगादिक जाके भारतें मरै, सो अपघात-कर्म है। जहाँ जाके उदय शरीर में ऐसे विह्व अंगोपांग होंय जाकरि आप-पर का घात करै, सो पर-घात-कर्म है। निर्माण प्रकृति के दोय भेद हैं। एक स्थान-निर्माण—एक प्रमाण-निर्माण है। जहां शरीर में जाके अंगोपांग के स्थान होंय, सो तौ स्थान-निर्माण-कर्म है। जाके उदय शरीर में अंगोपांग के प्रमाण यथावत् होंय, सो प्रमाण-निर्माण है। जो प्रमाण-निर्माण भला नहीं होय तौ अंगोपांग अधिक हीन होय, कौ तौ अंगुली चारि होंय तथा छः अंगुली होंय तथा हस्त, पांव,

नाक, नेत्र, कानादि छोटे होंय तथा घः अगुली होंय तथा बड़े होंय । अरु जो स्थान-निर्माण भला नहीं होय तौ अगोपांग स्थान बूकि होंय, तब असुहावने होय । ऐसे निर्माण-प्रकृति दोय प्रकार जानना । जा जीवने पहले भव में सोलहकारणभावनादिक निमित्तकरि तीर्थङ्कर-कर्म बांध्या होय जाके उदय पञ्चकल्याणक होंय तथा दीक्षा के आठ वर्ष पहिले जिनने तीर्थकर का कर्म बांध्या ताके तीन कल्याणक होंय तथा दीक्षा लिये पीछे बांध्या होंय, ताके दोय कल्याणक होंय और जाके अन्तर्मुहूर्त आयु में बाकी रह्या ऐसा यतीश्वरके तीर्थकर का बंध भया होय तिनके ज्ञान-निर्वाण दोय ही कल्याणक एकै काल होंय । समवशरणादि विभूति प्रगट नहीं होंय । ऐसे जा कर्म के उदय पंचकल्याणक तथा तीन कल्याणक होंय, जिनके समवशरणादि विभूति प्रगटै सो तीर्थकर-कर्म है । ऐसा अगुराष्टक । आगे दुकदश है । तहां जाके उदय अपने योग्य जीव पर्याप्ति धारि पांच षट् का धारण करै, सो पर्याप्ति कहिये । जाके उदय शरीर पर्याप्ति पूरण नहीं होय पहले ही मरण करै, सो अपर्याप्ति-कर्म है । जा कर्म के उदय एक शरीर का स्वामी एक जीव होय, सो प्रत्येक-कर्म है । जाके उदय एक शरीर के अनन्त जीव स्वामी होंय, सो साधारण-कर्म है । जाके उदय दुस्र आये दुस्र मेटवै की शक्ति होंय और सुखी होने कौ अपनी शक्ति प्रमाण करि कायकौ चल करि सकै, सो त्रस-कर्म है । जाके उदय सुस्र दुस्र आये स्थावर पै ही सहै, मेटने कौ असमर्थ, सो स्थावर-कर्म है । जाके उदय ऐसा शरीर पावै जाकरि अन्य बादर पदार्थन कौ आप रोके तथा अन्य बादर पदार्थन करि आप गमन करता रुकै, सो बादर-कर्म है । जाके उदय आपकौ ऐसा शरीर होय, सो कोई पर्वत, ब्रह्मादिक तें नहीं रुकै तथा आप कोईन कूं नहीं रोके अग्रितें, शस्त्रतें, इत्यादिक निमित्तन तें नहीं मरै, सो सूक्ष्म-कर्म है । महानिष्ट सुस्वर सबकौ प्रिय शब्द निकसै सो सुस्वर-कर्म है । जाके उदय ऐसा शब्द निकलै जो सर्वकौ बुरा लगै सो आपकौ भी बुरा लागै सो दुस्वर-कर्म है । जाके उदय शरीर में कोई ऐसा शुभ चिह्न अंगोपांग में होंय जाकरि सर्वकौ वल्लभ (प्रिय) होय, सो शुभ-कर्म है । जाके और उदय शरीर में ऐसा कोई चिह्न होय, जाकरि आप सबकौ बुरा लागै, सो अशुभ-कर्म है । जाके उदय शरीर के सप्तधातु आदि चलाचल रहै जाकरि रोग वैष्टि शरीर होय, सो अस्थिर-कर्म है । जाके उदय आत्मा जहाँ जाय तहाँ आदर पावै, सो आदेय-कर्म है । जाके उदय आत्मा जहाँ जाय तहाँ अनादर पावै, अपमानतें आत्मा दुखी होय, सो अनादेय-

कर्म है। जाके उदय जीव सुखी रहै और सर्व लोग सुखी कहैं, भले कहे, सो सुभग-कर्म है। जाके उदय जीव दुःख दारिद्र्य करि पीड़ित होय ताके जन्मते हो माता-पितादिक कुटुम्ब के मरख कू प्राप्त भय होय महादुखी रहता होय, लोग ताको रक दीन कहते होय, सो दुर्भग-कर्म है। जाके उदय जगत् ते यश पावै, बिना दिये बिना जाने लोग जाकी कीर्ति करै, सो यशस्कीर्ति-कर्म है। जाके उदय जगत् विषे बिना जाने बिना देखैं लोग जाकी निन्दा करै अपकीरति धारी होय, सो अयशस्कीर्ति-कर्म है। ऐसे नाम-कर्म की तिरानबे प्रकृति जानना। इति नाम-कर्म। आगे गोत्र-कर्म। जहाँ जाके उदय ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य—इन तीन कुल के मनुष्यों में तथा चारि प्रकार के देवन में उपजै, सो ऊँच-गोत्र-कर्म है। जाके उदय नरक, तिर्यच इन दो गति में उपजे तथा मनुष्य में हीनाचारी शूद्र तिनमें उपजे, सो नीच-गोत्र-कर्म है। इति गोत्र-कर्म। आगे अन्तराय का स्वरूप कहैं हैं। जो कर्म के उदय धन होतें सो दान नहीं दिया जाय, सो दानान्तराय-कर्म है। जा कर्म के उदय अनेक दिनलों उद्यम करै, पराई सेवा करि परिकों राजी करै, अपनी चतुरतातें सर्वकों प्रसन्न राखैं अनेक उपाय द्वीप, उदधि, फिरि व्यापारादि करै तौ भी लाभ नहीं होय, सो लाभान्तराय-कर्म है। जा कर्म के उदय से वस्तु भोगी नहीं जाय, आपका चित्त अपने घरमें अनेक शुभ वस्तु देख भोग्या चाहे है, परन्तु भोगि नहीं सकै, सो भोगान्तराय-कर्म है। जा कर्म के उदय घर में अनेक उपभोग योग्य वस्तु हैं बिस्तर, हाथी, घोटक, रतन, आभूषन, मन्दिर, स्त्री, रथादि अनेक हैं; परन्तु भोगि नहीं सकै, सो उपभोगान्तराय-कर्म है। जा कर्म के उदय अनेक भेषजादि घतन करना, नाना प्रकार षटरस भोजन करना तौ भी तन में पुरुषार्थ पराक्रम नहीं होय, सो वीर्यान्तराय-कर्म है। इति अन्तराय-कर्म। ऐसे अष्टमूल कर्म की एक-सौ अड़तालीस (१४८) उत्तर प्रकृति कहीं आगे घाति अघाति कहैं हैं। तहां ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय—ए चारि कर्म घातिया हैं, तिनकी प्रकृति सैतालीस हैं। वेदनोय, आयु, नाम, गोत्र—ए चारि कर्म अघातिया हैं। इनकी प्रकृति एकसौ एक हैं तहां घातिया के भेद दोय हैं, एक तो देशघातिया, एक सर्वघातिया। तहां केवलज्ञानावरणीय बिना चारि तौ ज्ञानावरणीय, तीन दर्शनावरणीय, अन्तराय पाँच, हास्यादि नव, सञ्चलन की चारि और सम्यक प्रकृति—ए षष्ठीस प्रकृति देश घातिया हैं और केवलज्ञानावरणीय, केवलदर्शनावरणीय, निद्रा पाँच, अनन्तानुबन्धी चारि, अप्रत्याख्यान चारि,

प्रत्याख्यान चारि, मिथ्यात्व और सम्यगमिथ्यात्व—ए सर्व इक्कीस सर्वघाती हैं। जे अपने घातवें योग्य जे गुण तिनको सर्व प्रकार नहीं घात सकै। एकोदेश घातै, सो तौ देशघातिया कहिये और जे अपने घातवें योग्य जे गुण तिनको सर्व प्रकार घातै, सो सर्व घातिया कहिये हैं। ऐसे घातिया के दोय भेद कहे आगे जीवविपाकी, पुद्गलविपाकी, भवविपाकी, क्षेत्र विपाकी—इन सबका स्वरूप कहिय है। तहाँ प्रथम ही पुद्गलविपाकी है, सो कहिय है। शरीर पांच, अगोपांग तीन, संहनन षट्, सस्थान षट्, वर्षा चतुष्ककी बीस, स्थिर, उद्योत, आतप, निर्माण, अस्थिर, अगुरुलघु, अशुभ, साधारण, प्रत्येक, अपघात, शुभ, परघात—ए बासठि प्रकृति हैं, सो तो पुद्गलविपाकी है। इन सर्व का उदय शरीर स्कन्ध ऊपर ही होय है। जीव पै इनका बल नहीं। तातें पुद्गलविपाकी कही है। इति पुद्गलविपाकी। आगे जीवविपाकी कहिये है। तहाँ घातिया की सैतालीस, गौत्र की दोय, वेदनीय की दोय, जाति पाँच, चाल दोय, गति च्यारि, तीर्थकर उच्छ्वास पर्याप्ति—अपर्याप्ति, त्रस, स्थावर, सूक्ष्म, बादर, सुस्वर, दुस्वर, आदेय, अनादेय, सुभग, दुर्भग, यशस्कीर्ति, अयशस्कीर्ति—एसे अठत्तरि प्रकृति अपना उदय जीव पै करि सुख-दुख करै हैं। तातै इनको जीवविपाकी कहिय। इति जीव-विपाकी। आगे क्षेत्रविपाकी। आनपूर्वो च्यारि ए अपने योग्य अन्तराल का क्षेत्र तामें इनका ही उदय होय है। भावार्थ—जो जीव वर्तमान शरीर तजिकै वक्रगति सहित अन्य पर्याय में उपजनेको जाय तब अन्तराल में कामण अवस्था के क्षेत्र विषै आनुपूर्वो का उदय होय है। इति क्षेत्रविपाकी। आगे भवविपाकी। आगे च्यारि आयुर्कर्मन का उदय अपने-अपने भव विषै ही होय है। तातै च्यारि आयु भवविपाकी जानना। इति भवविपाकी। ऐसे पुद्गलविपाकी बासठि, जीवविपाकी अठत्तर, क्षेत्रविपाकी च्यारि, भवविपाकी च्यारि, ऐसे ए सर्व एकसौ अडतालीस है। १४८। ऐसे कहे जो ए अष्टमूल कर्म सो द्रव्यकर्म है। ए सर्व द्रव्यकर्म पुद्गलन के स्कन्ध जानना। सो इन अष्टकर्मन करि समस्त ससारी जीव बधे हैं। सो जीवराशि दोय प्रकार हैं। एकतौ संसारी एक मोक्षजीव। तिनमे ससारीन के दोय भेद है। एक भव्य एक अभव्य। तहाँ अभव्य राशि, अरु भव्यराशितें अनन्तानन्त गुरो जीव और दूरभव्य, अभव्य, समानि कबहूँ मोक्ष योग्य नहीं तथा और भी केते मिथ्यादृष्टि जीव मोहराग के जोर सो कर्म सांकलान (जजोर) तें बधे मोहनृप के बन्दी खाने पड़े हैं सो मिथ्यात्व योग्य बंधानतें

कबहुं नाहीं छुटे। ऐसे अनादि मिथ्यात्वधारी जीव अनन्त है। इनमें कोई जीव मोक्ष जावे योग्य हैं, ते कारख पाय मोक्ष होय, सो एतौ संसारी राशि कही। अरु निकटमध्य जीव जो सासादन दूसरे गुणस्थान तें लगाय अयोगी गुणस्थान पर्यंत है, सो यह मोक्षजीव हैं। ए सर्व मोक्ष जावे योग्य हैं। इनमें यथायोग्य कर्मन का सम्बन्ध है। कोई कर्म बन्ध करने योग्य हैं। इन जीवन पै द्रव्य-कर्म का बन्ध पाइये है। सर्व अष्टकर्म की प्रकृति एकसौ अड़तालीस है। तिनमें बध योग्य एकसौ बीस हैं। बाकी अठाईस इनकी इनही में गर्भित करी हैं। वर्णाचतुष्क की बीस थीं सो च्यारि ही मूल राखी, उत्तर भेद तिनके सोलह सो तिन च्यारि में ही गर्भित किये और पंच बंधन, पंच सघात ए दश प्रकृति पंच शरीरन में मिला दुई। दर्शनमोह के तीन भेद थे सो दोय भेद एक मिथ्यात में मिलाय। ऐसी वर्ण की सोलह शरीरादिक की दश दर्शनमोह की दोय। ए सर्व अठाईस एकसौ बीस में गर्भित करी। एकसौ बीस राखीं सो बध योग्य प्रकृति नाना जीवापेक्षा एकसौ बीस। तिनको अब गुणस्थानत्व प्रति कहिये है। सो मिथ्यात्व गुणस्थान में आहारक द्विक की दोय एक और तीर्थकर ये तीन प्रकृति नहीं बंधं हैं। ऊपरिले गुणस्थानमें यथायोग्य आय मिलैगी। मिथ्यात्व में एकसौ सत्तरा प्रकृति नाना जीवापेक्षा बंध योग्य है और मिथ्यात्व छुटि जब इस जीवकू ऊपरिले गुणस्थान की प्राप्ति होय है। तिनके बध कहिये है। सो सासादन में ये सोलह प्रकृति का बध नाहीं। मिथ्यात्व ही में रहै है। तिनके नाम मिथ्यात्व। “नपुंसक वेद” के “नरककात्रिक”। ३। स्फाटिक सहनन, हुंडक सस्थान, जाति च्यारि, सूक्ष्म, साधारण, अपर्याप्ति, आताप, स्थावर—ए सोलह का बन्ध दूसरे सासादन गुणस्थान में नाहीं। तातें सासादन में एकसौ एक का बन्ध है। तीसरे गुणस्थान में दूसरे सासादन से पच्चीस की व्युच्छिति करी तिनके नाम। अनन्तानुबन्धी च्यारि, मध्य के सहनन च्यारि, संस्थान मध्य के च्यारि, निद्रामोटी तीन, तीर्थचक्रिककीं तीन, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय स्त्रीवेद, नीचगोत्र २ उद्योतनाम, अशुभ चाल—ए पच्चीस तजि तीसरे गुणस्थान छिहन्तरि लेय आया यहां देव और मनुष्य आयु ये दो का बन्ध भी नाहीं चौहत्तरि का बन्ध तीजे गुणस्थान है। यहां व्युच्छिति नाहीं एही चौहत्तरि लेय चौथे गुणस्थान आय तहाँ-तहाँ देवायु मनुष्यायु तीर्थकर, ए तीन यहाँ मिली तब सर्व मिल सतेत्तरि का बन्ध चौथे गुणस्थान में है। तहाँ दश की व्युच्छिति तिनके नाम। अपत्याख्यान की च्यारि मनुष्यात्रिक औदारिक

शरीर, औदारिक अगोपाग, ब्रह्मवृषभनाराच सहनन, इन दश की व्युच्छित्ति करि सड़सठि का बधलेय पंचम गुणस्थान में आया। तहाँ प्रत्यारूपान की चौकडी की व्युच्छित्ति करि तिरेसठि लेय छठे गुणस्थान में आया। यहां प्रमत में त्रेसठि का बन्ध है। यहां षट् की व्युच्छित्ति तिनके नाम अस्थिर, अशुभ, असाता, अयश, अरति, शोक—ए षट् की व्युच्छित्ति करि सत्तावन लेय सातवे गुणस्थान गय तथा आहारक द्विक मिल्या तब गुणसठि का बन्ध अप्रमत में। तहां देवायु को व्युच्छित्ति। अडावन लेय आठ में गुणस्थान आया। तहाँ छत्तीस प्रकृति की व्युच्छित्ति तहाँ सात भाग। सो प्रथम भाग में निद्रा, प्रचना ए दोय की व्युच्छित्ति और चार भाग में व्युच्छित्ति नाहां। छठे भाग में तीसकी व्युच्छित्ति। तथा अगुरुलघु, उच्छवास, अपघात और परघात—ए च्यारि अगुरुलघु चतुष्ककी है। तीर्थकर, निर्माश, पर्याप्त, प्रत्येक, त्रस, बादर, सुस्वर, शुभ, स्थिर, आदेय दो, सुभग दो, वर्षाचतुष्ककी दो, च्यारि पचेन्द्रिय दो, समवतुरस-सस्थान दो, शुभचाल दो, देवगति दो, देवगत्यानुपूर्वी दो, वैक्रियिक अगोपाग दो, आहारक अगोपाग एक, वैक्रियिक शरीर दो, आहारक शरीर तैजस शरीर कामरु शरीर दो, रेसे ए तीस प्रकृति की छठे भाग मे व्युच्छित्ति। अरु सातवे भाग में हास्य, रति, भय, जुगुप्सा—ए च्यारि, ए सर्व सातही भाग की छत्तीस की अष्टम् मे व्युच्छित्ति करि नवम् में गये तहाँ वा इसका बन्ध है इहाँ सज्वलन की चौकडी की च्यारि, पुरुषवेद, इन पचन को व्युच्छित्ति अनिवृत्त में करि सत्तरा प्रकृतिन का बन्ध दश में लेय गया। तहां सोलह की व्युच्छित्ति। ज्ञानावरणी की पाच, अन्तराय पाँच, दर्शनावरण च्यारि, उच्च-गोत्र, यशस्कोर्ति, इन सोलह की व्युच्छित्ति दश में गुणस्थान मे करि। एक सातावेदनीय रही। सो ग्यारह में, बारह में, तेरह में—इन तीन गुणस्थान में एक साता का बन्ध है। तेरह में तै चौदह में गये तब साता की व्युच्छित्ति, तेरह में करि चौदहवे गुणस्थान गया। तहां बन्ध नाहीं। यह कर्म बन्ध सयोग गुणस्थानवर्ती भगवानके कह्या है। सो योगन के निमित्तपाय सातावेदनीय का उपचार करि बन्ध कह्या है। सो बन्ध स्थिति-अनुभाग रहित है। परन्तु निमित्त के सदुभाव होते प्रकृति प्रदेश बन्ध है। सो आत्माको सुस-दुसकारी नाहों। सुस-दुसदायक तौ स्थिति-अनुभाग है। सो मोह के अभावतै कषायन का अभाव है। अरु कषायन के अभाव तै स्थिति अनुभाग-बन्ध का अभाव है तथापि यहाँ योगत्रिक है। तातै योगन के निमित्ततै तेरहवे गुणस्थान ताई

कर्म का बन्ध कहा है। केतक अतत्त्वश्रद्धानी दीर्घमोह के उदयतै ऐसा माने हैं जो हम सम्यक्वन्त हैं। सो हमारे कर्मबन्ध होता नहीं—हम अबन्ध हैं। ऐसा उल्टा श्रद्धानकरि कर्मबन्ध के भेटवैतै निरुपमी होय, आपकों अशुद्ध का शुद्ध मानि अनेक असंयमक्रियाकरि विषय-कषायन रूप परशति करि, अपना परभव बिगाड़ें हैं। ताकों कहिये है। भो विषयन के लोभो! तूं देखि। कर्मन का बन्ध मुनीश्वरों तैं लगाय केवली भगवान् ताई यथायोग्य गुणस्थान ताई पदस्थप्रमाण, समस्त ससारी जीवनकों होय है। जे कर्मरहित जीव हैं तिनके कर्म का बन्ध नहीं होय है। तातैं भो भव्यात्मा! तूं स्वेच्छाचार परिसाम तजिकैं जिनदेव-भाषित प्रमाण, सरधान करि, आपका अनादि सचित कर्मबन्ध रूप मलतै शुद्ध होयवे का उपाय करि। तातैं अतीन्द्रिय सुख का भोक्ता होय। ऐसे सयोग केवलीगुणस्थान में एक सातावेदनीय का बन्ध ताकी व्युच्छित्ति करि अयोगकेवली होय, अल्पकाल रहकै सिद्धपद पावें हैं। ऐसा सामान्य बन्ध का स्वरूप कहा। इति बन्ध प्रकरणा समाप्तम्। ४।

आगे गुणस्थानप्रति कर्मन का उदय कहिये है। तहाँ बन्ध में मिथ्यात्व एक था। यहां दर्शनमोहनीय की तीन जानना, सो एकसौ बीस तौ बन्ध की। सम्यग्मिथ्यात्व सम्यक्प्रकृति ए दोय और बधाई, तब उदय योग्य एकसौ बाईस हैं। १२२। अब नाना जीव अपेक्षा गुणस्थान कहिये हैं तहाँ मिथ्यात्व में आहारकद्विक की दोय। तीर्थकर सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्प्रकृति, ए पंच प्रकृति मिथ्यात्व में उदययोग्य नहीं। तातैं प्रथम गुणस्थान में एकसौ सत्रह का उदय है। तहां सूक्ष्म, साधारण, अपर्णाप्ति, जातप और मिथ्यात्व—ए पंच प्रकृति मिथ्यात्व में व्युच्छित्ति करि एकसौ बारह प्रकृति लेय सासादन में आया। सो यहाँ नरकानुपूर्वी उतारी, तहाँ एकसौ ग्यारह का सासादन में उदय। तहां अनन्तानुबन्धी चार, जाति च्यारि। ४। स्थायर इन नव की व्युच्छित्ति करि मिश्रगुणस्थान में एकसौ दोय लेय आया। तीन आनुपूर्वी उतारी तब निन्यानवै रहों। तहाँ एक मिश्रमोहनीय मिली। तहाँ मिश्रगुणस्थान में एकसौ प्रकृति का उदय है। तहाँ मिश्रमोहनीय की व्युच्छित्ति तीजे गुणस्थान करि चौथे गुणस्थान में आया। तहां आनुपूर्वी च्यारि सम्यक्प्रकृति ए पंच यहाँ मिली तब चौथे में एकसौ च्यारि का उदय है। इहाँ सत्तरह की व्युच्छित्ति। तिनके नाम—अप्रत्याख्यान। ४। देवगति

देवगत्यानुपूर्वी, देवायु, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, नरक आयु, वैक्रियिक, वैक्रियिक अंगोपांग, तिर्यग्गत्यानु-
पूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, दुर्भग, अशशस्कीर्ति, अनादेय—ए सत्तरह व्युच्चिन्ति करि पञ्चगुहस्थान में आया। तहाँ
सत्यासी का उदय है। इहाँ आठ की व्युच्चिन्ति, प्रत्याख्यान च्यारि। ४। तिर्यग्गति, तिर्य्वायु, नीचगोत्र उद्योत-
नाम—ए आठ की व्युच्चिन्ति करि पांचमें तें छठेमें आया। यहाँ आहारकद्विक मिले तब इक्यासी का उदय
होय हैं। इहाँ आहारकद्विक की दोय मोटी निद्रा तीन इन पंचन की व्युच्चिन्ति छठे में करि सातवें में आया सो
अप्रमत्त में छिहत्तरि का उदय है। यहाँ संहनन अन्त के तीन सम्यक्प्रकृति, इन च्यारि व्युच्चिन्ति करि आठवें में
आया, सो यहाँ बहत्तर का उदय है। यहाँ षट् हास्यादिक की व्युच्चिन्ति करि नववें में आया, तो यहाँ छयासठि
का उदय है। नववें में तीनवेद, संज्वलन की लोभ बिना तीन, इन षट् की व्युच्चिन्ति करि साठि लेय दशवें में
आया। दशवें में सूक्ष्मलोभ की व्युच्चिन्ति कटि ग्यारहवें में आया, यहाँ गुहसठि का उदय। नाराच, वज्रनाराच,
इन दोय की व्युच्चिन्ति करि बारहवें में गया। यहाँ विशेष यता जो नाराच, वज्रनाराच, इन दोय संहनन सहित
क्षायिक श्रेणी नहीं चढ़ै है। जो उपशान्त के मार्ग आवै सो उपशम श्रेणीवाला आवै है। जे जीव क्षायिक श्रेणी
चढ़ै सो पंच संहनन की व्युच्चिन्ति सातवें में ही करै हैं। एक वज्रवृषभनाराचसंहननसहित श्रेणी चढ़ि दशमें ते
बारहवें में ही आवै। ग्यारहवें में नहीं जाय। येसा जानना और इहाँ उपशम श्रेणीवाले की अपेक्षा ग्यारहवें में
नाराच, वज्रनाराचसंहनन की व्युच्चिन्ति कही है। प्रथम संहननवाला तौ दोऊ श्रेणि चढ़ै है येसा जानना। अब
५७ लेय बारहवें में आया। तहाँ ज्ञानावरणीय ५, दर्शनावरणीय ६, अन्तराय ५—ए सोलह प्रकृति बारहवें
में व्युच्चिन्ति करि तेरहवें में आया। तहाँ तीर्थकर प्रकृति आय मिली विद्यालीस का उदय सयोग में है। तहाँ
तीसकी व्युच्चिन्ति—वर्षाचतुष्ककी ४, अगुरुचतुष्ककी ४, सस्थान ६, चाल २, औदारिक १, औदारिक
अंगोपांग, तैजस, कामरु, शुभ, अशुभ, स्थिर, अस्थिर, सुस्वर, दुस्वर, प्रत्येक, निर्मास, वज्रवृषभनाराच संहनन,
वेदनीय—ए तीस की व्युच्चिन्ति तेरहवें में करि ग्यारह लेय अयोगगुहस्थान गया। तहाँ चौदहवें में बारह का
उदय अरु बारह ही प्रकृति की व्युच्चिन्ति पंचेन्द्रिय, पर्याप्ति, त्रस, बादर, मनुष्यगति, मनुष्यायु, ऊँचगोत्र, यश-
स्कीर्ति, आदेय, सुभग, तीर्थकर, वेदनीय—इन बारहों ही की चौदहवें में व्युच्चिन्ति करि, आत्मा अष्टकर्मरहित

शुद्ध, परमात्मा निरंजन अमूर्तिक इत्यादि गुण प्रगट होय, सिद्धलोककों प्राप्त होय हैं। ऐसे सिद्ध भगवानको हमारा नमस्कार होऊ। ऐसे उदय का सामान्य स्वभाव कहा। इति उदय।

आगे सत्ता का स्वरूप सक्षेप से कहिय है। तहाँ सत्ता योग्य प्रकृति एकसौ बड़तालीस हैं। नाना जीव अपेक्षा जहाँ विशेष है सो पहले कहिये है। जो जीव सम्यक् पायके ऊपरले गुणस्थान में कबहूँ नहीं गया होय, सो ऐसा अनादि मिथ्यादृष्टि, ताके आहारक चतुष्ककी च्यारि, सम्यक्प्रकृति, सम्यग्मिथ्यात्व और तीर्थकर—इन सात बिना १४१ की सत्ता है। सादि मिथ्यादृष्टिके जाके मिश्रमोहनीय की सत्ता होय, ताके १४२ की सत्ता है। जहाँ मिश्रमोहनीय की सत्ता नाहीं, ताकी जगह सम्यक्प्रकृति की सत्ता होय तो भी १४२ की ही सत्ता होय। १४१ तो अगला अरु मिश्रमोहनीय व सम्यक्प्रकृति इन दोय की और भर १४३ की सत्ता होय है। जाके तीर्थकर की सत्ता होय मिश्रमोहनीय का नहीं होय ताके भी १४३ की ही सत्ता होय है। जाके मिश्रमोहनीय व आहारक चतुष्ककी सत्ता होय ताके १४८ की सत्ता होय। ऐसे सामान्य सत्ता का स्वरूप कहिय है। विशेष भंग इहाँ ग्रन्थ बढ़ने के भय से तथा यह बालबोध ग्रन्थ है सो कठिन होने के भयते नहीं लिखे हैं। इनका विशेष श्रीगोमटसारजी के “कर्मकाण्ड” महाधिकार तामें विशेष सत्ता अधिकार है तहाँ तें जानना। ऐसे सत्ता योग्य प्रकृति नाना जीव अपेक्षा १४८ हैं। तहाँ प्रथम गुणस्थान में १४८ की सत्ता है। आहारकद्विक, तीर्थकर इन तीन बिना सासादन में १४५ की सत्ता है। इन तीन प्रकृति की जाके सत्ता होय, ताके दूसरा गुणस्थान नहीं होय। सो तीसरे गुणस्थान में आहारकद्विक आय मिला। ताते मिश्रमें १४७ की सत्ता भयी। चौथे गुणस्थानमें तीर्थकर भी मिला, सो चौथे में १४८ की सत्ता है। यहाँ चौथे गुणस्थान में नरकायु की व्युच्चित्ति करि पांचवें गुणस्थान आया। भावार्थ—जाके नरकायु की सत्ता होय ताके पचम गुणस्थान नहीं होय, ताते पांचवें में १४७ की सत्ता है। जाके तिर्यचायु की सत्ता होय तिनको महाव्रत नहीं होय, ताते तिर्यचायु की व्युच्चित्ति पांचवें में करि छठे में आया। तहाँ प्रमत्त में १४६ की सत्ता है। इहाँ व्युच्चित्ति नाहीं। आगे जे जीव उपज्ञम श्रेणी चढ़े ताके ग्यारहवें गुणस्थान लू १४६ की सत्ता होय है, आगे गमन नाहीं। ज्ञायिक श्रेणी चढ़नेवाला जीव सप्तम गुणस्थान में अनन्तानुबन्धी की ४, दर्शनमोहनीय की ३, देवायु—इन आठन श्री व्युच्चित्ति अप्रमत्तमें करि

एकसौ अड़तीस लेय ऋष्टम् में आया, इहां व्युच्छित्ति नाहीं। अरु १३८ लेय नवममें गया। तहां नवम् में व्युच्छित्ति तिनके नाम—प्रत्याख्यान ४, अप्रत्याख्यान ४, लोभ बिना सज्वलन की ३, हास्यादि ६—ए मोह की २० दर्शनावरणीय की मोटीनिद्रा ३ और नामकर्म की जाति ४ नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी तिर्यङ्गगति, तिर्यङ्गगत्यानुपूर्वी, सूक्ष्म साधारण, अपर्याप्ति आतप स्थावर—ए सोलह नाम-कर्म की सर्व मिलि छतीस भई। ए नवमें में व्युच्छित्ति करि दशवे में आया। इहां एकसौ दोय की सत्ता है। तहां सूक्ष्म लोभ की व्युच्छित्ति करि बारहवें में आया। तहां १०१ की सत्ता है। सो इहां ज्ञानावरणीय पांच, दर्शनावरणीय की षट्, अन्तराय की पाँच—ए सोलह की व्युच्छित्ति करि बारहवेंते पच्यासी लेयके तेरहवें में गया। तहां व्युच्छित्ति नाहीं। पच्यासी लेय चौदहवें में गया। तहाँ पच्यासी की सत्ता अरु यहाँ ही उनकी व्युच्छित्ति सो चौदहवें गुणस्थान के अन्त के दोय समय में पच्यासी की व्युच्छित्ति। सो प्रथम समयमें बहत्तरि, चरम समय में तेरा। सो प्रथम समय बहत्तरि तिनके नाम—वेदनीय गोत्र की एक नीचगोत्र, वर्षचतुष्ककी २०, सस्थान ६, संहनन शरीर ५, बन्धन ५, संघात ५, अंगोपांग ३, चाल २, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, निर्माश, उच्छ्वास, अपघात, परघात, उद्योत, प्रत्येक स्वरदुककी दोय, शुभ, अशुभ, स्थिर, अस्थिर, दुर्भग, अनादेय, अयश—ए सर्व मिलि ७२ जानना। ए तौ चौदहवें गुणस्थान का सर्व काल पूरण होते दोय समय बाकी रहे तहाँ तौई तो व्युच्छित्ति नाहीं। अरु दुचरम समय में इन बहत्तरि की व्युच्छित्ति करी। अब अन्त के समयमें व्युच्छित्ति-पंचेन्द्रिय, पर्याप्ति, त्रस, बादर, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, मनुष्यायु, उँचगोत्र, यशस्कीर्ति, आदेय, सुभग, तीर्षङ्कर, वेदनीय—ए तेरा प्रकृति चरम समय व्युच्छित्ति करि जीव सिद्ध होय है। ऐसे अयोग गुणस्थान में पच्यासी कर्म प्रकृतिन की व्युच्छित्ति करि सर्व कर्मरज-रहित शुद्ध निरजन अमूर्ति सिद्ध परमात्मा होंय हैं। ऐसे शुद्ध आत्माको बारम्बार नमस्कार होऊ। ऐसे यह पुद्गल द्रव्य ससारी जीवन के रागद्वेष परशाम करि ज्ञानावरणादि ऋष्टकर्मरूप होय जीवन के बन्ध उदय सत्ता रूप होय नर नारकादि अनेक गतिनमें भ्रमण करावें हैं।

इति श्री मुद्रष्टितरङ्गिणीनामग्रन्थमध्ये अजीवतत्त्व द्वय कर्म पुद्गलीक तिनका बन्ध, उदय, सत्तारूप परिणमन शक्ति सहित

अथानन्तर मोही जीवनकू जसे द्रव्य कर्म नचावै है तैसे ही नाचे है । जैसे बाजीगर दण्डकरि बन्दरकौ अनेक बार नचावै है । तैसे ही संसारी जीवनकौ कर्म बाजीगर आशाखूपी दरुड तै अनेक बार नचावै है तथा जैसे—कोई नट धन के लोभ तै अपने एक तनके अनेक स्वांग धरि, लोकन कू दिस्त्राय आइचर्य उपजावे । कबहू राजा का स्वांग धरै, कबहू रक का, कबहू स्त्री, कबहू नर, कबहू सिंह, कबहू बकरी, कबहू सर्प आदि अनेक स्वांग अपने तन के ऊपरला खलका खूपी वस्त्र ताकू फेरि-फेरि स्वांग बदलि-बदलि तमाशगीरिकौ हर्ष—विषाद उपजावै है । तैसे ही यह जीवखूपी नट अपने कर्मजनित शरीर का आवरण ताकौ पलटि-पलटि अनेक स्वांगकरि नाचै है । अनेक स्वांगधरि जगत्में नृत्य करता गमन करै है सो या जीव के गमन करने के मार्ग चौदह है । इनही चतुर्दश मार्गन में अनादि काल का जीव गमन करै है । सोही मार्ग बताइय हैं । गाथा—
गई इन्द्रिय च काये, जोए वेए कषाय णाणया । सजम दमण केस्ता, भविषा सम्मत सणि ब्राहारे ॥

गति ४, इन्द्रिय ५, काय ६, योग १५, वेद ३, कषाय २५, ज्ञान ८, सयम ७, दर्शन ४, लेश्या ६, भठ्य-अभठ्य । मार्गशा, सम्यक ६, सज़ी २ और आहार २ ऐसे चौदह भेद मार्गशा है । अब इनका सामान्य अर्थ लिखिय है । तहाँ गति नाम-कर्म के उदय गति सम्बन्धी शरीरन के आकार धरना सो गति है । इन्द्रिय नाम-कर्म के उदयतें जेती इन्द्रिय अपने शरीर योग्य इन्द्रियन के आकार होंय सो इन्द्रिय मार्गशा है । त्रसस्थावर नाम-कर्म के उदय करि त्रस और स्थावर पर्याय में जन्म लेना सो काय है । नोइन्द्रिय-कर्म के बलतें अष्टपांसडी का कमलाकार द्रव्यमन के निमित्त आत्मा के प्रदेशन का चवल होना सो मनोयोग है । स्वर कर्म के उदय वचन बोलने का क्षय, उपशम होना ताके निमित्त पाय आत्मा के प्रदेशन का चवल होना सो वचन योग है । पत्र प्रकार शरीर के उदयतें यथायोग्य काय का निमित्त पाय, आत्मा के प्रदेशन का चवल होना सो काय योग है । ऐसे योग हैं । वेद-कर्म के उदय से स्त्री की चाहि तथा पुरुष की चाहि तथा स्त्री-पुरुष की युगपत चाहि इत्यादि भाव सो वेद है । चारित्रमोह के उदय क्रोध-मानादिक कषाय रूप होना, सो कषाय है । जाकरि आत्मा स्वपर पदार्थनकौ जानै, सो ज्ञान है । मोह के तीव्र उदय करि विषयन मे मोहित होय, दया विषै प्रमादी होय प्रवर्तना सो असंयम है । अप्रत्यक्ष ज्ञान के उदय सहित आत्मा का व्रताव्रन रूप युगपत प्रवर्तना, सो देश संयम है । सर्व

साव्यरहित क्रिया रूप प्रवर्तना, सो सकल संयम है। ताके पंच भेद हैं। दर्शनावरक्षीय के क्षयोपशमते स्वधरे के देखने की शक्ति सो दर्शन है। कषायनर्म रंभायमान योग सो लक्ष्या है। मोक्ष होने योग्य सम्प्रदर्शनादि सामग्री प्रकट होने की नाहीं, सो अभव्य है। मोक्ष होने योग्य रत्नत्रयादि सामग्री प्रकट होय ताकें, की भव्य है। ता भव्य के तीन भेद हैं। जीव अजीव तत्त्वम का भले प्रकार जानपना इदु श्रद्धान सो सम्यक्तव है। सो तत्त्व श्रद्धान तथा अतरव श्रद्धान करि षट् भेद रूप है। मन का क्षयोपशम होने योग्य तथा मन का क्षयोपशम नहीं होने योग्य ऐसा जीव सो संज्ञी मार्गशा है। औदारिक, बैक्रियिक, आहारक—इन तीन शरीर रूप पुद्गलनः का ग्रहण सो आहारक है। कर्मस अन्तराल में इन तीन शरीर का ग्रहण नाहीं, सो अनाहारक है। ऐसे जीव के आवागमन करने के चौदह मार्ग कहै और भी जीव के गमन के स्थान हैं, सो कहिय हैं—

गाथा—गुण जीवा पञ्चती, पाशा सराशा मंगल जीव । उबजीगोविज कनसी, बीसन्तु परवणा नगिवा ॥

अर्थ—तहाँ गुणस्थान जीव समास पर्याप्ति प्राण संज्ञा चौदह मार्गशा उपयोग ऐसे हस गाथा में बीस प्रकृपशा जानना। अब सामान्य अर्थ—तहाँ प्रथम गुणस्थान का सामान्य अर्थ—तहाँ दर्शनमोह ३, अनन्तानुबन्धी ४ इन सात कर्म प्रकृतिन के उदय जीवकों अतत्त्व श्रद्धान भाव का होना ताकरि पंच प्रकार मिथ्यात्वरूप रहना सो मिथ्यात्व गुणस्थान है। इसके होते जेते गुण होय सो मिथ्यात्व गुण है। ताते बाक्य नाम मिथ्यात्व गुणस्थान है। प्रथमोपशम सम्प्रकधारी अपने योग्य अन्तर्मुहूर्त काल पूरस करतें, उत्कृष्टपने सः आवली काल बाकी रहतें अनन्तानुबन्धी च्यारिमें तै कोई एक कषाय का उदय होते मिथ्यात्व रहित अनन्तानुबन्धी सहित होय सो सासादन सम्यक् कहावै है। सो यह सासादन मिथ्यात्व समानि गुण को धरै है। जैसे क्षीर मोजन करि पीछे वमन करिय ताका लेस रह जाय अल्पकाल क्षीर का स्वाद रहै पीछे जाता रहैगा। तैसे ही सम्यक् पाच कें, ताकों वमन कहिय तजिकें मिथ्यात्वका आवै है। सम्प्रक काल है ताते सम्यक् कहा है। ताते सासादन सम्यक् है। मिश्रमोह के उदयते मिश्र श्रद्धान होय है। जैसे मिश्री अरु दही मिलाके साथे साटामिट स्वाद दोऊ एकै काल आवै। तैसे ही मिथ्यात्व अरु सम्यक् इन दोऊ रूप एक श्रद्धान होय है ताते थाका नाम मिश्रगुणस्थान है। दर्शनमोह की तीन अनन्तानुबन्धी च्यारि इन सातन के क्षयोपशमते मया जो आत्मार्क षट्

द्रव्य नव पदार्थ पचास्तिकाय इनके गुण पर्यायन का यथावत् श्रद्धान का अनुभव सो ही सांचो दृष्टि यही सम्यक् कहिये। यह चारित्रमोह के उदय संयम नहीं धर सकै सो असंयमी है। ताते अत्रत सम्यग्दृष्टि कहा है। तहाँ त्रस हिंसा का त्याग सो तो व्रत है। पंच स्थावरन में व्रत करना तो है परन्तु सर्व प्रकार हिंसा बचती नाहीं निमित्त पाय स्थावर हिंसा होय है ताते स्थावर हिंसा का त्याग नाहीं। मन और इन्द्रिय वश रहती नाहीं। ताते ग्यारह अत्रत हैं ताते इस पंचम गुणस्थान में व्रत अत्रत दोऊ हैं। ताते याका नाम व्रताव्रत है तथा अल्प व्रत के योगते देशव्रत भी नाम है। तहाँ प्रत्याख्यान के अभावते सकल संयम भया ताके सो एकग्र ध्यान का अवलम्बन छूटि किंचिद् प्रमाद के वश करि आहार विहार उपदेशादि रूप क्रिया वचन इत्यादिक रूप प्रवृत्ति होना सो प्रमत्त छठा गुणस्थान है। तहाँ विहार उपदेशादि क्रिया रहित ध्यानावलम्बी योगीश्वर ताका प्रमादरहित अप्रमत्त गुणधारी कहिये। तहाँ कारण होने के निमित्त पाय परिशामन को महा विशुद्ध ताके योगते समय-समय अनन्त गुणी विशुद्धता लिये समय-समय असंख्यात गुणी निर्जरा कर्मन की होय सो अपूर्वकरण अष्टम गुणस्थान कहिये। याहीते अधिक विशुद्धता लिये हास्यादिक नो कषाय के रस रहित अपने गुण योग्य काल एक रूप वर्तना अनेक जीवन की एक-सो विशुद्धता होनी और रूप नाहीं होनी सो अनिवृत्तकरण है। अल्प मोह के अज्ञान का सद्भाव और सकल मोह का अभाव सहित निराकुल सुख का स्थान, सो सुक्ष्मसाम्पराय दशमो गुणस्थान है। सकल मोह के उपशम भावते आत्मा के प्रदेश अडोल—निराकुल सुखमयी यथाख्यात चारित्र का स्थान, उपशान्त मोह नाम ग्यारहमा गुणस्थान है। सकल मोह के क्षय भावते प्रगट होय महासुख स्थान, केवल-ज्ञान का निकटवर्ती सो क्षीण-मोह बारहमा गुणस्थान है। व्यापि घातिया कर्मरहित अनन्त चतुष्टय सहित केवलज्ञानी सकल सिद्ध भगवान्, रागद्वेष कषायरहित मन-वचन-काय योग सहित सो सयोग गुणस्थान है। इहाँ भव्य जीवन के सम्बोधन निमित्त वचनप्राण की शक्ति सहित, वचनयोग के निमित्त पाय वचन का उपदेशरूप स्मरना, ताका सुनि भव्य ताका शिव सुस मार्ग बतावनेकू दिव्य-ध्वनि करि उपदेश करते, काय प्राण के जोरते काययोगते अनेक देशन में विहार कर्म करते, समीक्षण सहित विचरें, सो तेरहमा गुणस्थान है। सो याही गुणस्थान विषे अन्तर्मुहूर्त बाकी रहै, केईक केवलीन के समुद्रघात होय है। सो समुद्रघात के भेद सात हैं। सो

यहां केवल समुद्रघात का निमित्त पाय समुद्रघात का स्वरूप कहिये हैं। सो प्रथम ही नाम कहिय है—वेदना, कषाय, वैक्रियिक, मारशान्तिक, तैजस, आहारक, केवल—ए सात तौ समुद्रघात है। एक भेद उत्पाद ऐसे ए आठ भेद है। अब इनका संक्षेप स्वरूप लिखिय है। तथा महावेदना के योगतै आत्मा के प्रदेश शरीर के बाहिर निकसना, सो वेदना समुद्रघात है। सो बात, पित्त, ताप, पेट, नेत्र, क्रिमि इत्यादिक अनेक रोग सहित, कोई जीव के तौ शरीरतै एक प्रदेश, कोऊ कौ दोय प्रदेश, कि सीकै तीन प्रदेश इत्यादिक अनेक जीवन सम्बन्धी एक-एक प्रदेश बधतै असंख्यात प्रदेश वधते भेद वधै है। सो उत्कृष्टपने मूल शरीरतै नव गुरो भये और शरीर प्रमाण ऊँचे ऐसे आत्माकौ तीव्र वेदना होय तौ मारे वेदना के शरीरकौ छोड़ि प्रदेश बाहिर निकसै हैं ! सो इस वेदनासमुद्रघातवाले वनस्पति जीव तीन अशुभलेश्या सहित अनन्त है। वायु, तेज, अप, पृथ्वी—इन च्यारि स्थावरन में तीन अशुभलेश्या सहित जीव असंख्यात है। इनका क्षेत्र तीन लोक है सो इसमें ऐसा कोई प्रदेश क्षेत्र नहीं बच्य है जहा इस आत्मा नै अनन्त-अनन्त बार महादुख भावन करि वेदना समुद्रघात तै क्षेत्र नहीं स्पर्शा सो सर्वदेश प्रदेशनि विषै वेदना भोगी है। सो पाप परिणति का फल जानना। इति वेदना समुद्रघात।

आगे कषाय समुद्रघात का स्वरूप लिखिये है। तहां क्रोधादिक तीव्र कषाय के निमित्त पाय आत्मा के प्रदेश, मूल शरीरतै निकसै तौ एक प्रदेश, कोई के दोय प्रदेश, तीन प्रदेश आदि एक-एक प्रदेश बधतै मूल-शरीरतै तिगुरो निकसै है। ऊँचे शरीर प्रमाण निकसै सो घन रूप करिय तौ मूल-शरीरतै नव गुरो होय सो इस कषाय समुद्रघातवाले अशुभ तीन लेश्यावाले वनस्पतिमें अनन्त है और वायु, तेज, अप, पृथ्वी—इन च्यारि स्थावरन में असंख्यात है। भावार्थ—इस लोक मात्र प्रदेशन में कोई एक प्रदेश नहीं रह्य जहां अनेक बार कषाय समुद्रघाततै क्षेत्र नहीं स्पर्शा। यानै सर्वलोक प्रदेशन पै कषाय समुद्रघात किय हैं। सो अशुभ फल का उदय जानना। इति कषाय समुद्रघात। २।

आगे मारशान्तिक समुद्रघात का स्वरूप लिखिये है—मारशान्तिक समुद्रघातवाले जीव तीन अशुभ-लेश्या सहित तिनका क्षेत्र सर्व लोक है। तहां जो जीव मरण के अन्तर्मुहूर्त पहले अपने शरीरमें तिष्ठता ही आत्मा प्रदेशन कू बधायकै अपने उपगने के स्थान क्षेत्र कू जाय र्शै पीठे आय मूत्र शरीर में सनाहि पीठे

मरे। सो पहले तहाँ ताँई आत्म प्रदेशन की डोरी पङ्कति रूप विस्तारै सो मारणान्तिक समुद्रघात है। भावार्थ—
तीन लोक क्षेत्र विषै ऐसा प्रदेश क्षेत्र नाहीं, जहाँ इस आत्मा ने अनन्त बार मारणान्तिक समुद्रघात करि प्रवेश
नाहीं स्पर्श। सर्व आकाश क्षेत्रन में मारणान्तिक समुद्रघात करै है। सो पाप के उदय का फल है। इति मार-
णान्तिक समुद्रघात। ३।

ऐसे वेदना कषाय मारणान्तिक इन तीन समुद्रघात सहित अशुभ तीन लेश्या सहित जीव वनस्पति में अनन्ते
और स्थावर आदि स्थानमें असंख्याते व मनुष्यन में संख्याते हैं। ऐसे तीन अशुभ लेश्या में समुद्रघात कह्या।
आगे शुभ तीन लेश्यान में समुद्रघात कहिय है। तहाँ कषाय समुद्रघात विषै तथा वेदना समुद्रघात विषै तौ
प्रदेशनि का निकलने का प्रमाण आगे अशुभ लेश्या में कहि आय। मूल शरीरतें नवगुरो चौड़े शरीर प्रमाण ऊँचे
ताही प्रमाण जानना। मारणान्तिक समुद्रघात विषै पीत लेश्यावाले भवनत्रिक तथा सौधर्म ईशानवाले देव विहार
कर कोई निमित्त पाय तीसरी नारकी पृथ्वी पर्यन्त जांय अरु तहाँ ही आयु अन्त होय मरण करै, सो जीव आठमी
मोक्ष शिला में बादर पृथ्वी काय में उपजै। सो अपने अशुभ भावन की उपार्जना तें सो जीव नव राजू क्षेत्र पर्यन्त
आत्म प्रदेशकौ बधाय अपने उपजने का क्षेत्र स्पर्शै है। ऐसा जानना और तैजस समुद्रघात में आत्म प्रदेश बारह
योजन लम्बे, नव योजन चौड़े और सूच्यांगुल के संख्याते भाग ऊँचे विस्तरै हैं। तहाँ कोई देश में बड़ी वेदना
प्रजाकौ होय तथा कोई देश में महा दुःख ईति भीति करि मर्या होय। अरु ताकूं देखि कदाचित् ऋद्धिधारी
मुनिकौ करुणा उपजै, तौ मुनीश्वर के दाहिने स्कन्धतें शुभ तैजस पुतला निकसै सो बारह योजन चौड़े क्षेत्र ताँई
के जीवन की सर्व वेदना तत्क्षण मेटि, सर्व प्रजाकौ सुखी करै है। कदाचित् प्रजा (देश जीवन) कें पाप का
उदय आवै तौ ऋद्धिधारी मुनिकौ कोप उपजै तौ वा में स्कन्धतें अशुभ तैजस निकसै, सो अपने विषय योग्य
क्षेत्रकूं भस्म करै। पीछे मुनि के आत्म प्रदेश निकसि कोपतें अग्निमयी होय पृथ्वी को क्षय करि, पीछे मुनि के
तन में प्रवेश करै, सो मुनि का तन भी भस्म होय। ऐसे तैजस दोय प्रकार है। सो तैजस समुद्रघात जानना।
इति तैजस समुद्रघात। ५। आगे आहारक समुद्रघात का स्वरूप कहै है। तहाँ आहारक समुद्रघात विषै एक
जीव अपेक्षा कोई योगीश्वर को तत्त्वज्ञान विचार में संशय उपजै, तौ ऋद्धिधारी मुनिकौ ऋद्धियोगतें आहारक

पुतला निकसें सो सक्यात योजन अढ़ाई द्वीप प्रमाण क्षेत्र लम्बे आत्म प्रदेश होय । अरु सूच्यांगुल के संख्यात भाग चौड़े ऊँचे विस्तार धरै हैं । शुक्रलेश्या बिना इन लेश्यान में केवल समुद्रघात होता नाहीं । इति आहारक समुद्रघात । आगे केवल समुद्रघात विशेष कहिय है । शुक्रलेश्या में और समुद्रघात तो पूर्ववत जानना । केवल समुद्रघात का विशेष है । सो कहिये है—तहाँ केवल समुद्रघात के च्यारि भेद है । दण्ड कपाट प्रतर लोकपूर्य । तहाँ दण्ड के दोय भेद हैं—एक स्थितिदण्ड एक उपविष्टदण्ड और प्रतर व लोकपूर्य इनका एक-एक ही भेद है । तहाँ पद्मासन सहित दण्ड समुद्रघात होय सो स्थिति दण्ड समुद्रघात है । कायोत्सर्ग आसन सहित दण्ड होय सो उपविष्ट दण्ड है । तहाँ स्थितिदण्ड समुद्रघात में एक जीव अपेक्षा प्रदेशन का विस्तार—बातबलय बिना लोक की ऊँचाई प्रमाण है । सो किंचिद् घाटि चौदह राजू प्रमाण तौ लांबे होय है । बारह अंगुल प्रमाण चौड़ा गोलाकार प्रदेश हो है । उपविष्ट दण्ड समुद्रघात विषे लम्बाई तौ पूर्ववत् ही है । चौड़ाई स्थिति दण्डतें तिगुणी छतीस अंगुल प्रमाण गोलाकार दण्ड हो है । ऐसा तौ समुद्रघात कहा । आगे कपाट समुद्रघात के च्यारि भेद हैं । पूर्वाभिमुख स्थिति कपाट, उत्तराभिमुख स्थितिकपाट, पूर्वाभिमुख उपविष्ट कपाट, तहाँ उत्तराभिमुख उपविष्ट कपाट पूर्वदिशामुख सहित केवली पद्मासन होय कपाट करे, सो पूर्वाभिमुख स्थिति कपाट, कहिय । तहाँ इस कपाट में आत्मा के प्रदेश वातवलय बिना लोक प्रमाण कछु घाटि चौदह राजू तौ लम्बे हैं । उत्तर-दक्षिण दिशा विषे लोक की चौड़ाई प्रमाण सात राजू चौड़े हैं । पूर्व-पश्चिम दिशा विषे बारह अंगुल मोटाई लिये ऊँचे हैं । ऐसे पूर्वाभिमुख स्थिति कपाट समुद्रघात जानना । पूर्वदिशा मुख किय केवलज्ञानी कायोत्सर्ग आसन सहित कपाट समुद्रघात करे, सो पूर्वाभिमुख उपविष्ट कपाट समुद्रघात कहिय । तहाँ एक जीव अपेक्षा प्रदेशन की लम्बाई कछुघाटि चौदह राजू हैं । चौड़ाई सात राजू और छतीस अंगुल मोटाई प्रमाण प्रदेश ऊँचे हैं । ऐसे पूर्वाभिमुख उपविष्ट कपाट समुद्रघात है तथा उत्तराभिमुख स्थिति कपाट समुद्रघात ताकौ कहिय है, जहाँ उत्तर दिशा मुख किय केवली पद्मासन सहित कपाट समुद्रघात करे सो कछुघाटि चौदह राजू लम्बे आत्म प्रदेश होय हैं । पूर्व-पश्चिम दिशा विषे अधोलोक नीचे सात राजू आत्म प्रदेश चौड़े होय हैं, अरु ऊपरि क्रमते घटते-बढ़ते मध्यलोक में एक राजू मोटे पोखे ऊपरि क्रमते बढ़ते-बढ़ते ब्रह्म स्वर्ग पर्यन्त पाँच राजू, ऊपरि क्रमते

घटते-घटते लोक शिखर पै एक राजू हैं। ऐसे पूर्व-पदिचम दिशा में लोक प्रमास प्रतर होय हैं। उत्तर-दाक्षर दिशा विषै बारा अंगुल प्रदेश मोटे जानना। ऐसे उत्तराभिमुख स्थिति कपाट कह्या। आगे उत्तर दिशा कौं मुख करि कायोत्सर्ग आसन सहित केवलज्ञानी कपाट करें, सो उत्तराभिमुख उपविष्ट कपाट कहिय। तहाँ आत्म प्रदेशन की लम्बाई तौ किंचित् न्यून चौदह राजू है। उत्तराभिमुख स्थिति कपाट की मोटाई का प्रमास बारह अंगुल है। तातें तिगुसे छत्तीस अंगुल मोटाई आत्म प्रदेश जानना। इति कपाट। आगे प्रतर का स्वरूप कहिये है। तहाँ तीन वातवलय बिना सर्व लोक विषै आत्म प्रदेशन का फैलना सो य सर्व क्षेत्र प्रतर समुद्रघात है और वातवलय सहित सर्व लोक चौदह राजू पुरुषाकार में सर्व जगह आत्म प्रदेश फैलें सो लोकपूर्ण समुद्रघात है। तातें ही एक जीव के प्रदेश लोक प्रमास कहे हैं। सो ही "तत्त्वार्थसूत्र" में कहिय है। फौकी—“असंश्लेषाः प्रदेशाः धर्माधर्मकजीवानाम्।” याका अर्थ—जो धर्म-द्रव्य, अधर्म-द्रव्य और एक जीव इन तीनों के प्रदेश असंख्याते हैं तथा लोक प्रमास हैं। इति सामान्य समुद्रघात स्वरूप। ऐसैं समुद्रघातन का सामान्य स्वरूप कह्या। विशेष 'श्रीगोम्मतसारजी' से जानना। तहाँ तेरहवें गुणस्थान में केवल समुद्रघात करै ताका विशेष कह्या। सो या विधि केवल समुद्रघात करि पीछे समुद्रघात मेटि मूल शरीर में सर्व आत्म प्रदेश समाहिकें तिष्ठैं, सो तेरहवाँ सयोग-केवली गुणस्थान जानना। अन्तर्मुहूर्त पीछे अयोग-केवली गुणस्थान होय। तहाँ मन-वचन-काय योग नाहीं। तातें अयोग चौदहवाँ गुणस्थान हैं। पीछे इहाँ लघु पंच अक्षर काल प्रमास स्थिति करि निर्मास हो है। ऐसे सामान्य भाव चौदह गुणस्थान का स्वरूप कह्या। इति गुणस्थान। आगे जीव समास कहिय है। तहाँ एकैन्द्रिय सूक्ष्म बादर एकैन्द्रिय बेन्द्रिय (दोय इन्द्रिय) तैन्द्रिय चौ इन्द्रिय सैनी असेनी ऐसे सात भये। तिनके पर्याप्ति, अपर्याप्तिकरि चौदह भेद जीव समास है। इनहीं के विशेष भेद एक, दोय, तीन, च्यारि आदि एक-एक बढ़ती उगनीस (उत्तीस) भेद हो हैं। अड़तीस सन्तावन चारिसौ षट् भेद भी हैं सो आगे कहेंगे। सो भी इन चौदह ही में गर्भित हैं। इति जीव समास। आगे पर्याप्ति का स्वरूप कहिये है। तहाँ शरीरादि यथायोग्य इन्द्रियन का पुद्गलीक आकार होना सो पर्याप्ति है। तहाँ औदारिक, वैक्रियिक, आहारक—इन तीन शरीर जाति की पुद्गल परमाणु को ग्रहण करि इन तीन शरीररूप परमाणु परिणामाय केतिक अस्थि चर्म नशा

मांसादि कठिन अवयव करना सो इनका नाम खलरूप है और केतेक परमाणुनको श्रोणित वीर्यादिक रसभाग रूप पतले अवयव परणभावै है ऐसे पुद्गलनको परिशमाय रस रूप करै। ऐसे अन्तर्मुहूर्त काल यथायोग्य ताई क्रिया करै, सो आहार पर्याप्ति कहिय है। इन ग्रहे पुद्गल स्कन्धनको आत्मा आकर्षण करि शरीररूप करै सो शरीर पर्याप्ति है। इहां प्रश्न—जो तुमने कहा कि आहार पर्याप्ति करतै पुद्गल हाड़ मांसादि रूप करै है, सो वैक्रियिक आहारक शरीरन में हाड़ मांस कैसे सम्भवै ? ताका समाधान—जो पुद्गल तीन शरीर रूप होने योग्य होय ताको आत्मा आकर्षण करके खलरूप रसरूप करै है। सो खलरूप करै तिनको तो कठोर अवयव अपने शरीर योग्य बनावै है अरु रसरूप भई तिनके बह चले ऐसे रसरूप पतले अवयव बने हैं। पीछे अपने-अपने शरीरन के अङ्गोपाङ्गरूप परणमै है। तहाँ आहारक वैक्रियिक शरीरनको तो उन प्रमाण अङ्गोपाङ्ग बने हैं। औदारिक शरीर के औदारिक शरीर प्रमाण अङ्गोपाङ्ग बने हैं। ऐसे अपने-अपने शरीर पदस्थ योग्य पुद्गल स्कन्धन का परिशमन है। सो सहजै ही परणमै है। असहाय, बिना यतन परिशमन जानना। ऐसे आहार पर्याप्ति करि पीछे तिन ग्रहे परमाणु कठोर तथा नरम अव्यवरूप पुद्गलन का शरीररूप बन्धान करना सो शरीर पर्याप्ति है। क्रिया जो शरीर ताके यथायोग्य इन्द्रियन के आकार स्थान के स्थान होना, सो इन्द्रिय पर्याप्ति है। जा शरीर में स्वासोच्छ्वास लेने के स्थानक होना, सो तिनतै पवनको अङ्गीकार करि बाहिरतै भीतर लेना पीछे बाहिर काढना। ऐसे पुद्गलीक आकार शरीर में होना, सो स्वासोच्छ्वास पर्याप्ति है। ऐसे पीछे जिन स्थानतै वचन बोल्या जाय, ऐसे पुद्गलीक आकार शरीर में होना, सो भाषा पर्याप्ति है। हिरदे विषै विकल्प करने का आकार तातै शुभाशुभ विचार कीजिय, ऐसा अष्ट पांखड़ी का कमलाकार द्रव्यमन पुद्गलीक स्कन्ध का परिशमन सो मनः पर्याप्ति है। इति पर्याप्ति। आगे प्राणन का संक्षेप स्वरूप कहिय है। तहाँ शरीरादि यथायोग्य इन्द्रियन में अपने-अपने विषय ग्रहण की शक्तिरूप परिशमन, सो ग्राह कहिय। तहाँ पंचेन्द्रिय अपने विषय में रजायमान करै, सो जैसे—स्पर्श इन्द्रिय अपने योग्य अष्ट विषय तिनका निमित्त मिलै सुख-दुख करने की शक्ति सो स्पर्श इन्द्रिय प्राण है। जहाँ रसना इन्द्रिय अपने योग्य पंच विषय तिनमें रजायमान करै, सो रसना इन्द्रिय प्राण है। घ्राण इन्द्रिय अपने योग्य द्वाय विषयन में रजायमान

करे, सो घ्राण इन्द्रिय प्राण है और तहाँ चक्षु इन्द्रिय अपने योग्य पत्र विषयन में रजायमान करे, सो चक्षु इन्द्रिय प्राण है और जहाँ श्रोत्र इन्द्रिय अपने योग्य विषय में रजायमान करे, सो श्रोत्र इन्द्रिय प्राण है। ऐसे तौ पंचेन्द्रिय प्राण हैं और जहाँ मन विषे शुभाशुभ संकल्प-विकल्प करि हर्ष-विषाद उपजावने की शक्ति, सो मनः प्राण है और वचन बोलने की शक्ति सो वचन प्राण है और जहाँ काय विषे हलन-चलन रूप गमनागमन की शक्ति सो काय प्राण है और जहाँ शरीर विषे श्वासोच्छ्वास लेने की शक्ति सो श्वासोच्छ्वास प्राण है और जहाँ अनेक दुस-सुसून में आत्मा शरीरतै भिन्न नहीं होय, सो आयु प्राण है। ऐसे सामान्य दश प्राण जानना। इति प्राण स्वरूप।

आगे संज्ञा का स्वरूप सामान्यपने लिलिय है जहाँ वस्तु की इच्छा का क्षयोपशम होय, सो संज्ञा है। जहाँ आहार की इच्छारूप निमित्त सहित क्षयोपशम, सो आहार संज्ञा है और जहाँ भय का निमित्त मिले भय की इच्छा का क्षयोपशम सो भय संज्ञा है और जहाँ मैथुन की सामग्री सहित इच्छा का क्षयोपशम, सो मैथुन संज्ञा है और परिग्रह का निमित्त मिले परिग्रह को इच्छा सहित त्तयोपशम, सो परिग्रह संज्ञा है। ऐसे सामान्य संज्ञा कही। इति संज्ञा। आगे चौदह मार्गशा, तिनका स्वरूप ऊपर कहा है नाममात्र यहाँ कहिय है। गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भव्य, सम्यक्, सैनी, आहार—ए चौदह मार्गशा हैं। इति मार्गशा। आगे उपयोग—तहाँ ज्ञानोपयोग आठ प्रकार दर्शनोपयोग च्यारि प्रकार ए दोऊ दर्शनज्ञान मिलि उपयोग के भेद बारह जानना। इति उपयोग। ऐसे सामान्य गुणस्थान मार्गशानि का स्वरूप कहा। आगे इन्हों गुणस्थान में मार्गशा लिखने रूप अलाप कहिय है। सो प्रथम ही गुणस्थान में मार्गशादि चौबीस ठाम (स्थान) लगाईये है। तहाँ चौथे गुणस्थान ताई तौ गति च्यारि ही हैं। पंचम गुणस्थान में मनुष्य वा तिर्यचगति है। छठेते ऊपरिलै गुणस्थानन में एक मनुष्यगति ही जानना। इन्द्रिय मार्गशा—सो प्रथम गुणस्थान तौ पंच ही इन्द्रिय धारक जीवनके होय है। दूसरेते लगाय चौदहवें गुणस्थान पर्यन्त ए सर्व स्थान पंचेन्द्रिय सैनीके होय हैं। कोई आचार्य एकेन्द्रियादि असेनी पर्यन्त जीवनके सासादन कहैं हैं। ताकी मुरुयता नाही जानना। यथायोग्य समभि लेना बहुरि कायमार्गशा—सो प्रथम गुणस्थान तौ षट्काय जीवनके ही जानना। दूसरेते लगाय चौदहवें ताई ए

स्थान त्रसजीव काय के होंय है। आगे योग मार्गशा—तहाँ प्रथम गुणस्थान में आहारकद्विक बिना योग तेरह हैं और सासादन में भी य ही तेरह योग हैं और मिश्र में मन के च्यारि, वचन के च्यारि, काय के दोय ऐसे दश योग हैं। असयत चौथे में आहारकद्विक बिना तेरह योग हैं। पांचवें में नव, छठे में आहारकद्विक सहित ग्यारह योग है। सातवें ते लगाय बारहवें पर्यन्त नव योग है। तेरहवें में सात योग हैं। चौदहवें में योग नहीं। आगे वेद—सो प्रथमतै लगाय नववें गुणस्थान के सवेद भाग पर्यन्त तीनों वेद हैं। आगे वेद नहीं। आगे कषाय—सो प्रथमतै दूसरे ताई कषाय पच्चीस ही हैं। तीसरे-चौथे में कषाय इक्कीस हैं। पांचवें में कषाय सत्तरह हैं। छठेते अपूर्वकरण पर्यन्त तेरह कषाय हैं। नववें में सात हैं। दशवें में एक सूक्ष्म लोभ है। आगे कषाय नहीं। वहुरि अब ज्ञान कहिय है। सो प्रथम-दूसरे में तौ तीन कुज्ञान हैं। तीसरे में मिश्र ज्ञान है और चौथे-पांचवें में तीन सुज्ञान हैं और प्रमत्त तै लगाय बारहवें पर्यन्त ज्ञान च्यारि हैं। तेरहवें-चौदहवें में एक केवलज्ञान है। आगे संयम कहिय हैं—सो मिथ्यात्व तै असयत पर्यन्त तौ असयम है और पांचवें में देश संयम एक है। प्रमत्त-अप्रमत्त इन दोऊन में सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि—य तीनि सयम हैं। आठवें-नववें में सामायिक, छेदोपस्थापना य दोय संयम हैं और दशवें में सूक्ष्म साम्पराय सयम है और ऊपरते एक यथाकथात ही संयम है। आगे दर्शन कहिय हैं—सो प्रथम तै तीजे पर्यन्त तौ दोय दर्शन हैं। चौथे तै लगाय बारहवें पर्यन्त तीन दर्शन हैं। तेरहवें-चौदहवें में एक केवलदर्शन है। आगे लैश्या कहिय है—सो चौथे गुणस्थान पर्यन्त तौ षट् लैश्या हैं। पांचवें तै लगाय सप्तम पर्यन्त तीन शुभलैश्या हैं। अष्टमते लगाय तेरहवें गुणस्थान पर्यन्त एक शुक्ललैश्या है। चौदहवें में लैश्या नहीं। आगे भठ्य कहिय है—तहां मोक्ष कबहूँ नहीं जाय, सो अभठ्य हैं। मोक्ष जाने योग्य होय सो ताकों भठ्य कहिय सो प्रथम गुणस्थान में तौ भठ्य अभठ्य दोय हैं और ऊपरते सर्व गुणस्थान भठ्य को होंय हैं। आगे सम्यक्तव कहिय है। सो मिथ्यात में मिथ्यात सम्यक्तव है। सासादन में सासादन सम्यक्तव है। मिश्र में मिश्र है और असंयततै लगाय अप्रमत्तलौ उपशम, क्षयोपशम और क्षायिक सम्यक्तव है। आठवें तै लगाय ग्यारहवें लू उपशम और क्षायिक दोय सम्यक्तव हैं। बारहवें तै लेय सिद्धन पर्यन्त एक क्षायिक सम्यक्तव है। आगे सज्ञो कहें हैं। सो प्रथम गुणस्थान में सैनी असेनी दोऊ। दूसरे तै लेय बारहवें ला सैनी

ही है। तेरहवें चौदहवें में दोऊ नहीं। आगे आहार मार्गशा कहिये हैं। तहां प्रथम दूसरे चौथे इनमें आहारक अनाहारक दोऊ है। मिश्र तीजे में व पाचवें में एक आहारक है। छठे में आहारक अनाहारक दोऊ हैं। अप्रमत्ततै लगाय बारहवें पर्यन्त आहारक है। तेरहवें में दोऊ हैं। चौदहवें में अनाहारक है। इति प्रथममार्गशाप्ररूपसः।

आगे गुणस्थान प्ररूपसः—तहां गुणस्थान का स्वरूप अपने-अपने गुणस्थान में स्वकीय गुणस्थान चौदह ही सामान्यवत् जानना। आगे जीव समास गुणस्थान पै लगाइय है। तहां प्रथम गुणस्थान में चौदह ही जीव-समास हैं। सासादन, असंयत, प्रमत्त, सयोगकेवली—इन च्यारि गुणस्थानन में पचेन्द्रिय की पर्याप्ति, अपर्याप्ति य दोऊ ही जीव समास है। बाकी के सर्व गुणस्थानों में एक पचेन्द्रिय पर्याप्ति जीव समास है। आगे पर्याप्ति कहिय हैं—सो प्रथम गुणस्थानतै लगाय चौदहवें पर्यन्त छहौं पर्याप्तिर्यौ हैं। आगे प्राण कहिये हैं—सो मिथ्यात्व तै लगाय बारहवें गुणस्थान पर्यन्त तौ दश प्राण हैं और तेरहवें के अपर्याप्ति में तौ आयु, काय दो प्राण हैं। पर्याप्ति में च्यारि है। अयोग में एक आयु प्राण है। आगे संज्ञा कहें हैं—तहां संज्ञा च्यारि हैं। सो तहां प्रथम तै लगाय प्रमत्त छठे ताई संज्ञा चारौ है। सातवे-आठवे गुणस्थान में आहार बिना तीन संज्ञा हैं। नववें में मैथुन परिग्रह दोय संज्ञा है। दशवें में एक परिग्रह संज्ञा है। आगे कषायन के अभावतै संज्ञा का भी अभाव है। य संज्ञा हैं, सो कषायन के योगतै होय है। सो अप्रमत्तमें ध्यान अवस्थातै आहार विहारादि प्रमाद के अभाव तै आहार संज्ञा का अभाव है। भय कषाय के निमित्त तै भय संज्ञा उपजै है। वेद कषाय तै मैथुन संज्ञा होय है। लोभ कषाय के निमित्त पाय परिग्रह संज्ञा होय है। जहा कषाय नहीं, तहाँ संज्ञा भी नहीं। ऐसे संज्ञा जानना। आगे उपयोग बारह हैं—तहाँ मिथ्यात्व, सासादन इन दोऊ गुणस्थानन में दर्शन दोय, कुज्ञान तीन य पांच उपयोग हैं। मिश्र गुणस्थान में मिश्र ज्ञान तीन, दर्शन दोय य पांच उपयोग हैं। कोई आचार्य यहां तीन दर्शन भी कहें हैं। ता अपेक्षा षः उपयोग हैं। चाथे पाचवें में सुज्ञान तीन, दर्शन तीन य षट उपयोग हैं। छठे तै लगाय बारहवें गुणस्थान पर्यन्त ज्ञानि च्यारि, दर्शन तीन य सात उपयोग है। तेरहवें-चौदहवें में केवलज्ञान, केवलदर्शन य दोय उपयोग हैं। ऐसे सामान्य बीस प्ररूपसः का स्वरूप कख्या। इति बीस प्ररूपसः। आगे ध्यान आसव जाति कुल य चारि गुणस्थान प्रति लगाईय है—

गाथा—भाणवेय पनावेय जायग कुलकोड सजया सन्वे । गाहा तयेण भणिया, कमेण चौबीस ठाणाणी ॥ १३ ॥

अर्थ—ध्यान सोलह, आस्रव सत्तावन (कषाय २५, योग १५, अन्नत १२, मिथ्यात्व ५—ए सर्व सत्तावन जानना) सो ध्यान अरु आस्रवन का स्वरूप आगे कह्या है । ताते यहाँ नहीं कह्या वहाँ तें जानना । एकेन्द्रिय जाति मे पृथ्वी, अप्, तेज, वायु—साधारण वनस्पति के इतरनिगोद, नित्यनिगोद करि दोय भेद हैं । ए षट् स्थावरन की सात-सात लाख जाति है । प्रत्येक वनस्पति की दश लाख जाति है । बेन्द्रिय (दो इन्द्रिय) तेन्द्रिय, चौइन्द्रिय—इन तीन की दोय-दोय लाख जाति है । देव, तिर्यक्, नारकी—इन तीनन की च्यारि-च्यारि लाख जाति है । मनुष्य की चौदह लाख जाति है । ए सर्व मिल चौरासी लाख जाति जानना । इति जाति । आगे कुल कहिय है । सो पृथ्वी काय के बाईस लाख कोडि कुल है । अप्, वायु इन दोऊ के सात-सात लाख कोडि कुल है । तेजस काय के तीन लाख कोडि कुल है । वनस्पति के अट्ठाइस लाख कोडि कुल है । बेन्द्रिय के सात लाख कोडि कुल है । तेन्द्रिय के आठ लाख कोडि कुल है । चौइन्द्रिय के नव लाख कोडि कुल हैं । पचेन्द्रिय के तथा जलचर जीव जे जल ही में रहै तिनके साठे बारह लाख कोडि कुल हैं । थलचर जो पृथ्वी पर विचरनेहारे दुपद, चौपद ऐसे जो थलचर है, सो इनके बारह लाख कोडि कुल है । नभ में उड़नेहारे पक्षी सो नभचर हैं, तिनके दश लाख कोडि कुल हैं । जे छाती ही तें चलै ऐसे सर्पादि जीव, तिनके नव लाख कोडि कुल हैं । मनुष्यन के बारह लाख कोडि कुल है । देवन के छब्बीस लाख कोडि कुल है । नारकीन के पच्चीस लाख कोडि कुल हैं । ए सर्व मिल एकसौ साठे सित्यानवै लाख कोडि कुल जानना । ऐसे इस गाथा का सामान्य स्वरूप कह्या । अब इन ध्यान आस्रव, जाति कुल च्यारनको गुणस्थानन पै लगईय हैं । तहाँ प्रथम ध्यानकू कहिय हैं । सो प्रथम-दूसरे गुणस्थान में आर्त-रौद्रध्यान के आठ भेद हैं । तीसरे मिश्र में आर्त-रौद्र के आठ धर्म्यध्यान के एक आज्ञाविचय ए नव ध्यान है । असयत में आर्त-रौद्र के आठ भेद अरु आज्ञा, अपायविचय ए दोय धर्म्यध्यान के ऐसे दश भेद हैं और पांचवें में आर्त-रौद्र के आठ स्थानविचय बिना धर्म्यध्यान के तीन सर्व मिल ग्यारह ध्यान है । प्रमत्त में धर्म्यध्यान च्यारि आर्तध्यान निदान बन्ध बिना तीन ए सात ध्यान हैं । अप्रमत्त में धर्म्यध्यान के च्यारि भेद हैं । आठ में ते लगाय ग्यारहवें पर्यन्त एक पृथक्त्ववितर्क वीचार नाम शुक्रध्यान है । बारहवें

गुणस्थान में एकत्ववितर्कबीचार नामा शुक्लध्यान है और तेरहवें में सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नाम शुक्लध्यान है और चौदहवें में व्युपरतिक्रिया निवर्ति नाम शुक्लध्यान है। इति ध्यान। आगे गुणस्थान प्रति आस्रव कहिये हैं, आस्रव सन्तापन हैं तहां मिथ्यात्व में आहारकद्विक योग बिना पचवन आस्रव है और सासादन में पंच मिथ्यात्व व आहारकद्विक बिना पचास आस्रव हैं। मिश्र में कषाय इक्कीस, योग दश, अत्रत बारह सर्व मिलि तिघालीस आस्रव हैं। आगे चौथे में अत्रत बारह, कषाय इक्कीस, योग तेरह सर्व मिलि ध्रुवालीस आस्रव हैं। पंचम में कषाय सत्तरा, योग नव, अत्रत ग्यारह य सर्व मिलि सैतीस आस्रव है। प्रमत्त में कषाय तेरह, योग ग्यारह य सर्व मिलि चौबीस आस्रव हैं। सातवें-आठवें में कषाय तेरह, योग नव मिलि करि बाईस आस्रव हैं। कषाय सात, योग नव मिलि आस्रव सोलह नवमें गुणस्थान में हैं। कषाय एक, योग मिलि दश आस्रव सूक्ष्म साम्पराय में हैं। ग्यारहवें-बारहवें में नव योग आस्रव हैं। तेरहवें में सात योग आस्रव है और चौदहवें में आस्रव नाहीं। इति आस्रव। आगे जाति गुणस्थानपै कहिय हैं। तहा जाति चौरासी लाख हैं, सो प्रथम गुणस्थान में ती सर्व जाति हैं। सासादन, मिश्र, असंयत इन तीन में देव, नरक, पचेन्द्रिय, तिर्यच, मनुष्य इनकी छब्बीस लाख जाति हैं। पांचवें में मनुष्य तिर्यच सम्बन्धी अठारह लाख जाति हैं। इति जाति। आगे गुणस्थान पै कुल लगाइये है। कुल एकसौ साठे सत्याखबै लाख कोड़ि कुल हैं। तहाँ मिथ्यात्व में सर्व कुल हैं। सासादन, मिश्र, असंयत इनमें एकेन्द्रिय बिकलैन्द्रिय सम्बन्धी घटाय एकसौ साठे छै लाख कोड़ि कुल हैं। पंचम गुणस्थान में पचेन्द्रिय तिर्यच, मनुष्य सम्बन्धी साठे पचपन लाख कोड़ि कुल हैं। प्रमत्त तैं लगाय चौदहवें गुणस्थान पर्यन्त मनुष्य सम्बन्धी बारह लाख कोड़ि कुल हैं। इति कुल। ऐसे सामान्य गुणस्थानन पै चौबीस ठाखौं लगाया। अब कहे जो य जीव तिनमें स्थावरन के पच भेदन में वनस्पति है। सो वनस्पति जीवन की उत्पत्ति के कारख बीज सो सात प्रकार हैं। सो ही कहिय हैं—

गाथा—पल्लव मूल पन्वो, कर लन्दीय वीथ समुच्छो। भेयो सत्त पयारो, इक अक्को वणफ्दी बीयो ॥ १४ ॥

अर्थ—पल्लव, मूल, पर्व, कन्द, स्कन्ध, बीज, सम्मूर्च्छन—य सात भेद वनस्पति उपजने कू बीज समान हैं। जाकी कोंपल ऊपरितें तोड़ि लगाय लोग, ऐसे हजारी गेंदा कौं आदि देय केतोक वनस्पति हैं जिनका पल्लव

लगावै तौ लगै । सो पल्लव बीज कहिय तथा अप्रबीज कहिय । केतीक वनस्पति रोसी है । तिनका मूल कहिये जड़ सो ताकी जड़ को लगाये लागे, रोसे कदली आदि अनेक वनस्पति रोसी है तिनका मूल ही बीज हैं । मूलतै ही उपजै, तातै मूल बीज कहिय । केतीक वनस्पति रोसी है, तिनकी पोरी ही तै उत्पत्ति है । ताकी पोरी लगाय लागै रोसे साठे [ईश्र] आदि सो इनका बीज पोरी ही है तातै इनकू पर्व बीज कहिय है और केतीक वनस्पति रोसी है । तिनका कन्द ही लगाय लागै । सो कन्द ताकी कहिय है जो भूमि ही विषै जाकी वृद्धि होय रोसे आदा, सूरश, जमीकन्द, सकरकन्द, रतालु, पिडालू आदि इनकी कन्द ही त उत्पत्ति है । तातै इनकौ कन्दबीज कहिय है । केतीक वनस्पति रोसी है तिनका स्कन्ध जो शाखा सो तिनकी छोटी-मोटी शाखा तोडि लगाईय तौ लागै । रोसे गुलाब, चमेली, अमरवेलि आदि वनस्पति सो स्कन्ध बीज है । केतीक वनस्पति रोसी है जिनकी उत्पत्तिकौ कारण बीज ही है, बिना बीज नाहीं होय, रोसे गेहूँ, तन्दुलादि अन्न ए बीज ही तै उपजे है इनका बीज अन्नादि है केतीक वनस्पति रोसी है जिनकी उत्पत्तिकौ कष्टु कारण नाही बिना बीज सहज ही उत्पत्ति होय रोसे घास, डाम, जडी, बूटी आदि सो इनकी उत्पत्तिकू बीजादि नाही, सो सम्मूर्च्छनपना ही बीज है । रोसे सात भेदरूप वनस्पति की उत्पत्ति कही । इति सुदृष्टि तरंगिणी नाम ग्रन्थमध्ये जीवतत्त्व वर्णन विषै चौबीस प्ररूपणा सामान्य गुरास्थान पै समुद्रघात के लक्षण तथा सात भेद वनस्पति उत्पत्ति इत्यादि कथन वर्णनो नाम षष्ठ पर्व सम्पूर्णम् । आगे गुरास्थान सम्बन्धी जीवन की सरुया कहिय है । तहाँ प्रथम ही मिथ्यात्वी जीवन की सरुया कहिये है—

गाथा—यावरमिच्छ अणन्तो, विकलहीय पचल्लअ सन्नविणसखा देव असखाणारय मिच्छण रस स्वभासय देव ॥ १५ ॥

अर्थ—अव कहिय है जो स्थावर एकेन्द्रिय मिथ्यात्विन की राशि अनन्त है और विकलत्रय मिथ्यादृष्टि राशि असरुयात है । मिथ्यादृष्टि देव असरुयात है । नारक मिथ्यादृष्टि असरुयात हैं । मनुष्य मिथ्यादृष्टि संरुयात है । रोसे च्यारि गति सम्बन्धी मिथ्यादृष्टिन का प्रमाण कहा । भावार्थ—पांच स्थावर है । तिनमें सर्व तै थोड़े प्रमाणधारी अग्रिकायिक जीव जानना । सो भो रोसे-रोसे असरुयात लोकन के जेते प्रदेश होंय, तेते अग्रिकाय जीव है । अग्रिकायतें असरुयात अधिक पृथ्वीकायिक जीव है । पृथ्वीकायतें असरुयात अधिक अपकाय के

जीव हैं। अपतें असंख्यात अधिक वायुकाय के जीवन का प्रमाण है। अग्निकाय के असंख्यातवै भाग घटते वेन्द्रिय जीव हैं। वेन्द्रियतै असंख्यात घाटि तेन्द्रिय है। तेन्द्रिय से असंख्यात घाटि चौइन्द्रिय हैं चौइन्द्रियतै असंख्यात घाटि पचेन्द्रिय हैं। ऐसे सर्व से थोड़े पचेन्द्रिय है। तिनमें भी मिथ्यात्वी बहुत है पच ही स्थावर में सर्व कहे स्थावर तिनतें अनन्त गुरी जीव वनस्पति का प्रमाण जानना। इन पच स्थावरन में सूक्ष्म जीवराशि बहुत हैं, बादर थोड़े हैं। काहेतें सो बताइये है—कि सूक्ष्म जीवन का क्षेत्र तौ लोक है। सर्व लोक सूक्ष्म पंच स्थावरनतें जल घटवत् भरया है। बादर, सहायतै होय है। सो सहाय का क्षेत्र अल्प है। तातें सूक्ष्म राशि विशेष, बादर राशि थोड़ी ऐसा जानना। सो ए स्थावर विकलत्रय राशि, एतौ सर्व मिथ्यात्व-समुद्र में मगन ही हैं और च्यारि गति सम्बन्धी पचेन्द्रियन में भी मिथ्यात्व राशि तौ बहुत है, अरु सम्यग्दृष्टि थोड़े हैं। सो अगली गाथा में सम्यग्दृष्टि च्यार गति सम्बन्धी सासादन मिश्र गुणस्थान अविरत तथा पचम षष्टम तें लगाय चौदहमा गुणस्थानवर्ती जीवन का प्रमाण कहिय है—

गाथा—बावण इकसय चउवको, सत्ताय तिवसय कोडीए। सासा मिस्सा संजय, देस सजाय होयएर भन्वा ॥ १६ ॥

अर्थ—भव्यराशि मनुष्यन में—सासादन गुणस्थानवर्ती मनुष्य बावन कोड़ि हैं और मिश्र गुणस्थानवर्ती मनुष्य एकसौ च्यारि कोड़ि हैं और असयत चौधे गुणस्थानवर्ती मनुष्य सात कोड़ि हैं और पंचम गुणस्थानवर्ती मनुष्य तेरह कोड़ि हैं। ऐसे सासादनतें लगाय पंचम गुणस्थानवर्ती कहे। सो उत्कृष्टपने कहे। इनतें अधिक नहीं होंय, ऐसा जानना। इति मनुष्यन में गुणस्थानवर्ती जीवन का प्रमाण कह्या। जागे देव, नारकी, तिर्यचमें सासादन, मिश्र, असयत तिनका प्रमाण, अरु पचम गुणस्थानवर्ती तिर्यच और छठे गुणस्थान तें लगाय चौदहवें गुणस्थानवर्ती मनुष्यन का प्रमाण कहिय है—

गाथा—सुरय सुभारय गतयो, सासामिस्सो असजविण सत्ता। असस पमु अणुवरती, पमत्तादो णो कोडि ति उडोय ॥ १७ ॥

अर्थ—देव, नारक, तिर्यच यह असंयत सम्यग्दृष्टि, मिश्र सासादन और तिर्यच देश सयमी ए सर्व प्रत्येक असंख्यात जानना और प्रमत्त तें लगाय अयोगि पर्यन्त जीवन का प्रमाण तीनि घाटि नव कोड़ि जानना। भावार्थ—तीन गति सम्बन्धी सासादन, मिश्र, असंयमी देश संयमी तिनके प्रमाण की अधिक हीनता बताइय है।

सो सर्व ते बहुत सम्यग्दृष्टि देवन में हैं। सो ही दिखाइये हैं। तहां प्रथम युगल में सम्यग्दृष्टि सर्व ते अधिक हैं। सो असंख्याते हैं। ते सर्व पत्य के असंख्यातवें भाग जानना। याही युगल के सम्यग्दृष्टि असंख्यातवें भाग ह्राके मिश्र गुणस्थानी हैं और इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग प्रथम युगल के सासादनी हैं और प्रथम युगल के सासादनी तें दूसरे युगल के सम्यग्दृष्टि असंख्यातवें भाग हैं। दुजे युगल के सम्यग्दृष्टि असंख्यातवें भाग यहाँ ही के मिश्र गुणस्थानी हैं। इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग इसही दूसरे युगल के सासादनी हैं। दूसरे युगल के सासादनीनतें असंख्यातवें भाग तीसरे युगल के सम्यग्दृष्टि का प्रमाण है। इन सम्यग्दृष्टिनतें असंख्यातवें भाग यहीं के मिश्र हैं। इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग तीसरे युगल के सासादनी हैं। तीसरे युगल के सासादनीन के असंख्यातवें भाग चौथे युगल के सम्यग्दृष्टि है। इनतें असंख्यातवें भाग मिश्र गुणस्थानी है। मिश्रनतें संख्यातवें भाग सासादनी हैं। चौथे युगल के सासादनी तें असंख्यातवें भाग पंचम युगल के सम्यग्दृष्टि है। इन सम्यक्त्वोनतें असंख्यातवें भाग ह्रा ही के मिश्र है। इन मिश्रन तें संख्यातवें भाग पंचम युगल के सासादनी है। पंचम युगल के सासादनीन तें छठे युगल के सम्यग्दृष्टि असंख्यात गुने घाटि है। इन सम्यग्दृष्टिनतें असंख्यातवें भाग मिश्र गुणस्थानी हैं। मिश्रनतें संख्यातवें भाग ह्रा ही के सासादनी है और छठे युगल के सासादनीतें असंख्यातवें भाग ज्योतिष देवन के सम्यग्दृष्टि है। तिनतें असंख्यातवें भाग मिश्र गुणस्थानी है। मिश्रनतें संख्यातवें भाग ज्योतिषीन के सासादनी है। ज्योतिषीन के सासादनीनतें असंख्यातवें व्यन्तरन में सम्यग्दृष्टि है। ह्राके सम्यग्दृष्टिनतें असंख्यातवें भाग मिश्र हैं। व्यन्तर मिश्रनतें संख्यातवें भाग सासादनी व्यन्तर हैं। आगे सासादनी व्यन्तरनतें असंख्यातवें भाग भवनवासीनके सम्यग्दृष्टि है। सम्यक्त्वोनतें असंख्यातवें भाग मिश्र हैं। मिश्रनतें संख्यातवें भाग भवनवासी सासादनी है। आगे सासादनी भवनवासीनतें असंख्यातवें भाग तिर्यचनके सम्यग्दृष्टि है सम्यग्दृष्टिनतें असंख्यातवें भाग मिश्रगुणस्थानी तिर्यच है। मिश्रतें संख्यातवें भाग सासादनी तिर्यच हैं और सासादनी तिर्यचके असंख्यातवें भाग देश-संयमी तिर्यच हैं और जेतै देश-संयमी तिर्यच है। तितने ही प्रथम नरक में सम्यग्दृष्टि है। इनतें असंख्यातवें भाग मिश्रसम्यक्त्वो है। इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग प्रथम नरक के नारकी सासादनीनतें असंख्यातवें भाग दूसरे नरक के सम्यग्दृष्टि है। इनतें असंख्यातवें भाग मिश्रसम्यक्त्वो है। इन मिश्रनतें

संख्यातवें भाग दूसरे नरक के सासादनी जीवन का प्रमाण है और दुजो पृथ्वी के सासादनीनतें असंख्यातवें भाग तीसरे नरक में सम्यग्दृष्टि है। इन सम्यक्त्वोिनतें असंख्यातवें भाग मिश्र हैं। मिश्रनतें तीसरे नरक के सासादनी संख्यातवें भाग हैं। तीसरे नरक के सासादनीनतें असंख्यातवें भाग चौथे नरक के सम्यग्दृष्टि हैं। इन सम्यक्त्वोिनतें असंख्यातवें भाग यहां यहां ही के मिश्र है। इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग चौथे नरक के सासादनी हैं। चौथे नरक के सासादनीन के असंख्यातवें भाग पंचम नरक के सम्यग्दृष्टि हैं। इनतें असंख्यातवें भाग पंचम नरक के मिश्र सम्यक्त्वोि हैं। मिश्रनतें संख्यातवें भाग पंचम नरक के सासादनी हैं। पंचम नरक के सासादनीनतें असंख्यातवें भाग छठे नरक के सम्यग्दृष्टि है। इनतें ह्याही के मिश्र असंख्यातवें भाग हैं। इनतें संख्यातवें भाग छठे नरक के सासादनी हैं। इन छठे नरक के सासादनीनतें सातवें नरक के सम्यग्दृष्टि असंख्यातवें भाग हैं। इन सम्यक्त्वोिनतें असंख्यातवें भाग ह्या के मिश्र सम्यक्त्वोि हैं। इन सातवें नरक के सासादनी हैं। इहां ताई षट् युगल भवनत्रिक में, पंचेन्द्रिय तिर्यव में, सात ही नारकीन में, सम्यग्दृष्टिनतें असंख्यातवें भाग मिश्र अरु मिश्रतें संख्यातवें भाग सासादनी, ऐसा अनुक्रम कक्षा आगे सातवें युगलतें संख्यात भाग अने अनुक्रम तिवे जानना। आगे सातवें नरक के सासादनीनतें संख्यातवें भाग सातवें युगल के सम्यग्दृष्टि देव हैं। सातवें युगल के सम्यक्त्वोिनतें संख्यातवें भाग ह्या ही के मिश्र हैं। इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग हैं सातवें युगल के देव सासादनी हैं। सातवें युगल के सासादनीनतें संख्यातवें भाग आठवें युगल में सासादनीन आठवें युगल के सासादनीनतें संख्यातवें भाग प्रथम ग्रैवेयक में सम्यग्दृष्टि है। इनतें संख्यातवें भाग इहां के मिश्र हैं। इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग प्रथम ग्रैवेयक के सासादनी हैं। इन प्रथम ग्रैवेयक के सासादनीनतें संख्यातवें भाग दूसरे ग्रैवेयक में सम्यग्दृष्टि है। इन सम्यक्त्वोिनतें संख्यातवें भाग इहां के मिश्र है। इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग दूसरी ग्रैवेयक के सासादनी हैं। इन दूसरी ग्रैवेयक के सासादनीनतें संख्यातवें भाग तीसरी ग्रैवेयक के सम्यग्दृष्टिन का प्रमाण है। इन सम्यक्त्वोिन के संख्यातवें भाग इहां के मिश्र जीव है। इन मिश्रनतें संख्यातवें भाग तीसरी ग्रैवेयक के सासादनी हैं। इन तीसरी ग्रैवेयक के सासादनीनतें संख्यातवें भाग चौथी ग्रैवेयक के सम्यग्दृष्टि हैं। इनतें संख्यातवें भाग इहां के मिश्र सम्यक्त्वोि है। मिश्रनतें संख्यातवें भाग चौथी ग्रैवेयक के सासादनी हैं। इन चौथे ग्रैवेयक के

सासादनीनतै संख्यातवै भाग पचम ग्रैवेयक के सम्यग्दृष्टि है। इनतै संख्यातवै भाग इहा के मिश्र सम्यक्धारी हैं। मिश्रनतै संख्यातवै भाग पचम ग्रैवेयक के सासादनी है। अरु पचम ग्रैवेयक के सासादनीतै छठी ग्रैवेयक के सम्यग्दृष्टि है। सो संख्यातवै भाग है। इन सम्यक्त्वोिनतै संख्यातवै भाग इहा के मिश्र है। इन मिश्रनतै संख्यातवै भाग छठी ग्रैवेयक के सासादनी है। इन छठी ग्रैवेयक के सासादनीतै सातवी ग्रैवेयक के सम्यग्दृष्टि संख्यातवै भाग है। इनतै संख्यातवै भाग यहां के मिश्र है। इन मिश्रनतै संख्यातवै भाग सातवों ग्रैवेयक के सासादनी है और सातवो ग्रैवेयक के सासादनीतै संख्यातवै भाग आठवों ग्रैवेयक के सम्यग्दृष्टि हैं। इनतै संख्यातवै भाग यहां के मिश्र है। मिश्रनतै संख्यातवै भाग आठवी ग्रैवेयक के सासादनी है और आठवीं ग्रैवेयक के सासादनीनतै संख्यातवै भाग नव ग्रैवेयक के सम्यग्दृष्टि है। इनतै संख्यातवै भाग यहां के मिश्र। मिश्रनतै संख्यातवै भाग नववे ग्रैवेयक के सासादनी है। ऐसै प्रथम युगलतै लगाय नव ग्रैवेयक पर्यन्त अनुक्रमतै असंख्यात भाग कही। संख्यात भाग घटे। परन्तु अन्त ग्रैवेयक मै जे सम्यग्दृष्टि है। ते भी असंख्याते जानना और इन अन्त ग्रैवेयकतै अल्प सम्यग्दृष्टि देव ऊपरले नव अनुत्तरमें है। इहां सर्व सम्यग्दृष्टि ही है। नव ग्रैवेयक ऊपरि मिथ्यात्वो नाही, सर्व सम्यग्दृष्टि ही है। अनुत्तरों ते थोडे विजय, बैजयन्त, जयन्त, अपराजित—इन च्यारि विमान में सम्यग्दृष्टि है। इन च्यारि विमाननतै असंख्यातवै भाग जीव सर्वार्थसिद्धि विमानमें है। सो सर्व संख्याते जानना। सो केते है ? सो ही कहिय है। अढ़ाई द्वीपवासी मनुष्यन का जो प्रमाण है। तिनतै नवगुणे सर्वार्थसिद्धि के देवन का प्रमाण जानना। ऐसे च्यारि गति सम्बन्धी सम्यग्दृष्टि, मिश्र, सासादन, देशसयमी, इनका सामान्य प्रमाण कहा। आगे कहे गाथा विषै सकल संयमीन का प्रमाण तीन घाटि नव कोडि जीव, नव गुणस्थान सम्बन्धी तिनकौ गुणस्थान प्रति कहिय हैं। सो प्रथमतै छठे गुणस्थानवर्ती यतीन का प्रमाण पाच कोडि तिराणवै लाख अठ्याणवै हजार दोयसै छै, ५६३६८२०६ जानना। अप्रमत्त सातवै गुणस्थानवर्ती मुनीन का प्रमाण दो कोडि छयानवै लाख त्रिन्यानवै हजार एकसौ तीन २६६६६२०३ यते जानना और च्यारि उपशम श्रेणि के गुणस्थानवाले जीव ग्यारहसौ छयानवै ११६६ जानना, तेईससौ बारवै २३६२ और तेरहवै सजोग गुणस्थानवर्ती जीवन का प्रमाण आठ लाख अठ्याणवै

हजार पांचसै द्वाय, ८६८५०२ एते जानना । चौदहवें गुणस्थान सम्बन्धी जीवन का प्रमाण पांचसौ अठ्याश्रवै जानना । ऐसे प्रमत्ततै लगाय अयोग पर्यन्त आठ कोटि निन्यानवै लाख निन्यानवै हजार नवसौ सित्याश्रवै, ८६६६६६६७ ए सर्व जानना । यह नाना जीव नाना काल अपेक्षा उत्कृष्टपने कथन हैं । इन्तें अधिक प्रमाण नहीं होय, निश्चय कर ऐसा जानना । छ महीना आठ समयमें "छः सौ आठ" जीव मोक्ष जाय हैं । ऐसी परिपाटी जनादि चली आई है । अधिक-हीन, नाहीं जाय । केई अनन्तकाल गय कदाचित् विरह काल पड़े तौ षट् मास मोक्ष बन्द होय । कोई जीव मोक्ष नहीं जाय, तौ अन्त के आठ समयमें 'छै सौ आठ' जीव मोक्ष होय है । ऐसा जानना और कदाचित् उपशम श्रेणि का भी विरह पड़े तौ छै महीना कोई जीव उपशम श्रेणि नहीं चढ़ै और अन्त के आठ समयमें 'तीनसौ च्यारि' जीव उपशम श्रेणि मॉडें, ताकी विधि—जो प्रथम समय में सोलह, दूसरे समय में चौबीस, तीसरे समय में तीस, चौथे समय में छतीस, पचम समय में वियालीस, छठे समय में अडतालोस, सातवे समय में चौवन, आठवें समयमें चौवन ऐसे इन आठ समय में तीनसौ च्यारि जीव निरन्तर उपशम श्रेणि मॉड और कदाचित् क्षायिक श्रेणि का उत्कृष्ट अन्तर पड़े तौ षट्मास होय, तौ अन्त के आठ समय में 'छ. सौ आठ' जीव निरन्तर मॉड—सो प्रथम समयमें ३२, दूसरे समय में ४८, तीसरे समय में ६०, चौथे समय में ७२, पचम समय में ८४, छठे समय में ९६, सातवें में १०८, आठवें में १०८ ऐसे आठ समय में निरन्तर श्रेणि चढ़ै है कदाचित् एक समय युगपत् क्षायिक श्रेणि मॉडें तौ च्यारिसौ बत्तीस, जीव एकै काल मॉडें । ताकी विधि—जो इनमें कौन-कौन जीव श्रेणी चढ़ै सो कहिय है । तहाँ बुद्धिबोधित ऋद्धि के धारी १०८, जीव और पुरुषवेद सहित श्रेणी चढ़ै ऐसे जीव १०८ और सुरगनतै चय मनुष्य होय महाव्रत धरि ज्ञपकश्रेणि मॉडें ऐसे जीव १०८ और प्रत्येक बुद्धि ऋद्धि के धारी क्षपक श्रेणी चढ़ै जीव १० और तीर्थङ्कर प्रकृति के उदय सहित तीर्थङ्कर पदवीधारी क्षायिक श्रेणी जीव स्त्री वेद सहित जीव श्रेणी चढ़ै ऐसे २० और नपुंसक वेद सहित श्रेणी चढ़ै ऐसे जीव १० मनः पर्ययज्ञान सहित श्रेणी मॉडें ऐसे जीव २० और अवधिज्ञान सहित श्रेणी चढ़ै ऐसे जीव २८ उत्कृष्ट भवगाहना के धारी मोक्ष होने योग्य शरीर सहित क्षायिक श्रेणी चढ़ै ऐसे जीव द्वाय, मोक्ष होने योग्य जघन्य अवगाहना के धारी ऐसे

जीव ४ मध्यम अवगाहना के धारी श्रेणी चढ़े ऐसे जीव ८ ऐसे ९ कहे जीव युगपत एक समय ४३२ जीव त्नाथिक श्रेणि चढ़े है सो जानना । युगपत एक समय उपशम श्रेणी चढ़नेवाले क्षायिकतै आधे इनही पदस्थ-वाले जीव २१६ जानना । कदाचित् केवलज्ञान का विरह काल पड़े तो षट् महीना ताँई कोई जीवकू केवलज्ञान नही उपजै । अढाई द्वोप में तो अन्त के आठ समय में 'बाईस जीवनकू' केवलज्ञान होय । ताकी विधि—आदि के षट् समयन में तीन-तीन जीव एक-एक समय में केवली होंय और अन्त के दो समय में दोय-दोय जीव केवली होंय, ऐसे अन्त के आठ समय में बाईस कहे । केई आचार्य, अन्त के आठ समयमें चवालीस केवली कहे है । सो आदि के षट् समय में षट्-षट्, अन्त के दोय समय में च्यारि-च्यारि जीव केवली होंय । केई आचार्य अठ्यासी केवली कहै है । तहां आदि के षट् समयन में बारह-बारह और अन्त के दोय समय में आठ-आठ ऐसे अन्त के समय में केवली होंय है केई आचार्य अन्त के आठ समय में 'एकसौ खिहत्तरि' केवली कहै है । सो आदि के षट् समयन में चौबीस-चौबीस और अन्त के दोय समय में सोलह-सोलह-केवली होंय है । ऐसा विशेष जानना । ए उत्कृष्ट कहै हैं । इतै अधिक नाहीं हों हैं, ऐसा जानना । ऐसा सामान्यपने चौदह गुणस्थान सम्बन्धी जीवन की संख्या कही । विशेष श्रीगोमटसारजी के "जीवकारण्ड" तै जानना । यहाँ राह पावने के निमित्त तथा यदि राखने-सीखने निमित्त कथन किया है । सो धर्मात्मा जीव इस सामान्य कथन कौ जानि महाग्रन्थन में प्रवेश करो, तातै मोह मन्द होय, सम्यक् श्रुत का प्रकाश होय । ऐसा जानि आत्म-कल्याणी जीवनकौ इन ग्रन्थन में प्रवेश करना योग्य है । विशेष यह जो ऊपर कहे सम्यग्दृष्टि तिन विषै क्षायिक सम्यग्दृष्टि बहुत है और तिनतै असंख्यातवै भाग श्योपशम सम्यग्दृष्टि हैं । इतै असंख्यातवै भाग उपशम सम्यग्दृष्टि हैं । उपशमतै असंख्यातवै भाग मिश्र सम्यक् धारी हैं । मिश्रतै संख्यातवै भाग सासादनी है तहां विशेष यता जो सर्व तै सम्यग्दृष्टि देवलोक में बहुत हैं । तिनमें श्री तीन गति के सम्यग्दृष्टिनतै तथा चारौ गति के सम्यग्दृष्टिनतै प्रथम युगलमें असंख्यात गुणो बहुत हैं । ऐसे च्यारौ गति संसार में तिष्ठे सो जीवन की संख्या, अरु अपनी-अपनी गति सम्बन्धी गुणस्थानवती जीवन की संख्या कही । सो इन संख्या में सांसारी जीव तन धरता, भरता, शुभभावन का फल भोगता, अनादि का भ्रमण करै है ।

तिन में विरले भव्यात्मा सत्सग के निमित्त करि, जिन देव के वचन की प्रतीति करि, सम्यग्दर्शनादि मोक्षमारग योग्य सामग्री पाय, कर्म नाश करि शुद्ध होय, आगे मोक्ष पावें। इति सामान्य जीव तत्त्व कथन।

आगे धर्म-द्रव्य वर्णन। अब अजीव तत्त्वन में धर्म-द्रव्य है, सो ताका गुण 'चलन सहाई' है। तीन लोक में तिष्ठते जे जीव, पुद्गल तिनकू गमन करते धर्म-द्रव्य सहाय करै है। जैसे—जलचर जीव, मच्छी आदि तिनके चलनेकू जल सहाई है, प्रेरक होय गमन नही करावै है। जो मच्छादि जीव जल में चलै, तौ उदासीन वृत्ति सहित सहज ही सहाय होय है। तैसे यह धर्म-द्रव्य प्रेरक होय जीवादि पदार्थनको गमन नहीं करावै है। जो जीव पुद्गल अपनी शक्ति तै गमन करै, तौ उदासीन वृत्ति तै गमन में सहाय होय है। ऐसा अनादि-निधन इस द्रव्य का स्वभाव है। ऐसे चलन सहाई गुण सहित धर्म-द्रव्य की अनादि स्थिति लोक में जानना और इस धर्म-द्रव्य की पर्याय दोय प्रकार हैं। एक अर्थ पर्याय, सो तो द्रव्य का परिखमन है। सो तो व्यञ्जन पर्याय द्रव्य का आकार है। सो धर्म-द्रव्य की व्यञ्जन पर्याय, तीन लोक प्रमाण है। एक पटल रूप है, सण्ड नहीं। अरु पुद्गल परमाणु के गजतै नापिय तौ असख्यात प्रदेशी होय। ऐसे इसका स्वरूप है। सो धर्म तौ द्रव्य है गुण चलन सहाय है। पर्याय तीन लोक है ता सामानि है। इति धर्म-द्रव्य।

आगे अधर्म-द्रव्य। अब अधर्म-द्रव्य है अरु ताका गुण 'स्थितीकरण' है। तीन लोकमें तिष्ठते जेते जीव पुद्गल तिनको स्थिति करने में सहाय है। प्रेरक होय स्थिति नहीं करावै है। जो जीव पुद्गल अपनी शक्तितै स्थिति करै तौ यह अधर्म-द्रव्य उदासीन वृत्ति धरे स्थिति करतै सहकारी है। जैसे—राहके चलनहारे पंथीकू ग्रीष्म ऋतु में वृक्ष की छाया स्थितिकू करते सहाय होय है। वृक्ष बुलायके पंथीकू अपनी छाया में बैठारि, सहाय नहीं करै है। पंथी अपनी ही इच्छा तै ताप भेटवेको वृत्त नीचे तिष्ठै, तौ उदासीन वृत्ति सहित पंथी कू स्थितिमें कारण है। ऐसे ही अधर्म-द्रव्य का गुण स्थित करना जानना और अधर्म-द्रव्य की पर्याय भी अर्थ पर्याय, व्यञ्जन पर्याय करि दोय प्रकार हैं। सो अर्थ पर्याय तौ रतन लहरिवत् द्रव्य परिखमन है और व्यञ्जन पर्याय धर्म-द्रव्य प्रमाण लोक के आकार है। ऐसे अधर्म-द्रव्य के गुण पर्याय कहे। इति अधर्म-द्रव्य।

आगे काल-द्रव्य। आगे काल तौ द्रव्य है। गुण ताका वर्तना लक्ष्य है। पर्याय दोय प्रकार हैं। सो अर्थ

पर्याय तौ रतन लहरिवत् द्रव्य का परिशमन है। अरु व्यञ्जन पर्याय द्रव्य का आकार है। जैसे—नदी तौ द्रव्य, अरु नदी के दौऊ तटन की समुद्र पर्यन्त लम्बाई का आकार, सो नदी की व्यञ्जन पर्याय है। ता नदीमें निरन्तर जल का प्रवाह चलना, रात-दिन पानी का वहना सो नदी का गुण है और नदी के जल में अनेक प्रकार तरंगनि का उपजना अरु ताही में विनशना, सो नदी की अर्थ पर्याय है। तैसे ही काल-द्रव्य का नदी की नाई निरन्तर वर्तना लक्षण गुण है। कालाणु-द्रव्य का मन्द गमन पलटा खाना, एक आकाश प्रदेश पै तिष्ठती जो कालाणु सो पलटि, दूसरे लगते प्रदेश पै आवना सो मन्द गमन है सो याका नाम समय है। सो यह समय काल की व्यवहार पर्याय है। इस समयतै, काल का सूक्ष्म अंश और नाही। ऐसे-ऐसे समय असरूपत होंय, तब एक आवली नामा काल की पर्याय का भेद होय। ऐसी-ऐसी हजारो आवली व्यतीत होय, तब एक श्वासोच्छ्वास काल का प्रमाण है। सात श्वासोच्छ्वास काल का एक स्तोक नामा काल की पर्याय होय है और सात स्तोक का एक लव मात्र काल पर्याय होय है। साठे अडनीस लव की एक नाली होय है इस नाली ही का नाम घड़ी है। दोय घड़ी का नाम एक मुहूर्त है। एक समय घाटि दोय घड़ी का नाम अन्तर्मुहूर्त है। तीस मुहूर्त का एक अहोरात्रि है। पन्द्रह अहोरात्रि का पक्ष होय है। दोय पक्ष का एक मास होय है। दोय मास की एक ऋतु होय है। तीन ऋतु का एक अयन होय है। दोय अयन का एक वर्ष होय है। सत्तरि लाख करोड़ि वर्ष अरु छप्पन हजार करोड़ि वर्ष इन सबनि को मिलाय एक पुरब काल होय है। ऐसे असरूपत पुरब काल का एक पल्य होय है। दश कोडाकोडि पल्य का एक सागर होय है। अरु बीस कोडाकोडि सागर का एक काल-चक्र होय है। ऐसे-ऐसे अनन्तानन्त काल-चक्र व्यतीत होय, तब एक काल का परावर्तन होय है। ऐसे काल की व्यवहार पर्याय का स्वरूप जानना। ऐसे काल तौ द्रव्य, गुणवर्तना लक्षण और कालाणु तै निपज्या जो समय, घड़ी, दिन, मास, वर्ष, पल्य, सागर, सो पर्याय है। ऐसे काल-द्रव्य का लक्षण कह्या।

आगे आकाश-द्रव्य। आगे आकाश तौ द्रव्य है। ताका अवगाहन देना गुण है। पर्याय लोकालोक प्रमाण है। ता आकाश में दोय भेद है। एक अलोक है, सो अनन्त प्रदेशी है तहां और द्रव्य नाहीं, शून्यता लिय है। शुद्ध एक आकाश ही है। एक लोकाकाश है। तहां षट् द्रव्य रचना सहित व्यापि गतिरूप संसारकू धरे है।

अरु कर्म-रहित शुद्ध जीव तिन सहित यह असख्यात प्रदेशी, सो सर्व रचना जामें पाईए, सो ऐसा लोकाकाश है। यामें षट् द्रव्य तिष्ठते हैं। इति आकाश-द्रव्य। ऐसे ए षट् ही द्रव्य अपने-अपने गुण-पर्याय सहित, अपने-अपने स्वभावमें हैं एक क्षेत्र में सर्व की स्थिति है, परन्तु कोई काहूतै मिलते नहीं। ऐसा कोई अनादि व्यवहार है जो कोई द्रव्य काहू द्रव्य तै मिलता नाही। किसी के गुणतै कोई का गुण नहीं मिलै किसी पर्यायतै पर्याय नहीं मिलै। ऐसी उदासीन वृत्ति है। जैसे एक गुफा में षट् मुनि बहुत काल रहे। परन्तु कोई काहूतै मोहित नाही। उदासीनता सहित एक क्षेत्र में रहै है। तैसे ही षट् द्रव्य एक लोक क्षेत्र में जानना। तिनमें पञ्च अजीव-द्रव्य है। तिन पञ्च अजीव-द्रव्यन के गुण भी अजीव है। पर्याय भी अजीव है। एक चेतन-द्रव्य है। ताके द्रव्य, गुण और पर्याय भी चेतना है। तातै भी भव्यात्मा ! तू देखि यह जीव ज्ञानरूप देखने-जानने रूप है। सो अनाद पर-द्रव्यन के मोहतै, परमें ममत्व भाव धरकै, आपा भूलि, पर-द्रव्यकौ अपना इष्ट जानि पररूप-सा होय गया। आप अमूर्तिक है। सो भूलितै आपकू मूर्तिक जड भावरूप मानने लागा, परन्तु जड़ नहीं होय गया। आप अपने चेतना के व्यवहार कौ नहीं तजै है। जैसे—कोई नट मनुष्य लोभ के वशीभूत होय अपने तनपै नाहर की खालि नाखि, सिंह का स्वांग धरि आया, नाना चेष्टा, कूदना, धडूकनादि भी करै है। ताकू देखि अजान भोरे जीव याकौ सिंह जानि भयभीत होय है। परन्तु वह सिंह नहीं है। लोभ के वशीभूत होय इस नटनै अपना रूप पशु का बनाया, आपकू पशु मानि विचरै है। परन्तु पशु नाही, नर ही है। तैसे ही यह ससारी जीव अपनी अनादि भूलितै जा गति में गया, ताही गतिरूप होय रह्या। च्यारि गति के शरीर पुद्गलोक अनेक धारि, आपकौ देव नारकादि आकार मान्या, में देव हौ, में नारकी हौ, में पशु हौ, में मनुष्य हौ, में सुखी हौ में दुखी हौ, यह धन-धान्यादि कुटुम्बी मेरै हैं। में बडे तन का धारी हौ। ऐसे आपकौ कर्म निमित्तै जड़ समान पुद्गलोक तन में तिष्ठता, अचेतन की चेष्टा बतावता भया। परन्तु अपना विशेष देखना-जानना रूप चैतन्यरूप भाव सो नहीं छूटता भया। आप जीव ही है। जैसे नट, सिंह की खालि नाखि दूरि भया, तब सबका भरम गया। सर्व याकू नर मानते भये। यह भी नर ही रह्या और आगे भी नर ही था। भरमतै सिंह भया था। तैसे तनरूपी खालि तधि, तब शुद्ध आत्मा भया। ऐसे जीव अजीव का स्वरूप है। सो हे भव्य ! तू निश्चय करि जानि। जैसे जीव,

अजीव का स्वरूप कहा तैसे ही सम्यक् होते ये विचार सहज ही होय उपजै है। पर-वस्तुनतै ममत्व छुटि भरम मिटि शुद्ध श्रद्धान होय है। सो अमूर्तिक शुद्धात्मा सिद्ध भगवान ताका स्वरूप सम्यग्दृष्टि अपने अनुभवन में ऐसा विचारै है। चौदहवें गुणस्थान जा शरीर में तिष्ठता आत्मा, अपनी शुद्ध परिस्थिति के जोगतै जा शरीर में था, ताके हाड, मांस, चाम नशादि जो पुद्गलीक आकार स्कन्ध सो तिनको छोडिकै ता शरीरकै आकार आप चेतनरूप सिद्ध देव होय तिष्ठै। तैसे ही सम्यग्दृष्टि विचारै है, जो में भी दिव्य दृष्टितै निश्चय करि देखौ तो अपना चैतन्य भाव इस पुद्गलीक शरीरतै, ऐसे भिन्न विचारौ हौ। कि जो में वर्तमान में ए शरीर क्षेत्र में तिष्ठौ हौ। सो या तन में देखने-जाननेहारा गुण तौ मेरा है यह तन जड है। सो आयु अन्त खिरै है तथा सिद्ध होते खिरै है। सो तैसे ही में तौ या क्षेत्र में तिष्ठौ ही हौ। अरु या तन के चाम, हाड, मांस, नश, पुद्गलीक आकाररूप मूर्तिक है, सो मेरा अज्ज नाही, में तौ चैतन्य हौ। ए चाम तन के खिर जावो, मांस स्कन्ध खिर जावो, हाड खिर जावो इत्यादिक पुद्गलीक स्कन्ध खिरै है तौ खिरौ। में देखने-जाननेहारा, मेरे स्थान में तिष्ठौ हौ। सर्व पुद्गलीक मूर्तिक मेरे प्रदेशनतै एक क्षेत्र है, सो सर्व खिर गये। में ही एक, अमूर्तिक देखने-जाननेहारा, सिद्ध समानि आत्मा रहजा हौ। सम्यक् होते आपा-पद का विचार ऐसे भी होय है। ऐसा विचार हौतै सम्यग्दृष्टिनकै शरीरादि पर-वस्तुनतै ममत्व छुटे है पर-वस्तुनतै ममत्व छुटनेतै निराकुलता सहज ही प्रगट होय है। निराकुलता प्रगटै चारित्र की बधवारी (बढवारी) होय है और चारित्र की वृद्धितै विशुद्धता की विशेष वृद्धि होय है। विशुद्धता वधे (बढे) केवलज्ञान की प्राप्ति होय है और केवलज्ञान भय ससार भ्रमरूप मिटि सकल शुद्ध सिद्ध पद पाय सर्व सुखी होय है। पीछे सिद्ध स्थान विराजि अकलङ्क निर्दोष सिद्ध होय हैं। जगत्पूज्य पदधार अविनाशी सुस्वरूप होय है। ऐसे सिद्ध पदकौ हमारा नमस्कार होऊ। इनकी भक्ति के प्रसाद मौकौ इन-सा पद होऊ। ऐसे भी सम्यग्दृष्टि भावनाभाय, अतिशय सहित पुरयबन्ध का संचय करै है। इहां प्रश्न—जो सम्यग्दृष्टिकौ पुरय की इच्छा काहे को चाहिये ? और तुमने कहा जो अतिशय सहित पुरय का बन्ध सम्यग्दृष्टि ही करै है, सो औरन कै क्यों नही होय ? अरु अतिशय सहित पुरय काहेकौ कहिये ? ताका समाधान। भो भव्य। जो पुरय के बन्ध भये पीछे वह पुरय घटने नहीं पावै। दश पांच-मव जैते लैना होय, तैते

ऊँच लैय, पीछे ताकौ मोक्ष ही होय हैं । ताकौ अतिज्ञय सहित पुण्य कहिय और कबहूँ शुभभावत पुण्य का बन्ध होय । कबहूँ अशुभ भावनतै पाप-बन्ध होय । पुण्य-बन्ध होता रहि जाय । ता फल कबहूँ देव कबहूँ पशु होय । ऐसे पुण्यकौ अतिज्ञय रहित कहिय । ए पुण्य, संसार का ही कारण है । ऐसा जानना और सुनि । भो भव्य ! सम्यग्दृष्टिकै तौ पुण्य-बन्ध की इच्छा नाहीं । परन्तु सम्यक् भए पीछे दोष-तीन भव लेने होंय, तौ तेते काल संसार में रहै । पुण्य-फल सम्यग्दृष्टिन के बन्ध भए पीछे टूटता नाहीं । सो संसार में रहै जेते देव, इन्द्र, चक्री, महान राजा, सुखी होय पीछे परम्पराय मोक्ष ही होय । तातै सम्यग्दृष्टिकै ऐसा अतिज्ञय सहित पुण्य-बन्ध ही होय है । ऐसा यह सहज ही भाव जानना । ऐसे तेरा उत्तर जानहु । ऐसा जीव-अजीव तत्त्वन का स्वरूप जिन-देवने दिव्य-ध्वनि करि कह्या । तैसे ही गणधर देव ने प्ररुप्या तैसे परम्पराय आचार्य प्ररूपते आय । तिनके भेद पाय-पाय अनेक भव्य प्राणी अनादि मिथ्यात्व बन्धन तोड़ि सम्यग्दृष्टि भए । ताही का अनुसार लेय इहाँ भो सामान्य तत्व भेद कह्या है । ताका रहस्य जानि अब भो भव्य तत्व-ज्ञानी होऊ । इति जिनभाषित अनुसार सामान्य तत्व भेद कथन । ऐसे अनादि भरम भूले, भोरी चेष्टा के धरनहारे, अतत्त्व श्रद्धानो जीव कुगुरुन के उपदेशरूपी फाँसी में परे, धर्मवासना-रहित, संसार भोग के अभिलाषी, समता-रस बिना उत्पत्ति भई है तृष्णा रूपी तप जिनकै, ऐसे ज्ञान चक्षु रहित अन्धसम, बालक सम लीला करनहारे, भोरे प्राणी, तिनकौ सोमबुद्धि धर्मार्थी जानिकै, दयाभाव करि तिनके समभावे के अर्थ कुवादीन के प्ररूपे जे अनेक कर्तृत्व मत, तिन विषै भिन्न-भिन्न स्वइच्छा बुद्धि कल्पना करि, तत्त्व भेद कहै थे । तिन वादीनकू प्रगट असत् करि जिनभाषित जीव-अजीव तत्व, द्रव्य गुण पर्याय सहित भिन्न-भिन्न नय करि बताय । सो यह सर्वज्ञ-भाषित तत्त्व भेद सत्य है । काहू वादी करके सड्या नहीं जाय । ऐसे तत्व भेद है, सो प्रमाण है । ए जीव-अजीव तत्व सत्य हैं । इति श्री सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ मध्ये, अतत्त्व श्रद्धान अन्य मतन सम्बन्धी जीव-अजीव तत्व विपरीत कथन प्ररूपणहारे कुवादी तिनका भरम मेटि, जिनभाषित तत्वज्ञान वर्णनो नाम, सप्तम् पर्व समाप्तम् ।

इन शुद्ध तत्त्वन का जिस विषै भले प्रकार कथन पाइय, सो शुद्ध आगम है और आगम है सो काहू का उपदेश्य नाहीं । जो ऐसे शुद्ध आगम का करता है, सो ही सर्वज्ञ भगवान वीतराग शुद्ध आप्त है । आप्त नाम

भगवान का है। सो उस शुद्ध भगवानको जान्या चाहिये। सो कैसे जानिय ? तौ विवेकी ऐसा विचारै जो वस्तु जानिये है, सो गुणतै जानिय है। तातैं प्रथम ही भगवान के गुण जानैं, तौ शुद्ध भगवान जान्या जाय। तातैं भगवान के गुण कहिय है। सो एक तौ जिन भगवान वीतरागी होय, वीतराग भाव बिना सरागी जीवन पै यथावत् उपदेश होता नाही, अपना भगत होय ताकी प्रशसा करै रक्षा करै। अपना भक्त नहीं होय तौ ताकी निन्दा करै, ताका बुरा चाहै। तौ ऐसे देव का वचन प्रमास नाहीं। तातैं यथावत् उपदेश, वीतरागी बिना होता नाहीं। तातैं देव वीतरागी चाहिये और सर्वज्ञ चाहिये। सर्वज्ञ बिना लोकालोक को नहीं जानै। जीवन के अन्तरंग घट-घट की नहीं जानै, ऐसे तुच्छ ज्ञानोन् का वचन प्रमास नाही। तातैं भगवान् सर्वज्ञ चाहिये और वीतराग सर्वज्ञ तौ है। किन्तु तारक नाही, तौ किस काम का भगवान् ? काहू का तौ भला करता नाहीं। तातैं भगवान् तारक चाहिये। जाका नाम लिय, ध्यान किय, पूजे, भगतन का भला होय इहाँ प्रश्न—जो भगवान वीतराग है तामैं तारकपना कैसे संभवै ? तारकपना तौ सरागी कौ होय है। अरु वीतरागी कू भगत के तारने की इच्छा भय, वीतराग भाव कैसे रहै ? अरु बिना इच्छा भगत का भला कैसे होय, सो कहौ। ताका समाधान। जैसे—सूर्य के ऐसी इच्छा नही, जो मैं अपना उदय करौ, जिससे कमल प्रफुल्लित होय। परन्तु सूर्य का उदय होते सहज भाव ही कमल प्रफुल्लित होय है, सूर्य में कोई ऐसा गुण सहज हो पाईय। तैसे ही भगवान् कौ तौ ऐसी इच्छा नाही, जो भगतन का भला करौ। परन्तु भगवान् में कोई तारण गुण सहज ही ऐसा पाईय है। जो ताकरि भगत का भला होय ही होय और जो सूर्य की तरफ कड़ी नजरि (दृष्टि) करि देखै, तौ ताके नेत्रन आगे अन्धकार—सा फैलि जाय, नेत्रन की ज्योति मन्द होय, सो सूर्यकें तौ ऐसी इच्छा नाहीं जो मेरा तरफ क्रूर देख्या, तातैं अन्धा करौ। परन्तु सूर्य के तेज में कोई सहज ही ऐसा अतिशय है। सो सूर्य की तरफ सरक्त दृष्टि करि देखै, तौ नेत्र की ज्योति मन्द होय। तैसे ही भगवान् की तौ ऐसी इच्छा नाहीं जो इस निन्दक जन बुरा करौ। परन्तु कोई ऐसा ही अतिशय है। जो भगवान् की निन्दा किय नरकादि दुःख सहज ही होय। तातैं भगवान् में वीतरागता, सर्वज्ञता, तारकपना—ए तीन गुण तौ मुख्य हैं। अरु और अनन्तै गुण हैं, तिनमें केतेक बाह्य, अभ्यन्तर गुण अतिशय कहिय हैं। तिनके जानै भगवान् कौ पहचानिय। सो ही कहिय है—

गाथा—दोह अठारह रहियो, गुणसड चालीस होय सजुतो । सवग्गो वीवरायो, सदेवो भव्वतार पणमामी ॥ १८ ॥

अर्थ—दोह अठारह कहिये, अष्टादशदोष रहित होय । गुण सड चालीस होय, संजुतो कहिय, छ-चालीस गुण सहित होय । सवग्गो कहिय, सर्वज्ञ होय । वीवरायो कहिय, वीतरागी होय । सदेवो कहिय, सो देव । भव्वतार कहिय, भव्यन का तारक होय । प्रणामामी कहिय, ताको नमस्कार करौ हौं । भावार्थ—जाके राग-द्वेष नहीं, सो वीतरागी है । केवलज्ञान सहित होय सो सर्वज्ञ कहिय । जाका नाम लिय पाप का नाश होय ऐसे अतिशय का धारी होय और क्षुधादिक अठारह दोष रहित होय और छ-चालीस गुण सहित होय, सो देव जानना । तहाँ प्रथम अठारह दोषन का स्वरूप कहिय है । सो प्रथम क्षुधा जगत् के जीवनको महादुःख करनहारा, ताके पोखे बिना मरण होय ये क्षुधा बडा रोग है, सो जाके ऐसी क्षुधा होय, सो देव नाहीं । जाके बूते (किये), अपनी क्षुधा महाव्याधि हो नहीं मिटी, तो भक्तन की क्षुधा कैसे मेटे ? तातें भगवान् के क्षुधा रोग नाहीं । १ । बहुरि तृषा समान तीव्ररोग दुःखदाई नाही, जो जलनामा औषध नही मिलै, तौ प्राण जाय । ऐसी तृषारूपी व्याधि जाके होय, सो देव नाहीं । भगवान् के तृषारोग नहीं । अपनी तृषा-तपन जाके नहीं मिटी, तौ भगतन की तृषा-तपन कैसे मेटे ? तातें प्रभुके तृषा नाही । २ । बहुरि जहाँ राग-भाव होय, सो भगवान् नाहीं, भगवान्जी के राग-भाव नाहीं । ३ । जाके द्वेष-भाव हो, सो पर का बुरा करै । तातें जाके राग-द्वेष होय, सो भगवान् नाहीं । अरु भगवान् के द्वेष-भाव नाही । ४ । जो माता के गर्भ में आवै, गर्भ के महा दुःख, मल-मूत्र विषैं नव मास अधोशीश ऊर्ध्व पाव महासकट में अवतार लेय, सो भगवान् नाहीं । अरु भगवान्के अवतार नाहीं । ५ । जरा जो बुढ़ापा जाकरि सर्व अङ्ग शिथिल होय, दीनता पावै, ऐसी जरा जाके होय, सो भगवान् नहीं । भगवान् के जरा नाहीं । ६ । जाका मरण होय, सो भगवान् नाही । जो अपना ही मरण नहीं मेटै तौ भगत का मरण कैसे मेटै ? तातें भगवान् के मरण नाहीं । ७ । जाके रोग होय, सो देव नाहीं, जो अपना रोग ही नहीं हरे, सो भगत कू कैसे सुस्ती करै ? तातें भगवान् के रोग नाहीं । ८ । जाके इष्ट वस्तु का वियोग होतें शोक होय, सो देव नाहीं । जो अपना ही शोक-दुःख नहीं टारि सके, सो देव, भगत का शोक कैसे टारि सके है ? तातें जाके शोक होय, सो देव नाहीं । भगवान् के शोक नाहीं । ९ । जाके शत्रु, रोग, मरणादि दुःखन का भय होय, सो भगवान् नाहीं । जो अपना ही

भय नाही टारै, सो भगतन कौ कैसे सुखी करै ? तातै सर्वज्ञ देवकै भय नाही। १०। जाकै विस्मय होय। जो यह कहा भया तथा बडा आश्चर्य भया, ऐसा विद्या रहित अज्ञानीकै होय, याका नाम विस्मय है। सो जाके विस्मय होय, सो भगवान् नाही। केवलज्ञानीकै कबू विस्मय नाही। ११। निद्रा के जोरतै प्राणी सर्व सुध-बुध भूलि जाय। महाप्रमाद की करनहारी, मृतक समान करनहारी, ऐसी निद्रा जाकै होय, सो भगवान् नाही। भगवान् सदैव चैतन्यमूर्तिक, जागृत दशरूप, सर्व प्रमाद रहित, जगत् गुरुकै निद्रा नाही। १२। और जाके खेद होय, सो देव नाही। जो अपना ही खेद नाही मेट सकै, सो भगतकौ निखेद कैसे करै ? तातै भगवान् सर्व सुखीक, खेद नाही। १३। शरीरमें पसेव होय, सो हीन पराक्रन्तै होय है। तातै जाकै पसेव होय, सो भगवान् नाही। अनन्तवली भगवान् कै पसेव नाही। १४। मद है सो मान कर्म के उदय तै, मानी ससारी अनेक क्रोधादि कषायन के पात्र तिनकै होय है। सो जाकै मद होय, सो भगवान् नाही। भगवान् कै मद नाही। १५। पर-वस्तु कू देखि अरति होय है। जो अरति के उदयतै होय, सो अरति है। जाके कर्म उदय अरति होय, सो भगवान् नाही, वीतराग भगवान् कै अरति नाही। १६। महादुख का मूल, ससार का बीज, ससार भ्रमण करावनहारा ऐसा मोह जाकै होय, सो भगवान् नाही। जगत् उदासी भगवान् कै मोह नाही। १७। और जाकै रति-कर्म के उदय, अनेक वस्तुनमें हर्ष मानै-रजावै, ऐसा रति-कर्म का जोरि जाकै होय, सो देव नाही। भगवान् वीतराग देव कै रति नाही। १८। ऐसे कहे अठारह दोष जाके पाईय, सो भगवान् नाही। भगवान् कै ए अठारह दोष, सब प्रकार नाही, ऐसे जानना और भगवान्कै छ-चालीस गुण होय है, तिनका कथन कहिय है—

अतिशय चौंतीस। तहां प्रथम ही भगवान् अन्त का शरीर धरै है। जब गर्भ अवतार होय, तब ए दश अतिशय होय हैं—सो तहाँ पसेव (पसीना) नाही समचतुरस्र-सस्थान है, वज्रवृषभनाराचसहनन, तनमें मल नाही शरीर महासुगन्ध, अनन्त महासुन्दररूप होय है, शरीर मे अनेक भले लक्षण होय हैं, तन में श्वेत-रुधिर होय, वचन महासुन्दर मधुर होय और तिनके तनमें अनन्त बल होय ऐसे दश अतिशय तौ जन्मते ही होय, सो भगवान् जानना। दश अतिशय केवलज्ञान भये पीछे होय है। तिनके नाम—तहां समोशरण में चतुर्मुख दीखै। भगवान् का समोशरण जहाँ होय, तहांतै चौतरफ सौ योजन दुर्भिक्ष नहीं होय। आकाश निर्मल होय। सर्व जीवनकै

दया-भाव होय । गमन करते कोई जीवकों बाधा न होय, कवलाहार नहीं । इहाँ प्रश्न—कवलाहार के षट् भेद हैं सो यहाँ कवलाहार मने किया, सो केवलज्ञान में पच आहार तौ होते ही हैं । ताका समाधान—भो भव्य ! तू षट् ही प्रकार आहार का स्वरूप सुनि, ज्यों तेरा सन्देह जाय । प्रथम नाम-कर्म आहार, नो-कर्म आहार, ओज आहार, मानसिक आहार, कवलाहार, लेप आहार षट् हैं । अब इनका सामान्य अर्थ कहिय है—तहाँ ज्ञानावरणी आदि कर्म वर्गशा का ग्रहण करना, सो कर्म आहार है । सो केवली के और कर्म का बन्ध नहीं, सो बन्ध के अभावतैं कर्म का आहार नहीं । एक सातावेदनीय का बन्ध है, सो भो नाममात्र उपचार बन्ध है । सो स्थिति अनुभाग रहित है । परन्तु उपचार से कर्म आहार इहां कहिय है । औदारिक, शरीर जाति के नो-कर्म परमाणु का ग्रहण तेरहवें गुणस्थान तक है । तातैं नो-कर्म आहार केवली के पाइये है, परन्तु यहां कवलाहार की मुख्यता है, तातैं याका विचार नाही किया । ओज आहार ताका नाम है । जैसे—त्रिडिया अण्डेनकू छाती नीचे दाबै तिष्ठी रहै, ताकरि अण्डा मे उपजनहारेन का पोष है । सो ओज आहार कहिये सो ये आहार अण्डज जीवन के होय है और के नाही । तातैं केवली के ओज आहार नाही भोजनपै मन चलै ही तृप्ति होय, सो मानसिक आहार कहिय । यह आहार देवन के होय है और के नाही तातैं जिनदेव के मनसा आहार भी नाही । शरीर में लगै तृप्तिता होय, सो लेप आहार है । यह एकेन्द्रियनके होय है औरन के नाही । तातैं भगवान केवली के लेप आहार भी नाही । अन्न, मेवा, जल इन आदि आहार मनुष्य तिर्यचन के है, सो कवलाहार है । यह जिह्वा इन्द्रिय द्वारा ग्रहण होय है । सो यह कवलाहार भी, निर्दोष जिन भगवान के नाही । अरु यहां मुख्यता कवलाहार के कथन की है । तातैं भगवानके कोई आहार नाही जानना । ऐसे भगवानके केवलज्ञान भय कवलाहार नहीं, केवलज्ञान भय पीछे जगत्बन्धु के उपसर्ग नाही होय, केवली के शरीरके छाया नहीं होय, सर्व विद्या के नाथ हैं, नख केश नहीं बढ़ै, केवलज्ञान उपजतैं जेतै थे तैते ही रहै अनन्तबली की भौह टिमके नाही, एकाग्र रहै ऐसे भगवानकू केवलज्ञान होय पीछे, ए दश अतिशय प्रगट होय हैं । ऐसे केवलज्ञान भय के अतिशय कहै । आगे देवनकृत चौदह अतिशय कहिय है—

जब भगवान् केवली की समोशरणी मैं वाशी खिरै, ताकू सुनि सर्व प्राणी अपनी-अपनी भाषा में समझि लेय

हैं। ऐसा ही अतिशय है। जहां भगवान् तिष्ठते, तहां तिष्ठते— सर्प, मोर, सिंह-गाय इत्यादि जाति विरोधी जीव, द्वेष तजि मित्रता भजें। तहां की भूमि आरसी समान निर्मल होय, भगवान् विराजें ता वन में, षट् ऋतु के फल-फूल होय और समोशरख के चारों तरफ मन्द-सुगन्ध-पवन चालें तातें सुस्रमथो रहैं सर्व जीव सुखी होय और जहाँ भगवान् विराजें, तहाँ के प्राणी सदैव-सहज ही सर्व भूमि कटक रहित होय महासुगन्ध जल की वर्षा होय। भगवान् जो विहार कर्म करैं, तब पद-पद पै देव कमल रचते जाँय, भगवान् जहां पांव धरें तहां देव पन्द्रह-पन्द्रह फूलन को पन्द्रह-पन्द्रह पक्ति करि दो सौ पञ्चोस कमलन का चौकोर समूह धरते जाय हैं। आकाश निर्मलताकू धरें। रज वद्लादि नाहों होय। दशों दिशा महाशोभायमान निर्मल भासैं। विहार समय देव अपने शीश पै धर्म-चक्राँ आगे लिए चलें अष्ट द्रव्य-पद्मा, चमर-ध्वज, कलश, भारी, दर्पण (यना), ध्वजा, ठौनाँ—ए मगल द्रव्य एक-एक जाति के एक सौ आठ होय, सो आठसौ चौसठि भय। तिनकों एक-एक देव, एक-एक मगल द्रव्य, विनय सहित भगति [भक्ति] तें विहार समय लिए चलें। आकाश में असंख्यात देव जय-जय शब्द करते चले जाँय। ४। ऐसे चौदह अतिशय देव कृत हैं। सो अतिशय का माहात्म्य तो भगवान् का है, निमित्त मात्र देवन की भक्ति का सहाय है। ए सर्व मिलि चौतीस अतिशय भय। आगे वसु [आठ] प्रातिहार्य कहिये है—

गाथा—तह अवोय सविठी, दिव्यधुणि चमर सीहपीठाय। भामण्डल दुन्दुभि बयणो, आतपहर पातहाज बसुभेयो ॥ १९ ॥

अर्थ—अशोकवृक्ष, महासुगन्धित फूलों की वर्षा, दिव्य-ध्वनि, चमर, सिंहासन, प्रभामण्डल, दुन्दुभी बाजे और ध्वज—ए अष्ट प्रातिहार्य है। भावार्थ—भगवान् के विराजवे की गन्धकुटी ताके ऊपरि अशोक नाम रतन-मथी वृक्ष है। तामें ऐसा अतिशय पाइय है, जो ताकों देखैं महातीव्र शोक होय, सो भी जाता रहै और सुखी होय। १। जहाँ भगवान् विराजें, तहाँ कल्प वृक्षन के रतनमथी, महासुगन्धित, कोमल अनेक वरख के फूलों की वर्षा होय। २। भगवान् की वाणी बिन अक्षरी, मेघ की गर्जना समान, होटतैं होट नहीं लगै, सर्व जीवनकों हितदाई, अनेक संशय नाशनी, भगवान् की दिव्य-ध्वनि खिरै है। सो एक दिन में तीन बार प्रभात, मध्याह्न और साँझ खिरै। कोऊ शास्त्रन में अर्धरात्रिक खिरै, ऐसी कही है। ताकी अपेक्षा एक दिन में व्यापि बार वाणी खिरै है। सो एक-एक वाणी की ध्वनि छै-छै घड़ी पर्यन्त काल समय होय। सो दिव्य-ध्वनि प्रातिहार्य कहिय है। ३।

चौंसठि चमर इन्द्रन के हस्ततै दुरै हैं । ४ । अति रमणीक, महामनोज्ञ, अनेक शोभा सहित रतनमयी, मेरु समान उत्तुंग कौ धरै, सिंहासन है । ताके चारों पायन की जगह, च्यारि बैठे सिंहन के आकार रतनमयी महासौम्य मूर्तिक, सर्व अङ्ग सुन्दर, नेत्र, कर्ण, मुख, जिह्वा, केशवली आदि सर्व नख, मानो साक्षात् कोई धर्मात्मा श्रावक व्रत के धारी सिंह ही भक्ति के भरे सिंहासन धरै तिष्ठै हैं । ऐसा सिंहासन प्रातिहार्य है । ५ । भगवान् के शरीर की प्रभा का चौतरफ मण्डलाकार होना, सो प्रभा-मण्डल है । तामें देखै जीवन कूं परभव केई (बहुत) दीसै हैं । ६ । अनेक जाति के वादित्र (बाजे) मधुर शब्द सहित एक रंग होय बाजना, सो दुन्दुभी प्रातिहार्य है । ७ । भगवान् के मस्तक पर तीन छत्र फिरै सो मानो तीन लोक की प्रभुताई बतावै है, सो छत्र प्रातिहार्य है । ८ । ऐसे आठ प्रातिहार्य कहे । अनन्त पदार्थन देखने-जानने रूप प्रवर्तै, सो अनन्तज्ञान व अनन्तदर्शन कहिय । अनन्त पदार्थन के देखने-जानने से अनन्त ही अतीन्द्रिय सुख है । अन्तराय-कर्म के नाशतै अनन्त पदार्थ जानने की प्रगटी जो शक्ति सो अनन्तवीर्य है । ऐसे य अनन्तचतुष्टय हैं इन सर्वकौ मिलाय जन्म के दश, केवलज्ञान के दश, देवकृत चौदह, प्रातिहार्य आठ, अनन्तचतुष्टय चार, सर्व मिल छयालीस गुण हैं । सो य गुण जामें पाइय सो तरखतारख, शुद्ध भगवान् सम्यग्दृष्टिन करि पूष्यवै योग्य जानना । ऐसा भगवान् उपादेय है । इति सुदेव लक्षण । आगे कुदेव का लक्षण कहै हैं—

जहां ऐसे लक्षण होय सो कुदेव । जो सरागी होय भक्त कू देखि राजी होय अपना अविनयवान् को देखि कोप करै । ऐसा रागी-द्वेषी होय, तिनकूं लोक विषै भी और कोई-कोई जीव ऐसा कहै हैं जो यह देव रोमै तौ राज-सम्पदा देय सुखी करै है । य देव कदाचित कोप करै तौ दुखी करै रोग करै पीड़ा देय धन रहित करै मरख करै और कल्पवासी, भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी—य च्यारि जाति के देव हैं, सो योनिभूत देव हैं । जन्म-मरख सहित है । अपने किये पुण्य के फल ताहि भोगवै हैं । य सौम्यदृष्टि, तिनकूं देखै सुख होय है । य काहुकूं दुखी करतै नाहीं और केतेक भोरे प्राचीनतै अपनी बुद्धि कल्पना करि देवनाम देव, स्थापन किय, सो सौकीक देव हैं । सो य लोकनकौ आश्चर्यकारी हैं । सो ऐसा कहै हैं । जो हमकौ पूजा, तृपति करौ अनेक भोग योग्य वस्तु हमकौ चढ़ावो, तो हम तुमतै प्रसन्न होय हैं । ऐसी सुनि भोरे जीव, केतेक तौ ऐसा कहै हैं ।

जो याकों तेल चढ़ाय प्रसन्न होय है। केई कहैं, या देव कौ सिन्दूर चढ़ाय राजी होय है। केई कहैं, याकों बड़ा रोट चढ़ाय सन्तुष्ट होय है। कोई कहैं याकू जीर्ण वस्त्र चढ़ानू यह नये देव है। कोई कहैं, या देव कौ गुड़ चढ़े है। कोई कहैं याकौ मोदक (लड्डू) चढ़ाई है। कोई कहैं याकौ फूल, फल, पत्र, दोभ चढ़ाये प्रसन्न होय है। कोई कहैं याकौ मद की धारा चढ़ावो। कोई कहैं याकौ जीव का भक्षण चढ़े है। इत्यादिक अनेक लौकिक देव हैं। सो इनकी चेष्टा राग-द्वेषरूप जानि, सम्यग्दृष्टि जीवनको सहज ही हेय भावरूप हैं। त्यागवे योग्य हैं। इनकी सेवा-भक्ति सुख देने योग्य नहीं। य संसारी देव है, येसा जानना। इति कुदेव कथन। आगे गुरु परीक्षा में ज्ञेय, हेय, उपादेय बताइय है—

गाथा—कोहादीय कसामो, गन्धो गह तन्तमन्त च कत्ताए। पर बंचण पासडो, पूजा सतार बच्छई कुगुरो ॥

अर्थ—क्रोधादि कषाय सहित होय। ग्रन्थ जो परिग्रह ताका धारी होय। तन्त्र, मन्त्र, नाडा वैद्यक का करता होय। परको ठगनेहारे होय, पाखण्डी होय पूजा-मान बडाईको आप चाहता होय ताकू कुगुरु जानहु। मावार्थ—जे अपना मान भय राजी होय, अपना अपमान भय क्रोधी होय, आपको कोई आय नमस्कार करै स्तुति करै तासौ सुशी होय, व भला भोजन दिये राजी होय, परको धनवान जानि ताकी विशेष शुश्रूषा आव आदर करै। कोई धन अपनी नजरि लाय करै तांको भला सेवक मानै, इत्यादि लक्षण तैं कुगुरु जानहु और परिग्रह धारिके आपकू गुरुपद मानता होय राग-द्वेष भाव सहित होय तथा बड़े धन का धनी होय और धन मिलायवे की इच्छा होय बहुत खेद साथ द्रव्य इकट्टो करने को महा लोभो होय और अपने गुरुपद मनायवेको अनेक जन्त्र, मन्त्र, तन्त्र, वैद्यक, ज्योतिष इन आदि अनेक चमत्कार प्रकट करि, भोरे जीवनको विस्मय उपजाय मोहित करै, सो कुगुरु है और परके ठगवेको महाप्रवीण होय अपने चित्त की बात महागूढ़ राखिके अपनी बुद्धि के बलतैं भोरे जीवन का धन हरवेको आप महा समता भाव धरै अनेक मिष्ट वचन बोले। आये भक्त का भले प्रकार सत्कार करै। परको सन्तोष विश्वास उपजाय तिनतैं पुजावना तिन भोरे जीवनको अपने प्रति नमावना, सो कुगुरु है। आपकू गुरुपद मान हिंसा रूप प्रवर्तना अरु हिंसा का उपदेश देना। आप क्रियाहीन होय स्वाद्य-अस्वाद्य के विचार रहित होय, उपसर्ग आये दीन होय, साता भये प्रफुल्लित होय। चाम, घास, बकल इत्यादिक

पटकाधारी होय। याचना जो रक्कवृत्ति ता याचना का धारी होय, सो कुगुरु हैं। आपका अपमान भय तथा आपकी मनवांछित दान नहीं दिये परकी सराप देवेकी महाक्रोधी होय। आपकू गुरु संज्ञा मानि अवधि धारत होय पर पीड़ा करवेकी निरदई होय। अरु पराय आश्रयकू वाधना होय और मिष्ट सुर करि गावना-बणावना आदि क्रिया करि अन्य गृहस्थीनकी राजी करवे का उपाई होय। रसायन रसकूप धातु मारवे की प्रवीरता बताय, अपने वशीभूत करवे की इच्छा होय। भूख, तृषा, शीत उष्णादि परीषह आये महाकायर होय। काम विकार रोकवेकी असमर्थ होय। स्त्री सहित होय तथा मन इन्द्रिय के जीतवेकी दीन होय तथा इन्द्रिय फाड़ि तामें लोह सांकल तथा कड़ी नाथे होय तथा संसारी गृहस्थीन की नाई नाता पालता होय। होली, दिवाली, त्योहार आय बहिन बेटीनकी भेंट देता होय, सो कुगुरु है। ध्यान-अध्यायन विषै प्रमादी होय। शरीर के धोवने, पौछने, सुजावने, पियावने, लिटावने, उठावने आदि काय शुश्रूषा में प्रवीर होय। आचार्यन की परम्पराय परिपाटी मर्यादा का लोपनेहारा होय। रात्रिविषै अन्न-जल का ग्रहण करता होय। अज्ञान तपस्या करता होय और महल, मन्दिर, अटारी बनाय स्थिति करता होय। कूप, बावड़ी, तालाब, बाग बनवायके अपना नाम चलायवे की इच्छा होय। इत्यादिक अनेक भेष बनाय अपनी-अपनी परशति लिय जगत् में आपकू गुरुपद मानै है। सो य कुगुरुन के लक्षण हेय जानना। इति कुगुरु वर्णन। आगे सुगुरु तरण-तारण, संसार सागरकी नौका समान तिनका स्वरूप कहिय है—

गाथा—अरिभित जीतव मरण, तिणषण मुहुहुह सकल समभावो। यो गुरु भवदधिणावी विराई नगणनामय जोई ॥२०॥

अर्थ—वैरी अरु मित्र में समभाव होय। जोतठय-मरण में समभाव होय। तिनका अरु कंचन में समान भाव होय। सुख-दुख में समभाव होय और जो गुरु भवदधि कू नाव समान होय। वीतरागी होय, नग्न होय, ज्ञान-मूर्ति होय, सो यतीश्वर हमारे गुरु हैं।

भावार्थ—जिन यतीश्वरन के अपनी निन्दा करनहारा क्रूर स्वभावी, अविनयी अगना द्वेषी अरु अपनी सेवा का करनहारा विनयवान शिष्य तथा अपना मित्र इन दौऊन में समभाव होय, सो गुरु पुज्य हैं। बहुत काल शरीरमें रहना, सो जीवना। अरु अल्पकालमें तन का तजना, सो मरण। इन जीवन-परण दौऊमें जिनके

समभाव होय, सो जगत् गुरु हैं। तिनके पुष्ट करनहारे नाना प्रकार भोजन। नाना प्रकार तन निरोगतादि अनेक सुख तथा अनेक परीषहन का खेद। तन-रोगादिक अनेक सुख-दुखमें समताभाव जाके होय, सो सुगुरु हैं। जीर्ण घास के तिनका में अरु नाना प्रकार रतनादि स्वर्ण इनमें समता होय इत्यादिक वीतरागता सहित गुण जामें होय ते गुरु भव समुद्र के तारवेकौ नौका समान है। कैसे हैं उन गुरु का काहूतै राग-द्वेष नहीं, वीतरागी हैं और अन्तरङ्ग तो कषाय कीच रहित महानिर्मल। अरु बाहिर सर्व प्रकार परिग्रह रहित मातृजात नगन हैं। मति, श्रुति, अवधि, मनःपर्यय इन आदि महाअतिज्ञयकारी ज्ञान के धारी हैं। ऐसे योगेश्वर सो सुगुरु है। इन्द्र देवादि चक्रवर्त्यादि सम्यग्दृष्टि जीवन करि पूजने योग्य है। आगे सुगुरु ही का स्वरूप कहिय है—

गाथा—मणइन्दी अय सूर, वीरा सकट सहण दो बीसा। तणः खोणा मण सुखिया, सो होई गुण तरण ताराए ॥ २१ ॥

अर्थ—पंच-इन्द्रिय अरु मन का य महाबलवान है। इनके वश इन्द्र, चक्री आदि तीन लोक के राजा होय रहे हैं। जैसे मन-इन्द्रिय चलावै है तैसे इन्द्रियादिक चालै हैं। तातें ससारमें य मन-इन्द्रिय ही महायोधा है। तिनके जीतनेकौ यतीश्वर ही महासूरमा हैं और कैसे हैं गुरु बाईस संकट जो परीषह तिनके देखै हो बड़े-बड़े साहसीन का साहस भय स्याय जाता रहै। ऐसे दुर्धर परीषह तिनके जीतवेकौ ये ही योगेश्वर महाधीरवीर हैं। सो इन परिषहन का स्वरूप आगे कहेंगे तातें यहां नाहीं कहा। फेरि गुरु कैसे है ? नाना प्रकार तपस्वरूप अग्नि में जलया शरीर सो तन तपतें महाक्षीण भया है। बाकी नसें, चाम, हाडन का जाल रह गया है। तातें तनके तौ क्षीण हैं अरु मन विषै समताभाव करि अनुपम अमृतपानतै महासुखी हैं। सो ही गुरु तरण-तारण हैं। ये ही सम्यग्दृष्टिन करि पूजने योग्य उपादेय हैं। आगे और भी सुगुरु का स्वरूप कहिय है—

गाथा—पच महावय सहियो, समदोषन अकलमयन्द बचीकरई। आवसि षट् सेसो जो सत्त अइबीस मूलगुण साहू ॥ २२ ॥

अर्थ—पंच महाव्रत सहित होय, पंच समिति के रक्षक होय, पच इन्द्रियरूपी हस्ती कूं वशीकरणहारे होय, षट् आवश्यकन में सावधान होय और जो सात शेष गुण के धारक होय। ऐसे अठाईस मूल गुण जा मुनि कें नौय, सो शुद्ध गुरु हैं। भावार्थ—जे योगेश्वर ध्यान-अध्ययन विषै प्रवीण, जगत् गुरु, अठाईस मूल गुण पालवे में प्रमाद रहित होय प्रवर्तै हैं। सो ही मूलगुण यतीश्वर का धर्म है। सो मूलगुण बताइय हैं। महाव्रत पाँच,

समिति पांच, पंच इन्द्रिय वशीकरण, आवश्यकषट्, भूमिशयन, मजनतजन, वसनत्याग, कचलौच, एक बार भोजन, आसनस्थिति, दन्तधोने का त्याग—य सर्व मिलि अठाईस भय । अब इनका सामान्य स्वरूप कहिय है । प्रथम ही महाव्रत का सामान्य लक्षण—तहाँ सर्वत्र स्थावर जीवन पै समताभावधरि, जगत् का पीर हर, परम-दयालु, कोमल चित्त का धारी, जगत् जीव सर्व आप समानि जानि सर्व जीव को रक्षा करनी, सर्व प्रकार हिंसा का त्याग, सो अहिंसा महाव्रत है । याही का नाम अभयदान है । केई भोरे जीव जन्मते गौ-पुत्र के मुखमें मोती सुवर्ण धरि दान देना । ताकों अभयदान कहैं हैं । सो यह उपदेश लोभ के माहात्म्यते भोरे जीवनकू लोभी गुरु ने बताया है । अभय नामती वाकों कहिय जो ताकूँ सर्व भयते रहित करै । मरणाते राखै, ताका नाम अभयदान है । सो य अभयदान वाकों होय जो हिंसा रहित व्रत का धारी होय । १ । सर्व प्रकार असत्य का त्यागी होय, जिन आज्ञा प्रमाण बोलना, सो सत्यमहाव्रत है । २ । और सर्व प्रकार अदत्ता-दान जो बिना दिया पदार्थ नहीं लेना, राह पड़ी वस्तु मन-वचन-काय करि नाहीं लैय, इत्यादिक चोरी का त्याग, सो अचौर्य महाव्रत है । ३ । सर्व प्रकार स्त्री के विषयन का मन-वचन-काय, कृत कारित अनुमोदना करि देव-स्त्री, पशु-स्त्री, मनुष्य-स्त्री, काष्ठ पाषाण की अचेतन-स्त्री—इन च्यारि प्रकार स्त्रीन के भोग स्पर्शनादि विषय का त्याग, सो ब्रह्मचर्य महाव्रत है । इहां प्रश्न—जो चेतन-स्त्री का त्याग सो शील है । अरु अचेतन-स्त्री का भोग त्याग को शील कहा, सो ब्रह्मचर्य महाव्रत हैं । सो अचेतन में भोग काहे का है ? ताका समाधान—भो भव्य ! भोग हैं सो यथायोग्य मनकरि, वचन करि, काय करि तीन प्रकार हैं । चैतन्य-स्त्री भोगती तीनों प्रकार करि होय है । सो तुम भले प्रकार जानौ हो हो और अचेतन-स्त्री तैं काय-वचन का भोग तौ नाहीं बनें है और मन के भोगकों अचेतन-स्त्री कारण है । अचेतन-स्त्री कू देखि हर्ष का होना कि जो यह चित्रांम काष्ठ पाषाण की स्त्री महासुन्दर है याका रूप देवांगना समान है । इत्यादिक अचेतन-स्त्री कू देखि चेतन-स्त्री का सुमरनि करि हर्ष का होना, सो मन सम्बन्धी तथा कोई प्रकार वचन सम्बन्धी भोग जानना । ताते ब्रह्मवर्ष व्रत का धारी अचेतन और चेतन-स्त्री का त्यागी जानना । यह ब्रह्मवर्ष महाव्रत है । ४ । कषाय नव, मिथ्यात्व एक, संज्वलन की चौकड़ी चार—ये चौदह प्रकार अन्तरङ्ग परिग्रह का त्याग और धन, धान्य, दासी, दासादि, दस प्रकार बाह्य परिग्रह—य चौबीस प्रकार

परिग्रह का त्याग, सो नगन यतीकै परिग्रह त्याग नामा महाव्रत है। ५। इति महाव्रत। आगे पंच समिति का स्वरूप कहिय है—तहा योगेश्वर दया के भण्डार जब पृथ्वी विषै विहार करै तब चलते च्यारि हाथ धरती देखतै चले हैं। सर्व जीवन प्रति महा कोमल चित्त का धरनहारा करुणानिधान, धरती देखै कि कोई जीव हमारे तनतै पीडचा नही जाय। जैसे—काहू का रतन भूमि विषै पड़ गया, सो रतन शोधवे निमित्त नीचो दृष्टि किय, धरती देखता चालै। तैसे ही जगत् का पीर हर, जीवरूपी आप समानि रतन, ताके बचावने के निमित्त देखता चलै, सो ईर्ष्या-समिति है। १। यतीश्वर वचन बोलै, तब महाहित वचन बोलै। ताकू सुनि अन्य जीव सुखी होय, पुण्य का बन्ध करै। ऐसा पाप रहित जिन-आज्ञा सहित मिष्ट वचन बोलै, सो भाषा-समिति है। २। भोजन समय यती भोजन करै तब मन-वचन-काथ एकाग्र करि भोजन विषै दृष्टि राखै सो निर्दोष घ-चालीस दोष टारि [बत्तीस अन्तराय, चौदह मलदोष टारि] भोजन करै। सो भी यति, जगत् भोगनतै उदासीन तन ममत्व रहित, निस्पृहता लिए भोजन करै। सो मुनि का भोजन पंच प्रकार है। सो ही कहिये है। प्रथम नाम—गोचरी, भ्रमरी, गरतपूरन, दाह शमन, आंगण। इनका अर्थ—जैसे गैया वनमें चरै सो घास खूखडी वृक्षकू चरै, सो मुनतै नही उपारे। ऊपरि-ऊपरि तै चरै। तैसे ही मुनि गृहस्थकू नही सतावै, सहज भ्रमण करि भोजन लेंय। सो गोचरी भेद है। १। जैसे भ्रमर फूलकू नही सतावै दूरतै बास लेय, तैसे मुनि गृहस्थकू नही सतावै, गृहस्थकू घरतै दूरि अन्तर गमन करै, यह पड़गाहै तब भोजन लेय। सो भ्रमरी भेद है। २। जैसे कोई खाडा (गड्डा) पूरै तब घास, लकडी, पत्थर, राख, मिट्टी, धूल जो हाथ आवै, तातै खाडा पूरै। तैसे ही यतिनाथ धुधारूपी खाडा पूरै। सो चाहे तौ भोजन रस सहित होय तथा रस रहित होय। मुनि, योग्य भोजन आचार सहित लेंय। पीछे कैसा होय, इनकै स्वाद तै काम नाही। धुधारूपी खाडा जैसे-तैसे भरै, सो गर्त पूरण है। ३। जैसे घर कू अग्नि लगै तब राखि धूलि पानी से जैसे बने तैसे बुभावे। तैसे ही मुनिकों नीरस तथा रस सहित चाहै जैसा भोजन मिलौ, धुधा अग्नि बुभावनी। सो याका नाम दाह शमन है। ४। गाड़ी नहीं चलै तब तिल तेल घृततै आंग के चलाय जैसे-तैसे मजिल (रास्ता) काटि घर पहुँचै। तैसे ही मुनि मोक्ष घर जातै तनरूपी गाड़ी पै चलै है। सो खूखा-सूखा शीत-उष्ण चाहै जैसा होह, शुद्ध आहार चाहिये सो जब धुधा का निमित्त जानै तब भोजन का

ओंगन देय मोक्ष घर पहुँचे, सो अँगण भेद है । ५ । ऐसे यति भोजन करें, सो दोष रहित करें, दोष कसे, सो कहिय हैं—

गाथा—दोह छियाली रहियो, अन्ताय तीस दो शुद्धो । दह चब मल दोह हीणो, मुणि भोग्य होइ णिदोसो ॥ २३ ॥

अर्थ—छ-चालीस दोष, बत्तीस अन्तराय, चौदह मल दोष, जहाँ यते दोष टलें, तब मुनीश्वर का भोजन शुद्ध होय है । भावार्थ—यति का भोजन निर्दोष होय, तौ लेय हैं । कदाचित् दोष लगै तौ अन्तराय करें । सो दोष कैसे, सो कहिय है । प्रथम छ-चालीस दोष के नाम—अर्थ कहिय है । तहां प्रथम उद्गम दोष सोलह, सो दाता के आधीन हैं । इनकी रक्षा दातार के आधीन हैं । इनकी सावधानी दातार करें, नहीं तो दातारकौ दोष लागै । तिन सोला के नाम—तहाँ मुनि के निमित्त भोजन करें तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम उद्दिष्ट-दोष है । १ । तहां आगे भोजन किया होय अरु मुनिकौ आये जानि, उस भोजनकौ अल्प जानि तामें और अन्नादि मिलाय मुनिकौ भोजन देय तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम साधिक (अर्ध्यधि) दोष है । २ । मुनीश्वरकौ अप्रासुक जो सचित्त भोजन देय तौ दाताकौ दोष लागै याका नाम पूर्ति-कर्म-दोष है । ३ । केई असयमो की भौति मुनिकौ भोजन देय तौ दाताकौ दोष लागै याका नाम मिश्र-दोष है । ४ । जिस पात्र में भोजन किया (बनाया) था तातै काट्टि और पात्रनि में धरि मुनिकौ भोजन देय तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम स्योपिमन्यस्त-दोष है । ५ । कोई व्यन्तरादिक देवनके निमित्त भोजन किया होय तामें मुनिकों दान देय तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम बलि-दोष है । ६ । काल की हीनता अधिकता तथा भोजन का समय बूकि पड़गाहना तथा काल जो दुर्मिष ताके योग करि जो सस्ता धान होय, सो उसका मुनिकौ भोजन देय तथा आपकू आकुलता जानि शीघ्र-शीघ्र भोजन देय तथा धीरे-धीरे भोजन देय । ऐसे काल की हीनता-अधिकता करि यथायोग्य भोजन नहीं देय, तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम प्राभूतक-दोष है । ७ । मुनि महाराज के घर आने पर, भाजनों का अन्य स्थान से अन्य स्थान पर ले जाना, बर्तनों का भस्मसे माजना, जलसे धोवना तथा मण्डप का उधाड़ना, दीपक का उद्योत करना, सो प्रादुष्कर नामा दोष है । ८ । मुनीश्वरकौ भोजन के निमित्त आय जानि, तत्काल ही अपना सचित्त-द्रव्य व अचित्त-द्रव्य देय करके आहारको मोलि ल्याय साधुकों आहार देवै वा मन्त्र-तन्त्र विद्या परकू देय भोजन बनवायकें मुनिकौ

दान देय तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम क्रीत-दोष है । ६ । अपनी शक्ति तौ नहीं परन्तु पराया कर्ज लेय मुनिकौ भोजन देय तौ तादाकू दोष लागै, याका नाम प्रामित्य-दोष है । १० । अपने घर में हीन अन्न था जो अवारि कोट्ट, सो तिनकू बदलाय तन्दुल गेहूं लाय मुनिकौ दान देय, तौ दाताकौ दोष लागै, याका नाम परिवर्तित [परावर्त] दोष है । ११ । अन्य गृह, अन्य ग्राम, स्वदेश व अन्य देश से आये हुय भोजन को, दाता मुनि को पड़गाह करके देय, तो दोष लागै । ताका नाम अभिघट (अभिहत) दोष है । १२ । और यतिकौ पड़गाह लाये, कोई वस्तु किसी पात्रमें थी ताका मुस्र बंधा था ताका मुस्र खोलि, मुनिकौ दान देय, तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम उद्भिन्न-दोष है । १३ । और मुनि आय पीधे, कोई वस्तु ऊपरले खण्ड है ताकू, लाय मुनिकौ भोजन देय तौ दाताकौ दोष लागै, याका नाम मालारोहण-दोष है । १४ । और श्रावक कू तौ मुनि-दान देवे की वांछा नहीं, परियामन में भक्ति नहीं । परन्तु राजा, पंच, नगर के लोक धर्मात्मा है, सो राजपंच के भय करि लोक दिखावने कू मुनिकौ दान देय, तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम आच्छेद-दोष है । १५ । अनिसृष्ट (निषिद्ध) दोष दो प्रकार है । एक ईश्वर दूसरा अनिश्वर । तहाँ घर का मालिक तो होय परन्तु मन्त्री आदि के आधीन हीय, सो सारक्ष ईश्वर है और जो मन्त्री आदि के आधीन न हो सो असारक्ष ईश्वर है और जो मन्त्री आदि के अधीन न होकर उनसे सलाह लेकर कार्य करता है, सो सारज्ञासारक्ष ईश्वर है । इस प्रकार के ईश्वर से प्रतिषिद्ध आहार को देना, सो ईश्वर-निषिद्ध-दोष है । जाका घर-धनी तौ नहीं और ही आय दान देय, तौ दाताकौ दोष लागै । याका नाम अनोश्वर-निषिद्ध-दोष है । १६ । इनका जतन दाता करै । यह उद्गम दोष कहै । आगे सोलह उत्पादन दोष हैं । सो पात्र के आधीन हैं । सो ही कहिये हैं । तहां मुनीश्वर दाता के घर भोजनकौ आय ताके बालकन कू धाय की नाई रमावै । सिंगारादि करावै । तौ यतिकौ दोष लागै । याका नाम धात्री-दोष है । १ । यतीश्वर भोजनकौ दाता के घर जायके ताकौ सम्बन्धी व दूरदेश के समाचार कहै तौ पात्रकौ दोष लागै । याका नाम द्रुत-दोष है । २ । मुनीश्वर दाताकू निमित्तज्ञानादि अतिशय बताय भोजन करै तौ यतीश्वर कौ दोष लागै, याका नाम निमित्त-दोष है । ३ । मुनीश्वर दाता के घर जाय आजीविका की बात कहै जो आज काल भोजन का निमित्त अल्प है इत्यादिक कहि भोजन करै तौ मुनीश्वर कौ दोष लागै । याका नाम आजीव-

दोष है। ४। यतीश्वर दाता के सुहावनी बात कह भोजन लेंय तौ मुनिकों दोष लागे। याका नाम विनयक-दोष है। ५। मुनि दाता के घर भोजनकी जाय नाड़ी वैद्यकादि औषधि बताय भोजन करे तौ मुनिकों दोष लागे। याका नाम चिकित्सा-दोष है। ६। जहां मुनीश्वर भोजन समय कोईपै कोप करि भोजन करे तौ यतिकों दोष लागे। याका नाम क्रोध-दोष है। ७। मुनि आपकूं उतम राजवंश का जानि दाता के घर मान सहित भोजन करे तौ यतिकों दोष लागे, याका नाम मान-दोष है। ८। यतीश्वर अपने चित्त की गूढ वार्ता कोईकौ नहीं जनावता भोजन करे तौ यतिकों दोष लागे, याका नाम माया-दोष है। ९। यति भले भोजनकी रुचि सहित करे तौ मुनिकों दोष लागे, याका नाम लोभ-दोष है। १०। मुनिराज दाता के घर जाय भोजन किये पहले दाता की स्तुति करे तौ यतिकों दोष लागे। याका नाम पूर्व-स्तुति-दोष है। ११। यतीश्वर भोजन लिये पीछे दाता की स्तुति करे तौ मुनिकों दोष लागे, याका नाम पश्चात्-स्तुति-दोष है। १२। यतीश्वर श्रावकनकी पढ़ाय भोजन करे तौ यतिकों दोष लागे, याका नाम विद्या-दोष है। १३। यति मन्त्र, तन्त्र, जन्त्र, टोना, जादू इन आदि अनेक अतिशय अपने-अपने श्रावकनकी बताय तिनके भोजन करे तौ मुनिकों दोष लागे, याका नाम मन्त्र-दोष है। १४। मुनीश्वर गृहस्थकूं नेत्र का अजन पेट रोगकूं चूरन बताय भोजन करे तौ यतिकों दोष लागे, याका नाम मूल-कर्म (वश्य-कर्म) दोष है। १६। यह षोडश दोषों की यति सावधानी राखे नाहीं तो मुनिकों दोष लागे, यति का पद कलङ्क पावे। ऐसे सोलह उत्पादन दोष हैं। आगे एषणा दोष दश कहिये हैं। भोजन करते ऐसा सन्देह उपजे जो यह भोजन शुद्ध है अथवा अशुद्ध है ऐसा सन्देह होतै भोजन करे तौ यतीश्वरकी दोष लागे, याका नाम शंकित-दोष है। १। यति दाता के हाथ चोकने देखै तथा बासन चिकने देखै तौ भोजन नहीं लेंय अरु लेंय तो यति कों दोष लागे, याका नाम मृक्षित-दोष है। २। सचित्त वस्तु तें व भारी अचित्त वस्तुतें भी टांकी जो भोजन वस्तु सो यति नहां खाँय तौ मुनिकों दोष लागे, याका नाम पिहित-दोष है। ३। सचित्त पृथिवी जल, अग्नि, वनस्पति, बीज तथा त्रस जीव के ऊपर धर-या हुआ आहार मुनि नाहीं ग्रहण करे यदि करे तो याका नाम निक्षिप्त-दोष है। ४। सूतक के घर, रोगी के हाथ का, वृद्ध बालक नपुंसक गर्भ सहित स्त्री इनके करतै भोजन नहीं लेंय और जलती अग्निकी बुभावती देखै तथा स्त्रीकी बालक चुसाती, बालककी आँचल से छुटावती

देखें, तौ भोजन नहीं करै । करै तौ दोष लागै याका नाम दायक-दोष है । १५। जो भोजन पृथ्वी, जल, हरितकाय पत्र पुष्प, फल, बीज इत्यादिक करि मिल्या होय, सो मिश्र-दोष सहित है । १६। भय से अथवा आदर से वस्त्रादिक को यत्नाचार रहित स्वीच कर जो मुनीश्वर को आहार देना, सो व्यवश (साधारण) दोष है । १७। जा वस्तु का वर्षा नहीं फिरया होय, अधिकही वस्तु होय, सो यतीश्वर नही लेंय याक् लेंय तौ दोष लागै, याका नाम अपरिणत-दोष है । १८। यति भोजन समय दाता के हाथ व तौला, भरत्याई, हांडी तथा और पात्र, खिचड़ीतै तथा व्यञ्जन तिरकारी तै लिपटे देखै तौ गुरुनाथ भोजन नहीं करै । करै तौ दोष लागै, याका नाम लिप्त-दोष है । १९। जो हाथ की चञ्चलता कर छाद्य, घृत, दुग्धादि का भरना अथवा छिद्र सहित हस्तनिकर बहुत भोजन तो गिर जाय अर अल्प ग्रहण में आवे अथवा हस्तपुट को पृथक् करके भोजन करना, सो त्यक्त-दोष है । २०। य दश शषणा समिति के दोष हैं ।

आगे च्यारि खेरीजि (फुटकर) दोष अथवा भुक्ति-दोष कहिय हैं । जहाँ शीत उष्ण वस्तु मिलाय सुख निमित्त स्नावना, ताका नाम संयोग-दोष है । १। भोजन का प्रमाण तथा काल का प्रमाण ताकौ उलघिकै भोजन करै, तो यतिकौ दोष लागै, याका नाम प्रमाण दोष है । २। भला भोजन, षट् रस सहित मिष्ट भोजनकौ, रति सहित स्नाय खुशी होय दाता की शुश्रूषा कर तौ मुनीश्वरकौ दोष लागै, याका नाम अङ्गार-दोष है । ३। यतिकौ रूखा-सूखा, रस रहित, प्रकृति विरुद्ध भोजन मिलै तौ अरुचि सौ स्नाय तौ यतिकौ दोष लागै, याका नाम धूम-दोष है । ४। य च्यारि खेरीज हैं । रोसे उद्गम सोलह, उत्पादन सोलह, शषणा दश, खेरीज च्यारि । सब मिलि छचालीस दोष भय । इन टले शुद्ध भोजन हो है । इति छचालीस दोष । आगे बत्तीस अन्तराय कहिय है । जहाँ मुनि भोजन करतै कोई काकादिक जीव बीट करता देखै, तौ भोजन तजै । याका नाम काक-अन्तराय है । १। गमन करतै साधु के पग में अमेध्य जो मल लग जाय, तो भोजन नहीं करै, याका नाम अमध्य-अन्तराय है । २। मुनि के भोजन करतै वमन होय जाय तौ, भोजन तजै, याका नाम छर्दि-अन्तराय है । ३। मुनीश्वर को भोजन के लिये गमन करतै समय कोई रोक देवे, तौ भोजन तजै, याका नाम रोधन-अन्तराय है । ४। भोजन समय मुनि आपकै तथा परकै लोहू चार अगुल या अधिक बहता देखै, तो भोजन तजै, याका नाम रुधिर-अन्तराय

है १५। साधु दुःख शोकादिकर्ते आपके अश्रुपात देखें अरु समीपवर्ती जनन का मरणादि कर अति रोदन-विलाप श्रवण करें तौ भोजन तजें, याका नाम अश्रुपात अन्तराय है । १६। भोजन करतें दातार तथा पात्र कोई प्रमाद वशाय, जघा नीचे का अङ्ग छीवै तौ यति भोजन तजै, याका नाम जावन्धः-परामर्श-दोष है । १७। जानु प्रमाण तिर्यग निक्षिप्त काष्ठादि का उल्लंघन करना, सो जानुहृत्तिक्रम-अन्तराय है । १८। यति भोजन करतें कोई मनुष्यको नाभि नीचे मस्तकको नवायनिकलता देखै, तौ यति भोजन तजै, याका नाम नाम्यधोनिर्गमन-अन्तराय है । १९। और मुनि भोजन समय तजो वस्तु का ग्रहण करै, तौ भोजन तजै, याका नाम प्रत्याख्यात-सेवन-अन्तराय है । २०। भोजन करतें यति सामने दूसरे से कोई जीव मरा देखें तो भोजन तज, याका नाम जन्तुवध-अन्तराय है । २१। भोजन करतें काकादिक जीव ग्रास ले जाय, तौ यति भोजन तजै, याका नाम काकादि-पिण्डग्रहण-अन्तराय है । २२। भोजन करतें पात्र के हाथतै ग्रासपिण्ड भूमि में पड़े तौ यति भोजन तजै, याका नाम पिण्डपतन-अन्तराय है । २३। और साधु के हाथ में जीव स्वयं आकर मर जाय तौ भोजन तजै, याका नाम पाणिजन्तुवध-अन्तराय है । २४। भोजन समय यति आमिष (मांस) व मुर्दा देखें तौ भोजन तजै, याका नाम मांसादि-दर्शन-अन्तराय है । २५। भोजन समय कोई उपसर्ग होय तौ यति भोजन तजै, याका नाम उपसर्ग-अन्तराय है । २६। भोजन करते समय यति के दोनों पांव के बीच में होय पंचेन्द्रिय जीव कोई गमन करता मुनि जानै तो भोजन तजै, याका नाम पंचेन्द्रिय-जीव-गमन-अन्तराय है । २७। भोजन करते दाता के हाथतै भूमिमें पात्र पड़े, तौ भोजन यति नहीं करै, याका नाम भाजन-सन्ताप-अन्तराय है । २८। भोजन करतै मुनीश्वर अपना मल खिरचा जानै तौ भोजन नहीं लेय, याका नाम उच्चार-अन्तराय है । २९। भोजन करतै यति आपके मूत्र खिरचा जानै तौ अन्तराय होय, याका नाम प्रसवण-अन्तराय है । ३०। भोजन समय मुनि प्रमाद वशाय भूलमें, शूद्र के घर में प्रवेश कर जाय, तौ अन्तराय करै, याका नाम अभोज्य-गृह-प्रवेश-अन्तराय है । ३१। यति का मूर्धा कर पतन हो जाय, तौ अन्तराय करै, याका नाम पतन-अन्तराय है । ३२। भोजन समय कर्म करि, भूलिकै तथा प्रमाद तै तथा तन की हीन शक्ति तै कबहुँ मुनि बैठि जाय, तौ अन्तराय होय, याका नाम उपवेशन-अन्तराय है । ३३। भोजन करतें कोईको कुत्ता, बिल्ली काटिता देखितै भोजन तजै,

याका नाम सदश-दृष्ट-अन्तराय है । २४ । भोजन पहले सिद्ध भक्ति के पश्चात् करतै भूमि स्पर्श तौ अन्तराय है, याका नाम भूमि-स्पर्श-अन्तराय है । २५ । भोजन करत मुनीश्वर स्वतः कफादिक का निष्ठीवन करै, तौ भोजन तजै, याका नाम निष्ठीवन-अन्तराय है । २६ । भोजन समय मुनि अपने उदरतै कृमि खिरी जानै, तौ अन्तराय करै, याका नाम कृमि-गमन-अन्तराय है । २७ । भोजन समय दाता के बिना ही दिश प्रमाद योगतै कोई भोजन यति अङ्गीकार कर, तो भोजन तजै, याका नाम अदत्त-ग्रहण-दोष है सो अन्तराय है । २८ । खड़गादितै ककरते साधु का कोई घात करै वा अन्य का घात करै, तो अन्तराय होय, याका नाम शस्त्र-प्रहार-अन्तराय है । २९ । भोजन समय मुनिनाथ ने नगरमें जाते, नगर में अग्नि लागी देखी तौ भोजन तजै, याका नाम ग्रामदाह-अन्तराय है । ३० । भोजनको नगरमें जाते कोई पड़ी वस्तु पावतै ग्रहण करै तौ भोजन तजै, याका नाम पादग्रहण-अन्तराय है । ३१ । भोजनको नगरमें प्रमाद वशाय कोई राह पड़ी वस्तु हाथतै छीवै तौ भोजन तजै, याका नाम कर-ग्रहण-अन्तराय है । ३२ । ऐसे जगत् का गुरु शरीरतै मोह का तजनहारा, ससारीक सुखतै उदास इन्द्रिय जनित आनन्दतै निस्पृह य बत्तीस अन्तराय भोजन समय टालै, तब शुद्ध भोजन होय है । चौदह मल-दोष और टालै, तिनके नाम कहिय है—नस, रोम, मृतक जीव, हाड गेहूँ—जब अन्न के वाह्य-अभ्यन्तर, अवयव, पक्व, रुधिर, तिलादिक के सूक्ष्म अवयव, चाम, रुधिर, आमिष, ऊँगने योग्य बीज, फल, जाति, आदादि, कन्द (अदरक आदि) मूलादि मूल ऐसे चौदह मल-दोष हैं सो मुनि के भोजनमें आवैं तौ तथा केईक देखै तौ वे भोजन तजै । ऐसे छयालीस दोष बत्तीस अन्तराय और चौदह मल-दोष टालै । तब वीतरागी गुरु का शुद्ध भोजन होय है । याका नाम तीसरी शषणा-समिति है । ३ । आदान तौ नाम लेने का है, अरु निक्षेपण नाम धरवै का है । सो पुस्तक पीछी कमखडलु शरीर इनकूं जहां धरै सो निर्जीव जगह देखि धरै । इनको उठावै तब जतन तै उठावै । सो आदान-निक्षेपण-समिति है । ४ । और यति तन के मल-मूत्र सो निर्जीव भूमि देखि नाखै (डालै) सो प्रस्थानी (व्युत्सर्ग) समिति है । ५ । य पांच समिति कहीं । आगे पंचेन्द्रिय वशीकरण कहै है । सो तहां स्पर्श के आठ विषय हैं । तिन आठ का निमित्त भित्तै राग-द्वेष नहीं करै सो स्पर्शन इन्द्रिय विजयी साधु कहिय । १ । रसना इन्द्रिय के पांच विषय हैं । सो इन

पांच का निमित्त मिलै तहां राग-द्वेष नहीं करै, सो रसना इन्द्रिय साधु कहिय । २ । घ्राण इन्द्रिय के विषय दोय है । तिनका निमित्त मिलै, रागी-द्वेषी नही होय, सो घ्राण इन्द्रिय विजयी साधु कहिय । ३। चक्षु इन्द्रिय के पच विषय हैं । तिनका निमित्त मिलै रागी-द्वेषी नहीं होय, सो चक्षु इन्द्रिय विजयी साधु कहिय । ४ । श्रोत्र इन्द्रिय के तीन विषय है । तिनका निमित्त मिलै रागी-द्वेषी नही होय, सो श्रोत्र इन्द्रिय वशीकरस (विजयी साधु) कहिय है । ५। ऐसे पच इन्द्रियन के विषय का निमित्त मिलै रागी-द्वेषी नहीं होय, सो पंचेन्द्रिय विजयी साधु हैं । बहुरि आवश्यक षट् का स्वरूप कहिय है । सो प्रथम ही सामायिक आवश्यक कहिये है—

गाथा—नाम सथापण दब्बो खेले कालेय भाव सम्मायो । एसड भेय मुण्डो, अह णिस चारणेय आवसियो ॥

ऐसे सामायिक के षट् भेद है । नाम-सामायिक, स्थापना-सामायिक, द्रव्य-सामायिक, क्षेत्र-सामायिक, काल-सामायिक और भाव-सामायिक । अब इनका अर्थ सामान्य करि बताइय है । तहां इष्ट, पदार्थ, राग, रग, गीत, नृत्य, रूप, रतन, कचन, सपूत पुत्र, भाई, माता-पिता, राजा इन आदिक वस्तु के नाम सुनि राग नहीं करना, सो नाम-सामायिक है तथा शत्रु, अविनयी, दुराचारी इत्यादि स्रोटे नाम सुनि द्वेष नहीं करना, सो नाम-सामायिक है तथा ऐसा विचारना कि जो मैं सामायिक करौ हौ, इत्यादिक भावना, सो नाम-सामायिक है और मनुष्य, पशु तथा मिट्टी काष्ठ पाषाण के मनुष्य पशून के नाना प्रकार आकार देखि ऐसे नहीं विचारना कि य भला है य भला नाहीं तथा बावड़ी, कूप, सरोवर, मन्दिर आदि देखि राग-द्वेष भले-बुरे नहीं कल्पना, सो स्थापना-सामायिक है और चेतन-अचेतन द्रव्य-पदार्थ देखि राग-द्वेष नहीं करै तथा कोई भव्यात्मा द्रव्य सामायिक के सर्व पाठ जाननेवाला सन्ध्या समय सामायिक करवे को पद्मासन तथा कायोत्सर्ग तन की मुद्रा किय तिष्ठै है । ताका चित्त वशीभूत नाहीं, सो अनेक जगह भ्रमस करै है । अरु पाठ शुद्ध पढ़ता तिष्ठै है सो जीव तथा शरीर सामायिक रूप है, ताकू द्रव्य-सामायिक कहिये और स्वर्ग, नरक, पाताल, मध्यलोक के अनेक द्वीप-समुद्र, अट्टाई द्वीप विषै तिष्ठते आर्य-म्लेच्छ क्षेत्र, वन, बाग, पर्वत इत्यादिक जो सुख-दुख रूप शुभाशुभ देश, ग्राम, क्षेत्र तिनमें राग-द्वेष नहीं करना सो क्षेत्र-सामायिक है । वसन्तादि षट् ऋतु तथा शीत-उष्ण, वर्षाकाल तथा शुक्लपक्ष, कृष्णपक्ष तथा दिन, रात्रि तथा वार, नक्षत्रादि

य शुभाशुभ देखि इनमें राग-द्वेष नहीं करना तथा उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी तथा प्रथम, द्विजा, तीजा, चौथा, पचमा, षठा काल इन सब कालन की प्रवृत्ति विषे शुभाशुभ नहीं होना राग-द्वेष नहीं करना सो काल-सामाधिक है। सामाधिक करते जीव-अजीवादि तत्वन में तौ उपयोग की प्रवृत्ति शरीर की एकाग्रता-निर्वलना और मिथ्यात्व प्रमाद के अभावतै शुद्ध समता रस भोजते भाव और सामाधिक करते वचन, मन, काय इनकी एकता सहित सामाधिक ही विषे भावन की प्रवृत्ति, सर्व जीवनतै स्नेह-भाव सर्व की रक्षा-भाव व्रत संयम की वटवारी रूप परिणाम धर्म शुक्लध्यानमयो भाव चेष्टा सो भाव-सामाधिक है। सो इन षट् भेद खन सामाधिक का धरनहारा शुद्ध भावन सहित जगत् गुरु मुनीश्वर षट् काय का पीर हर सो सदैव सर्वकाल सर्व सयम का धारी गुरु के सामाधिक आवश्यक है। १। यतीश्वरके अरहन्त-सिद्धि की बारम्बार स्तुति सो स्तवन आवश्यक है। २। अरहन्त सिद्ध कौ बारम्बार नमस्कार रूप मन-वचन-काय सो वन्दना आवश्यक है। ३। कोई प्रमादवशाय संयमको दोष लगा होय तो ताको यादि करि ताके दूर करवेको क्रिया करनी सो प्रतिक्रमण आवश्यक है। ४। और पाप क्रिया का त्याग सो प्रत्याख्यान आवश्यक है। ५। और तहां शरीर तै मोह रहित होय प्रवर्तना ध्यान रूप होना, तन त्याग रूप उदास भावना कायोत्सर्ग आसन करि तिष्ठना सो कायोत्सर्ग आवश्यक है। ६। ऐसे महाव्रत, समिति पबेन्द्रिय वशीभूत करण षट् आवश्यक, सात खेरीज गुण ऐसे अष्टाविंशति मूल गुण की रक्षा रूप सदैव प्रवर्तना, गुरु बन्दने योग्य है।

इति श्री मुहण्डितरङ्गिणीनामग्रन्थमध्ये अठाईस मूल गुणन मे एषणा-समिति मे छयालीस दोष, बत्तीस अन्तराय, चौदह मल-दोष-रहित शुद्ध एषणा-समिति सहित गुण वर्णनो नाम अष्टमपर्व सम्पूर्णम् ॥ ८ ॥

आगे भी मुनि-धर्म की प्रवृत्ति है। तरा तेरह प्रकार चारित्र—उत्तम-धर्म सो पच महाव्रत पच समिति इनका स्वरूप तौ ऊपरि कहि आर है। तीन गुप्ति तिनका स्वरूप कहिय है। जहा मन का चिन्तवन होय, सो जिन-आज्ञा अनुसार होय। सर्व जीवन कू सुख रूप प्रमाद रहित मन का विचार अपने अभिप्राय बिना और रूप नहीं होय, सो मन वशी जानना। याही का नाम मन-गुप्ति है। जहां वचन का बोलना सो स्वपर-हितकारी जिन-आज्ञा समानि बोलना आत्मा के अभिप्राय बिना प्रमाद वचन नहीं बोलना सो प्रमाद रहित सत्य जिन-आज्ञा अनुसार

कहना सो वचन वशी जानना याही का नाम वचन गुप्ति है । जहाँ कायतै चालना सो समिति सहित चालना अपने अङ्गोपाङ्ग चञ्चल करना सो जिन-आज्ञा अनुसार करना महादया भावन सहित शान्ति मुद्रा कर रहना अशुभ तन की शुश्रूषा रूप नहीं रहना अपनी काय करि कोई प्राणी भय नहीं करै, सो मुद्रा बनाय तिष्ठकै रहै । आत्मा के अभिप्राय बिना कायक्रिया प्रमाद तै नही करना, सो काय का वशी करना है । याही का नाम काय-गुप्ति है । ऐसे तेरह प्रकार चारित्र जानना । इस चारित्र सहित जे मुनि होंय सो गुरु सत्य जानना । ये ही गुरु सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र इन रत्नत्रय सहित है । सो सम्यग्दर्शन, सम्यक्चारित्र का स्वरूप तौ ऊपरि कहि आर्य हैं । अरु सम्यग्ज्ञान का स्वरूप कहिय है । सो सम्यग्ज्ञान पांच प्रकार का है । जिन-आज्ञा अनुसार स्वपर पदार्थन का स्वभाव जानना, सो सम्यग्ज्ञान है । इनका स्वरूप आगे कहेंगे, तहां तै जानना । ऐसे शुद्ध रतनत्रय का धारी योगीश्वर सम्यग्दृष्टि का गुरु है पूजवे योग्य है । ये ही गुरु महाधीर कर्मशत्रु के जोतवेकू महासामन्त तन ममत्व के त्यागी जगत् गुरु कर्म-शत्रुन के किय महाघोर परीषह तिनके सहवेकू साहसी हैं । तै परीषहन के भेद बाईस है । सो ही कहिय हैं—

गाथा—छुब तिस सीतय उसणऊ, दसा णगणाय भरतितीय चजाए । आसण सयण कुवयणं, बधवधा जाचमाकाभो ॥२४॥
गद तण फासय मलयो, सबकारो पुरुसकार पण्णाय । अण्णाणोय अदसण, सब्बे वाबीस मुण सहधीरा ॥ २५ ॥

युग्मार्थ—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दशमशक, नगन, अरति, स्त्री, चर्या, आसन, ज्ञयन, दुर्वचन, बधबन्धन याचै नाहीं, अलाभ, रोग, तृषास्पर्श, मल, सत्कार, पुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, अदर्शन—ए बाईस उपद्रव हैं । अब इनका अर्थ कहिय है । तहां मुनीश्वर नाना उपवास के पारशे को भोजन समय नगर में जाँय अरु तहां अन्तराय होय, तौ यति व्रत का लोभी, पीछा वनकू जाय । क्षुधातै तन महाक्षीण होय परन्तु जगत्गुरु, परिशति खेद रूप नहीं करै । अन्न के सहाय बिना तनने अपनी सत्ता छोड़ दई, परन्तु यति ने अपना मन का पुरुषार्थ नहीं तजा, सो शिथिल भया शरीर ताकू अपने पुरुषत्व करि यथावत् उचित क्रिया चलावते भर । जैसे—कोई दीपान्तर का जानेहारा सेठजी कर्षरथ पै चढ्या गमन करै है, सो कहीं-कहीं पर्वतन की घाटी विकट पत्थरन सहित आवै । तहाँ रथकू जीर्ण जानि जतनतै साधि, दीपान्तर पहुँचै । तैसे यति मोक्ष द्वीप का चलनेहारा, तन रूपी रथपै चढ़ि

के जाय है। सो कहीं क्षुधा परिषह रूपी घाटी आवे है तहां महाउदासीन व्रत का धारी अपनी साहस वृत्ति कर क्षुधा परीषहकू जोतै सो क्षुधा परिषह विजयी साधु कहिये। १। तहां जे गुरु नाना तप, उपवास, दुर्धर करते ज्येष्ठ मास के दीर्घघामनि का निमित्त पाय भई जो तन विषै तपन की ज्वाला, अरु ऐसी ऋतु में भोजनको नगर में गय, तहाँ प्रकृति विरोधी दाहकारी भोजन का निमित्त मिल्या तथा मासोपवासिकी नगर में अन्तराय भई। ताके निमित्त तै बधी (बढ़ी) जो तन में तृषा को वेदना, ताके निमित्त पाय सर्व शरीर अग्रिवत् तपि चला, नेत्रनकै आगे तमारे आवनं लगे, तारागन-सी (चिनगारी-सी) नेत्र पै टूटनै लगी, लोचन फिरने लगे इत्यादिक भई जो तृषा की बाधा, ताकौ सहते धीर साधु वीतरागी मुनि खेद भाव नाही करै। ताकू तृषा परीषह विजयी साधु कहिये। २। तहां राज अवस्था में शीत की बाधा मेटवैकौं अनेक उपाय करते अग्रि, रुई, रोम शाल-दुशाले, रजाई कोमल स्त्री के तन का उष्ण स्पर्श अनेक गर्म मेवा भोजन और औषधादिक रस भोगना और अनेक महलन के गर्भनकै अन्दर सोना इत्यादि गृहस्थ अवस्था में तन के जतन करते सो अब यतिपद विषै नदीतट, चौपट वन इत्यादिक शीत के स्थान तिनमें तिष्ठतै योगीश्वर समता रस पोवते, ध्यान अग्रि की महिमा विषै तपते, शीत की बाधा नहीं गिने, सो शीत परीषह विजयी साधु कहिये। ३। बहुरि समता रस अमृत के स्वादी यतीश्वर, तप कर भया है जो तन क्षीण ताकरि तन की शोभा अरु ज्ञान शोभा प्रगट करी ऐसे तपज्ञान भण्डार यति, वैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ इन मासन के घामनि करि सुखि गय है नदी सरोवर के नीर, अरु वन के वृक्षन के पत्ता अरु कूप बावड़ीन के जल नीचे बैठि गय और पृथ्वी, पर्वत, अग्रिवत् तप चले। वन बाग शोभा रहित होय गये। ऐसे दुर्धर (धीर) घामन में अनेक वनचर जीव अपने-अपने स्थानन में गमन तजि तिष्ठ रहे। केईक पशु वृक्षन की छाया में तिष्ठ रहै हैं। मार्ग चलनहारे पंथीजन मनुष्य, सो भी मार्ग तजि बैठि रहे है। ऐसे घामन विषै योगीश्वर, पर्वतन के शिखरन पै, शिलान पै समता सुधारस पोवने हारे। सुखतै अडोलशरीर करि तिष्ठते, नहीं है परिश्रति में खेद जिनकै, ऐसे यतीश्वर सो उष्ण परीषह विजयी साधु कहिये। ४। वर्षाकाल विषै वर्षा का निमित्त पाय, वृक्षन के नीचे डांस, मशक, बिच्छू, कानस्रजूरे आदिक दुःख के उपजावनहारे जीव, मुनि के तनकू उपद्रव करै है। तिन यतीन कौ तनकौ काटै हैं। तनके लिपटै है। तिन बाधा के आगे, जगत् का पीर हर दया भण्डार तनकौ

नहीं हिलावै है। ऐसा विचारै है जो मेरा तन चञ्चल भया तो ए हीन शक्ति के धारी दीन जीव भय पावेंगे तथा दीन जीवन की घात होय तो हिंसा का दोष उपजेगा, ऐसा जानि तिन दीन जीवन की रक्षा कू धीर-वीर अपनी काय निश्चल करि बाधा सहता कायर भाव नहीं करै, सो दंशमशक परीषह विजयी साधु कहिये। ५। जे गृहस्थ अवस्था में आप चक्री, कामदेव मण्डलेश्वर, महामण्डलेश्वरादि बड़े पदधारी राज-सम्पदा में, तन में अनेक शृङ्गार करते तनक भी शरीर उघड़ता तो लजाकौ धरतै अपने तन की शोभा आपही देखि-देखि देवन का रूप अल्प मानतै महाभोगी शरीर के अङ्ग-उपाङ्ग उघाड़तै शका करते सो ही अब ससार की दशा विनाशिक जानि सर्व राज-सम्पदा चपला-सी चपल जानि तातै ममत्व छोड़ि नग्न अवस्था धारि निश्चक निर्विकार पद धरि अगत् शंकाकू छोड़ि नग्न पद धारतै भय। सो नग्न परीषह विजयी साधु कहिये। ६। और जे वीतरागी इन्द्रियनकौ अनेक अनिष्ट सामग्री मिलै भी चित्त अरति रूपी नहीं करै, सो अरति परीषह विजयी साधु कहिये। ७। जो निर्विकार यति, देवाङ्गना, मनुष्यनी, तिर्यञ्चनी, काष्ठ-पाषाण-चित्राम की सुन्दर पुतलिकार्ये ए चेतन-अचेतन च्यारि प्रकार की स्त्रीन का निमित्त मिलै राग-द्वेष नहीं करै। तहां कोई देवांगना तथा विद्याधरी आय यतिपै अनेक हाव-भाव विनय मन्दहास्य नेत्रनतै सरागता बताय यतिकौ विकार उपजावे तौ भी यह ज्ञान-सम्पदा का धारी सुमति रूपी सखी करि जान्या है मोक्ष स्त्री का स्वरूप अरु सुख तिननै सो यती मोक्ष स्त्री अनुरागी इन च्यारि जाति स्त्रीन के शुभाशुभ देखि राग-द्वेष नहीं करै सो स्त्री परीषह विजयी साधु कहिये। ८। और राज अवस्था में जे रथ, पालकी घोटकादि की सवारी करते पांवन कबहूँ नहीं चलते सो अब वही सुकुमाल सत्संग के निमित्त पाय सर्व सम्पदा विनाशिक जानि सर्व बाहन की सवारी तजि नग्न अवस्था धरि एकारक वनविषै पगप्यादे फिरै है सो विहार करतै कोमल पावन में कटक तिनका पाषाण खरड कठिन धरती चुभती भई। ताकरि पावन में रुधिर धारा चलती भई। ताकरि भी यति समता रस का भस्मा धीर वीर साहसी सयम का लोभी खेद नहीं लेता भया। सो चर्चा परीषह विजयी साधु कहिये। ९। और मुनि गुफा मशान मण्डप वृक्ष के कोटर वनादिक में तिष्ठै आसन करै वहां आगे पीछे विचारै जो यहां गुफादि में सिंहादिक जीवन कै खोजि बिल मालूम होय है। तौ इस स्थान में तो नाहीं रहे ? यह स्थान आगे काहू जीव करि रोक्क्या गयो तो नाहीं ? कदाचित्

कोऊ देवादिक के क्रीड़ा का स्थान न होय और कोऊ स्थान में काहू का ममत्व भाव होय ऐसे स्थानन में यति नहीं रहै ऐसे अनेक विचार सहित निर्दोष स्थान तामें काहू का ममत्व नांही ऐसे स्थान में स्थिति करि तिष्ठै अरु तिष्ठै पाखे कोई देव विद्याधर सिंहादिक दुष्ट जीव उपद्रव करि स्थानतैं यति कौं चलाया चाहैं तौ यति महाधीरज का धारी शूर-वीर साहसी समता रस का स्वादी सकल परीषह सहै परन्तु आसन नही तजै सो जगत् गुरु आसन परीषह विजयी कहिये। १०। और मुनिनाथ निशि दिन ध्यान अध्ययन में बितावै प्रमादवशी नहां होय। कदाचित् प्रमाद वसाय निद्रा-कर्म का उदय होय ही तौ पिछली रैनि (रात्रि) तुच्छ निद्रा करि प्रमाद सोवै। सो भी सोवै तो महाविकटासन सोवै। तिन आसन के नाम बताइये हैं। गौदूहन आसन, वीरासन, धनुष्कासन, वज्रासन, मडासन इन आदि अनेक आसन हैं। अब इनका अर्थ कहिये है। तहां जैसे—गैया के दूहनको ग्वाल बैठे। ऐसे प्रमाद सोवनेकू तिष्ठै सो गो-दूहन आसन है और तहां जैसे—लौकिक में भोरे जीवन नै हनुमान का स्थापन किया है, सो वीरासन है। जैसे—शूर-वीर लड़वेकू ठाड़ो होय यति प्रमाद शत्रु तैं लड़वेकू वीरासन करै तथा जैसे—लौकिक में घनुष बांका होय है तैसे यतीश्वर तनकू बांका भूमि में डारि शयन करं, सो घनुष्कासन है और जैसे बज्र दण्ड भूमि डारिये तब सरल सूदा पड़ा रहै। तैसे यति सरल तन करि अगोपांग सोवै, सो बज्रासन है तथा जैसे मसान भूमिमें डरचा मुर्दा का तन चेतना रहित अडोल पड़ा होय। तैसे यति मसान भूम्यादिमें सर्व श्वासोच्छ्वास मेंटि शरीरकू काम गुप्ति के योगतै लम्बा कर तिष्ठै, सो मडासन है। इन आदि क्रियादि करि प्रमाद कौं सोय ध्यान अध्ययन में स्थिर रहै, सो शयनासन परीषह विजयी कहिये। ११। और जे दुष्ट नर योगीश्वर कौं देखि दुर्वचन कहै हैं कोई कहै चोर है, कोई कहै ठग है, कोऊ कहै पाखरण्डी है। कोऊ कहै दीन है, कोऊ कहै रंक है। कोऊ कहै कमाऊ है और केई कहै राज लक्षण नाहीं तातैं राज तजि उदर भरवेकू मुनि भया है। इत्यादिक दुष्ट अज्ञानी जीव वचन रूपी बाणन करि मुनिकू पीडा का निमित्त मिलावै हैं तौ भी योगीश्वर समता रस का भरचा भली भावना भावनेहारा वीतरागी कोई के वचन रूपी वांश अपनी समता रूपी ढाल करि अपने लागनै नही देय और परिणाम निर्दोष राखै, सो दुर्वचन परीषह विजयी साधु कहिये। १२। और कोई पापीजन निर्दोष वीतराग मुनिकू मारै है। बांधै है केई अप्रितै जलावै हैं। इत्यादिक

उपद्रव करै हैं। तौ भी करुणाभावी समता सागर जगत् का पीर हर कोई त द्वेष-भाव नहीं करै। जो कोई निर्दयी पुरुष मुनिकों लात मुक्कीतै मारै। तब योगेश्वर ऐसा विचारै जो मोतै याका कष्टु अपराध बना है तातै यह मारै है। यह कोई दयावान है। तातै मोकू लकड़ी तै तो नहीं मारै है। तनतै ही देय है। कोऊ कठोर चित्तधारी मुनिकू लाठी लकड़ी तै मारै तौ ऐसे विचारै जो कोई शस्त्र तौ नहीं मारै है और कोऊ पापात्मा शस्त्र ही मारै तौ यति ऐसा विचारै जो में चेना अमूर्तिक मेरा तो घात है नाहीं। में इस तन बन्धन बन्दीगृह में रुका हौं। सो यह उपकारी मोकू करुणा करि तन बन्दी गृह तै छुड़ावै है ऐसा विचारै समता रस का धारी आपमें दोष जाने पर तै द्वेष-भाव नहीं करै सो बधबन्धन परीषह विजयी साधु कहिये। १३। जो मुनीश्वर तप भरुडार अनेक उपवासन के पारशे नगर में भोजनकौ जाय तहां अन्तराय होय तौ पीछे वनकौ जाय ध्यान अध्ययन करै। दूसरे दिन फिर जाय तब अन्तराय होय ऐसे अनेक उपवासन के पारशे मुनिकौ ऊपरा ऊपरि अन्तराय होय तौ भी ज्ञाना मृतपानपुष्ट यति तनतै निस्पृह क्षुया के योगतै याचना नहीं करै। ध्यानमूर्तिक चारित्रभरुडार अपनी संघम प्रतिज्ञा का लोभी अपनी अयाची वृत्ति मलिन नहीं करै सो अयाचना परीषह विजयी साधु कहिये। १४। मुनीश्वर के भोजनकौ नगर में भ्रमतै अन्तराय होय तथा काहूने पड़गाहा नाहीं। ऐसे बहुत दिन भय होय भोजन का लाभ नहीं होय तौ परम योगी तन का त्यागी। सन्यासी गुरुकौ खेद नाही होय तो यतीश्वर पुद्गलिक तनकू जुदा जानि उपचार नाही करै सो रोग परीषह साधु कहिये। १५। राज अवस्था में गलीचा गदेलादिक (गद्दादि) अनेक कोमल बिछौना पै पांव धरै सो ही जीव जग का विभव विनाशिक जानि सब विषय सामग्री विषवत् जानि करि जगत् पूज्य यतिपदकौ धारि एकाकी कठिन धरती पै चलै सो कोमल पांवन लगे जो तीक्ष्ण कांटे, पाषाण-स्रण्ड, काष्ठ-स्रण्ड, तिनकादिक तिनकरि पांव फटि गय सो पांवनतै श्रोशित की धारा चली तौ भी यति ईर्या-समिति धारक वित्त विषै कायर नाहीं होय, सो तृशस्पर्श परिषह विजयी साधु कहिये। १६। जे राज अवस्था में अनेक सुगन्ध लेप, चन्दन अरगजा अतर सुशबू केशर कस्तूरी आदि अनेक सुगन्ध लेप करि गमन होते, सो ही अब सर्व दशा ससारिक की विनाशिक जानि तनतै ममत्व भाव छोड़ि, डारी है तन की शोभा जिनने। तिनका सर्व तन मांस सूक्ष्म गया। नशा जाल रह गया। यावज्जीवन ज्ञान का त्यागी, तप करै तनपै

मैलि पुज जमि चल्या । सो बाह्य मैलि करि शरीरतै वास चलने लगी है । तो भी नासिका इन्द्रिय का वशीभूत करनेहारा ग्लानिचित्त नाही करै । ताको मल परिषह विजय कहिय ॥ १७ ॥ यहा मल के दोय भेद हैं । एक द्रव्य-मल एक भाव-मल । तहा द्रव्य-मल के भेद दोय हैं । एक बाह्य-द्रव्य-मल । एक अन्तरङ्ग-द्रव्य-मल । सो कीच, कादो पसेवतै रज का जमना ए तौ बाह्य-द्रव्य-मल है । ज्ञानावरणादिक द्रव्य कर्म का आत्मार्क लेप सो अन्तरङ्ग-द्रव्य-मल है और राग-द्वेष भाव पाप परिणति ए भाव मल है । ऐसे कहे जो मल तिनमें भाव-मल का त्यागी, अन्तरङ्ग पवित्र है आत्मा तिनकी, सो अति महानिर्मल है और द्रव्य-मलतै समभावो यति सो मल परीषह विजयी साधु कहिय ॥ १८ ॥ राज अवस्था मै आप चक्री थे तथा कामदेव तथा विद्याधर मण्डलेश्वर महामण्डलेश्वर इन आदि बड़े वश के राजा थे, सो मान के अर्थ अनेक युद्ध करते । अनादर भय दण्ड देते अपना जमल (हुक्म) सर्व पर चलावते । सो ही अब ससार दशा चञ्चल जानि, राजभार तजि नगन होय, वनवासी भय । सो अब वैराग्य के बल करि कषाय जीती, सो ऐसे जगद्गुरु वीतरागी को कोई मन्दुभागी अज्ञानी आव-आदर नहीं करै नमस्कार वन्दना नहीं करै ताजोम नहीं करै तौ वीतरागी सर्व का बन्धु काहू तै रोष भाव नहीं करै सो सत्कार पुरस्कार परीषह विजयी साधु कहिय ॥ १९ ॥ जे जगद्गुरु नाना प्रकार तप भण्डार अनेक चारित्र गुण के धारी वीतरागीको, कोई ज्ञानावरणी-कर्म के क्षयोपशमतै तथा उदयतै ज्ञान की बटुवारी नहीं होय तो यतिनाथ और मुनीश्वरको अनेक शास्त्रन के पाठी विशेष ज्ञानी देखि ऐसे नहीं विचारै । जो मैं बड़ा तपसी बड़ी उग्र का हूँ भले पद का धारी, सो मेरी विशेष बुद्धि नहीं मोको कोई कहा कहेगा ? ऐसा विचार नहीं करै, सो प्रज्ञा परीषह विजयी साधु कहिय ॥ २० ॥ यतिकौ तपस्या करते, चारित्र पालते, बहुत दिन भय होंय, अरु कर्म योगतै कोई अवधि मन-पर्यय केवलज्ञान नहां भया होय तौ योगीश्वर अपना चित्त धर्मतै तथा चारित्र तै अरुचि-भाव नहीं करै है । सो साधु अज्ञान परीषह विजयी कहिय ॥ २१ ॥ मुनिकौ तप करते चारित्र पालते बहुत दिन होंय अरु तप बलतै कोई अद्धि नहीं उपजी होय तथा कोई निमित्त ज्ञानादिक अतिशय नहीं देखया होय, तौ ऐसा नहीं विचारै जो आगे शास्त्र में ऐसी सुनी थी जो तप के बलतै अनेक अद्धि होय हैं । सो हमको कछु प्रगट नहीं भयी । सो न जानै शास्त्र भाषित सत्य है तथा असत्य है । ऐसा सन्देह रूप मिथ्यामयी विकल्प नहीं

करे, सो अदर्शन परोषह विजयी साधु कहिय ॥ २२ ॥ ऐसे बाईस परोषह सहनेको धीर सो ही जगत् का गुरु है । सो ही गुरु सम्यग्दृष्टि करि पूज्य है । सो ही गुरु जानना । सो ऐसे मुनीश्वरन के भेद दश है । सो ही कहिय—
गाथा—सूरोप बज्रकाय तपसो, विसिगलाणगण कुल्य सजाती । साह मणोगय दहवा, जोई भेषाण बिणसुते भासई ॥ २६ ॥

अर्थ—आचार्य, उपाध्याय, तपसी, शिक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, सध, साधु, मनोज्ञ । य मुनि जाति के दश भेद हैं । तहाँ प्रथम आचार्य का स्वरूप कहिये है ।

गाथा—दहधम्मो तप बारह आवसि सड षण्णाचार तीए सुती । इण छत्तीस गुण जुत्तो, मूरो जगपूज होई मुणणाहो ॥ २७ ॥

अर्थ—धर्म दश भेद, बारह भेद तप, षट् भेद आवश्यक, पचभेद आचार, गुप्ति भेद तीन—ऐसे य सर्व छत्तीस गुण आचार्यजी के हैं । तहाँ प्रथम ही दशधर्म भेद कहिये है—

गाथा—सार खमा मादब्बो, आज्जव सच्च सोबधम्मं सजाए । तप तागो अहकचो, वभच्चजाय धम्म दह भेवो ॥ २८ ॥

अर्थ—उत्तमक्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, सधम, तप, त्याग, आर्किचन्य, ब्रह्मचर्य—य दश प्रकार धर्म हैं । तहाँ प्रथम ही उत्तमक्षमा का लक्षण कहिय है । तहा आप समान पद के धारी जीवन का शुभाशुभ चारित्र देखि क्षमा करनी सो क्षमा है । आपके पदतै हीन शशि के धारी तथा चौइन्द्रिय, तेन्द्रिय, बेन्द्रिय, एकेन्द्रिय आदि य महा हीन शक्ति के धारी तिनतै समता भाव क्रोध नही करना सो उत्तम क्षमा है । इहां प्रश्न, जो पंचेन्द्रिय आदि आप समान पदधारी तौ कोपादि कषाय करै है सो इन तै द्वेष-भाव नहीं करना सो तौ क्षमा जानिय है और एकेन्द्रिय जीवन पर्यन्त जीवन के तौ कोई कै कोप करने की शक्ति नाही इनतै क्षमा कैसे करे ? इनतै क्षमा करनी सो उत्तम क्षमा कैसे कही, सो कही । ताका समाधान । भो भव्य ! तू चित्त देय सुनि । जो आप समान पदस्थधारी जीवन तै तो कोप का कारण, इनकी हिंसा का निमित्त तौ अल्प समय पाय परै है । अरु एकेन्द्रिय विकलत्रय की हिंसा का निमित्त बारम्बार बहुत मिलै है । ताही तै श्रावककै स्थावर हिंसा नही बचै है । इनकी हिंसा महा-व्रती यति तै बचै है । सो तू सुनि वनस्पति तोड़ना, तुड़ावना, खावना, मसलना, चालते खुदना, सुखावना, धीलना, धोलवना, सूधना इत्यादिक मिटै तब वनस्पति एकेन्द्रिय की हिंसा नहीं लागै और कच्चे जल का धीवना, उलातपावना, स्नान करना, धोवना, धुवावना, पीना और कौ प्यावना इत्यादि जल का कार्य छूटे, तब जल काय

स्थावरन की हिंसा छुटै और अग्नि का बारना, कहिकै जलवाना, धीवना, दावना, प्रगट करना, दीपक करना, करावना, याकी प्रमा में तिष्ठना इत्यादिक अग्नि के आरम्भ छुटै है और पवन पखेतै लेना, कपड़ा हलावना, कूदना, हाथन तै तारी बजावना, फूकै देना, वस्तु पटकना इत्यादि पवन घात के कार्य छुटै तब पवन कायकन की हिंसा छुटै और पृथ्वी का खुदावना, खोदना, भाडना, धीवना, फोड़ना, फडावना इत्यादिक पृथ्वी काय के कार्य छुटै। तब पृथ्वी एकेन्द्रिय की हिंसा छुटै है। इत्यादि पंच स्थावरन की हिंसा कही। विकलत्रय की हिंसा तब टरै। जब जतनतै चलै, जतनतै बैठे, जतनतै सोवे, जतनतै बोलै, जतनतै स्नाय, जतनतै वस्तु धरती पै धरै, जतनतै उठावै, खाजि चलै तौ नहीं खुजावै, अन्न मेवा जे वस्तु खावे योग्य होय सो स्नाय अयोग्य नहीं स्नाय। अन्न, तेल, घी मेवादिक किरानादिक वस्तु नहीं बेवै, नहीं लेय इत्यादिक जे कार्य एकेन्द्रिय के आरम्भ घात निमित्त बहुत है। तातै जो इनकी रक्षा रूप वर्तना सो उत्तम क्षमा जानना। सो ए कहे जेतै कार्थ्य सो सर्व ही सर्व प्रकार यति महाव्रती कै पालै है। गृहस्थ कै नाहीं तातै याका नाम उत्तम क्षमा कह्या है। १। और अष्ट प्रकार मद का त्याग सो मार्दव-धर्म है। २। और भावन में दगावाजी का त्याग और बाह्याभ्यन्तर एक-सो मन काय की क्रिया सरल भाव कुटिलता रहित परिणाम सो आर्जव-धर्म है। ३। और मन-वचन-कायकर असत्य का त्याग जिन-आज्ञा प्रमाण हित-मित बोलना सो सत्य-धर्म है। ता सत्य वचन के दश भेद है सो कहिय है—

गाथा—जणवद सबदिठवणा, णाम सत्तोय रूपो पत्तोतो। ववहारण सभाबण, भाबउपमाए सत्यदह भेवो ॥ २९ ॥

अर्थ—जनपद-सत्य, सवृत्ति-सत्य, स्थापना-सत्य, नाम-सत्य, रूप-सत्य, प्रतीत-सत्य, व्यवहार-सत्य, संभावना-सत्य, भाव-सत्य, उपमा-सत्य—ए दश। इनका अर्थ—तहा जिस देश विषै जिस वस्तु का जो नाम होय ताको तैसेही कहना जैसे—कर्नाटक देश में उडदन का नाम भूतिथा कहै है। सो वह देश प्रमाण है। याका नाम जनपद-सत्य कहिय। १। बहुरि जाको वहु जीव मानै ताको तैसा ही कहिय। जैसे—काहू निर्धन पुरुष का नाम लक्ष्मीधर हैं। ताको सर्व देश नगर के लोक लक्ष्मीधर ही कहै है। याका नाम सवृत्ति-सत्य है। २। और जहां काहू राजा की छवि काहूने काष्ठ पाषाण चित्राम की करी है। सो वा छवि कू राजा कहना जो यह फलाने राजा की छवि है ऐसा कहना याका नाम स्थापना-सत्य है। ३। जिसका नाम लोक में प्रसिद्ध होय तिस वस्तुकुं ताही नाम

लिय सब जानै। जैसे—काहू देश के पुरुष का नाम बाबा है। तिसकू सर्व देश नगर बाबा ही कहे। सो याका नाम ठाम (स्थान) पूछिय तो बाबा के नामतें मिलै तातै बाबा कहना याका नाम सत्य है। ४। और शरीर के वर्ण की अपेक्षा करि कहना जो यह काला है, लाल है इत्यादिक कहना सो रूप-सत्य है। ५। और वर्तमान काल में वस्तुको छोटी बड़ी कहना जो बड़ी की अपेक्षा ये छोटी है। छोटी की अपेक्षा यह वस्तु बड़ी है। ऐसा कहना सो प्रतीति-सत्य है। ६। और नैगमनय करि वचन बोलिय सो व्यवहार-सत्य है। जैसे—कोई कमर बांध घरतै बिदा होय परदेशकू गया। अरु वाके घर कोऊ तब ही पूछे, जो फलाना कहाँ है तब वाके घरवाले कहैं, वह तौ फलाना देश गया। सो तुरन्त तौ ग्राम बाहिर भी निकस्या नहीं होयगा। देश गया कैसे कहैं हैं। तौ इन घरवालों की तरफतै गया हो कहिय, सो व्यवहार-सत्य है। ७। इन्द्र विषै ऐसा बल है जो चाहे तौ पृथ्वीको उठाय लेय। सो पृथ्वी तौ अनादि ध्रुव है। काहनै उठाई नाही, परन्तु इन्द्र में ऐसी शक्ति जाननी। सो शक्ति अपेक्षा कहिय, सो सम्भावना-सत्य है। ८। सिद्धान्त शास्त्र के अनुसार अमूर्तिक पदार्थन का श्रद्धान। जैसे—धर्म-अधर्म द्रव्य लोक प्रमाण है तथा जल की बूद में असंख्याते जीव है। परन्तु प्रत्यक्ष नहीं। जिन प्रमाण हैं, सो सत्य है। याका नाम भाव-सत्य है। ९। कोई वस्तु की कोई वस्तुकू अपेक्षा देनी। जैसे—यह राजा कल्प वृक्ष सो वृक्ष नहीं मनुष्य ही है; परन्तु वाञ्छित दान देय है। ताकी अपेक्षा लेय कल्प वृक्ष कहा याका नाम उपमा-सत्य है। १०। ऐसे कहे जो सत्य के दश भेद सो नय प्रमाण ए दश ही सत्य हैं। तातें जो इन दश भेद वचननको बोलैं सो सत्य है। १। पर वस्तु का सर्व प्रकार त्याग सो शौच-धर्म है। २। पंचेन्द्रिय और मन का वश करना सो इन्द्रिय-सयम है और षट् कायक जीवन की दया रूप प्रवर्तना सो प्राण-संयम है। ऐसे दोय भेद रूप सयम-धर्म है। ३। बाह्य आभ्यन्तर करि तप भेद बारह हैं। सो तप करना सो तप-धर्म है। ४। मन-वच-कायतै पर वस्तु के ममत्व भाव का त्याग, सो तथा तन, धन, कुटुम्बादि का त्याग सो त्याग-धर्म है। ५। बाह्य आभ्यन्तर दोय प्रकार परिग्रह का त्याग सो आकिंचन्य-धर्म है। ६। चेतन अचेतन स्त्री का भोग अभिलाष का त्याग सो ब्रह्मचर्य-धर्म है। सो आगे या ब्रह्मचर्य के दश अतीचार हैं सो कहिय हैं। शील व्रत का धारी शरीरको शृङ्गार सुगन्ध लेपन नहीं करै। धोवना, पोंछना, स्नानादि तन की शुश्रूषा नहीं करनी। इत्यादि कहे

कार्य तौ व्रतकौ दोष लागै । १ । और पेट भर भोजन करै, गरिष्ठ भोजन करै, वेश्यादिक के गीतनाद नृत्य सुनै शीलवान पुरुष स्त्री का निमित्त करै । शीलवान स्त्री पुरुष का निमित्त मिलावै, गृहस्थ अवस्था के इन्द्रिय जनित भोग सुख रूप जानि तिनकौ विचारै, आपने तथा स्त्री के अङ्गोपाङ्ग निरस राग-द्वेष करै स्त्रीन के आव आदर शुश्रूषा सत्कार बहुत करना सो शील को दोष है पूरव भोगे जो सुख इन्द्रिय जनित तिनकौ बार-बार विचारे स्त्री के मिलापकौ बार-बार आरति करना चाहना वीर रज के खेरवे का जैसे-तैसे उपाय करना ये दश अतीचार शील के सो शील-धर्म को मलिन करै है । तातै ब्रह्मचर्य व्रत का धारी ए दश दोष नही लगाय कै अपना ब्रह्मचर्य व्रत निर्दोष राखे है । याका नाम ब्रह्मचर्य-धर्म है । इति दश धर्म । तप बारह इनका स्वरूप आगे कहेंगे । आवश्यक षट् और गुप्ति तीन इनका स्वरूप आगे कह आये । पचाचार का स्वरूप आचार सारजी से जानना ऐसे धर्म दश, तप बारह, आवश्यक षट् पचाचार ५, गुप्ति तीन इन छतीस गुण सहित आचार्य मुनि के भेद हैं ।

इति श्री मुद्दष्टितरिगिणी नाम ग्रन्थ मध्ये अष्टाविंशति यनि का धर्म तेरह प्रकार चारित्र रत्नत्रय बावीस परीषह कथन दशभेद सत्य अतीचार शील के दश छतीस गुण आचार्य वर्णनो नाम पर्व पूर्णम् ॥ ९ ॥

आगे पञ्चोस गुण सहित उपाध्याय का स्वरूप कहिये है ।

गाथा—अङ्ग एकादह जुत्तो चउदह पुर्व्याय गाण सजुत्तो सो उवम्हाओ अप्पा, गुणवीसाय पण सहिबो ॥ ३० ॥

अर्थ—ग्यारह अङ्ग चौदहपूर्व उपाध्यायजी के ए पञ्चोस गुण है । सो ही संक्षेप मात्र कहिये हैं । आचारांग, सूत्रांग, स्थानांग, समवायग, व्याख्याप्रज्ञप्रयाग, ज्ञातृकथाग, उपासकाध्ययनांग, अन्तकृतदशांग, अनुत्तरोपपाद-दशांग, प्रश्नव्याकरणाग, विपाकसूत्राग—ए ग्यारह अङ्ग है । अब इनका अर्थ सो जिस-जिस अङ्ग में जो कथन है ताकी मुख्यता लेयके सामान्य भाव इहा कहिये है । तहां प्रथम ही गणधर देव नै प्रश्न किये । जो हे प्रभो ! कैसे साईय ? कैसे बोलिये ? कैसे चालिये ? कैसे बैठिये इत्यादिक क्रिया तौ कोजै अरु पाप नहीं लागै सो मार्ग बताइये जिस करि जीवन का कल्याण होय । ऐसा प्रश्न होते जिन देव ऐसा उत्तर करते भय । जो यतनतै साईय । यतनतै चालिय, यतनतै बोलिय, यतनतै बैठिये । इत्यादिक जो क्रिया करिय सो यत्नतै करिये तो पाप नहीं लागै । यति के आचार का कथन जहां चलै सो आचारांग नाम अंग है । इसके अठारह हजार पद हैं । १ ।

आगे जहाँ देव धर्म गुरु का विनय ऐसे कीजिए। ऐसे विनयतै देव की पूजा कीजै। विनयतै शास्त्रन का वांचना, सुनना, धरना, राखना, गुरुको वन्दना करनी, पूजा करनी, सो विनयतै करनी। ऐसे विनय का कथन तथा अपना मत पर के मतन की क्रिया स्वभाव प्रवृत्ति आदि कथन होय सो दूसरा सूत्रांग कहिय याके छत्तीस हजार पद है। २। आगे जीवस्थान के एक भेदको आदि एक-एक जीव समास बधावतै (बढावतै) व्यापि सौ षट् स्थान आदि जीव के स्थान का कथन होय जायें सो तीसरा स्थानांग है। याके बियालीस हजार पद हैं। ३। आगे जहा द्रव्य क्षेत्र काल भाव करि सम ही सम का जायें कथन होय। जैसे—धर्म, अधर्म द्रव्य लोकाकाश सम है तथा सब सिद्ध राशि सम है। इत्यादिक तौ द्रव्य सम हैं क्षेत्र-करि प्रथम नारक का प्रथम पाथरे का प्रथम इन्द्रकविल पैतालीस लाख योजन प्रमाणा है और अढाई द्वीप पैतालीस लाख योजन है और प्रथम स्वर्ग का प्रथम इन्द्रक रुचिक नाम सो पैतालीस लाख योजन है और मोक्ष शिला पैतालीस लाख योजन है और सिद्धन के विराजिवे का सिद्धक्षेत्र पैतालीस लाख योजन है। ये पंच पैताले हैं सो क्षेत्रसम हैं तथा जम्बूद्वीप सर्वार्थसिद्धि विमान सातमें नरक का इन्द्रक विल नन्दीश्वर द्वीप की वापिका ये चार एक लाख योजन क्षेत्र प्रमाणा है। तारै क्षेत्र सम कहिये इत्यादिक क्षेत्र समान जानना। आगे समयतै समय सम है उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी दोऊ का दस-दस कोड़ाकोड़ी सागर काल है, तारै सम हैं। इत्यादिक काल सम के भेद हैं। केवलज्ञान, केवलदर्शन ए दोऊ भाव सम हैं। इत्यादिक भाव सम हैं। ऐसे सम ही सम का व्याख्यान जायें होय सो समवायांग है। याके एक लाख चौंसठि हजार (१६४०००) पद हैं। ४। आगे जहाँ गणधर देव ने प्रश्न किय। भो भगवान् ! ये वस्तु अस्ति हैं अथवा नास्ति हैं ? अरु जीव एक है या अनेक हैं। जीव सादि है कि अनादि है ? इत्यादि साठ हजार प्रश्न किय। तहाँ उत्तर कि वस्तु द्रव्य की अपेक्षा सदैव अस्ति है, द्रव्य वस्तु का नाश कबहूँ होता नहीं और वस्तु पर्याय की अपेक्षा नास्ति है। जितनी पर्याय उपजै हैं सो निश्चय करि नाश हो हैं सो जीव अनन्त है और नाम अपेक्षा तो एक है कि यह जीव द्रव्य है। जैसे—बहुत रतन की राशि है सो नय अपेक्षा तौ रतन राशि एक। अरु पर्याय गुण सत्ता की अपेक्षा रतन भिन्न-भिन्न अपनी कीमत लिए हैं। केई रतन उत्कृष्ट

है, कोई मध्यम है, कोई हीन है, मूठे है। तैसे ही जीव भी पर्याय सत गुरातै जुदे भिन्न-भिन्न हैं, कोई सिद्ध हैं, कोई ससारी है। तामें भी कोई भव्य है, कोई अभव्य है। ऐसे अपने कर्म उपार्जन प्रमाण फलरूप हैं और जीव द्रव्य अपेक्षा अनादि है। पर्याय अपेक्षा सादि है। इत्यादि अनेक उत्तर करते भय। ऐसा कथन जामें चलै सो व्याख्याप्रज्ञप्ति अग है। याके २,२८,००० पद है जहां समोशरण कथन तथा दिव्य-ध्वनि सिरवे का कथन तथा तीर्थङ्करन के अतिशयन का कथन इत्यादिक कथन जामें होय सो ज्ञात-कथा छठा अग है। याके पाच लाख छप्पन हजार पद है। ६। आगे श्रावक आचार ग्यारह प्रतिमादि जामें श्रावककौ धर्म कर्म रूप कैसे प्रवर्तना इत्यादिक कथन जामें होय सो उपासकाध्ययन सातवां अग है। याके ११ लाख सत्तर हजार पद है। ७। एक-एक तीर्थङ्कर के समय में दश-दश मुनीश्वरों ने आयु के अन्त समय केवलज्ञान पाया तिनकू अन्तकृत केवली कहिय। तिनका कथन जहां चलै सो अन्तकृत दशांग है याके २३,२८००० पद हैं। ८। एक-एक तीर्थङ्कर के समय में दश-दश मुनीश्वर अति उपसर्ग सहकै अहमिन्द्र भय। तिनका कथन जहां चलै सो अनुत्तरोपपाददशांग है। याके ६२,४४००० पद हैं। ९। जहां होनहार त्रिकाल सम्बन्धी होय सो बतावै। मुठी वस्तु रासि पूछै तौ बतावै। इत्यादिक जो प्रश्न करै सो ही बतावै याका नाम प्रश्न-व्याकरण अंग है। याके ६२,१६,००० पद है। १०। जहां कर्म का उदय भया तब शुभाशुभ रस जिस-जिस तरह जीव ने उपार्ज अरु वे जिस-जिस तरह उदय होय। ऐसा कथन जामें होय सो विपाकसूत्र नामा अंग है। याके १८४,००००० पद हैं। ११। ऐसे ग्यारह अग का ज्ञान उपाध्यायजीकू होय और चौदह पूर्व का स्वरूप नाम लिखिये है। तहां उत्पाद पूर्व, अग्रायशी पूर्व, वीर्यानुवाद, अस्तित्नास्ति, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्यान, विद्यानुवादपूर्व, कल्याणप्रवाद, प्राणवाद, क्रियाविशालपूर्व, त्रिलोक-बिन्दुपूर्व—ए चौदह पूर्वके नाम है। अब इनका अर्थ—ताका रहस्य लेय सामान्य अर्थ दिसाईय है। तहां व्यय ध्रुव उत्पाद का लक्षणकौ लिय षट् द्रव्यादि वस्तुन का परिणामन है। जहां इन व्यय ध्रुव उत्पाद का लक्षण होय, सो उत्पाद पूर्व है। याके एक कौडि पद है। जहां वस्तु कहा, पदार्थ कहा, द्रव्य कहा, सुनय कहा, कुनय कहा इत्यादिक व्याख्यान जामें होय सो आग्रायशी पूर्व है। याके छ-चानवै लाख पद हैं। जामें वीर्य का

कथन जो आत्म-वीर्य कहा, भाव-वीर्य कहा इत्यादि वीर्य का कथन जहां होय तहां सामान्य भाव जो चेतना-शक्ति सहित अनन्त पदार्थन में प्रवर्तते स्वेद नहीं होय सो ही अनन्त-वीर्यरूप आत्मा का परिश्रमन सो काल-वीर्य जानना और अनन्त पदार्थ जीव अजीवनकौ अवगाहना देने की शक्ति सो क्षेत्र का वीर्य है और इस लोक में तिष्ठते द्रव्य जीवाजीवरूप षट् द्रव्य तिनका तीन काल सम्बन्धी शुभाशुभ परिश्रमन जानने रूप केवलज्ञान सो भाव-वीर्य है। इत्यादिक वीर्य का ही व्यारूपान जामें होय सो वीर्यानुवाद-पूर्व है। याके सत्तरि लाख पद हैं और जीव-अजीवादि द्रव्य के स्वभाव अस्तित्नास्ति रूप काल क्षण आदि जामें कथन होय सो अस्तित्नास्ति-पूर्व है। याके साठि लाख पद हैं और जहां आठ ज्ञान का लक्षण कहा ज्ञान का फल कहा। ज्ञान का विषय कहा। इत्यादिक कथन जामें होय सो ज्ञानप्रवाद-पूर्व है। याके एक घाटि एक कोड़ि पद हैं और जहां नाना प्रकार वचन बोलने के भेद। ए वचन सत्य हैं। ए असत्य हैं। ऐसे निर्धार करता नय प्रमाण लिय कथन जामें होय सो सत्यप्रवाद नाम पूर्व है। याके एक कोड़ि षट् पद है। जहां आत्मा की स्तुति बनायवे का तथा निश्चय व्यवहार रूप नयन करि आत्म-स्वभाव का साधना सो आत्मप्रवाद-पूर्व है। याके छत्तीस कोड़ पद हैं और तहाँ आठ मूल-कर्म के उत्तर भेद एकसौ अड़तालीस तिनका स्वरूप बन्धरूप जो आत्मा अमूर्तिक ए कर्म कैसे बांधे सो बंधे पीछे जेतने काल आवाधा पुरण न होय उदय नहीं आवै सो सत्त्व है। आवाधा पुरण भय उदय होय सो अपना रस कर्म प्रगट करि जीवकू सुखी-दुखी करै सो उदय, ऐसे बन्ध उदय सत्त्वरूप का परिश्रमना सो कर्म-प्रवाद नाम पूर्व है। याके एक कोड़ अस्सी लाख पद हैं। जहा व्रत विधि व्रत का फल चारि निक्षेपज्ञान का विस्तार इत्यादि जहां कथन होय सो प्रत्याख्यान-पूर्व है। याके चौरासी लाख पद हैं। जहां अनेक विद्या साधने का विधान, विधानकौ कैसे साधिय सो विधान, विधान के सिद्ध होने योग्य तप जान जो मन्त्रतें जो विद्या सिद्ध होय ऐसे मन्त्र से फलानो विद्या सिद्ध भई तथा ऐसा फल करै या विद्या की इतनी सामर्थ्य है। अष्ट निमित्त-ज्ञान के भेद इत्यादिक कथन विद्यानुवाद पूर्व में होय है। तहां निमित्त-ज्ञान के आठ भेद बताइये हैं।

अर्थ—अन्तरिक्ष-निमित्त, भौष-निमित्त, अग-निमित्त, स्वर-निमित्त, व्यञ्जन-निमित्त, लक्षण-निमित्त, स्वप्र-निमित्त, छिन्न-निमित्त । अब इनका सामान्य अर्थ—जहा सूर्य-चिह्न, शशि-चिह्न, तारानक्षत्र-चिह्न, बादल-चिह्न, सन्ध्या समय आकाश के वर्णादिक-चिह्न इत्यादिक आकाश में शुभाशुभ उल्का (बिजुली) पातादि देखि शुभाशुभ कहै । सो अन्तरिक्ष-निमित्त-ज्ञान है । १ । भूमि में रतन, सुवर्ण, चाँदी, पाषाणदिक भूमि के चिह्न जानि शुभाशुभ बतावै सो भूमि-निमित्त-ज्ञान है । २ । मनुष्य तिर्यचन के रस, रुधिर, प्रकृति इत्यादि चिह्न देखि शुभाशुभ कहै सो अङ्ग-निमित्त-ज्ञान है । ३ । जहा मनुष्य तिर्यचन के शब्द सुनि शुभाशुभ होनहार कहै सो स्वर-निमित्त-ज्ञान है । ४ । जहा शरीर के तिल, मसा, करमें, पावमें, उरमें, मुखमें इत्यादि अङ्ग उपाङ्ग में तिल, मसा देखि शुभाशुभ होनहार बतावै सो व्यञ्जन-निमित्त-ज्ञान है । ५ । जहां शरीर में श्रीवत्स लक्षण, स्वस्तिक भृङ्गार, कलश, वज्र मत्स्यादिक चिह्न देखि शुभाशुभ बतावै सो लक्षण-निमित्त-ज्ञान है । ६ । कोई वस्तु वस्त्रादि मूसादिक पशुनै काटी होय । ताकौ देखि शुभाशुभ चिह्न बतावै सो छिन्न-निमित्त-ज्ञान कहिय । ७ । जहा नाना प्रकार के स्वप्न तिनकू जानि तिनके शुभाशुभ लक्षण कहै सो स्वप्न-निमित्त-ज्ञान है । ८ । ऐसे ए आठ प्रकार ज्ञानकौ आदि अनेक ज्ञान का शुभाशुभ बतावै सो विद्यानुवाद नामा पूर्व है । याके एक कोड़ी दश लाख पद है और जहा तीर्थङ्कर के पञ्च कल्याणक तथा और चरम शरीरन के एक दोय कल्याणन का कथन तथा ज्योतिष देवन का गमन किया होय सो कल्याणवाद-पूर्व है । याके छब्बीस करोड़ पद हैं और जहां वैद्यक कथन, व्यन्तरादिक वशीभूत करवे के विधान, विष उतारने के मन्त्रादिक इत्यादिक विधान जहां होय सो प्राणवाद-पूर्व है । याके तेरह करोड पद है और जहा सङ्गीत-कला, छन्द-कला, अलङ्कार-कला, चित्राम-कला, शिल्प-कला, गर्भधान शोधवे की कला तथा स्त्रीन की चतुराई हाव-भावरूप चौसठि कला इत्यादिक कथन जहा होय सो क्रियाविशाल-पूर्व है । याके नब्बे कोड़ि पद हैं । जहां त्रिलोक विन्दु में तीन लोक ऊर्ध्व, मध्य, पाताल तथा पाताल लोक विषै प्रथम पृथ्वी रतनप्रभा ताके तीन भेद हैं । स्ररभाग, पङ्कभाग, अब्जहलभाग । तथा स्ररभाग सोलह हजार योजन मोटा है ताकू हजार-हजार योजन के मोटे सोलह भेद हैं । तिनके नाम—चित्रापृथ्वी, वज्रापृथ्वी, वैडूर्या, लोहिता, मसास्कल्पा, गोमेधा, प्रवाला,

ज्योतिरसा, अजना, अजनमूलिका, अकापृथ्वी, स्फाटिका, चन्दना, सर्वार्थका, वकुला, शैला—येसे सोलह भाग हैं। पक भाग चौरासी हजार योजन है। इन दोऊ भागन में तौ व्यन्तर भवनवासी देव बसे हैं और अस्सी हजार योजन का जाड़ायश (मोटा) लिये अब्बहुल भाग है। तहा प्रथम नरक है। तहां पाथड़े तेरह हैं और सर्व बिल तीस लाख हैं। तहां आयु उत्कृष्ट एक सागर है। काय की ऊँवाई सवा इकतीस हाथ है। येसे प्रथम नरक। १। आगे दूसरा शर्करा नामा नरक तहां पाथड़े ग्यारह। काय साढ़े बासठि हाथ आयु तीन सागर और बिल पच्चीस लाख, मोटाई पृथ्वी की बतीस हजार योजन है। २। वालुका नरक में पाथरे नव, बिल पन्द्रह लाख, आयु सात सागर, पृथ्वी की मोटाई अठाईस हजार योजन और काय एक सौ पच्चीस हाथ। इति तीजी नारक। ३। चौथी पृथ्वी पंकप्रभा में पाथड़े सात आयु सागर दश की काय दोय सै पचास हाथ है। भूमि की मोटाई चौबीस हजार योजन है और बिलन का प्रमाण दश लाख है। येसे चौथी नारक। ४। आगे धूम प्रभा पाचवीं नारक। तहां पाथड़े पांच काय हाथ पांचसै आयु सत्तरह सागर बिलन का प्रमाण तीन लाख पृथ्वी की मोटाई बीस हजार योजन। इति पांचवीं नारक। ५। आगे छठी पृथ्वी तमनामा तहां पाथड़े तीन है। काय एक हजार हाथ है। बिलन का प्रमाण पांच घाटि एक लाख है। भूमि की मोटाई सोलह हजार योजन है। इति छट्टी पृथ्वी। ६। आगे सातवीं पृथ्वी महातम। तहां पाथड़ा एक है। बिल पाच है। काय दोय हजार हाथ (पांच सै धनुष) है। आयु तैंतीस सागर है। भूमि की मोटाई आठ हजार योजन की है। इति सातवीं पृथ्वी। ७। येसे अधोलोक का सामान्य कथन कह्या।

आगे मध्यलोक एक राजू विस्तार सहित है। तहां असंख्याते द्वीप असंख्याते समुद्र हैं। तहां असंख्यात द्वीप तौ तिर्यक-लोक है। तिनके मध्य में अड़ाई द्वीप पैतालीस लाख योजन क्षेत्र मनुष्य-लोक है। इससे आगे मनुष्य का गमन नाहीं। तहां प्रथम लाख योजन विस्तार सहित जम्बूद्वीप है। तहां दोय चन्द्रमा, दोय सूर्य हैं और लवण समुद्र में चन्द्रमा चार हैं। सूर्य चार हैं। सो ए सागर दोय लाख योजन विस्तार धरै है। जम्बूद्वीप तैं दुना जानना। तहां आगे च्यारि लाख योजन विस्तार सहित लवणोदधितैं दुना बड़ा धातकीसण्ड द्वीप है। तहां चन्द्रमा बारह और सूर्य बारह हैं और धातकीसण्डतैं दुना विस्तार सहित आठ लाख योजन विस्तार धरै

कालोदधि समुद्र है। तहां चन्द्रमा बियालीस हैं, सूर्य बियालीस हैं। याकें आगे यातें दूना विस्तार सहित पुष्कर द्वीप है। ताके अर्द्ध मध्य भाग में मानुषोत्तर पर्वत के बाहर कू आधे पुष्कर द्वीप में चन्द्रमा बहत्तरि हैं और सूर्य बहत्तरि है। ऐसे य सर्व मिल अढाई द्वीप विषे चन्द्रमा एक सौ बत्तीस और सूर्य एक सौ बत्तीस जानना। तहां एक चन्द्रमा का परिवार कहिय है। तहा चन्द्रमा एक, सूर्य एक, ग्रह अठ्यासी, नक्षत्र अट्ठाईस, छ्वांसठि हजार नव सौ पचहत्तरि कोड़ाकोड़ि तारे हैं। यह एक चन्द्रमा ज्योतिषो देवन का इन्द्र, ताका सर्व परिवार जानना। सो जम्बूद्वीप विषे चन्द्रमा दोय, सूर्य दोय, ग्रह एक सौ छिहत्तरि, नक्षत्र छप्पन और तारे एक लाख तैतीस हजार नव सौ पचास कोड़ाकोड़ि है। सो जम्बूद्वीप के भाग भरत क्षेत्र समान करिय, ता एक सौ नब्बे होंय। सो भरत तै लगाय विदेह पर्यन्त क्षेत्र पर्वत दुगुने-दुगुने विस्तारवाले है और विदेह क्षेत्र तै उत्तर दिशाकी क्षेत्र पर्वत हैं। सो येरावत क्षेत्र पर्यन्त अर्ध-अर्ध है। ऐसे जम्बूद्वीप की शलाका भरत क्षेत्र समान एक सौ नब्बे कही १,२,४,८,१६,३२,६४,३२,१६,८,४,२,१—य सर्व एक सौ नब्बे हैं, सो एक-एक शलाका पै कैते तारे आय सो ही कहिय हैं। तहा भरतक्षेत्र पै सात सौ पाच कोड़ाकोड़ि तारे है और हिमवत पर्वत पै चौदह सौ दश कोड़ाकोड़ी तारे हैं और हिमवत क्षेत्र पै अट्ठाईस सौ बीस कोड़ाकोड़ी तारे है और महाहिमवत पर्वत पै छप्पन सौ चालीस कोड़ाकोड़ी तारे है और हरिक्षेत्र पै ग्यारह हजार दोय सौ अस्सी कोड़ाकोड़ी तारे हैं और निषध पर्वत पै बाईस हजार पांच सौ साठि कोड़ाकोड़ी तारे हैं और विदेह क्षेत्र पै पैतालीस हजार एक सौ बीस कोड़ाकोड़ी तारे है और नील पर्वत पै बाईस हजार पांच सौ साठि कोड़ाकोड़ी तारे हैं और रम्यक क्षेत्र में ग्यारह हजार दोय सौ अस्सी कोड़ाकोड़ी तारे है और रुक्मि पर्वत पै छप्पन सौ चालीस कोड़ाकोड़ी तारे हैं और हिरण्यवत क्षेत्र पै अट्ठाईस सौ बीस कोड़ाकोड़ी तारे हैं और शिखरी पर्वत पै चौदह सौ दश कोड़ाकोड़ी तारे हैं और येरावत क्षेत्र पै सात सौ पांच कोड़ाकोड़ी तारे हैं। ऐसे जम्बूद्वीप के एक सौ नब्बे भागन पै तारान का प्रमाण कह्या। ऐसे अढाई द्वीप सम्बन्धी चन्द्रमा सूर्यन का प्रमाण परिवार सहित कह्या। आगे मध्यलोक में असंख्यात द्वीप हैं। तिन में आदि के सोलह द्वीपन के नाम कहिय है। जम्बूद्वीप, धातकीश्वरद, पुष्कर-द्वीप, वारुशी-द्वीप, क्षीश्वर-द्वीप, घृतवर-द्वीप, क्षुद्रवर-द्वीप, नन्दीश्वर-द्वीप, अरुश्वर-द्वीप, अरुशभासवर-

द्वीप, कुण्डलवर-द्वीप, सप्तवर-द्वीप, रुचिकवर-द्वीप, भुजङ्गवर-द्वीप, कुसङ्गवर-द्वीप, क्रौंचवर-द्वीप—ए आदि के सोलह द्वीप कहे। आगे असंख्याते द्वीपन के अन्त के सोलह द्वीपन के नाम बताईए हैं। मशिला-द्वीप, हरताल-द्वीप, सिन्दूरवर-द्वीप, श्यामवर-द्वीप, अञ्जवर-द्वीप, हिंगुलवर-द्वीप, रूपवर-द्वीप, सुवर्णवर-द्वीप, वज्रवर-द्वीप, वैडूर्यवर-द्वीप, नागवर-द्वीप, भूतवर-द्वीप, पक्षवर-द्वीप, देववर-द्वीप, अहमिन्द्रवर-द्वीप और स्वयम्भूरमस्र-द्वीप ए अन्त के द्वीप कहे और विशेष एता जो आदि दोय ससुद्र-द्वीपन का नाम तौ और-और है। बाकी असंख्याते द्वीप समुद्र हैं तिनका समुद्र का नाम सो ही द्वीप का नाम जानना ऐसे सामान्य मध्यलोक का कथन कइया। सो एक राजू तौ मध्यलोक चौड़ा है। लाख योजन मेरु प्रमाण मध्यलोक की ऊँचाई है। तामें ही ज्योतिष-लोक जानना और ज्योतिषी देवन का प्रमाण अढ़ाई द्वीप सम्बन्धी सामान्य कहिये हैं। तिनमें ध्रुवतारान का प्रमाण कहिये है। तहां जम्बूद्वीप सम्बन्धी ध्रुवतारे छत्तीस हैं। ३६। लवण समुद्र में १३६ ध्रुवतारे हैं धातकीस्रकड विषै एक हजार दश है। कालोदधि समुद्र विषै ध्रुवतारे ४११२० हैं। आधे पुष्कर द्वीपमें मनुष्य-लोक की तरफ ५३२३० ध्रुवतारे हैं ऐसे सर्व मिलि अढ़ाई द्वीप के विषै ६५,५३५ ध्रुवतारे हैं। अब मध्यलोक सम्बन्धी अकृत्रिम जिन चैत्यालय जहां-जहा हैं, सो ही बताइए हैं। तहां एक मेरु सम्बन्धी च्यारि वन हैं। एक-एक वन में च्यारि-च्यारि जिन मन्दिर हैं। सो च्यारि वन के सोलह जिन मन्दिर मये और एक मेरु सम्बन्धी च्यारि गजदन्त हैं। तिन पै च्यारि मन्दिर हैं। षट् कुलाचलन पै षट्। जम्बू शालमली दोय वृक्षन पै दोय मन्दिर हैं। विजयार्थ चौतीस पै चौतीस जिन-मन्दिर हैं। बक्षार सोलह पै सोलह ही मन्दिर हैं। ऐसे एक मेरु सम्बन्धी अठहत्तरि भय, सो पांचन के मिलाए तीन सौ नब्बे होय। इध्वाकार च्यारिन पै च्यारि जिन-मन्दिर हैं। मानुषोत्तर की चारों दिशा सम्बन्धी च्यारि जिन-गृह हैं। नन्दीश्वर के च्यारि दिशा सम्बन्धी बावन जिन-मन्दिर हैं आर ग्यारहवाँ कुण्डलगिरि-द्वीप के मध्य भाग कुण्डलगिरि है ताकी चारों दिशा च्यारि जिन-मन्दिर हैं और तेरहवाँ रुचक गिरि-द्वीप ताके मध्य भाग में रुचिकगिरि पर्वत है। ताके चारों दिशा च्यारि मन्दिर हैं। ऐसे सब मिलाईए तौ च्यारि सौ अठावन भय, तिनकुं बारम्बार नमस्कार होहु। ऐसे यहां सामान्य मध्यलोक का कथन पूर्ण किया। आगे ऊर्ध्व-लोक रचना सामान्य कहिये। तहां स्वर्ग-लोक के दोय भेद हैं। एक कल्पवासी,

एक कल्पपातीत । तहां कल्पवासीन के स्वर्ग सोलह हैं । तिनके नाम—सौधर्म, रेशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लांतव, कापिष्ठ, शुक्र, महाशुक्र, सतार, सहस्रार, आनत, प्राशत, आरश, अच्युत—ए सोलह हैं । तिनके आठ युगल जानना । तहां युगल-युगल प्रति उत्कृष्ट आयु-कर्म कहिय है । तहां प्रथम युगल में दोग सागर कुछ अधिक उत्कृष्ट आयु है । दूसरे युगल में उत्कृष्ट आयु सात सागर कुछ अधिक है । तीसरे युगल में दश सागर कुछ अधिक उत्कृष्ट आयु है । चौथे युगल विषै चौदह सागर कुछ अधिक आयु है । पांचवें युगल में सोलह सागर कुछ अधिक आयु है और छठे युगल में अठारह सागर कुछ अधिक आयु है । सातवें युगल में बीस सागर आयु है । आठवें युगल में आयु बाईस सागर है । ऊपरि नव ग्रैवेयक हैं, तहां प्रथम ग्रैवेयक में तेईस सागर आयु है । दूसरे ग्रैवेयक में चौबीस सागर है । तीजे ग्रैवेयक में पच्चीस सागर है । चौथे ग्रैवेयक में छब्बीस सागर है । पांचवीं ग्रैवेयक में सत्ताइस सागर है । छठी ग्रैवेयक में अठाईस सागर है । सातवीं ग्रैवेयक में गुणतीस (उनतीस) सागर है । आठवीं ग्रैवेयक में तीस सागर है । नववीं ग्रैवेयक में इकतीस सागर उत्कृष्ट आयु है । ऐसे अच्युत स्वर्गते एक-एक सागर अधिक ग्रैवेयक पर्यन्त बधाय (बढ़ाय) लेनी और नव अनुदिश में बत्तीस सागर है । पञ्च पञ्चोत्तर में तेतीस सागर आयु है । इति आयु । आगे युगल प्रति काय का प्रमाण कहिये है । युगल प्रति शरीरन की ऊँचाई । तहां प्रथम युगल के देवन की काय हाथ सात है । दूसरे युगल के देवन की काय हाथ षट् है । तीसरे युगल के देवन की काय हाथ पाच है । चौथे युगल के देवन की काय हाथ पांच है । पञ्चम युगल के देवन की काय हाथ च्यारि है और छठे युगल के देवन की काय हाथ चार है और सातवें युगल के देवन की काय हाथ साढ़े तीन है और आठवें युगल के देवन की काय हाथ तीन है । नव ग्रैवेयकमें प्रथम त्रिक के देवन की काय हाथ अढ़ाई है । दूसरे त्रिक देवन की काय हाथ दोग है । तीसरे त्रिक देवन और नव अनुदिश की काय हाथ डेढ़ हैं । आगे पञ्च पञ्चोत्तरन के देवन की काय हाथ एक है । इति काय । आगे स्वर्गन के पटल कहिये हैं । तहां पथम युगल के पटल इकतीस हैं और दूसरे युगल के पटल सात हैं और तीसरे युगल के पटल च्यारि हैं । चौथे युगल के पटल दोग है । पञ्चम युगल का पटल एक है । छठे युगल का पटल एक है । सातवें युगल के पटल तीन हैं । आठवें युगल के पटल तीन हैं । नव ग्रैवेयक के पटल नव हैं । नव अनुत्तरन का पटल

एक है, पञ्चपञ्चोत्तरन का पटल एक है, ऐसे स्वर्ग स्वर्गन के पटल त्रेसठि हैं। इति पटल। आगे स्वर्ग प्रति इन्द्र कहिये है। तहां प्रथम युगल के इन्द्र दोय है। दूसरे युगल विषे इन्द्र दोय हैं। तीसरे युगल में इन्द्र एक है। चौथे युगल में इन्द्र एक है। पाँचवें युगल में एक इन्द्र है। छठे युगल में इन्द्र एक है। सातवें युगल में इन्द्र दोय है। आठवें युगल में इन्द्र दोय है और अहमिन्द्रन में इन्द्र नहीं। वह सर्व ही आप-आप इन्द्रसम हैं। इति इन्द्र सख्या। आगे स्वर्ग प्रति विमान की सख्या कहिये है। तहां प्रथम स्वर्ग के विमान बत्तीस लाख हैं और दूसरे स्वर्ग के अठाईस लाख विमान हैं। ऐसे सर्व मिलि प्रथम युगल के साठि लाख विमान हैं। तीसरे सनत्कुमार स्वर्ग के बारह लाख विमान हैं और चौथे महेन्द्र स्वर्ग के आठ लाख विमान हैं—ए सर्व मिलि दूसरे युगल के बीस लाख विमान हैं। ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर के मिलि च्यारि लाख विमान हैं। चौथे युगल के पचास हजार विमान हैं। पाँचवें युगल के चालीस हजार विमान है। छठे युगल के षट् हजार विमान हैं और सातवें युगल के अरु आठवें युगल के मिलिके सात सौ विमान है और नव ग्रैवेयक के तीन त्रिक हैं। तहां प्रथम त्रिक के १२१ विमान हैं, दूसरे त्रिक के १०७ विमान है, तीसरे त्रिक के (९१) विमान हैं। ऐसे सर्व मिलि नव ग्रैवेयक के ३०९ विमान हैं। नव अनुत्तरों के ९ विमान हैं। पञ्च पञ्चोत्तरों के पाँच विमान हैं। ऐसे सर्व कल्पातीतन के ३२३ विमान हैं। ऊर्ध्व-लोक के स्वर्गवासी देवन के विमान मिलाईए तो ८४,६७,०२३ विमान हैं। सो इन सर्व विमाननमें एक-एक जिन-मन्दिर है। तिनकौ हमारा बारम्बार नमस्कार होहू। इति विमान संख्या। आगे धरतीतें स्वर्ग की ऊँचाई कहिये। तहां पृथ्वीतें लगाय लाख योजन ऊँचा तौ प्रथम युगल का प्रथम इन्द्रक है और पृथ्वीतें डेढ़ राजू ऊँचा प्रथम युगल के इकतीसवाँ पटल का इन्द्रक है। पृथ्वीतें तीन राजू अरु अन्त पटल के अन्त पटलतें डेढ़ राजू ऊँचा दूसरे युगल का अमल है। दूसरे युगलतें आधा राजू ऊर्ध्वकों तीसरे युगल का अमल है। तीसरे युगलतें आधा राजू ताई ऊपर चौथे युगल का अमल है। चौथे युगलतें आधा राजू ऊपर ताई पाँचवें युगल का अमल है। पाँचवें युगल तें आधा राजू ऊँचे ताई छठा युगल का अमल है। छठे युगल तें सातवाँ युगल आधा राजू ऊँचा है। सातवें युगलतें आठवाँ युगल आधा राजू ऊँचा हैं। ऐसे षट् राजू में तौ सोलह स्वर्ग के आठ युगल हैं। ऊपरि राजू के आदि नव ग्रैवेयक हैं राजू के मध्य भाग विषे नव अनुत्तर है। राजू के अन्त सर्वार्थ-

सिद्धि है। ताके ऊपर सक्रयात योजन सिद्धशिला है। ताके ऊपरि तनुवातवलय में सिद्ध चक्र चैतन्य अमूर्तिक सिद्ध भगवान विराजै है। तिनको बारम्बार नमस्कार होहु और जिस क्षेत्रमें सिद्धदेव विराजै सो पैतालीस लाख योजन सिद्ध क्षेत्र है। तिस उत्कृष्ट तीर्थ-क्षेत्र कू नमस्कार होहु। इति स्वर्गन की ऊँचाई।

आगे विमानन के वर्ण कहिये है। आगे प्रथम युगल के विमानन के पञ्च ही वर्ण हैं। दूसरे युगल के विमान कृष्ण बिना च्यारि वर्ण के है। तीसरे युगल के विमान नील, कृष्ण बिना तीन वर्ण के हैं। चौथे युगल के विमान तीन कृष्ण बिना तीन वर्ण के है। पाँचवें युगल के विमान पीत श्वेत दोय वर्ण के हैं। छठे युगल के विमान पीत श्वेत वर्ण के हैं और सातवें युगल, आठवें युगल तथा अहमिन्द्रन के विमान—ए सर्व एक शुक्ल वर्ण के ही हैं। इति विमान वर्णन। आगे स्वर्गन के आधार कहिये हैं। तहां प्रथम युगल तौ जल के आधार है। दूसरा युगल पवन के आधार है। तीसरा युगल पवन के आधार है। चौथा, पाँचवाँ, छठवाँ—ए तीन युगल जल पवन के आधार हैं। सातवाँ, आठवाँ युगल तथा अहमिन्द्रन के विमान सर्व आकाश के आधार हैं। इति आधार। आगे स्वर्ग प्रति देवन के काम सेवन कैसे है, सो बतावै हैं। प्रथम युगल में देवनको काम सेवन मनुष्य पशुवत् है। दूसरे युगल में तनतै तन स्पर्श कर तृप्ति होय है। तीसरे युगल में देव देवीनको परस्पर राग दृष्टि करि रूप देखि ही भोगन की तृप्ति होय है। चौथे युगल मे भी रूप देखि तृप्ति होय है। पाँचवें, छठे युगल में देव देवीन का परस्पर राग का भर-चा शब्द सुनि भोगवान् तृप्ति होय है और सातवें, आठवें युगलन के देव देवीन के मन में भोग अभिलाषा भई अरु तृप्ति होय है। अरु ऊपरि ले अहमिन्द्रनको काम सेवन की इच्छा नाहों। इति काम सेवन। आगे देवन के अवधि क्षेत्र कहै। तहां प्रथम युगल के देवन की अवधि का विषय प्रथम नरक पर्यन्त जानै। इतनी ही विक्रिया होय, अधिक नाहीं और दूसरे नरक पर्यन्त दूसरे युगल के देवन की अवधि, विक्रिया है और तीसरे युगल के देवन की अवधि विक्रिया तीसरे नरक पर्यन्त हैं। चौथे युगल के देवन की अवधि, तीसरे नरक पर्यन्त शुभाशुभ जानने। इतनी ही विक्रिया होय। पाँचवें, छठे युगल के देवन की अवधि, विक्रिया चौथे नरक पर्यन्त जानना और सातवें, आठवें युगल के देवन की अवधि, विक्रिया पाँचवें नरक ताई होय। नव ग्रैवेयक के देवन की अवधि, विक्रिया छठे नरक पर्यन्त होय है। नव अनुदिश पंच पंचोत्तरन के देवन की अवधि, विक्रिया

सातवें नरक पर्यन्त होय हैं। विशेष यथा, ऊपरले देवन की विक्रिया विविक्रपने तौ तीसरे नरक पर्यन्त ही है। आगे नाहीं। अरु शक्ति रूप सातवें ताई कही है और अवधिज्ञान अपने-अपने विषय योग्य क्षेत्र के शुभाशुभ भाव सर्व जानै हैं। इति अवधि, विक्रिया। आगे देव चर पोखे केनेक काल पोखे देव तहां उपजै ताका स्वर्ग पर्यन्त अन्तर कहिय है। तहां प्रथम युगल विषै अन्तर उत्कृष्ट सात दिन का है। पोखे कोऊ उपजै ही उपजै। दूसरे युगल में पन्द्रह दिन का अन्तर है। तीसरे युगल में अन्तर एक मास का है। चौथे युगलमें अन्तर एक मास का है। पाँचवें, छठे युगल में अन्तर उत्कृष्ट दोय मास है और सातवें, आठवें युगल में च्यारि मास का है। ऊपर अहमिन्द्रन में उत्कृष्ट अन्तर षट् मास का है। ऐसे उत्कृष्ट अन्तर षट् मास है। पोखे अपने अन्तर उपरान्त कोई पुरयाधिकारी जीव उपजै ही उपजै। स्थान खाली रहै तौ इतना रहै। मध्य के अनेक भेद हैं। इति उत्पत्ति अन्तर। आगे देवन के मनसा भोजन केतेक काल में होय सो कहिये है। तहां देवन की जितने सागर की आयु होय तेते हजार वर्ष गये भोजन पै मन होय है। पोखे तृप्ति होय है और जहां जितने सागर की आयु होय तेते पक्ष गये श्वासोच्छ्वास होय है। इति भोजन श्वासोच्छ्वास। आगे स्वर्ग प्रति देवन के मुकुट के चिह्न कहिये हैं। सूर, हिरण, महिष, मखली, कबुवा, मेंडक, घोटक (घोडा), हस्ती, चन्द्रमा, सूर्य, सड़गी, बकरी, बैल, कल्पवृक्ष इत्यादिक चिह्न देवन के मुकुटन में होय हैं। इति मुकुट चिह्न। आगे देवन के विमान की मोटाई स्वर्ग प्रति कहिये है। तहां प्रथम युगल के विमानन की मोटाई ११२१ योजन जानना। दूसरे युगल के विमानन की मोटाई १०२२ योजन जानना। तीसरे युगल के विमानन की मोटाई ९२३ योजन जानना। चौथे युगल के विमानन की मोटाई ८२८ योजन जानना। पाँचवें युगल के विमानन की मोटाई ७२५ योजन जानना। छठे युगल के विमानन की मोटाई ६२६ योजन जानना। सातवें युगल के विमानन की मोटाई ५२७ योजन जानना। आठवें युगल के विमानन की मोटाई ४२८ योजन जानना। नव ग्रैवेयक के विमानन की मोटाई ३२९ योजन जानना। नव अनुत्तर विमानन की मोटाई २३० योजन जानना। पंच अनुत्तरन के विमानन की मोटाई १३१ योजन जानना। ऐसे स्वर्ग प्रति विमानन की मोटाई कही। इति विमानन की मोटाई। आगे स्वर्ग प्रति देवन के लेश्या कहिये है। तहां प्रथम युगल में लेश्या पीत है। दूसरे युगल में पीत पद्म दोय लेश्या है। तीसरे युगल में

पद्म लेश्या है। चौथे युगल में लेश्या पद्म है। पाँचवें युगल में लेश्या पद्म है। छठे युगल में पद्म शुक्र दोय लेश्या हैं। सातवें, आठवें युगल तथा अहमिन्द्रन में लेश्या एक शुक्र है। इति लेश्या। आगे स्वर्ग प्रति देवांगना की उत्कृष्ट आम्बु कहिये है। तहां सौधर्म प्रथम स्वर्ग के देवीन की आम्बु पाँच पत्य है। ऐसेान स्वर्ग के देवन की देवीन की आम्बु सात पत्य की है। आगे तीसरे स्वर्गते लगाय बारहवें पर्यन्त दोय-पत्य बयती (बढ़ती) जानना। ऐसे पत्य—५, ७, ९, ११, १३, १५, १७, १९, २१, २३, २५, २७ अनुक्रम तै जानना और तेरहवें स्वर्ग की देवीन की आम्बु चौतीस पत्य की है और चौदहवें स्वर्ग की देवीन की आम्बु इकतालीस पत्य की है और पन्द्रहवें स्वर्ग की देवीन की आयु अडतालीस पत्य की है और सोलहवें स्वर्ग की देवीन की आम्बु पचपन पत्य की है। ऐसे स्वर्ग प्रति देवीन की आयु कही। इति देवीन की आयु। ऐसे सामान्य देव-लोक का कथन कह्या। ऐसे अधो-लोक, मध्य-लोक, ऊर्ध्व-लोक का वषारुगान जामें होय सो त्रिलोकविन्दु नामा चौदहवाँ पूर्व जानना। ऐसे ग्यारह अङ्ग चौदह पूर्व-ज्ञान के धारी होय सो उपाध्याय मुनि हैं। ये गुरु नगन वीतराग पूजवे योग्य हैं और जिनकी तप करने की बड़ी शक्ति होय, नाना प्रकार तप करते शरीर मन वचन शिथिल नहीं होंय सो तपसी जाति के मुनि कहिये। ऐसे दुर्धर तपनको तपसी करै तिनका संक्षेप कथन कहिये है। प्रथम जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति नाम तप कहिये है। या तप के उपवास तिरैसठि, तिनकी विधि सोलह कारख भावना का पड़िवा सोलह और पंच-कल्याणक की पांच पांच, प्रातिहास्य की आठ आठ, चौतीस अतिशय की दस बीस और चौदसि चौदह, ऐसे एक-एक तिथि का एक-एक उपवास करै ताके सर्व मिल उपवास त्रैसठि करै। सो यतीश्वर निर्ममत्व इस तपक करै हैं। याका नाम जिनगुणसम्पत्ति तप है। आगे श्रुतज्ञान तप कहिये है। याके उपवास एकसौ अठावन। तिनकी विधि, मतिज्ञान के उपवास अठाईस और ग्यारह अङ्ग के उपवास ग्यारह। उपक्रम के उपवास दोय। अरु सूत्र के पद अठ्यासी लाख ताके उपवास अठ्यासी। प्रथमानुयोग का उपवास एक और चौदह पूर्व के उपवास चौदह और पाच चूलिका के उपवास पांच। अवधिज्ञान के उपवास षट्। मनःपर्यय के उपवास दोय। केवलज्ञान का उपवास एक। ऐसे एक सौ अठावन उपवास, जो यति तनतै निस्पृह होय सो इस तप को करै है। ऐसा श्रुतिज्ञान तप जानना। आगे कर्मक्षय तप कहिये है। अष्टकर्म नाश करने के निमित्त तपसी जाति के

पारणा २। उपवास ४, पारणा २। उपवास ५, पारणा २। उपवास ६, पारणा २। उपवास ७, पारणा २।
 उपवास २, पारणा २। उपवास २, पारणा ३। उपवास ३, पारणा ३। उपवास ४, पारणा ३। उपवास ५,
 पारणा ३। उपवास ६, पारणा ३। उपवास ७, पारणा ३। उपवास ३, पारणा ३। उपवास २, पारणा ३।
 उपवास ३, पारणा ३। उपवास ४, पारणा ३। उपवास ५, पारणा ३। उपवास ६, पारणा ३। उपवास ७,
 पारणा ३। उपवास ३, पारणा ३। उपवास २, पारणा ३। उपवास २, पारणा ३। उपवास ४, पारणा १।
 उपवास ५, पारणा १। उपवास ६, पारणा १। उपवास ७, पारणा १। उपवास १, पारणा १। उपवास २,
 पारणा १। उपवास ३, पारणा १। उपवास ४, पारणा १। उपवास ५, पारणा १। उपवास ६, पारणा १।
 उपवास ७, पारणा १। उपवास १, पारणा १। उपवास २, पारणा १। उपवास ३, पारणा १। उपवास ४,
 पारणा १। उपवास ५, पारणा १। उपवास ६, पारणा १। उपवास ७, पारणा १। या भाति उपवास १६६ हैं
 और पारणा गुणाचास हैं। य सर्व मिलि दोयसौ पैतालोस दिन का तप है। या तपकों तपसी जाति के गुरु करै।
 इति महासर्वतोभद्र तप। ६। आगे लघु सिंह निष्क्रीडित तप कहिये है। इस लघु सिंह निष्क्रीडित तपकों यति
 करै। ताकी विधि कहिय है—उपवास १, पारणा ६। उपवास २, पारणा १। उपवास १, पारणा १।
 उपवास ३, पारणा १। उपवास १ पारणा १। उपवास ४, पारणा १। उपवास ४, पारणा २। उपवास ५,
 पारणा २। उपवास ४, पारणा २। उपवास ५, पारणा २। उपवास ५, पारणा २। उपवास ४, पारणा
 एक। उपवास ५, पारणा एक। उपवास ३, पारणा एक। उपवास ४, पारणा एक। उपवास २, पारणा
 एक। उपवास एक, पारणा एक। ऐसे यह लघु सिंह निष्क्रीडित तप के उपवास ६० और पारणा २०
 सर्व मिलि ८० दिन का तप है। ताहि तपसी गुरु करै। इति लघु सिंह निष्क्रीडित तप। ७। आगे मुक्तावली
 तप कहिये है—उपवास एक, पारणा एक। उपवास २, पारणा एक। उपवास ३, पारणा एक।
 उपवास ४, पारणा एक। उपवास ५, पारणा एक। उपवास ४, पारणा एक। उपवास ३, पारणा एक।
 उपवास २, पारणा एक। उपवास एक, पारणा एक। ऐसे या तप के उपवास पच्चीस और पारणा नव
 सर्व दिन बीतीस का तप है। याको मुक्तावली तप कहिये। याको करै सो यति तपसी गुरु कहिये।

उदास आत्म रसराते, शान्त चित्त के धारी, सो ग्लानि जाति के मुनि हैं । ५ । बड़े-बड़े यतीन का संघ, सो गण जाति के मुनि हैं । सो बड़े-बड़े यतीन के तीन भेद है । वय करि बड़े तथा गुरु-ज्ञानादि करिके बड़े तथा दीक्षा करि बड़े, यतिन का समूह, सो गण जाति के मुनि हैं । ६ । श्रावक, श्राविका, मुनि, अजिका—इन चारों प्रकार के सघमें रहैं, सो संघ जाति के मुनीश्वर है । ७ । जे मुनि शिष्यन की आम्नाय जानै, दीक्षा देने की विधि जानै इत्यादिक मुनि-धर्म की क्रिया में प्रवीण होय, सो कुल जाति के मुनीश्वर हैं । ८ । जे बहुत काल के दीक्षित होय, सो साधु जाति के मुनीश्वर है । ९ । जे बाह्य परिग्रह का त्याग करि नगन होय, गुरु चरशारविन्दन के पास मुनिपद धरवे कू सन्मुख भया, मुनि होयबे की क्रिया नेग-चार करावता होय, सो मनोज्ञ जाति के मुनि हैं । १० । ऐसे दश जाति के मुनिपद पूज्य है । आगे ऐसे गुरु के विचारने योग्य समाचार दश है । महामुनि इनका विचार कैसे करै, कहाँ करै, सो कहिये है । सो प्रथम ही नाम “आचारसार” ग्रन्थ अनुसार कहिये हैं । इच्छाकार, मिथ्याकार, तथाकार इच्छा व्रत आशीष निषधि का अप्रच्छिन्न प्रति प्रच्छिन्न आन मन्त्र संश्रय अब इनका सामान्य अर्थ कहिये है । पुस्तक, आतापन, योगादि अनेक शुभ क्रिया अपने हित निमित्त सोखी जाय, विनय सहित आचार्य पै याचै, सो इच्छाकार है । बिना उपदेश, आप अपनी इच्छातैं अपने हितकारी परभव सुखकारी पुरय-कारी वस्तु विचारि करि गुरुन पै याचना करै, सो इच्छाकार समाचार है । १ । जे यति महाधर्म मूरती उदास वृत्ति का धारक च्यारि गति के जन्म-मरण करि स्थाया है, भय जानै सो मुनि ऐसा विचारै जो मैंने अपनी अज्ञान अवस्था में अनेक पाप किये तिनका फल अब समझा सो पाप का फल अनिष्ट जानि महाभयभीत होय या कहैं जो मेरे एकरीयक अगले पाप मिथ्या होहु । अब मैं पाप नहीं करूँगा । ऐसे पापतैं भय स्थाय निःशुल्य होय सो मिथ्याकार कहिये । २ । जहां तत्त्व पदार्थनकौ श्रद्धै, सो सत्य जिन-आज्ञा प्रमाण श्रद्धा है तथा जिन अङ्ग-पूर्व शास्त्रन का गुरु मुखतैं श्रवण करना सो विनय सहित करना तथा आप समाजनकू हित का करनहारा उपदेशक है सो जिन-आज्ञा प्रमाण कहै । अरु कदाचित् अपनी इच्छाकरि (मनमाना) उपदेश करै तौ महान् पापी होय । तातैं जीवनकौ दयापूर्वक कहै । जिन-आज्ञा सहित सत्य कहै । अपनी बुद्धितैं बनाय नहीं कहै तथा आप जिन-आज्ञा प्रमाण श्रद्धान राखै । औरकौ धर्म-राह बतावै सो जिन-आज्ञा प्रमाण कहै, सो तथाकार समाचार कहिये । ३ ।

और आगे किये जो गुरु के निकट आतापन योग तथा उपवासादि तप धर्मोपकरण पीछी कमरुडलु पुस्तकादिक तथा महाव्रतादि जो मोक्षमार्ग की साधक क्रिया तिनमें स्वेच्छारूप नहीं प्रवर्ते सारी मुनि-धर्म की साधन हारी जो प्रवृत्ति सो तामें प्रमाद छोड़ि साहसी होय पापतै भय स्याय व्रत का लोभी धर्मात्मा शिष्य गुरु की आज्ञा प्रमास प्रवर्ते सो इच्छाव्रत समाचार कहिये । ४ । शिष्य गुरु के पासि तीर्थादि जानैकौं सीख मांगै तब ऐसे विनय सौं कहै । भो प्रभो ! अब ताई आपके पद-कमल के शरण रहण सयम निधि पाई । अब मेरा मन सिद्ध-क्षेत्रादि यात्राकौं है । सो मोपै दया-भाव करि आज्ञा देउ । ऐसे भक्ति सहित विनयपूर्वक विनति करि मौनि करि गुरु के निकट हस्त जोड़ि खड़ा होय रहै । यथायोग्य अन्तरतै तिष्ठै । तब ऐसे वचन आचार्य शिष्य के सुनि दया-भाव शिष्य पै धारि शिष्य के चारित्र की बधवारी (बढनेवारी) की वांच्छातै आचार्य मंगलोक वचन कहै । भो वत्स ! हे आर्य तेरे व्यन्तरादि उपसर्गतै रहित सयम की प्रति पालना होऊ । ऐसे आचार्य शिष्यकौं मोक्षरूप लक्ष्मी की प्राप्ति वांच्छते आशीष देय, सो आशीष नामा समाचार है । ५ । जे मुनीश्वर जहां जाय तिष्ठै ता जगह के ऋषि, देव, मनुष्यादि होय तिनकौं यतीश्वर ऐसा वचन कहै । जो हम इहां तिहारी आज्ञा सहित तिष्ठै हैं । ऐसा कहिके विश्राम करें । सो निषधि का समाचार है सो निषधि का तौ मुनि जा स्थानपै गुफा मसान वृक्ष की कोटर मण्डप वसतिका इत्यादिक स्थानकन के देव-मनुष्यादिक की आज्ञा सहित तिष्ठै, सो निषधि का समाचार जानना । ६ । ऊपर कहा जो आशीष समाचार कहा करै, सो कहिये है—मुनीश्वर जहां तिष्ठै थे ता स्थानक तजि अन्य स्थान जाय तब जातै यतीश्वर तहां के रक्षक देवादिक कूं ऐसे हित-मित वचन कहै । जो हम तिहारे स्थानपै रहे, सो अब हम चलै हैं । ऐसे प्रिय वचन कहि गमन करें, सो आशीष कहिये और अपृच्छनी समाचार सतावै । ताका अर्थ मूल ग्रन्थ आचारसारजी तैं जानना । ७ । यति कौं अपना लौच करना होय तथा नवीन ग्रन्थ जोडवे विषै प्रारम्भ करना होय तथा कोई अपूर्व ग्रन्थ वांचना होय तथा नगर में भोजनकौं जाना होय तथा इन आदि कोइक महान् कार्य करना होय, तौ आचार्यपै आय विनय सहित हस्त जोड़, मस्तक नमाय, गुरुपै आज्ञा याचै । सो जैसी गुरु का आज्ञा होय, ताही प्रमास करै । सो प्रति-प्रच्छिन्न समाचार कहिये । ८ । और जब काहू मुनिकूं पुस्तक चाहै, सो अपने गुरु पास होय तौ गुरु की आज्ञा सहित लेय तथा अपने गुरुपै नाहीं होय

और सघ मे आचार्य के पास होय और शिष्य को ल्यावना होय, तो गुरु की आज्ञातै ल्यावै । अपनी इच्छातै नहीं करै, सो आन मन्त्र समाचार कहिये है । १। आगे सश्रय । सो सश्रय के पांच भेद है । सो कहिये—विनय-सश्रय, क्षेत्र-सश्रय, मार्ग-सश्रय, सूत्र-सश्रय और सुख-दुख-सश्रय—ऐसे ये पञ्च भेद हैं । अब इनका सामान्य अर्थ कहिये है । तहा कोई मुनीश्वर अन्य देशान्तर तै आवै तौ जिस सघ मे आवै तिस सघ के यति आचार्य महाहर्ष सहित प्रमाद रहित होय आये मुनि के सत्कार कौ ताजोम (स्वागत) देय ताके अर्थ सात पैँड सन्मुख जाय यथायोग्य नमस्कार करै । पीछे आये मुनि के मार्ग खेद निवारण कू यथायोग्य तिष्ठवैकौ स्थान देवे । पीछे मुनि के चारित्र की कुशल पूछै । या कहे हे प्रभो । तिहारे रतनत्रय कुशल हैं ? याका भावार्थ—यह जो तुम्हारे मोक्ष-मार्ग निरतिचार रह्या ऐसे आये मुनिकौ महा विनय सहित वचन कहि अपना धर्मानुराग प्रगट करते मन-वचन-काय की क्रिया करि तिनकू साता उपजावै, सो विनय-सश्रय इति विनय-सश्रय कहिये । २। आगे क्षेत्र-सश्रय । तहां जिस क्षेत्र का राजा पापी होय, अन्याई होय, अनाचारी होय तिस क्षेत्रमें यति नहीं रहै तथा जिस देश का कोऊ रक्षक नहीं होय राजा रहित क्षेत्र होय तो उस देशमें मुनि नहीं रहै और जिस देश-नगरमें जीव-हिंसा विशेष होय, तहा यति नहीं रहै तथा जिस देशमें पापी-निर्दयी जीवन की वधवारी (बढवारी) की प्रवृत्ति होय । जहां धर्म रहित विपरीत जीवन का अधिकार होय ऐसे क्षेत्रमें यतीश्वर नहीं रहै तथा जो देश दीक्षा योग्य नहीं होय तथा जहां के जीव महाकसाई होय, भोग-रत होय, अनाचारी शुभ आचार रहित होंय, दोष्ता योग्य नहीं होंय, तिस क्षेत्र विषै जगत् गुरु नहीं रहै और जिस देश में अकाल पड गया होय, अन्न की वेदना करि अनेक जीव दुस्त्रिया होय रहे होंय इत्यादिक उपद्रव सहित क्षेत्र में मुनि का धर्म सधै नाहीं । तातै दया-भण्डार संयम का लोभो ऐसे क्षेत्रन में नहीं रहै । अरु कदाचित् रहै तौ सधम नष्ट होय । तातै ऐसे कहे कुक्षेत्रन में योगीश्वर नहीं रहै और कैसे क्षेत्रन में रहै, सो कहिये है । जहां कोई जाति का उपद्रव नहीं होय जिस क्षेत्र का राजा धर्मो होय, देश की प्रजा धर्मात्मा होय, दयावान होय, दीक्षा योग्य जीव होय, सधमी जीवन की प्रवृत्ति शुभाचारी होंय इत्यादिक शुभ क्षेत्र का विचार करि अपने सधम की रक्षा योग्य क्षेत्र में रहै । सो क्षेत्र-सश्रय कहिये । इति क्षेत्र-संश्रय । २ । आगे मार्ग सश्रय कहिये है—जहा कोऊ मुनि देशान्तर तीर्थ विहार करतै बहुत दिनतै मिले होंय

तथा अपूर्व मिलाप होय। तब यतीश्वर परस्पर-आपस में सुख-दुख परीषहादिक में चारित्र की कुशल पूछें। सो मार्ग-सश्रय है। इति मार्ग-सश्रय। ३। आगे सुख-दुख-सश्रय जहा कोई महामुनिको देव मनुष्य पशुकृत महाघोर उपसर्ग हुआ ताकरि पीडित मुनिकों देखि तिनको साता के निमित्त ओषधि आहार रहने को स्थानादिक देय साता उपजावै, साता भये पै ऐसे वचन कहै विनय सहित धर्म अमृत की धारा बढावते वचन बोले। जो हे यतिनाथ। हम दुख-सुख में तिहारे हैं। इत्यादिक हित-मित वचन का कहना, सो सुख-दुख-संश्रय है। ४। आगे सूत्र-सश्रय कहिये है। तहा शिष्य ने कोऊ आचार्य के पास अनेक शास्त्रन का अभ्यास किया। श्रुत समुद्र का पारगामी होय बहुत काल पर्यन्त पठन-पाठन किया अनेक शास्त्र गुरु के मुखतै सुनै तिनका रहस्य पाय सुखी भया। पीछे कोऊ और आचार्यन के ज्ञान की महिमा सुनि तिनके शास्त्र सुनिनै की इच्छा होय तथा अन्य मत के अनेक षट् मतन सम्बन्धी शास्त्र का रहस्य जानने की इच्छा होय तथा कोई तीर्थ विहार करवे की इच्छा होय इत्यादिक अपने उर का रहस्य गुरु के पास कहै। पीछे आचार्य की आज्ञा सहित एक मुनि साथ तथा दोय मुनि साथ तथा अनेक मुनि सघ सहित विहार करै सो सूत्र-सश्रय है। इति सूत्र-संश्रय। ५। ऐसे दश समाचार मुनीश्वर के विचारवे योग्य है, सो कहे ऐसे कहे जो गुरु दश भेद सो यह गुरु जब भगवान के मन्दिर विषै दर्शनको प्रवेश करै, सो कैसे जाय ? सो कहिये है। उक्त च “आचारसारजी।”

श्लोक—सर्वव्यासगनिर्मुक्तः, सशुद्धकरणत्रय। धीतहस्तपदद्वन्द्वः, परमानन्दमन्दिरम् ॥ १ ॥

चैत्यचैत्यालयादीना स्तवनादौ कृतोद्यमः। भवेदनन्तसंसारसन्तानोच्छ्रितये यतिः ॥ २ ॥

अर्थ—सर्व सग रहित होय मन-वचन-काय शुद्ध करि दोऊ हाथ, पाव धोय महाहर्ष सहित चैत्यालय विषै जाय प्रतिमाजी की स्तुति करै सो यति अनन्तभव संसार का छेदन करै है। भावार्थ—जब महामुनि श्री भगवान् के दर्शनको चैत्यालयमें प्रवेश करै। तब कमण्डलु, पीछी, पुस्तकादि परिग्रह होय सो तिनको बाह्य स्थान पै, एकान्त उच्च स्थान पै धरि कै आप निःपरिग्रह होय मन-वचन-काय शुद्ध करि अपने दोय हस्त, पांव प्रासुक जलतै धोयकै हर्ष सहित परमानन्दित होय ईर्ष्या समिति करि जिन-पन्दिरमें प्रवेश करै। पीछे भगवान् की स्तुति करिवे का उद्यम करै। विनयतै अनेक स्तवन करै। कैसी है भगवान् की स्तुति अनन्त संसार भवन की मृत्यु-

उत्पत्ति की पत्नी ताकी छेदनहारी है। कैसी स्तुति करे ? सो कहिये है—

श्लोक—तथाहंदादणश्चास्तरागद्वेष प्रवृत्तयः। भक्तिः भक्तयनुसारेण, स्वर्गमोक्षफलप्रदा ॥ ३ ॥

अर्थ—आप भक्ति रस करि भोजते मुनीश्वर भगवान् की स्तुति करै। भो भगवन् ! तुम अष्ट कर्म रहित वीतरागी हो आपके राग-द्वेष भाव नाश हो गये हैं। सो हे भगवान् ! तुम तौ भक्तनको स्वर्ग-मोक्ष नहीं करौ हो। परन्तु हे भगवन् ! हमसे भक्तजन है तिनके भावन की प्रवृत्ति आपके चरण-कमलन में भक्ति रूप भई। सो वह भाव भक्ति ही भक्तन कू स्वर्ग-मोक्ष की दाता है। आपतौ वीतराग हो ही परन्तु भक्ति की महिमा अपार है। तातै इस बात निश्चय भई जो आप वीतरागी ही हो।

श्लोक—घोरससारगम्भीरे, बारिराशीनिमज्जताम्। दत्तहस्तावलम्बस्य जिनस्येक्षणार्थमागमेन् ॥ ४ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! यह ससार-सागर दुस्र-जलि करि भर-चा। तिस विषै डूबते हमसे संसारी जीव तिनको हस्तावलम्बन करि आप काढौ हो। सो तिहारे देखवेको भक्तजन आवै है। भावार्थ—जिनदेव की स्तुति मुनिजन करै है। हे नाथ। यह ससार-सागर महागम्भीर जाका छोर नाहो। तामें पड़ते (गिरते) हमसे संसारी जीव तिनकू आप अपनी वाशीरूपी हस्तावलम्बन का सहाय देय दया-भाव करि भव जल में डूबते बचावै। तातै हे प्रभु ! तुमकू परम उपकारी जानि आपके दर्शनकू हम आये हैं तथा ससार जल में डूबते भव्य जीव तिनपै दया-भाव करि आप अनेक जीव डूबते बचावै है। सो तिहारा जगत् यज्ञ सुनि जे भव्य हैं सो तिहारे देखवेको आवै है। तिन भव्यन का भी यही मनोरथ है। जो हे भगवन् ! हमकू भो संसार-समुद्र में ते डूबने ते राखौ। इत्यादिक वीतरागी मुनि भी जिनदेव की स्तुति ऐसे करै हैं। विनय तै हस्त, पांव धीय हर्ष आनन्द सहित धरती देखते ईर्या करते जिनदेव के मन्दिरन में जाय हैं। तातै अब भी जो भव्य जीव हैं जिनको भक्ति का फल लैना होय, सो भव्य जीव धर्मात्मा मन-वचन-काय की क्रिया शुद्ध करि हर्ष सहित जिन-दर्शन कू करना, सो ईर्या सहित करना योग्य है। आगे कहै हैं जो यह मुनि अपनी प्रमाद अवस्थातै मन-वचन-कायतै, कोई क्रिया में सूक्ष्म अतीचार लगै तौ ताके मेटवेको कायोत्सर्ग करै। कायोत्सर्ग उसका नाम है जो अपनी भूलि की आलोचना, निन्दा, गर्हा करै, सो कायोत्सर्ग कहिय। सो केतेक काल ताई कायोत्सर्ग करै ?

ताके काल का प्रमाण बताईए है । कौन-कौन प्रमाद कार्य भये कायोत्सर्ग करें, सो स्थान बताइये है—

श्लोक—ग्रन्थारम्भे समाप्ते च, स्वाध्यायेस्तवनादिषु । सप्तविंशतिरुच्छ्वास, कायोत्सर्ग मत्ता इह ॥ ५ ॥

अर्थ—मुनीश्वर इतनी जगह कायोत्सर्ग करें । एक तौ कोई नूतन ग्रन्थ जोड़वे का प्रारम्भ करें, तब प्रथम कायोत्सर्ग करें । जब शास्त्र की पूर्णता हो चुकै, तब कायोत्सर्ग करें । शास्त्र का स्वाध्याय करें, तब कायोत्सर्ग करें, अर्हन्त सिद्धजी के गुणों का स्तवन करें, तब कायोत्सर्ग करें । इन जगह योगीश्वर कायोत्सर्ग करें । ताके काल का प्रमाण सत्ताईस श्वासोच्छ्वास है । भावार्थ—इतनी जगह धर्म क्रियान में प्रमाद वशाय अतीचार लागा होय, तौ ताके मेटवेकौ यति कायोत्सर्ग करें, सो एक-एक कायोत्सर्ग का काल सत्ताईस-सत्ताईस श्वासोच्छ्वास है ।

श्लोक—अष्टाविंशति मूलेषु, दिनस्य मल शुद्धये । अष्टाप्रशत मुच्छ्वासाः, निशायामपि तद्दलम् ॥ ६ ॥

अर्थ—यतीश्वर अपने अठाईस मूलगुणनकौ तथा और व्रतकौ, कोई प्रमादवशाय अतीचार लागा जानै, तौ ताके शुद्ध करवेकौ कायोत्सर्ग करें । सो च्यारि प्रहर दिन में कोई अतीचार लागा होय, तौ ताकौ यदि करि ताके मेटवेकौ कायोत्सर्ग करें । ताका काल एकसौ आठ श्वासोच्छ्वास है । कोई च्यारि प्रहर रात्रिमें दोष लागा होय, तो ताके मेटवेकौ चौवन श्वासोच्छ्वास काल ताई कायोत्सर्ग करें ।

श्लोक—पाक्षिके त्रिंशत् ज्ञेय, चतुर्मास समुद्भवै । चतुः शत शत पच, सांवत्सरे यथागमम् ॥ ७ ॥

अर्थ—और जहाँ यतीश्वर अपने व्रत में पन्द्रह दिन विषै अतीचार लागा जानै । तौ ताके मेटवेकौ तीन-सौ श्वासोच्छ्वास काल ताई कायोत्सर्ग करें और च्यारि महीना में अपने संयम कू दोष लागा यदि आवै तौ ताके दूर करवेकौ च्यारि सौ श्वासोच्छ्वास काल ताई कायोत्सर्ग करें । आपकौ वर्ष दिन में कोई दोष लागा यदि होय, तिसके मेटवेकौ पाँचसौ श्वासोच्छ्वास काल ताई कायोत्सर्ग करें ।

श्लोक—पञ्चविंशति रूच्छ्वासा गोचरे जिन वन्दना । गते मले निषङ्गायां, पुरीषादि विसर्जने ॥ ८ ॥

अर्थ—जो यतीश्वर गोचरी जो नगर में भोजनकौ जायकै आवै, तब राह में प्रमादवश दोष लागा होय तौ ताके दूर करवेकौ पच्चीस श्वासोच्छ्वास काल ताई कायोत्सर्ग करें । कहीं जिन वन्दनाकौ गये होंय, तौ राह में

प्रमादवशाय हिंसा भई ताके मेटवेकौ पञ्चोस श्वासोच्छ्वास काल ताई कायोत्सर्ग करै। आपतै गुरु अधिक आचार्यादिक मुनीश्वरो की वन्दनाकौ गये होय अरु गमन करते दोष लागा ताके मेटवेकौ कायोत्सर्ग करै। ताका काल पञ्चोस श्वासोच्छ्वास जानना। यति कोई स्थान तजि कोई और ही स्थान जाय तिष्ठै। तो पञ्चोस श्वासोच्छ्वास काल ताई कायोत्सर्ग करै। तनका मल क्षेपवे जाय, तब आय के कायोत्सर्ग करै। मूत्र क्षेपै तब कायोत्सर्ग करै। नाक का, मुख का श्लेष्मा क्षेपै तब कायोत्सर्ग करै। सो पञ्चोस-पञ्चोस श्वासोच्छ्वास काल ताई कायोत्सर्ग करै। ऐसे कहे जे ऊपरि अपने सयम कृ अतीचार के स्थान तिनके मेटवेकौ यथायोग्य काल ताई कायोत्सर्ग करि शुद्ध होय, सो गुरु वन्दवे योग्य है। कैसे है गुरु ससार दशा तै उदास है। तनतै निष्पृह है पचेन्द्रिय भोगनतै विमुख है। आत्मिक रस कर राचे, धर्म मूर्ति, जगत् वल्लभ, जगत् पूज्य पाप-कर्म तै भय-भीत दयानिधान मुनि अपने दोष मेटवेकौ ऐसे कायोत्सर्ग करि शुद्ध हो है। ऐसे कहे भेद सहित यतीश्वर अनेक गुरु सागर पूजवे योग्य है। ये ही गुरु उपादेय है। पहले कहे कुगुरुन के लक्षण तिन सहित होय ते कुगुरु हेय है। जे गुरु होय शिष्य ते धन करि शिष्य का धन हरै वाकौ अपने पावन नमाय मान करै सो कपटी गुरु पाषाण की नाव समान शिष्य के परभव सुधरवे-बिगडवे का जाकै सोच नाहो सो गुरु लोभी आप ससार-सागर डूबै। और शिष्यनकौ डोबै। ऐसे गुरु त्रिवेकीन करि तजिवे योग्य है। इति गुरु परीक्षा में हेय-उपादेय कही।

इति श्रीमुद्रवित्तर्गिणो नाम ग्रन्थ मध्ये गुरु परीक्षामें आचार्यादि दश भेद मुनि अरु मुनि योग्य समाचार दश आचारसारजो ग्रन्थानुसार कायोत्सर्ग करने के स्थान तथा कायोत्सर्ग का काल वर्णनो नाम दशमोऽध्यायः समाप्तः ॥ १० ॥

आगे धर्म विषै हेय-उपादेय कहिये है। तहा प्रथम ही कुधर्म के लक्षण कहिये है—

गाथा—केवलगाणव रहियो कलाण जीव परषादो। माण गाण घण हरयो एव कुधम्मभासियो देव ॥ ३२ ॥

अर्थ—जो धर्म केवलज्ञान रहित होय, दया-भाव रहित होय, पर जीव का घातक होय, मान-ज्ञान-धन का हरणवाला होय, ऐसा होय, सो कुधर्म है। ऐसा जिनदेव ने कहा है। भावार्थ—जो केवलज्ञानी के वचन रहित होय, हीन ज्ञानी के वचन करि प्ररूप्या होय, दया-भाव रहित हिंसा करवे का जामें उपदेश होय। जोव हिंसामें बड़ा पुराय बन्ध बताया होय। पराये मान हरवे का छल-बल करि परकू अपने पांव नमावे का कथन होय, सो

कुशास्त्र है तथा जिनको सुनि, भोले जीव ज्ञान बढ़ावे की इच्छा तर्ज, सो ये पराय ज्ञान हरनहार कु-शास्त्र कहिये पराया धन पापमें लागै ऐसा उपदेशदाता शास्त्र सो कु-शास्त्र है । भोले जीवनको बहकाय पाप पंथ लगाय नरक मन्दिर का हिंसा द्वार तामें घालि नरक मन्दिर पहुँचावै, सो कु-धर्म है और जा विषैं अनेक मायाचार सहित पाखण्डिन करि भोले जीवनके ठगने का कथन होय, सो कु-धर्म है । जामें अनेक विषय कषाय पोषने का कथन होय, सो कु-धर्म है । जिनका उपदेश सुनै स्त्रीन के भोग की इच्छा होय, धन बढ़ावे की इच्छा होय, राज की इच्छा होय, तिनको सुनि युद्ध की इच्छा होय, सो कु-शास्त्र हैं और अपनी महन्तता प्रगट करवेके निमित्त कोई व्यन्तरादिक देवन का सहाय पाय बनाय होय, सो कु-शास्त्र हैं और जहां अनेक जमक्ष्य वस्तु का भोजन कह्या होय तथा जामें आचार जो भली क्रिया ताका निषेध करि हर कछु का भोजन बताया होय ऐसा अनाचार सहित होय, सो कु-शास्त्र है । जहां मद्य-मास—भक्षण में पाप नही कह्या होय, सो कु-शास्त्र है और जिनमें तीर, गोली, बन्दूक, पिजरा, फन्दे, फांसी, धनुष, वाण, तोप की नालि, रामचंगी, दाख, रजक, छुरी, कटारी, बरछी, गुप्ती इत्यादि हिंसा के कारण य सर्व शस्त्र तिनके बनायवे की कला-चतुराई कही होय, सो कु-शास्त्र है । नाना प्रकार चित्राम-कला, शिल्प-कला इत्यादिक चतुराई जहां कही होय, सो कु-शास्त्र है और जहां कु-दान जो स्त्री का दान, रति-दान, दासी-दान, दास-दान—य विषयी जीवन के प्ररूपे, पर-स्त्रीन के भोगन की इच्छावाले पण्डित, तिनके कहे है । जिनमें ऐसा कथन चलै, सो कु-शास्त्र है । जिनमें कु-तप हिंसाकारी, कु-तीर्थन की महन्तता का कथन हो, सो कु-शास्त्र है । जिनमें विषय पोषने के कारण राग-रङ्ग, नृत्य-गान बजावने की कला प्ररूपी होय, सो कु-शास्त्र है । जहां मन्त्र, जन्त्र, तन्त्र, ठान, टोना इत्यादिक पर के वशीकरणादि का कथन होय, सो कु-शास्त्र हैं । जिनके सुनै हिंसा, मोह, क्रोध, मान, लोभ बढ़ै, सो कु-शास्त्र है । जिनके सुने काम की उत्पत्ति होय, जिनमें चार कला का व्याख्यान होय, कन्दमूल सहित भोजन, रतालू, पिण्डालू, जमीकन्द, गूलर, बडफल, पीपरफल इत्यादिकन का भक्षण करै पाप नहीं कह्या होय, सो कु-शास्त्र हैं । जिनमें भूत-प्रेतादि, व्यन्तर-देव तथा अपनी मति कल्पना करि माने ऐसे शीतलादिक देवन का चमत्कार, जिनकी पूजा करवे की विधि, तिनके प्रसन्न होने की विधि

अरु प्रसन्न भये प्रगट होय पुत्रादिक की प्राप्ति यह फल, इत्यादिक जहां कथन-उपदेश होय, सो कु-शास्त्र हैं। अनेक शास्त्र जो परमार्थ कथा रहित, पाप-बन्ध के करनेहारे, हीन ज्ञानी कु-कविन के प्ररूपे स्वेच्छा करि रचे जो रसिक प्रिय सुन्दर शृङ्गारादि विषयों कर पूर्ण हैं, कु-शास्त्र हैं। क्योंकि ये मोक्ष-मार्ग रहित ससार दशा के बढावनहारे ही है। रोसा जानना। ताते तजनै योग्य हैं। इन ही शास्त्रन की आज्ञा प्रमाण जीव का श्रद्धान सो ही कु-धर्म है। इनका फल अनिष्ट जानि सम्यग्दृष्टिन की दृष्टि में सहज ही हेय भारे है। इति कु-धर्म कथन। आगे सु-धर्म का कथन संक्षेप कहिय है।

गाथा—अपरापर अविहदो णवणय भगाय सतस्याज्जुतो। पण पमाण अलण्डो सवम्मो जिण भासयो सुद ॥ ३३ ॥

अर्थ—अपरापर जो आगे-पीछे अन्त ताई शुद्ध कथन होय। नव नय, सप्तभङ्ग “स्यात्” पद सहित होय पञ्च प्रमाण करि अखण्डित होय, सो धर्म जिन भाषित शुद्ध धर्म है। भावार्थ—भगवान की वाशी में जो वस्तु निषेध करी ताका ग्रहण कोई भी जिन-शास्त्र में नाहीं। जैसे—कोई शास्त्रन में प्रथम ही सप्त व्यसन का निषेध किया ताका ग्रहण आदिते अन्त ताई कहूँ नाही तथा और क्रोधादि कषाय पाप के अर्थ अभक्ष्यादि अनाचार हिंसादिक पापन का निषेध किया तिनका ग्रहण कोई भी शास्त्रन में नाहीं। ताका नाम—आदि-अन्त अविरुद्ध कहिये और जो जिस वस्तुकू कहीं तौ निषेधी कहीं ग्रहण करी। सो कथन विरुद्ध रूप है। ताते सत्य-धर्म आदि अन्त शुद्ध है और नव नय के नाम—नैगम सग्रह व्यवहार ऋजुसूत्र शब्द समभिरुद्ध एव भूत द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक इनका सामान्य अर्थ—जिस वस्तु का प्रारम्भ किय ही ताका भई कहिये। सो नैगमनय है। जैसे—कोई पुरुष घर तजि अन्य देशकू गया। सो दस-बीस दिन गये पहुँचेगा। तुरन्त ही वाके घर बारों को पुष्टिय जो फलाना कहां है? तब वह घरबारे कहैं, फलाना देश गया। सो तुरन्त तौ अपने नगर में ते ही निकसा नही है। परदेश गया काहे कू कहे हैं? परन्तु इनकी तरफ तें गया सबतें भिलि बिदा मांगि गया तातें इनकी तरफ तें गया कहिय। यह नैगमनय है। ऐसे ही अनेक जगह लगाय लेना। १। एक वचन में बहुत का नाम ग्रहण होय, सो सग्रह-नय है। जैसे—काहूँ कही वह बाग है। सो बाग कछु वस्तु नाहीं, किसी वृक्ष का नाम बाग नाहीं। जुदे-जुदे वृक्ष देखिये, तौ बाग कछु वस्तु नाहीं। परन्तु बहुत वृक्षन का

समूह होय, सो बाग कहिये । याका नाम संग्रह-नय है तथा बहुत मनुष्य के समूहको यात्रा कहिये तथा हाट कहिये तथा गुदरी कहिये तथा बारात कहिये । य सर्व यथायोग्य कारण पाय संग्रह नय के शब्द हैं । २ । जातै लौकिक सधे, सो व्यवहार-नय है । जैसे—हुण्डी विषै लाख रुपये सौ योजन दूर क्षेत्र पै दिशावर, तहां कूं लिख दिय । वह तनक-सा कागज काहूकू दिया । सो वानै परतीत करी, रुपये दिय, हुण्डी लाई । पीछे दूसरी दिसावर ये हुण्डी के लाखों रुपये पावना, सो व्यवहार-नय है तथा ऐसा कहना जो यह हमारा पुत्र है, य पिता है, य माता है, य स्त्री है, य अरि (शत्रु) है, य मित्र है इत्यादिक य सर्व वचन व्यवहार-नय करि प्रमाख हैं । निश्चय-नय करि आत्मा काहू का पिता-पुत्र नाहीं । संसार भ्रमण करते ऐसे अनन्ते नाते भय हैं । परन्तु लौकिक-नय करि सत्य भी हैं । तातै यह व्यवहार-नय है । ३ । और “तक्काले तम्मं ये परखतीं” याका अर्थ—जिस काल में द्रव्य जैसा है, तैसा ही कहिय । जैसे—कोई कच्चा आम है ताको तब खट्टा ही कहिय । तिस ही आमको पाल में देय पकाय लाल-पीत करिय तब ही उस आमको मिष्ट कहिय । जब कच्चा था, तब खट्टा ही था । अरु अब पका, तब मिष्ट ही है तथा कोई पुरुष काहू तै युद्ध करै है तब ताकू क्रोधी कहिय । जिस समय वही जीव पूजा-दान करता होय तब धर्मो कहिय । जिस समय जैसा होय तैसा ही कहिय, सो ऋजुसूत्र-नय है । ४ । और शुद्ध शब्द का मानना, सो शब्द-नय है । जैसे काहू ने कही राजा । तब शब्द-नय बारा कहै । राजा कहना अशुद्ध शब्द है । तातै ऐसा कहीं नरेन्द्र यह शुद्ध शब्द है । इत्यादिक शब्द के शुद्ध अशुद्ध भाव की अपेक्षा बोलिये, सो शब्द-नय है । ५ । जिस वस्तु में गुण तो और अरु नाम और सो समभिरूढ़-नय है । जैसे—चलतीकू गाड़ी कहिय तथा गाड़ी कू उखली कहिय तथा बलहीनको जीरावर नाम कहना तथा धन हीन को लक्ष्मीधर कहिय । य सर्व वचन समभिरूढ़-नय तै सत्य हैं । ६ । जा वस्तुको जैसी की तैसी ही कहिय । जैसे—काहूको राज करते राजा कहिय, सो रव भूत-नय है । ७ । और वस्तु का कबहू अभाव नाहीं । जैसे—जीव का कबहू अभाव नाहीं । ऐसा कहना द्रव्यार्थिक-नय है । जैसे—कहिय जीव चेतना रूप अविनाशी है, अजर है, अमर है, शुद्ध है, अमूर्तिक है इत्यादिक कहिय सो निश्चय (द्रव्यार्थिक) नय है तथा ऐसे कहिये जो एक ही जीव व्यापि गति में भ्रमण करै है, यह निश्चय-नय है । ८ । ऐसा कहिये जो यह देव जीव, ये मनुष्य जीव, ये पशु जीव,

ये नारकी जीव इत्यादिक कहना, सो पर्यायार्थिक-नय है तथा ऐसे कहिय जो ये जीव अनन्तकाल का जन्म-मरण करै है। ए सर्व पर्यायार्थिक-नय है। ६। इनका सामान्य भाव कह्या। विशेष नव ही नयन का नय चक्र आदि ग्रन्थन तै जानना। इनही नव नयन करि अनेक वस्तुन का स्वभाव साधिये है। आगे कहिये है सप्तमङ्ग सो भी इनही नय करि सिद्ध होय है। तिनके नाम—स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, स्यात् अस्तिनास्ति, स्यात् अवक्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य, स्यात् नास्ति अवक्तव्य, स्यात् अस्तिनास्ति अवक्तव्य—ए सप्तमङ्ग है। अब इनका अर्थ—एक ही वस्तु पै नय प्रमाण सप्तमङ्ग साधिय है। जैसे—कोई नय कही हमारा तन स्वद्रव्य, क्षेत्र काल, भाव स्वचतुष्टय की अपेक्षा अस्ति है। तब जैनी नै कह्या स्यात् कोई नय करि। १। तब काहू नै रतन पै अशर्फी धरो और कही कि रतन पर-द्रव्य के चतुष्टय करि नास्ति और मेरी अशर्फी अपने द्रव्य क्षेत्र काल भाव करि स्वचतुष्टय की अपेक्षा अस्ति है। तब जैनीनै कह्या स्यात् कोई नय करि। २। अपने चतुष्टय की अपेक्षा रतन अस्ति है। पर अशर्फी के चतुष्टय की अपेक्षा रतन नास्ति है। अरु अशर्फी के चतुष्टय की अपेक्षा अशर्फी अस्ति है। रतन के चतुष्टय की अपेक्षा अशर्फी नास्ति है। ऐसे एक बार ही एक वस्तुमें अस्ति नास्तिपना दोऊ सधै है। तातै अस्ति नास्ति। तब जैनी ने कह्या स्यात् कोई नय करि। ३। जो रतन कू अस्ति कहिये, तौ अशर्फी अपने चतुष्टयकौ लिय है। सो ताकौ नास्ति कैसे कहिय ? अरु रतनकू नास्ति करि अशर्फी अस्ति कहिय तौ रतन अपने चतुष्टय तै अस्ति है ताकौ नास्ति कैसे कहिय ? अरु एक ही बार अस्तिनास्ति कही जाती नही। तातै अवक्तव्य कहै। तब जैनी नै कह्या स्यात् कोई नय करि। ४। अरु हे भाई ! रतन तौ अस्ति है अपने चतुष्टय करि और रतन के चतुष्टय करि अशर्फी नास्ति भी है। परन्तु कही नाही जाय ! क्योंकि अपने चतुष्टय तै अशर्फी अस्ति है तातै स्यात् अस्ति अवक्तव्य है। ५। असर्फी के चतुष्टय करि रतन नास्ति है। परन्तु कह्या नही जाय क्योंकि रतन प्रत्यक्ष है। तातै स्यात् नास्ति अवक्तव्य कहै। ६। रतन अपने चतुष्टय की अपेक्षा अस्ति है। अरु पर चतुष्टय की अपेक्षा नास्ति है। परन्तु दोऊ एक ही बार कहै जातै नाही। अरु अशर्फी अपने चतुष्टय की अपेक्षा अस्ति अरु पर के चतुष्टय की अपेक्षा नास्ति है, परन्तु कह्या नही जाय। तातै स्यात् अस्ति-नास्ति अवक्तव्य कहै। ७। ऐसे सप्तमङ्ग अनेक पदार्थन पै द्रव्य क्षेत्र काल भाव करि साधिये। ऐसे सप्तमङ्ग

सहित जिनवासी में कथन है। बहुरि कैसा है जिन-धर्म जो पञ्च प्रमाण करि खण्ड्या नाहीं जाय हैं। सो पञ्च प्रमाण कौन से? सो कहिय है। लौकिक-प्रमाण, परम्पराय-प्रमाण, अनुमान-प्रमाण, शास्त्र-प्रमाण और प्रत्यक्ष-प्रमाण—ये पञ्च प्रमाण है। सो इन करि जो धर्म खण्ड्या जाय सो धर्म भूटा है। इन पांच प्रमाणों का सामान्य भेद करि निर्धार करिय है। जो वस्तु लौकिक विषै निषेधी होय सर्व करि निन्दवे योग्य होय जाके किये राज पञ्च का दिया दण्ड पावै ऐसी क्रिया जाके देव-गुरु करते होंय, सो ताके देव-गुरु भूठे है। तिनके करवे का जिनके शास्त्रन में कथन होय, तिनका धर्म भूटा अयोग्य है। तजिवे योग्य है। सो ही कहिये है। जैसे—लौकिक में सप्त-व्यसन निन्द्य है। सो जिनके देव-गुरु द्यूत-व्यसन रमते होंय, सो हीन हैं। लौकिक में द्यूत रमें ताकू लुब्ध कहैं हैं। तिस जुवारी को कोई प्रतीत नहो करै। ऐसा जुवा जाके देव-गुरु रमते होंय, सो धर्म तजिवे योग्य है। पर जीवन के मांस-कलैवर कोई छीवता नाही अरु कदाचित् छीवै ही तौ महाग्लानि उपजै। जब स्नान करै सर्व वस्त्र उतारै तब शुद्ध होवै। जाके देखै हो घृणा आवै दीखते महाअशुभ महादुर्गन्ध जाकौ स्वनादिक (कुत्ते आदिक) भी नही ग्रहैं ऐसा अशुचि का समूह आमिष है। ऐसे मांसको जाके देव-गुरु खावते होय जिनके शास्त्रन में मनुष्यनकू मांस का भोजन लेनै योग्य कह्या होय। सो धर्म पापाचारी तजवे योग्य है। यह धर्म लौकिक के निषेधवे योग्य है और मदिरा के पीये बुद्धि नष्ट होय। माता, पुत्री, स्त्री, भगिनी इत्यादिक भेद ताकौ नहीं भासै ए सर्व एक-सी जानै। पग-पग पै मूर्खा खाय पड़े है। लोकन में हौंसि होय अनेक लोक ताकी अज्ञान चेष्टा देखि कौतुक देखवेकौ इकट्टे होंय ताकी सर्वजन निन्दा करै। ऐसी मदिरा जगत्-निन्द्य ताकौ जाके शास्त्रन में लेने योग्य कहो होय ऐसी मदिरा जाके देव-गुरु-भक्त लेते होंय, सो धर्म निन्द्य हीन तजिवे योग्य है। ये भी लौकिक के निन्दवे योग्य है जिस वेश्या का तन सदैव सूतवत् है। जाकी जाति-कुल की खबर नाहीं। सर्व ऊँच-नीच कुल के मनुष्यन की भोगनहारी। निर्लज्जता की हृद् जाके घर मार्ग की राह विवेकी भूल हू नहीं जाय। ऐसी कुशील मन्दिर या वेश्या जाके घर गमन किय लोक निन्दा पावै। पञ्च सुनै तौ पांति तैं निकासै। ऐसी वेश्या-कंचनी का सेवन जाके देव-गुरु-भक्त करते होय, सो धर्म भी असत्य पापमयी, भूटा है। यह भी लौकिक तैं निन्द्य है। कोई जीव काहू जीव का घात करै, तौ लोक कहै, याने पंचेन्द्रिय मनुष्य या पशु

जीव मारना, सबने देखा। सो यह महापापी है। हत्यारा है। तब पञ्च तौ याकौ जीव-हत्या लागी जानि, न्यायिते निषेध और राजा याकौ पापी जानि, बिना प्रयोजन दीन-पशु का घाती देख, घर लूटि ले, ताका हाथ, नाक छेदै। ऐसा प्रत्यक्ष लौकिक में जीव घात करना जाके शास्त्र में पुण्य कहा होय और जाके देव-गुरु-भक्त जीव घात में मगन होय, जीव घात करते होय। सो धर्म, दया रहित, जीव घातक, तजिवे योग्य है। ये भी धर्म लौकिक तें निन्द्य है। क्यों, जो लौकिक है तौ दया करि जीवन की रक्षाकौ सदाव्रत देय हैं। पशुनकों घास निक्षेप है, प्यासेन कू जल देय हैं। नग्न को वस्त्र देय है। रोगीकौ भेषज देय है। इत्यादिक जैसे-तैसे जीवन की रक्षा करै है। जाके धर्म में जीव घात में पुण्य कहा होय, जीवन की हिंसा कही होय, सो धर्म दया रहित, असत्य है। यह धर्म भी लौकिक करि खरड्या जाय है। जे पराया चेतन-अचेतन परिग्रह, छल-बलि करि हरै, ताकौ चोर कहिये। सो जीव राज, पञ्च करि दखवे योग्य है। लोक निन्द्य है। सो ऐसी चोरी जाके देव-गुरु करते होय। अपने भक्तकौ छलतें फुसलाय वाका धन ठगें, पराई स्त्री, पुत्री शुभ देख, ले जाँय, सो चोर। ऐसे कथन जाके धर्म में होय। जाके देव-गुरु ने पराया धन, स्त्री, पुत्री हरना कहा होय, सो धर्म असत्य है। यह भी चोर-धर्म लौकिक तें निन्द्य है तातें हैय है। पर-स्त्री के सेवन के योग्य तें पञ्च तौ जाति तें निकासै हैं। इस कुशीली पुरुष का राजा घर लूटै है अङ्ग उपाङ्ग छेदै है, मारै है। सरसौपशादि (गधे पर सवारो) अपमानादिक अनेक दुख देय है। ऐसी अवार लौकिक विषे प्रत्यक्ष देखे हैं। अरु जाके धर्म में पर-स्त्री का सेवन, जो पर-स्त्री जाका भरतार जीवता होय तथा भर्तार रहित विधवा होय तथा बिना बशाही कुमारी होय तथा दासी होय इत्यादिक पर-स्त्री हैं। तिनके सेवन का दोष, जिनके धर्म विषे नहां कहा होय। जाके देव-गुरु पर-स्त्री हर ले जाँय तथा उनके सेवन करते दोष नहीं कहा होय। जाके देव-गुरु पर-स्त्रीनतें हाँसि-कौतुक करते होय, पर-स्त्री सेवते होय, सो धर्म भी कामी देव-गुरुन का उपदेश्य असत्य है। यह भी लौकिक करि खण्डिये है। कुशील है सो तौ महापाप, लोक में प्रगट कहा। अरु शील है सो उत्तम-धर्म है। तातें यह भी धर्म, लोकापवाद सहित तजिवे योग्य है। ऐसे सात व्यसन लौकिक में दखवे योग्य कहे हैं सो ऐसे व्यसनो का प्रवेश जाके धर्म में पाईए, जो धर्म लौकिक-नय प्रमाण तें खरड्या जाय, सो असत्य है। जो क्रोधी होय, ताकौ

लोक कहें यह महा क्रोधी है। पापी, बात कहै ही लड़े है। मारै है। याका सहज-स्वभाव सर्प समान है। जो कोई मानी होय, ताकाँ लोक कहें यह बड़ा मानी है, सो कहीं मार-चा जावेगा, बहुत-मान योग्य नाहीं। मायावोकाँ लोक कहें, यह बड़ा दगाबाज है। याके चित्त की कोई नहीं जानै। यह महापापी है। कोई लोभी होय, तो ताकाँ लोक कहें, यह बड़ा लोभी है। याके चित्त पास बड़ा धन है। यह वा धन कू नहीं स्नाय है। नहीं काहूकाँ स्रवावै है। नहीं धर्म में लगावै है और भी धन जोड़वे का उपाय करै है। ऐसे यह क्रोध-मान-माया-लोभ सहित जीव होंय, जो पर कू मारने कू शस्त्र धारते होंय ऐसी कषाय जाके धर्म में करनी कही होय, जाके देव-गुरु-भक्त महाकषायी होंय, सो भयानीक-धर्म तजवे योग्य है। तातें धर्म कषाय रहित है। लौकिक विषै बड़ा परिग्रह-आरम्भ होय, ताकू बड़ा गृहस्थ कहिय। पुत्र-स्त्री आदि कुटुम्ब होय, काहूतें स्नेह, काहूतें द्वेष करनहारा होय, रागी-द्वेषी होय, ते गृहस्थ है। सो जाके धर्म में परिग्रह-आरम्भ-कुटुम्ब सहित, रागी-द्वेषी देव-गुरु, कहे होंय। सो धर्म ससार विषै भ्रमण करावनहारा है। क्यों ? देखो, लोक विषै तो त्याग पूज्य है। अब भी जो घर कू तजि, वन में रहै। नगन रहै तथा लगोट मात्र होय, तिनकू बड़े-बड़े परिग्रह धारी राजादि, पूजते देखिय हैं। तातें परिग्रह सहित जे देव-गुरु हैं, सो लौकिक तें निषेधिये है। तातें धर्म सोही सत्य है जाके देव-गुरु, राग-द्वेष-परिग्रह रहित होंय। इत्यादिक लौकिक प्रमाण तें जो धर्म खरड्या जाय, तो और प्रमाण तें तो खरडे ही खण्डै। ऐसे जे-जे दोष लौकिक निन्द्य हैं, तिन सहित कोई धर्म होय सो असत्य है। कोई लौकिक में भगवान की पूजा करै, दान देय, तप संयम करै, समता भाव सहित रहै, शोलवान होय, जाके क्रोध-मान माया-लोभ दीर्घ नाहीं होय इत्यादिक गुण हैं, तिनकाँ सर्व लोक पूजै हैं। अच्छे जानि प्रशंसा करै हैं। कोई जीव प्रभु की पूजा स्तुति करै, तो ताकाँ देखि लोक कहें, यह धन्य है, भलाभक्त है। याके सदैव प्रभु की भक्ति-पूजा-सुमरण हो रहै है। ऐसा जानि सर्व पूजै। कोई धर्मात्मा कू दान देता देखै, ता लोक कहें। यह धन्य है। महादयावान है। बहुत दीनन कू दान देय, तिनकी रक्षा करै है। कोई तपसी नाना उपवास सहित अनेक तप-सयम करता होय, तौ लोक याकी अवस्था देखि, हर्ष पाय कहें। यह तपसी महासयमी है, पूज्य है। सर्व याकाँ ऊँच जानि पूजै। कोई समताभावी कू, दुष्ट

जीव दुर्वचन कहै, मारे, बन्धन देय । अरु वह तपसी काहू कू कधू नहीं कहै । कोई तै द्वेष नहीं करै, समता भाव राखै, तौ उस तपसी कू लोक कहै, यह धन्य है । बडे धीर समता परिशामी है । ऐसा जानि सकल लोक पूजै हैं । कोई मान नही करै, तौ लोक कहै यह बडा मनुष्य है । याकै मान नाहीं । कोई दगाबाज नाहीं होय तौ लोक कहै, यह बडा शुद्ध जीव, सरल परिशामी है । याके कुटिलताई नाहो, यह धन्य है । ऐसा जानि स्तुति करै, याकौ पूजै । कोई परिग्रह पुत्र, स्त्री, घर, धन तजि वन में रहै तौ लोक कहै यह धन्य है । सर्व घर-धन-भोग तजि समता धरि योग धरचा है । ऐसा जानि सर्व लोक पूजै और कोई नगन रहता होय । मिलै तौ स्नाय नहा भूखा रहै । काहू पै जावै नाही । तौ लोक याकी पूजा करै । ऐसे कहे लौकिक करि पूजने योग्य जे जगत् गुण सो जिस धर्म में इन गुणन का कथन होय सो धर्म पूजने योग्य सत्य धर्म है । ऐसे तौ लौकिक प्रमाण करि धर्म की परीक्षा करिये । सो यह जिन-धर्म लौकिक करि पूज्य है । ऊपर कहे जे गुण यह तिन सहित है । तातै लौकिक प्रमाण करि स्मरण्य नही जाय है । ऐसे लौकिक प्रमाण करि अस्मरण्य जिन-धर्म जानना । इति लौकिक प्रमाण । १ ।

आगे परम्पराय कहिये है । बहुरि परम्पराय ताकौ कहिये । जो वस्तु आगे तै होती आई होय । अरु काल-दोष तै वर्तमान काल कबहुँ नहीं होय, तो परम्पराय तै जानि लेनी । जैसे—अपने पितामह (पिता के पितादिक) कुल विषे आगे बडे थे अवार वर्तमान काल में नाही सर्व परलोक गय । परन्तु तिनकी बड़ाई धन की प्रचूरता हुक्म शुभ क्रियादि और के मुख तै सुनि जानिय है जो हमारे बडे ऐसे थे । तिनकी ऐसी धर्म-कर्म रूप व्यवहार-चलन क्रिया थी । ऐसी प्रतीति भई तथा कागज-पत्रन तै देखिये जो अपने बडों के लाखौ रूपये औरन से लेने है और लाखौ ही बडों के शिर के देने है । सो सर्व रोजनाम्बा-स्नातान तै जानिये । परम्पराय प्रमाण करिके ही लेनेवालो तै लोजिये है और देनेवालोंकौ दीजिय है । सो आप तौ लेने-देने तै वाकिफ-हाल नाहीं । परन्तु रोजनाम्बा-स्नातान तै खत-पत्रन तै देना-लेना सत्य होय है । सो यह परम्पराय प्रमाण है । तैसे ही तीर्थङ्कर, चक्रवर्ती, नारायण, बलभद्र, प्रतिनारायण, कामदेव, नारद, रुद्र, मण्डलेश्वर, महामण्डलेश्वर, अर्धमण्डलेश्वर इत्यादि पदस्थधारी पुरुष आगे भये थे । अब काल-दोष तै इन पदस्थधारी नाहीं; परन्तु

तितनके नाम लौकिक में सुनिय है। सो तिन पदवोधारीन पुरुषन के कुल तिनके माता-पितान की परिपाटी आदिक कथा तथा तिनकी उत्पत्ति नाम राज्य-सम्पदा भोग सुख पुरुषार्थ शूरपणा पराक्रम सैन्य दल इत्यादिक वार्ता है, सो परम्पराय प्रमाण है। सो ऐसा परम्पराय शास्त्रन तै जानिय अरु लौकिक तै जानिय है ऐसा ही श्रद्धान करिय है। सो जिनके धर्म-शास्त्रन में ऐसे पुरुषन की उत्पत्ति कुल राज्य-सम्पदा भोग सुख वैराग्य भय दीक्षा ग्रहण मुनिपद का पालना मुनि-श्रावकन का आचार प्रवृत्ति इत्यादिक कथन जहां पाइय, सो धर्म सत्य है। सो ऐसे परम्पराय करि मिलता होय सो धर्म सत्य है और नग्न गुरु जिनका निर्दोष भोजन आरम्भ रहित वीतराग अनेक गुण सम्पदा सहित देव-इन्द्रन करि वन्दनीक मुनीश्वर आगे थे अब कालदोष तै नहीं, परन्तु शास्त्रनतै सुनिये है कि ऐसे गुरु होंय सो आगे थे सो ऐसे गुरुन का कथन जिस धर्म में होय सो धर्म परम्पराय प्रमाण है तथा नवनिधि चौदह रतन कल्पवृक्ष पारस चिन्तामणि, य उत्तम वस्तु हैं। सो इनका नाम तो सुनिय है और अवार काल-दोष तै दीखता नाही। आगे थे सो तिनके नाम गुण आकार और य कौन-कौन कै होंय सो ऐसा कथन जिस धर्म विषै होय सो धर्म परम्पराय प्रमाण करि शुद्ध सत्य है। या नय तै भी अखण्ड है। ऐसा जिन-धर्म अखण्ड जानना। इति परम्पराय प्रमाण। २। आगे अनुमान प्रमाण कहिये है। बहुरि अनुमान ताकौ कहिये जो अपनी बुद्धि के प्रभाव करि वस्तुको यथावत् विचारकै श्रद्धान कीजिये। जैसे—लौकिक में तथा परम्पराय धर्म दया सहित कहे हैं। अरु कोई अल्पज्ञानी खेटक (शिकारी) व्यसन रजित धर्म हिंसा में बतावै तौ विवेकी अनुमान तै ऐसा विचारै। जो हिंसा में धर्म होय, तौ दीन जीवनकौ तौ सब मारै। रङ्गन कू दान कोई भी नाही देय। जहा रङ्ग जाय सो धर्म होनेकू हर कोई ही मारै। सर्व जीव धर्म के लोभी परस्पर वह वाकौ मारै वह वाकौ। धर्म के वास्ते सर्व परस्पर युद्ध करि मरै। सो तौ अनुमान में तुलती नाही और लौकिक में भी दीखती नाही और लोक में भी धर्म के निमित्त केई तो सदावर्त देते दीखै हैं। केई धर्म निमित्त प्यासे कू जल पियावै है। केई दया करि शीत में दीननकू वस्त्र देय हैं। इत्यादिक तौ लौकिक में दीखै है। सो ऐसा भासै है कि धर्म दयामय ही है और हिंसा में धर्म सम्भवता नाही ऐसा विचार बुद्धि ही तै अनुमान करि धर्म का श्रद्धान दयामयी करै। इनको आदि अनेक नयन करि, वस्तुको अनुमान तै विचारना।

सो अनुमान प्रमाण सत्य है। ऐसे जिस धर्म में अनुमान का कथन होय, सो सत्य-धर्म जानना। सो जिन-धर्म अनेक नय युक्ति और अनुमान का समुद्र है। सो यह अनुमान नय तैं अस्खण्ड जानना। इति अनुमान प्रमाण। ३।

आगे शास्त्र प्रमाण कहिय है। केतेक वस्तु पदार्थ ऐसे हैं, जो शास्त्रन तैं प्रमाण कोजिये है। द्रव्य-पदार्थ अपने श्रद्धानपूर्वक तथा प्रत्यक्षपूर्वक भासै है। सो तौ निःसन्देह है ही और केई पदार्थ ऐसे हैं। जिनको निर्धारि करने को बुद्धि, समर्थ नाहीं। तिन वस्तुन का निर्धारि शास्त्रन तैं करिय है। जैसे—लौकिक में किसी के लेने-देने में सन्देह होय तो सर्व कहै तुम अपने कागज-रोजनामचा-खाते लावो। जो कागजन में निकसै सो सत्य है। तैसे ही केतेक वस्तु मति-श्रुत-ज्ञानतैं प्रत्यक्ष गोचर नाहीं। जैसे—स्वर्ग-नरक की कहा रचना है ? तीन लोक की रचना कैसे है ? जीव, देव, मनुष्य, पशु, नारक में कैसे भ्रमैं ? सिद्ध पद कैसे होय ? इत्यादिक तथा मेरु पर्वत कुलाचल महान नदी असख्यात द्रोप समुद्र इत्यादिक नाम तो सुनिय हैं, परन्तु प्रत्यक्ष नाहीं। सो शास्त्रन तैं जानिय है। सो जिन शास्त्रन में इन स्वर्ग नरक की रचना आयु काय दुःख-सुख का कथन होय तथा मेरु कुलाचलादि अगोचर वस्तुन का कथन जिस धर्म में होय, सो धर्म सत्य है। अनेक शास्त्रन में प्रमाण करि भी यह जिन-धर्म ही अस्खण्ड्या जानना। इति शास्त्र प्रमाण। ४। आगे प्रत्यक्ष प्रमाण कहिय है। बहुरि जो वस्तु इन्द्रिय-गोचर तथा श्रद्धान-गोचर दृढ़ होय सन्देह रहित होय, सो प्रत्यक्ष कहिय है। जैसे—कोई पुरुष अपने गले विषै रतन का हार परम उत्तम पहरे तिष्ठै है। ताकी शोभा देखि-देखि आनन्दित होय है। सो हार वा पुरुष के प्रत्यक्ष है। कोई आय तिस पुरुष कू कहै, जो यह हार नाहीं है और ही कधु है, तौ वह पुरुष कैसे मानै ? कहनेवाले कू ही मन्दज्ञानी जानै। वाकै तौ प्रत्यक्ष है। ताकै सुख कू भोगवै है। तैसे ही जीवकै सम्यग्दर्शनादिक गुणमयी रतन का हार धरनेहारा भव्य कै आप आत्म-देखने जाननेवाला जो आत्मा सो प्रत्यक्ष है। इहां कोऊ प्रश्न करै। जो आत्मा तौ अमूर्तिक है। सो अमूर्तिक द्रव्य अत्रत सम्यग्दृष्टिकै प्रत्यक्ष कैसे होय ? ताका समाधान। जो प्रदेशन की अपेक्षा तौ आत्मा प्रत्यक्ष नाहीं, परन्तु गुण अपेक्षा प्रत्यक्ष है। चैतन्य गुण सम्यग्दृष्टिकै प्रत्यक्ष अनुभव में आवै है। तातैं प्रत्यक्ष-सो प्रतीति कू लिये है। जैसे—तहखाने में तिष्ठता कोई पुरुष राग करै है। सो पुरुष तौ दृष्टि-गोचर नाहीं। परन्तु रागकौ सुनै तैं ऐसी दृढ़ प्रतीत होय है, जो यह

राग है, ताकों कोई पुरुष करै है यामें सन्देह नांहां। तैसे ही इस जड़ तन विषै देखने-जानने रूप क्रिया, अनेक चेष्टा का करनेहारा आत्मा है, सो में ही हौ। में ही देखू जानू हौ। सुख-दुख में ही वेदू हूँ और नाहीं। येसा प्रत्यक्ष होते कोई देव भी कहै जो तू आत्मा नाहीं देखने-जाननेहारा कोई और ही है। तो सम्यग्दृष्टिनको वा देव की ही मिथ्या बुद्धि भासै। परन्तु आप आत्मा है तामें सन्देह नाहीं। ऐसी दृढ़ प्रतीत सहित प्रत्यक्ष भाव भासै है। अब प्रत्यक्ष देखने-जाननेहारा आत्मा तो में हौ सो नाहीं, यह कैसे कह्या जाय ? जो वस्तु सन्देह सहित होय तो तामें 'हां' 'ना' भी कही जाय। निसन्देह विषै परोक्ष-सा सन्देह कैसे कह्या जाय ? ऐसे दृढ़ जानि सम्यग्दृष्टिनक आत्म स्वभाव को प्रत्यक्षता कही है। ऐसे अनेक वस्तु निसन्देह होय सो प्रत्यक्ष प्रमाण कहिय है। ऐसे प्रत्यक्ष प्रमाण वस्तु का स्वरूप जिन-धर्म में बहुत है। तातैं और के प्रत्यक्ष प्रमाण तैं अखण्डित जिन-धर्म, सत्य है। ऐसे लौकिक विषै धर्म दयामयी है और परम्पराय भी धर्म दयामयी, अनुमान में भी धर्म दयामयी और शास्त्रन में भी धर्म दयामयी और प्रत्यक्ष भी धर्म दयामयी। ऐसे पञ्च प्रमाण जिन-धर्म में मिलैं हैं। तातैं काहू के भी पञ्च प्रमाण करि अखण्डित, जिन-धर्म है, सो सत्य है। ऐसे अनेक नयन करि धर्म की परीक्षा करी सो जिन-धर्म पूज्य है। इति प्रत्यक्ष प्रमाण। ५।

इति श्री मुदष्टितरिगिणी नाम ग्रन्थ मध्ये शुद्ध धर्म परीक्षा, सप्तमं नवनय, पञ्च प्रमाणादि कथन सुषर्म-कुषर्म में ज्ञेय-हेय-उपादेय वर्णनो नाम एकादश पर्व सम्पूर्णम् ॥ ११ ॥

जागे किस प्रकार की संगति करनी। सो तामें ज्ञेय हेय उपादेय कहिय है—

ग ाषा—सुह दुह दाणदि जहियो, सो उपादेयो सग हिद करवो। हेय हेय विभावो, सुदृष्टी सो होय आदायो ॥ ३४ ॥

अर्थ—जो दुखदायक जगत् निन्द्य सग होय, सो तजिय और हितकारी संग होय सो उपादेय है। इस तरह योग्य-अयोग्य विचारि सग करै, सो आत्मा सम्यग्दृष्टि जानना। भावार्थ—सम्यग्दृष्टिन के ऐसा विचार सहज ही होय है विवेकी जो सगति करै, तामें तीन भाव हो है। शुभाशुभ भाव संग का समुच्चय विचारना सो तो ज्ञेय सग है। ताही ज्ञेय के दोय भेद है। एक तजन योग्य एक ग्रहण योग्य। तहां ऐसा विचारै जो जिस सगति तैं आपकौ दोष लागै तथा अपयज्ञ होय, तथा आपकू निन्दा आवती होय तथा पाप का बन्ध होता होय,

सो सगति नही करनी तथा जिस सगते अपना यश होय, लोकन में सत्कार होय, भली वस्तु का लाभ होय, शुभ-कर्म का बन्ध होय इत्यादिक सुबुद्धि प्रगटै, कुबुद्धि नाश होय, जो अपने भले की सगति होय, सो करै। पाछे ऐसा विचारै जो इतने तौ कुसग है—चोरी के करनहारे निशदिन चोरी की चतुराई की नाना कला करनहारे चोर तथा पराये द्रव्य हरवेकौ अनेक छल-छिद्रम करै, विचारै, ते चोर है। अरु माया करि नाना प्रकार भेष धरि परकौ ठगै, सो चोर है तथा पराये ठगवेकौ अनेक असत्य वचन भासनेहारे, इत्यादिक लक्षण सहित होय, सो चोर है। तिनका सग हेय है। भीजे तांत सूत्र रेशम वस्त्र की फांसी बनाय पर जीवन का घात करि पराया द्रव्य हरै, सो फासिया चोर है तथा स्त्री का स्वाग मांगता वैरागी जोगी व्यापारी अनेक भेष धरि परकू छलतै मारि द्रव्य हरै, सो ठग जाति के चोर है। राह के मारनेहारे जे जबरदस्ती धन सोसै नहीं देय तौ मारै। ऐसे निरास करनेहारे भील, मीणा, मौढ, मेर इत्यादिक य चोर है। जैसे—लौकिक में चोर-चकार कहै है जो पराये घर फोड़े छल-छिद्र करि पराया धन हरै। सो तो चोर कहिये। जे जबरतै पराया माल सोसै आपकौ जोरावर मानै तुरङ्गन के असबारादि तिनत दोन जन डरै। बहुत धन के धरनहारे गिरासियादिक य चकार है। ऐसे चोर अरु चकार य चोर के दोय भेद है। इनकौ आदि और भी लकडी, घास, भाजी के चोर अरु इन चोरन के मित्र तथा चोरन की विनय करनहारे, चोरन के पास बैठनेहारे य सब चोर समान जानि विवेकी पुरुष इनका सग तजै है और द्यूतकार जो चौपरि, गजफा, नरद, मूठि, होड़ादिक। जुवा के खेलने में प्रवीण द्यूत व्यसन के प्रसिद्ध व्यसनी तिनकू सब जानै जो य प्रसिद्ध जुवारी हैं। ऐसे द्यूतन का कुसग तजना योग्य है। जे अभक्ष्य के मखनेहारे मलिन प्राणी मांसाहारी अशुचि के भोगी तिनका संग तजने योग्य है। जे मद्यपायी मदोन्मत्त खपत दिवाने समान बेसुधि जिनके वचनन की प्रतीति नाहीं ऐसे मद्यपी जीवन का सग तजिवे योग्य है और वेश्या व्यसनी निर्लज्ज विनय रहित वेश्यान के संगम के तथा गाने के नृत्य के लोभी कौतुकी तिनका संग तजवे योग्य है और जे महाहिसक जीवन के घाती महापापी, निर्दयी, भील, चण्डाल, मोघिया, कसाई, खटीक—इन आदिक जे करुणा रहित नाशकारी ज्ञान अन्ध दुराचारी इन आदिक हिंसक जीवन का सग तजवे योग्य है और जे पर-स्त्रीन का रूप देखि भोग अभिलाषी कुशील के

प्यारे दुर्बुद्धि तिनका सग तजवे योग्य है। ऐसे कहे ये सप्त व्यसनी जीव पापी, पाखण्डी, तीव्र, क्रोधी, मानी, मायावी, लोभी, हॉसि, कौतुक-मद, मत्सर के धारी, तिनका सग तजवे योग्य है। इत्यादिक कहे कुसंगन का त्याग, सो सम्यग्ज्ञान सत्य है। इति हेय सग। आगे उपादेय सग एते सग सुखकारी हैं। तीर्थङ्कर केवली मुनीश्वर व्रती श्रावक सम्यग्दृष्टि शान्त स्वभावी दानी, तपसी, जपी, सयमी, धर्म-ध्यानी, धर्म-चरचा, करनेहारै ऊँचकुली, दयावान, विद्यावन्त इत्यादिक गुणवान पुरुषन की सगति पूज्य है। ये पुरुष प्रगटपने जगत् में पूज्य पदधारी है। इनका यश सब लोग कहै है। ये शुभाचारी है। ऐसे ऊँच पुरुषन का सग करना उपादेय है। ऐसे सम्यग्दृष्टिन की बुद्धि सहज ही शुभ सग चाहती व अशुभ सगतै उदासीन होय है। इति सगति में हेय, ज्ञेय, उपादेय, अधिकार। आगे विचार में हेय-ज्ञेय-उपादेय कहिये है।

गाथा—अनुहो बिबारी हेयो, चदुघो धम्म ऋण चिन्ताये। सम्मल सहल मुहाबो, गेहेआदेय हेयणे माए ॥ ३५ ॥

अर्थ—तहां सम्यग्दृष्टि जो विचार करै सो सहज ही ज्ञेय-हेय-उपादेय करि तीन प्रकार होय जाय है। तहां भले-बुरे विचार का समुच्चय विचार करना, सो तौ ज्ञेय है। ताही के भेद दोय है। एक विचार तौ हेय है एक उपादेय है। सो प्रथम हेय जो त्याग योग्य सर्व विचार ताका स्वरूप कहिये है। विचार नाम ध्यान का है। सो अशुभ-ध्यान के दोय भेद है। एक आर्त विचार है, एक रौद्र विचार है। जहा पर-वस्तु की चाहि, सो आर्त है। जहां पर-जीवन का बुरा चिन्तना, सो रौद्र विचार है। सो आर्त के चार भेद है। एक तौ भली वस्तु का वियोग होय तब ऐसा विचार उपजै जो ये भली वस्तु थी। मोकू इष्ट थी। याके निमित्त पाय मोकौ विशेष सुख था। अब मेरा सुख गया। ऐसे पुत्र, भाई, मात, तात, धन, हस्ति, घोटिक, राज, मित्र, शरीरादिक का वियोग होते मोह के वशी होय शोक करै। सो इष्ट वियोग रूप विचार है। यह विचार विवेकीन कौं त्यागने योग्य है। याका नाम इष्ट वियोगज आर्त-ध्यान कहा है। २। दूसरा भेद अनिष्ट सयोगज आर्त-ध्यान है। ऐसे विचार जहां आपकूं नाहौं चाहिये, ऐसे जो खोटे निमित्त का मिलाप होना। ऐसे खोटे मिलाप तै ऐसा विचार होय, जो मोकौं मिल्या, सो मोहि खेदकारी है। मैं याकौ नही चाहै था। याके निमित्त तै मोकौं अरति उपजै है। ऐसे बैरी तथा जाका बहुत धन देना होय तथा राह जातै चोर नाहर इत्यादिक का मिलाप होते, इनके भय दूर करवे का

निमित्त पाय, परिणति खेद रूप होय विचार करना, सो अनिष्ट सयोगज आर्त-विचार है ।२। और तीसरा आर्त-विचार ताको कहिय। जो अपने तन में पाप-कर्म उदय होते भय जो नाना रोगन की उत्पत्ति, तिनके तोत्र दुस देखे सो अरति करनी जो रोग तोत्र है, कौन उपाय तैं जाय तथा कब जायगा ? ताके मेटवैकुं अनेक सोच, चिन्ता, मन्त्र, जन्त्र, तन्त्र, औषधादि करना तथा अन्यकु तोत्र रोग देखे कैं आप डरना, जो ऐसा रोग मोको नहीं होय तो भला है। ऐसे रोग पीडा का निमित्त पाय बारम्बार विचार करना, सो पीडा चिन्तन आर्त-ध्यान है ।३। चौथा विचार जो कोई धर्म-कर्म का कार्य करते पहले ऐसा विचार करै जो मोकु याका ऐसा फल होहु। याका नाम निदान बन्धा आर्त-विचार है । ४। आगे ए आर्त प्रगट होनेकु चिह्न कहिय है। प्रथम तौ अन्तरङ्ग चिह्न जो अन्तरङ्ग में परिग्रह की तोत्र वांछा होय, जो मैं बहुत धन कैसे पाऊँ । १। कुशील की इच्छा जो मोको स्त्री का निमित्त कब मिलेगा। ऐसी चिन्ता होय । २। माया कुटिलताई रूप परिणति, अपने चित्त के छल कुटिलता औरन को न जनावना, सो आर्त का लक्षण है । ३। अन्तरङ्गको दाह ऐसी रहै जो कोई को साता नहीं चाहै और को सुखी देखि आप वाके दुखी करने का उपाय विचारना । ४। अति लोभ परिणति, जो राज्य व लक्ष रुपये होंते तृप्ति नहीं होय । ५। अपने भावन का कृतघ्नोपना, जो और अपने ऊपर उपकार करै, काहू का उपकार होय तो ताकु मूलिके उल्टा तारै द्वेष भाव करना । ६। चित्त महाचञ्चल करना । ७। पंचेन्द्रिय विषयन की बारम्बार चाहना करना । ८। सदैव शोक रूप परिणति राखना । ९। ए नव विह्न तौ अन्तरङ्ग आर्त होतें प्रगटें हैं । बाह्य चिह्न आर्त के तहां दिन-दिन प्रति स्नान-पान अल्प होता जाय, तन क्षीण होय सो तन-सोखन है । १। शरीर का दर्श मारे चिन्ता के फिर जाय, सो विवर्ण-चिह्न है । २। कपोल पै हाथ धरि बैठना, सो आर्त-चिह्न है । ३। तोत्र चिन्ता तैं बार-बार नेत्रन तैं अश्रुपात का चलना । ४। ए च्यारि चिह्न बाह्य प्रगट होय हैं। ऐमे चिह्न संहनन सहित आर्त-ध्यान के जानना। सो ऐसा विचार तिर्यञ्च गति का दाता जानना। ऐसा आर्त-भाव सम्यक् भये सहज ही हेय होय है। सम्यग्दृष्टि के त्याग भाव ही रहै है। इति आर्त-विचार। आगे रौद्र-विचार कहिये है। रौद्र-विचार ताको कहिय। जहां पर-जीवनको आप मारि हर्ष मानै तथा और को आदेश देय जीव घात कराय, हर्ष मानै तथा और कोई काहू जीवकु मारता आप देखै तब हर्ष मानै तथा काहू कुं युद्ध करते देखि हर्ष मानै

तथा अपनी चतुराई करि औरन को परस्पर युद्ध कराय को हर्ष मान । कोई अन्य जीव के, हाथ-कान-नाकादिक अङ्ग-उपाङ्ग छेदके आनन्द मानै तथा और कोई, काहू के अङ्ग-उपाङ्ग छेदता होय ताको देखि आप हर्ष मानै तथा और का घर-धन लुटता देखि आप आनन्द मानै । इत्यादिक जीवन कू दुखी देखि आप हर्ष पावै, सो हिंसानन्द-रौद्र-विचार है । १। जहा अपनी चतुराई करि असत्य बोलि हर्ष मानै तथा औरनको भूठ बोलतै देखि हर्ष मानै, जाको भूठ प्रिय होय इत्यादिक भूठ में आनन्द मानै, सो मृषानन्द-रौद्र-ध्यान है । २ । आप चोरी करि आनन्द मानै और को आदेश देय चोरी कराय आनन्द मानै, कोई के चोरी भई सुनि आनन्द मानै, चोर ताको अति प्यारे लागै । इत्यादिक चोरी के कार्य कारखनको देखि आनन्द मानै, सो चौर्यानन्द-रौद्र-ध्यान-विचार है । ३। जहाँ बहुत परिग्रह इकट्ठे करि आनन्द मान, और आप गया, भैंसि, बैल, घोड़ा, हाथी, गाडा, गाडी, रथ, सेनादिक परिग्रह तथा महल, बाग, कूप, बावडी, तलाब इनको आदि बहु आरम्भ करि आनन्द मानै तथा और को ऐसे आरम्भ करावतै देखि आनन्द मानै इत्यादिक बहुत परिग्रह में बहु आरम्भन में आनन्द का मानना, सो परिग्रहानन्द-रौद्र-ध्यान है । ४। ऐसे च्यारि भेद रौद्र-विचार हैं । सो नरक गति के दाता जानना । ऐसे रौद्र-ध्यान च्यारि भेद रूप है । आर्त-विचार सम्यग्दृष्टिके सहज ही हेय हैं । ए आर्त-विचार, रौद्र-विचार ए दोऊ ही अशुभ फल के दाता हेय है । ऐसी जानि इन कुविचारन कू तजै हेय करै है । इति कुविचार । आगे सुविचार कहिये है । तहां धर्मात्मा जीवनके निरन्तर सहज ही ऐसा विचार रहै है । जीवाजीव पदार्थ केई प्रगट हैं, केई अप्रगट हैं, केई भासै हैं, केई ज्ञान की मन्दता करि नाही भासै हैं । परन्तु जैसे—जिनदेव ने केवलज्ञान करि कह्या है, सो प्रमाणा है । मेरी मन्द बुद्धि करि मोक्छ नाही भासै, तौ मति भासौ । परन्तु केवली के कहे में मेरे संशय नाहीं । जिनदेव का कह्या प्रमाणा है । ऐसी दृढ़ प्रतीत रूप विचार करना, सो आज्ञा-विचय-धर्म्य-ध्यान है । १ । और जहां निरन्तर ऐसा विचार रहै जो मेरा धर्म निर्दोष कैसे रहै ? मेरे आयु पर्यन्त-धर्म का साधन कैसे रहै ? और मेरे तत्त्वज्ञान कैसे बढ़ै ? और धर्म्यध्यान में चित्त की एकता कैसे होय ? मेरे क्रोध, मान, माया, लोभ कषायन की घटवारी कैसे होय ? समता-भाव कैसे बढ़ै । मैं शान्तिरस अमृत का पान कब करूँगा ? मेरे संयम-

भाव कब प्रकट होंगो ? इत्यादिक समता सहित धर्म्य-ध्यान बढ़ावे रूप धर्म-रक्षा रूप बारम्बार विचार का होना, सो अपाय-विचय-धर्म्यध्यान है । २ । पूर्व पुरुषके उदय करि प्रगटी जो अनेक सम्पदा, अनेक पंचेन्द्रिय जनित भोग सुख, तिनकू पाय धर्मात्मा हर्ष नहीं करें, मगन नही होय और ऐसा विचारै, जो मैं या ससार मैं भ्रमण करते अनेक बार नरकादिक, तिर्थचादि, एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय आदि के महादुःख मैंने अनेक बार भोगे, अनेक बार पशु होय, मनुष्य होय घर-घर बिक्यौ । भूख सही । अनेक बार वनस्पति में उपजि कटि के अनन्तानन्त भाग होय बिक्यौ । इत्यादिक अनेक आपदा का भोगनहारा मैं ससारी जीव, सो कोई किंचित पुण्य के उदय देव, इन्द्र, चक्री, विद्याधर, मण्डलेश्वर इत्यादिक विभूति, पंचेन्द्रिय सुख मोकू आय मिलै हैं । सो यह सुख-सम्पदा कर्म की करी है । सो सर्व चपल है । अपना अल्पकाल उदय करि जाते रहैंगे । ऐसा जानिकै सम्यक धन-धारी, भोगरक्त चित्त नही करै । मगन नही होय, सो विपाक-विचय-धर्म्यध्यान है तथा अपने कोई पाप के उदय तै अनेक दुख, सकट, आपदा, वेदना, शरीर पै आई होय । तो ज्ञाता पुरुष असाता नही करै दुख नहीं मानै । ऐसा विचारै, जो मैं पूर्व भव में देव राजादिक के अनेक पंचेन्द्रिय सुख भोगे, कामदेव समान शरीर सम्पदा भोगी है । अब कोई किंचित् पाप-कर्म के उदय मोकौं तन पीड़ा वेदना भई है । सो आप ही अपना रस देय, खिर जायगी । इत्यादिक शुभ विचार करि खेद नहीं करे । ऐसे ही साता के उदय सुख नाही मानै । असाता के उदय दुखी नही होय । ऐसे विचार का नाम विपाक-विचय-धर्म्यध्यान कहिये । ३ । स्थान, जो तीनों लोक के आकार का विचार । जो य तीन लोक पुरुषाकार है । अनादि-निधन है । षट् द्रव्यनतै भरया, च्यारि गति जीवन का स्थान तथा ससारी प्राणी शुभाशुभ भावन का फल भोगता तन धरता, तजता, अनन्तकाल का भ्रमण करता सुख-दुख भाव करै है । ताही के फल फिर जन्म-मरण बढ़ावै है । राग-द्वेष भाव तजि कर्म नाश मोक्ष होवै, सो लोक के शीश सिद्ध होय विराजै है । वै सिद्ध भगवान् जगत् दुखतै रहित है । जन्म-मरण ससार भ्रमण य सर्व दोष छाडि, सुखी होय है । तै सिद्ध दो प्रकार है । जो च्यारि घातिया-कर्म रहित, केवलज्ञान सहित, अनन्त सुखी, समोशरण सहित, अनेक लक्षणों से मण्डित, परम औदारिक के धारक सो तौ सकल सिद्ध है और ज्ञानावरणादि अष्ट-कर्म रहित, अमूर्ति, चेतन, शुद्धात्मा सो अकल सिद्ध है ।

औदारिक शरीर का नाम कल है। शरीर रहित अकल है। इन दोय गुण सहित जो सिद्ध हैं सो सर्व लोक के मस्तक, मुकुट समान विराजें है। ऐसे लोकालोक का विशेष विचार चिन्तन-ध्यान करना, सो संस्थान-विचय-धर्म्यध्यान है। ४। ऐसे कहे जे च्यारि प्रकार धर्म्यध्यान, सो धर्मात्मा जीवन के सहज ही होय हैं। यह विचार का फल स्वर्गादि उत्तम गति है, परम्पराय मोक्ष होय है। तातैं ए विचार धर्मात्मा जीवन करि, उपादेय करने योग्य हैं। इति धर्म्य-ध्यान। आगे शुक्र-ध्यान—जहां आत्म स्वभाव का अरु पुद्गल स्वभाव का भिन्न-भिन्न विचार करना, सो पृथक्त्ववितर्क विचार शुक्र-ध्यान है। १। मनकोँ एकाग्र-भाव करि एक ही अर्थ के विचार करतैं केवलज्ञान होय, सो एकत्ववितर्क विचार शुक्र-ध्यान है। २। जहां मन-वचन-काय योग के अंश सूक्ष्म करने रूप आत्म परिणति, सो सूक्ष्म क्रिया प्रतिपाति नाम शुक्र-ध्यान है। यहां मन प्राण के अभाव होते विचार का भी कथन नाही। एक आत्म-भाव ही शुद्ध रूप है ए तीसरा शुक्र-ध्यान है। ३। जहाँ पुद्गलोक तन क्रिया का सम्बन्ध छोड़ि निर्बन्ध-भाव होना, सो व्युपरीत क्रिया निवृत्ति शुक्र-ध्यान है। ४। इत्यादिक शुद्ध विचार सो उपादेय हैं। ऐसे विचार निकट ससारी जीवनके होय है तथा कर्म रहित जीवन के होय है। संसारी, धर्म रहित, भोरे, परभव में विपरीत दुख-फल के उपजावनहारे जीवन कू ऐसा विचार महादुर्लभ है। दीर्घ संसारी, भव भ्रमणहारे, अशुभ भावना के धारी जीवनकोँ तौ, शुभ विचार होना महाकठिन है। ऐसे शुभाशुभ विचार में सम्यग्दृष्टि जीवन कोँ हेय-उपादेय करना महाउत्तम है। सो शुद्ध दृष्टि के होते, हेय-उपादेय भाव सहज ही प्रगट होय हैं। इति विचार विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय भावाधिकार समाप्त भया।

आगे आचार जो क्रिया, तामैं ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिय है। तहां समुच्चय शुभाशुभ क्रिया के विचार, सो तो ज्ञेय हैं। अरु ताही ज्ञेय के दोय भेद हैं। सो एक तो शुभाचार है, सो तौ उपादेय है। एक अशुभाचार है, सो हेय है सो जहां दया सहित चलना, भूमि विषै जीव देखि, बचाय चलना, सो शुभाचार है। बोलना सो सर्व कूं सुखकारी वचन, दया सहित, हित-मित, सत्य, पुण्यकारी वचन बोलना, सो शुभ क्रिया है और स्नान करना, गाले जलतैं करना, सरोवर नदी वापीन में प्रवेश करि नहीं सपरना आपके शरीर की आताप तैं बहुत जल जीवन का घात होय है तातैं यह कार्य तजना भला है और कदाचित् ऐसा ही निमित्त मिलै, तौ जलाशय में ते जल

गालि, दूर जाय स्नान करना, यह शुभाचार है। चौका देना बुहारी देना, तौ भूमि शुद्ध देखि, जीव बचाव करना ए शुभाचार है। अग्नि प्रजालना सो ईंधन भूमि शोधि, शुद्ध देखि जलाना, यह शुभाचार क्रिया है और पीसना सो अन्न, चक्की शोधि, दिन को, उद्योत स्थान में, दृष्टिगोचर देख पीसना, सो शुभाचार है। धोवना सो गाले जल से वस्त्रादि धोवना। कचारना, सो दिन छित उद्योत स्थान में कचारना। रौंधना भोजन करना सो सब दिन में करना, सो शुभाचार है। इत्यादिक क्रिया करनी, सो सर्व विचारि देखि दया भावनेतै करनी, सो शुभ क्रिया है और आभूषण-वस्त्र पहिरना, सो शुभाचार है और अपनी वय प्रमास पहराव बन्देज राखै, सो शुभाचार है। जाकरि लौकिक निन्दा नहीं पावै। जैसे—ऊँच कुल में वस्त्र-आभूषण पहनते आये ता प्रमास पहरै। जो राज करनहारे होय तथा सेठ व्योपारी होय तथा निर्धन होय तथा धनवान होय। सो सर्व अपने-अपने पदस्थ माफिक राखै। इत्यादिक शुभाचार की प्रवृत्ति, सो शुभ क्रिया है। ऐसी क्रिया-आचार विवेकीन करि उपादेय है। इति शुभाचार। आगे अशुभाचार कहिये है। बिना देखै शीघ्र-शीघ्र चलना बेमर्याद बिना विचारै राज विरुद्ध लोक विरुद्ध वचन बोलना, सो कु-क्रिया है और अनेक आचार ऊपरि कहे तिनतै विपरीत खोटे आचार पर-पीडाकारी दया रहित बोलना, नदी सरोवर विषै फूंदना बड़े द्रह अनगाले जलके समूह तिन में पैठना तैरना कौतुक सहित सपरना, सो कु-क्रिया है तथा वस्त्रादि धोवना और कुल निन्द्य इत्यादिक बेमर्याद आभूषण-वस्त्र का पहरना, सो कु-आचार है। सो ए क्रिया तजवे योग्य हैं। ए धरन सम्बन्धी केतीक क्रिया है। सो स्त्रीन के आधीन हैं। तिन स्त्रीन के दौय भेद हैं। एक स्त्री तौ आचार-क्रिया रहित धर्म भावना तै विमुख विषय-कषाय में रजायमान क्रोध-मान माया-लोभ सहित क्रूर स्वभाव धरनहारी कुटिल चित्त की धरनहारी अपने शील-गुण को रक्षा का नहीं है लोभ जाके अशुभ भावना हीनाचरणी इत्यादिक कुलक्षण सहित खोटी स्त्री होय है। एक स्त्री है सो शुभाचरणी धर्म परिश्रतिकी धरै पवित्र चित्त की धरनहारी शील-गुण सहित होय। गुरुजन जो सास, इवसुर, माता-पिता की आम्नाय प्रमास विनय सहित प्रवर्तनहारी, सौभाग्य गुण की धरनहारी यशवन्ती, भले गुण सहित स्त्री होय हैं। यह दौय जाति, शुभाशुभ स्त्री की जाननी। सो इनकी कूखि विषै भी जो बालक अवतार लैय, सो शुभ स्त्री के गर्भ तै शुभ सन्तान की

उत्पत्ति होय आर अशुभ स्त्री की कूस तें अशुभ जीव अवतार लेय है। जैसे—पृथ्वी विषे दोग स्नान निकसें, सो एक स्नान में तौ उत्तम रतनादिक निकसे है। कोऊ स्नान में लोहा निपजे है। तैसे ही स्त्रीन की शुभ-अशुभ कूस जानना। सो तिन शुभ-अशुभ सन्तान होवे के कारण बताइय है—

गाथा—पुच्छवती जुगवासर, सेवत सन्ताण होय विण सीलो। विसणाणी अपलकछो, धम्म रहीयो बणिण विणचारो ॥३६॥

अर्थ—तहां पुष्पवती स्त्री धर्म सहित नारी होय, ताकोई कु-बुद्धि पुरुष पहले दिन तथा दूसरे दिन, तातें संगम करै। अरु ताको सन्तान उपजे तो वह शील रहित, पर-स्त्री वेद्यादिक विषे महाकाम लम्पटी होय, सप्त-व्यसनी होय, अपलक्षणी होय, धर्मरहित होय, अज्ञानी होय, अनाचारी होय। भावार्थ—जो स्त्री स्त्री-धर्म-ऋतुवती होय ताके करवे योग्य क्रिया कहिय है। जो स्रोटी स्त्री है ते तौ स्त्री-धर्म भय सर्व पुरुष स्त्री बालकनको धीवें हैं। घर का सकल धन्धा काम करै हैं। घर के घटपटादि सर्व धीवें हैं। तन शृङ्गार करै हैं। ताम्बूल स्नाय, गरिष्ठ पेट भर भोजन करै, गीत नृत्यादि रति क्रिया करं। हाँ सि कौतुकादिक क्रीड़ा करै। अपना तन, अन्य जीवन के तनतें स्पर्श करावें। इत्यादिक क्रिया कही, सो ए अनाचार रूप क्रिया हैं। सो इस रूप रहने से स्रोटी स्त्री जानना। हे भव्य! यह ऋतुवती-स्त्री, अस्पर्श शूद्र समान है। छोवे योग्य नहीं। याके स्नान-पान का बासन अस्पर्श शूद्र के बासन समान है। तातें जो स्त्री, स्त्री-धर्म क्रिया में शिथिल है। सो महाअशुभ, पाप क्रिया कर्मक उपजाय प्रमाद योग तें अपना पाया मनुष्य भव बिगाडि परभवकू दुख करै है। तातें ऊपर कही जो स्त्री-धर्म भय पीछे अशुभ क्रिया सो नहीं करना योग्य है, स्रोटी स्त्री ऐसी क्रिया करै हैं। अब शुभ स्त्रीन की क्रिया कहिय है, सो जे शीलवान स्त्री हैं ते ऋतुवन्ती भये पीछे अपने मलिन वस्त्र उतारके अप्रच्छन्न धोवें कोई देखे नहीं। आप स्नान कर के उज्ज्वल और वस्त्र पहिरके एकान्त स्थान में तिस-घास-डाभ का बिछौना बिछाय तिष्ठै। अपना मुख काहू को नहीं दिखावै। नहीं काहू का मुख आप देखै। भोजन करै सो रस रहित-नीरस भोजन करै। सो हू उदर भर नहीं स्नाय दिन में निद्रा नहीं करै और तनपै शृङ्गार नहीं करै। ताम्बूलादिक नहीं स्नाय गीत-नृत्य हाँ सि-कौतुक आदि नहीं करै। सुगन्धादिक तन लेपन नहीं करै। अजन सुरमादि नेत्रन में अजन नहीं करै। हाथ-पांव के नख नहीं सुधारै। अपना अङ्ग छिपाय तीन दिन अप्रच्छन्न रहै। सो रात्रि में ऋतुवन्ती

भई होय दिन नाहीं गिनै । जो सूर्य के उद्योत ऋतुवन्ती भई होय तौ दिन गिनै । ऐसे तीन दिन एकान्त में रहै । भोजन पातल में खाय तथा कड़ाही में खाय । जल पीवैकौ मिट्टी का बासन राखै तातैं जल पीवै । शुद्ध भय मिट्टी के बासरा डार देय तथा फोरि डारै, चौथे दिन शुद्ध होय स्नान करि अपने पति का मुख देखै तथा पाँचवें दिन पति का मुख देखै पीछे सास, ननद का मुख देखै ऐसी उत्तम स्त्रीकै आस रहै । पति सगमतैं सन्तान होय । सो पवित्र बुद्धि का धारक पिता समान रूप-गुण-लक्षण-काय का धारी होय । शुभाचारी दयावन्त, धर्मवन्त, शील-वन्त इत्यादिक गुण सहित शुभ पुत्र होय । अब कु-स्त्री का स्वरूप कहिये है । जो कु-स्त्री तथा खोटी स्त्री है सो ऋतुवन्ती भय पीछे पहले दिन तथा दूसरे दिन विषै ही कुशील सेवन करै है । जे महाअभागी भोरे काम-लम्पटी दुर्बुद्धि है तिनके वीर्य तैं जो पुत्र-पुत्री होय, सो कु-शीलवान होय दूतादिक सप्त-व्यसनी होय, मांस भक्षी होय, सुरापयी होय, वैश्यागमनी होय, जीव घाती-निर्दयी होय, चोर-कला में प्रवीण होय, पर-स्त्री का इच्छुक होय, अभक्ष्यका भोगी अभक्ष्य भक्षणहारा होय, शुभ-अशुभ विचार रहित महामूर्ख अज्ञानी अन्ध समान होय । साद्य-असाद्य के विचार में पशु समान अनाचारी होय, महाक्रोधी होय, मानी होय, महादगाबाज होय, लोभी होय, अविनयी होय इत्यादिक अपलक्षणी होय । परभव के सुख का कारण जो धर्म तातैं रहित अधर्मो होय । माता-पितान कौ दुखदाई अविनयी होय । विशेष ज्ञान-कला-चतुराई लौकिक-कलातैं रहित मूढ़ होय । क्रूर होय, दीन होय, दरिद्री होय, बाल अवस्था ही तैं बडे कोप का धारी होय । महामानी होय, क्रूर दृष्टि होय । अपना मान बड़ भय मरन विचारै देशान्तर निकस जाना विचारै । महागूढ चित्त का धारी अपने चित्त का अभिप्राय काहु कौ नहीं जानवै । महालोभी तन देय धन नहीं देय । आप भूख सहै अपयशादि तैं नाहीं डरै जैसे-तैसे धन जोरै ऐसा लोभी होय । इत्यादिक अनेक औगुणी होय । ऐसे पुत्र तैं कुल-कलङ्क चढ़ै है । तातैं तिन उत्तम कुल के स्त्री-पुरुषनकूँ ऋतु समय की क्रिया में प्रमाद तज शुभ रूप प्रवर्तना योग्य है और जे उत्तम स्त्री हैं सो ऊपर कहि आय शुभ स्त्रीन के शुभ लक्षण स्त्री-धर्म की मर्यादा, सो ताही प्रमाद रहित पालै हैं । उत्तम धर्मात्मा स्त्री, मन्द है भोग अभिलाषा जाके ऐसी शुभ स्त्री महासती कै, चौथे दिन स्नान करि पति सग तैं गर्भ रहै तथा पञ्चम दिन तथा षष्ठम दिन तथा सप्तम दिन भर्तारि तैं सगम तैं गर्भ रहै है । ता गर्भ विषै शुभात्मा पुरय बन्ध करनेहारा

अन्य गति तै चय करि, ताके गर्भ विषै अवतार लेय । सो चौथे दिन का गर्भ रह्य। जीव मन्द कषायी, धर्म रुचि सहित, सयम-सम्पदा सहित, सम्पद्दर्शन रतन का धारी होय है और पञ्चम दिन का गर्भ रह्य। तहां महा-उत्तम जीव आय अवतार लेय, सो पुरायाधिकारी अनेक राज भोग का भोक्ता होय, पीछे अशुभ तथा महाव्रत का धारी होय । षष्ठम दिन का गर्भ रह्य। सो जीव दया रस का धारी, देशव्रत धारी शुभ गति जाय तथा महाव्रती होय और सप्तम दिन का गर्भ रह्य। जीव निकट ससारी भठ्यात्मा आय के अवतार धरै सो अनेक पंचेन्द्रिय भोग सुख भोगि तीर्थङ्कर, चक्री, कामदेवादिक, महान राज-सम्पदा भोगे पीछे संयम पाय सिद्ध पद पावे ऐसा पुत्र होय । ऐसे शुभ स्त्रीन की शुभ क्रिया कही । इस तरह शुभाशुभ क्रियाचार कह्य। सो विवेकीनकौ समझि अपने भले योग्य होय, सो करना योग्य है । इति आचार क्रिया में ज्ञेय-हेय-उपादेश कही । आगे कहैं हैं जो उत्तम श्रावकन के धर्म-आभूषण कर्म-आभूषण क्या सो कहिय है । सो आभूषण भेद दोय हैं । एक तो धर्म-आभूषण, एक कर्म-आभूषण । इन दोय आभूषण सहित होय तेही महासुन्दर है । तेई बड़ भागी हैं । ते ही सराहवे योग्य हैं । सो दोय भेद आभूषण का, विशेष कहिय है । जो कर्म अपेक्षा हाथ आभूषण चूरा अंगूठी आदिक जिन तै कर शोभै सो कर आभूषण हैं । धर्मात्मा जीवनके जिन हाथन तै देव-गुरु-धर्म की पूजा करतै, नमस्कार करतै कर दौऊ कमलाकार होय । सो ही हाथन का पावना सुकर है । जिन हाथन तै देव पूजादि शुभ कार्य करना, सो ही कर आभूषण है । १। भुजबन्ध-त्राजूबन्धादि जातै भुज शोभै सो भुजा भूषण है । सो ये कर्म सम्बन्धी भुज आभूषण है और धर्मात्मा जीव जिन भुजनतै पर-जीवन की रक्षा करै तिनकू देखि कोई दुष्ट जन दीन जीवनकू नहीं पीड़ित करि सकै । साधुनकी रक्षा तिन भुजन तै दुष्ट जीवनकौ पीड़ा-दण्ड देने की शक्ति दीन जीवन की रक्षा कू योधा, शरण आयके रक्षक, इत्यादिक पुरुषार्थ तिन करि जाकी भुजा शोभायमान है, सो ही भुज आभूषण है । यातै धर्मात्मा पुरुषन के भुज शोभा पावै । २। कठी, माला, हार इन आदिक आभूषण जिनतै उर शोभा पावै है । सो उर आभूषण हैं । य कर्म सम्बन्धी हैं । जा उर में सदैव अरहन्तादि पञ्चपरमेष्ठी के गुणन का सुमरण वैराग्य चिन्तन बारह भावना तथा सोलह कारण भावना का चिन्तन करना, सो धर्मात्मा जीवनके उर आभूषण है । ३। पावन के आभूषण जातै पद शोभा पावै, सो कर्म सम्बन्धी पद आभूषण है ।

धर्मात्मा जीवन के जिन पावन तै सिद्ध क्षेत्रादिक यात्रा करिय सो पद पाय का फल है, सो पद आभूषण है । ४। आगे मुकुट, तुररा, शिरपेंचादि इनतै शिर की शोभा होय, सो शिर आभूषण कर्म सम्बन्धी हैं । जा शिरतै देव-गुरु-धर्मकू नमस्कार कीजिये, सो सिर सफल है । धर्मो-जीवन कै ये शिर आभूषण । ५। और कर्म अपेक्षा मुखमण्डल के तिलकादि आभूषण है तथा ताम्बूलादिक पान का स्रावनादिक य सर्वमुख के आभूषण हैं । इनतै मुख भला शोभै है, धर्मात्मा जीवनकै जा मुखतै सर्व हितकारी मिष्ट हित-मित वचन का बोलना सो मुख आभूषण है तथा अन्य जीवन के रक्षक दयामयी वचन जा मुख तै बोलना तथा सम्यक प्रकार सत्य मन वचन की रकता सहित जिस मुखतै पञ्च परमेशी की स्तुति करना तथा जा मुखतै इन्द्र, चक्रवर्ती, नारायण, कामदेवादि महान पुरुषन की कथा करिय सो मुख का शृङ्गार है तथा मुनि गणधरन के वचन सुनिकै पीछे अपने मुखतै वही वचन औरन पै प्रकाशित करना सो मुख सफल है तथा यथायोग्य विनयकारो करना पर के श्रवणनकू हितकारी वचन जा मुखतै बोलना सोही धर्मकारी जीवनकै मुख आभूषण है । ६। कर्म अपेक्षा नेत्र-अञ्जन जाकरि नेत्र भले लागै सो अञ्जनादि नेत्र के आभूषण हैं । धर्मात्मा जीवन के जिन नेत्रनतै जिनदेव का दर्शन करिकै हर्ष मानिय सो हो नेत्र आभूषण हैं तथा जिन नेत्रनतै अनेक जिन शासन के शास्त्रनकौ परमार्थ-दृष्टि करि देखिये, सो नेत्र सफल हैं तथा पर-वस्तु जे सुन्दर स्त्री, देवागनादिक का रूप जे परम पदार्थ तिनकू निर्विकार क्रूरता रहित होय देखना सो नेत्रनकौ आभूषण हैं । तिन करि नेत्र सफल हैं । ७। कर्म अपेक्षा कर्ण मण्डन जो कुण्डलादिक जिनतै कान भले शोभै सो कर्ण आभूषण हैं और धर्मात्मा जीवनकै जिन काननतै जिन-गुण श्रवण करना तथा तीर्थङ्कर, केवली, गणधरादिक महामुनीन के गुण श्रवण करना तथा जिन भाषित दयामयी धर्म का जिन काननतै सुनना सो कान कू आभूषण हैं । कान पाय का फल है । ८। और कर्म सम्बन्धी तन-मण्डन वस्त्रादि अनेक तन आभूषण हैं । इनतै तन भला शोभै है और धर्म सम्बन्धी जा तनतै महाव्रत-अशुव्रत पालना पञ्च समिति, तीनि गुप्ति य गुण रतन करि तन शोभायमान करना सो तन पाय की शोभा है तथा जा तनतै कोई जीवनकू नहीं पीड़ना अन्य की रक्षा करनी तन का भयानीक आकार बनाय भोरे जीवनकू भय नहीं उपजावना जा शरीर तै शुभाचार करि शान्ति मुद्रा सहित रहना अपनी मूर्ती देखि औरकौ विश्वास उपजावना सो ही तन आभूषण है ।

ऐसा तन सफल है । ९ । कर्म अपेक्षा घर मण्डन धन की वृद्धि सहित सपूत पुत्र का होना । आज्ञाकारिणी, सुलक्षणी, शीलवान, विनयवान, रूपादि गुरु सहित भली स्त्री का होना सो तथा माता-पिता, भाई, पुत्रादि सकल कुटुम्ब विषे परस्पर स्नेह, इत्यादिक निमित्तन का मिलना, सो यातै घर भला दीसै । सो कर्म अपेक्षा ए घर आभूषण हैं । धर्म अपेक्षा जा घर विषे शुभाचारी दयावान धर्मी जीव होंय तथा जा घर में मुनि श्रावकादि धर्मत्मा जीवन का सदैव प्रवेश होय । सो घर की शोभाकारक घर आभूषण है । यातै घर सफल है । १० । कर्म अपेक्षा धन मण्डन वित्त की उदारतापने सहित अपनै अनेक जीव-कुटुम्बादिक तिन सब में बाँट स्थावना । पंचेन्द्रिय सुख में लगावना रतन कनकादिक के अनेक मनोज्ञ मन्दिर बनाय तिनमें अनेक चित्रामादि शोभा कराय रहना । अनेक जाति के जननकृ यज्ञ के निमित्त दान देना और पुत्र, पुत्री आदिक की शादीन में द्रव्य लगावना तथा पुत्रादिक की उत्पत्ति के उत्सवन में धन खर्चना तथा भाई, बन्धु, मित्रन में धन देना तथा बहिन-भोजीकू धन देना इत्यादिक स्थानकन में उदारता सहित हित-मित करि धन लगावना सो धन का आभूषण है । यातै धन शोभायमान होय है और धर्म की अपेक्षा अपना धन उदारता सहित धर्मानुराग करि नवधा-भक्ति सहित मुनिकू दान देना तहां धन लगावना । १ । तथा सुवर्ण चाँदी के अक्षरन सहित स्पष्ट भारी पत्रन विषे शास्त्र लिखाना । तिनमें अनेक भारी मोल के मनोज्ञ वस्त्रन के पूठे बन्धन कराय लगावना । २ । तथा जिन-पूजा विषे मोतीन के अक्षत, सुवर्ण चाँदी के फूल, रतनन के दीपकादि उत्तम अष्ट द्रव्य मिलाय प्रभु की पूजा में लगावना तथा भारी पूजा-विधान तीन लोक के जिन-मन्दिर की पूजा तथा तेरह द्वीप की पूजा तथा नन्दीश्वर-विधान पूजा तथा अढ़ाई द्वीप का विधान तथा जम्बूद्वीप-विधान, कर्मदहन-विधान, पञ्चपरमेष्ठो-विधान, पञ्चकल्याणकादि अनेक विधान कराय जिन-पूजा में धन लगावना । ३ । महादीर्घ उतुङ्ग विस्तार सहित, जिन-मन्दिर कराय तिन विषे अनेक चाँदी-सुवर्ण का चित्राम तथा शुभ रङ्ग का चित्राम करावना तामें धन लगावना तथा अनेक परदा चाँदीनी, गलोचा, शतरजादि अनेक बिछावना तथा नौबत, निशान, घण्टा, घ्नर, सिंहासन, चमर, ध्वजा इत्यादि करावना तथा पूजा के उपकरण थाल, रकेबी, भारी, प्यालादि अनेक चाँदी-सुवर्ण के करावना इत्यादिक शोभा सहित जिन-मन्दिर बनाय तामें धन लगावना । ४ । जिन-बिम्बन की विधि सहित, जिन-बिम्ब करावना । सो ताका

संक्षेप विधान कहिय हैं । सो जिन-बिम्ब करनेकौ प्रथम तौ पाषाण कू खानि देखै, सो उत्तम रतन समान पाषाण की खानि देखै । पीछे पहले दिन तौ खानि-शोधन-क्रिया करै । पीछे तहाँ अनेक वादित्र सहित शिल्प शास्त्र का वेता शिल्पी सो अपना तन शुद्ध करि, उज्ज्वल वस्त्र धारि, उस खानि की शास्त्रीक पूजा करै । पीछे पाषाण काटै, सो शुद्ध पाषाण होय तौ लावै । रेखा जो जनेऊ तामें नहीं होय, बीधा नाही होय, गल्या नाही होय, रोसे अनेक दोष सौ रहित शुद्ध पाषाण लावै । पीछे एकान्त स्थान पै प्रतिबिम्ब का निर्माण करै । तहां शिल्पी अरु करावनहारा धर्मो श्रावक दोऊ शील सहित रहै । जेते काल काम करै तेते काल प्रमाद रहित शिल्पी रहै । प्रमाद भये विनय करि उठ खड़ा रहै, काम नहीं करै । रोसे जेते दिन प्रतिबिम्बन का निर्माण करै, तेते ब्रह्मवर्च सहित रहै । दीन-दुखीनकू सदैव दान भया करै । शिल्पी एक बार भोजन करै, सो भी अल्प करै । तन में विकार नहीं होय । इत्यादिक अनेक शुद्धता सहित जिन-बिम्ब कराय धन लगावै । सो धन सफल है । १५। पीछे जिन-बिम्बन की प्रतिष्ठा करावै । तहा देश-देश के धर्मो श्रावक विनयतै पत्रनतै -घोते देयकै बुलावै, पीछे सर्व की आये पै शुश्रूषा करै । वाञ्छित दान दुखित-भुखितकू अन्न, वस्त्र देय और यात्रिकनिकू प्रभावना के हेतु वाञ्छित पट आभूषण घोटिक दान देय इत्यादिक उत्सवन में धन खर्चै । सो धन सफल है । १६। सिद्ध क्षेत्रादिक की यात्रा के निमित्त अनेक साधर्मो आप जैसे धर्मात्मा जीवनकू सघ लेय यात्रा करै, सो मन्द गमन करै । जामे मुनि-श्रावक व्रतीन का निर्वाह होय, रोसे तौ चलै । राह में, वन में, नगर में, तहा जे-जे जिन-मन्दिर आवै, तहा-तहा सर्व जगह भगवान की पूजा-उत्सव करते चलै । दीन-दुख-तन कौ दान देता, सघ की समाधानी करता, निराकुलभाव सहित यात्रा करि, धन खर्चै । सो धन सफल है । ७ । रोसे मुनि-दान, शास्त्र लिखवाना, जिन-पूजा, जिन-बिम्ब करावना, जिन-मन्दिर करावना, जिन-प्रतिष्ठा करावना, सिद्धक्षेत्र-यात्रा, इन सप्त क्षेत्रनमें धन लागै । सो धनकौ आभूषण है । १२। कर्म अपेक्षा पुत्र मरडन जाकौ कहिय, गुरुजन जो माता-पितादिक बड़े होंय तिनकू सुखदायक होय और यथायोग्य सर्व के विनय-साधनमें प्रवीण होय । माता-पितादिकनिकै वह आप ही सपुत्र कहाय, अपने गुरुनतै माता-पितानिकौ साता उपजावै । लोकन में अपनी सज्जनता, विनय-गुण, उदारतादि गुण प्रगट करि, सर्व सपुत्रतै

कहावे सो ए पुत्र कौ आभूषण है । धर्म अपेक्षा चल्या आया जो अनादिकाल का श्रावकन का धर्म, ताकौ उत्तम जानि सेवते आर तीर्थङ्करादि उत्तम श्रावक, ताकी परम्पराय लिये देव-धर्म-गुरु की विनय सहित, च्यारि प्रकार संघ की सेवा कू लिये, शुभाचार रूप, देव-धर्म-गुरु की श्रद्धा सहित, धर्मकौ दृढ़ करि, अशुद्ध क्रिया आचारकू टालिकै, अपने कुल-मर्यादा जो श्रावक-धर्म की परिपाटी, बडे चले आय ता प्रमाण माता-पिता के आप चालै, कुल-धर्मते छूटे नाही । आप माता-पितान की धर्म-मर्यादा नही तजै, सो पुत्रकौ आभूषण है । १२। लौकिक अपेक्षा स्त्री मण्डन दोऊ पक्ष की मर्यादाकू पवित्र करती । गुरुजन जो सास-स्वसुर-भर्तारदि तथा माता-पिता तिन दोऊ पक्ष में विनय सहित चलन होय, सो स्त्री कौ आभूषण है । या करि लोकन ते प्रशंसा पावै, भली दीखै है । धर्म आभूषण ये है जो शुभाचार सहित होय, शील-श्रृङ्गार जाके उर में होय, पति आज्ञा में तत्पर होय, देव-धर्म-गुरु की परिपाटी की जाननहारी, दृढ़ श्रद्धान सहित होय सो स्त्री, धर्मात्मा, लज्जा के भार करि नम्रीभूत दृष्टि धरै, ससार भोगन ते उदास, भर्तार आज्ञा भङ्ग नही करवेकू भोगनकू भोगवै है । ऐसे गुरु सहित जा स्त्री के आभूषण होय, सो स्त्री महासुन्दर जानना । यह कहे जे गुरु, सो स्त्रीन के आभूषण है । १३। ऐसे कहे जे कर्म-मण्डन आभूषण और धर्म-मण्डन आभूषण, सो विवेकी ऊँचकुली धर्मात्मा पुरुषन कौ, दोऊ जाति के आभूषण पहरना योग्य है । कर्म-मण्डन ते तन भला दीखै है, इहां शोभा पावै और धर्म-मण्डन ते या भव, पर-भव दोय ही भव, शोभा होय है । ताते ऐसा जानि, ऐसे दोऊ भव यज्ञ-सुख निमित्त, दोऊ आभूषण उर विषै धारणा योग्य है । ऐसे दोऊ भव सुधारने का निमित्त योग्य काय, कोई दीर्घ-पुण्य ते मिले है । ताते भव-भव में सुख यज्ञ जिनकौ चाहिय, सो भव्यात्मा धर्म का शरण लेहु । ऐसे शुभ स्नान-पान तथा अशुभ स्नान-पान तथा स्त्री-धर्म के भेद तथा धर्म-कर्म आभूषण इत्यादिक कथन ऊपर कहि आय सो विवेकी जीवन कू इन विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय करना योग्य है । अशुभ आचार का त्याग व शुभ का ग्रहण कार्यकारी है ।

इति श्री मुदष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ मध्ये, शुभाशुभ आचार, स्त्री-धर्म वर्णन, धर्म-कर्म आभूषण कथन
वर्णनो नाम द्वादश पर्व सम्पूर्णम् ॥ १२ ॥

आगे स्नान-पान विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिय है। तहां स्नान-पान क्रिया है, सो क्षेत्र काल भाव करि, विचार देखि करना योग्य है। सोई द्रव्य विषे तो शुभाशुभ जीवन कू विचारना। क्षेत्र में शुभाशुभ क्षेत्र का विचारना और काल में शुभाशुभ काल का विचारना। भावन में शुभाशुभ भाव विचारना ऐसे विधि विचारिय, जो यह स्नान-पान किस जीव में किया है? सो करनेहारा आचरणी धर्मो है अथवा मूर्ख है, पापाचारी मलिन है? सो तो द्रव्य विचारि है। यह स्नान-पान किस क्षेत्र का किया है? सो क्षेत्र योग्य है वा अयोग्य है? ऐसे क्षेत्र विचारिय। ए स्नान-पान किया, सो कौन काल में किया है? सो काल योग्य है वा अयोग्य है? ए स्नान-पान किया, सो कैसे भावन तै किया? सो वाके भाव शुभ है अथवा अशुभ है? ऐसे भावन का विचार करै। ऐसे विचार कै, विवेकी स्नान-पान में ज्ञेय-हेय-उपादेय करै। सो कैसे करै सो कहिय है। तहां क्षेत्र ऐसा होय जो हाड नहीं दीखै, मास पिरड नही दीखै, जहा रुधिर नही दीखै, जहा मदिरा नहीं दीखै, तजी वस्तु अपने भोजनमें नहीं आवे, अपने भोजन में जीव पतन नहीं होय, जहां पचेन्द्रिय का मल नहीं दीखै—ए सात कारण रहित शुद्ध क्षेत्र होय। जहां अन्धकार नहीं होय, बहु मनुष्य पशुन का गमन नही होय, एकान्त होय, सो भोजन-पान शुद्ध है और भली क्रियावान भोजन करनेहारा होय। भोजन करनेहारे का शरीर शुद्ध होय, करनहारा दयावान होय, करनेहारा पाप तै डरता होय, खासी श्वास रोग नही होय, करनेहारे के तन में जुकाम नहीं होय, कफ नहीं होय, वमन नहीं होय, अतीसार नही होय, तन मे फोड़ा-दुखना नहीं होय, राजरोग कुष्टादि नहीं होय, सुजली नहीं होय इत्यादिक रोग-दुखन करि रहित, शुद्ध भोजन करनहारा होय, विकलता रहित होय, सो द्रव्य शुद्ध है तथा भोजन में आवै ऐसे अन्न, जल, घृत, दुग्धादि तथा तन्दुल, गेहूँ, चना, मूंगादि अन्न बाँधे गये, जीव सहित नहीं होंय तथा घृत-जल, चर्मादिक का नही होय। इत्यादि वे भी द्रव्य शुद्ध जानना। काल शुद्ध जो रात्रि का किया आरम्भ नहीं होय, बडी बार जो भोजन की मर्यादा का काल उलघन नहीं भया होय तथा रात्रि वसाया वासी नहीं होय। इत्यादिक काल शुद्ध होय, सो काल शुद्ध जानना। भाव शुद्धता, जो करनेहारा भोजन का, सो विकल परिणामी नहीं होय। भोजन का स्वाद-लम्पटी नही होय, भोजन की तीव्र क्षुधा सहित परिणामी नहीं होय। योग्य-अयोग्य भोजन में समझनेहारा होय। इत्यादिक धर्मवान विवेक सहित जाके भाव

होंय, सो भाव शुद्ध जानना । क्रोधी नही होय, जो भोजन करते लड़ता जाय, कोप वचन कहता जाय । इत्यादिक शुद्ध होय, सो भाव शुद्ध है । ऐसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव करि स्नान-पान शुद्ध होय, सो शुद्ध है । धर्मात्मा जीवन करि उपादेय है । इति शुद्ध स्नान-पान । आगे अशुद्ध स्नान-पान बताइए है । जहां भोजन करनेहारा क्रोधी, भोजन करता ही परतै शुद्ध करता जाय वे मर्यादा बोलता जाय सो स्नान-पान अशुद्ध है विकल परिशामी होय, भोजन का भूखा लोलुपी होय सो भोजन करता कष्ट कष्ट स्यावता जाय सो भोजन अशुद्ध है । इत्यादिक भाव अशुद्ध हैं । १ । रात्रि का पीसा-पकाया-आरम्भा होय, बहुत काल का मर्यादा रहित होय गया होय तथा रात्रि का किया बासी होय । इत्यादिक काल-अशुद्ध है । २ । अन्धकार क्षेत्र में किया, जहाँ छोटे-बड़े जीव पतनादिक की ठीक ना होय, जहाँ बहुत जीवन का गमन होय, चौपट स्थान होय, जहाँ बहुत जीवन की उत्पत्ति होय, मच्छर-चींटी-मक्खी बहुत होंय इत्यादि क्षेत्र अशुद्ध है । ३ । करनेहारे का तन, रोग पीड़ित होय । खांसी, इबांस, खुजरी, जुखामादि रोग सहित होय । तन में फोड़ा दुखना बहुत होय, निद्रा जाके तन में बहुत होय, इत्यादिक दोष सहित करनेवारा होय, सो द्रव्य अशुद्ध है तथा वीधा अन्न न होय, जल अनगाला होय, घृत चर्म का होय, आटा रात्रि का पीसा होय, इत्यादिक द्रव्य अशुद्ध है । ४ । सो ऐसे द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव करि अशुद्ध होय सो स्नान-पान अशुद्ध है धर्मात्मा जीवन करि हेय है और राह चलते स्नाते-पीते जाना । चौड़े बैठि स्नावना । पांति विरोधी के संग बैठि स्नावना । कौतुक सहित स्नावना । बाजार में बिकता, सीधा तैयार भोजन मोल लेय स्नावना । इत्यादिक स्नान-पान अशुद्ध हेय है । ऐसे जानि विवेकी हैं तिन कूं शुभ भोजन ग्रहण और अशुभ भोजन तजन योग्य है । इति स्नान-पान में ज्ञेय-हेय-उपादेय कही । आगे वचन में हेय-ज्ञेय-उपादेय कहिए है । तहां शुभाशुभ समुच्चय वचन का जानना सो ज्ञेय है । ता ज्ञेय के ही दोय भेद हैं । एक उपादेय है और एक तजवे योग्य है । सो जहां जो अन्य जीव कू सुखदाई होय दया सहित होय क्रोध, मान, कुटिलता, लोभ—इन च्यारि कषाय रहित होय धर्म-बुद्धि सहित होय । दान, पूजा, शील, संयम, तप, व्रतादि महान पुरुषन की चर्या सहित होय तथा धर्म उत्सव वचन शान्ति भाव सहित हित वचन सौम्यता सहित प्रिय वचन इत्यादिक जिन-आज्ञा सहित सत्य हित-मित वचन है सो उपादेय है । इति उपादेय वचन । आगे

हेय वचन कहिय है। तहाँ क्रोध वचन मा-माया-लोभ वचन सप्रव्यसन रूप वचन पाप पोषण भूठ वचन सो या भूठि के च्यारि भेद है सो ही कहिय है। एक तो छती वस्तुको अछती कहना सो असत्य है। १। अछतीको छती कहना सो भी भूठ है। २। वस्तु थी तौ कछु और ही अरु वाकू कहना कछु और ही सो भी भूठ है। ३। जिन-आज्ञा रहित परमार्थ तै शून्य रोसा वचन सो भूठ है। ४। योग्य अयोग्य वचन भेद है सो कहिय है।

गाथा—वयणो हेयादेयो, सत्तोपादेय वदण जिण बुणि सो। हेयो वयण अनत्तो, णिन्दो कुगइदेय सुत रहियो ॥ ३७ ॥

अर्थ—वचन हेय उपादेय रूप है। सो सत्य तौ उपादेय है। सो वचन जिन-आज्ञा प्रमाण है, ग्रहवे योग्य है। अतत्त्व वचन है सो हेय है निन्द्य है कुगति का दाता है और जिन-आज्ञा के विरुद्ध है। भावार्थ—सत्य जिन वचन सो तौ उपादेय है और अतत्त्व असत्य वचन हेय है। ता असत्य के भेद ग्यारह है। सो ही कहिय है। प्रथम नाम-अभ्याख्यान कलह वचन, पैशुन्य वचन, असम्बद्ध प्रलाप वचन, रति वचन, अरति वचन, उपाधि वचन, निकृष्ट वचन, अपरिणति वचन, मौख्य वचन और मिथ्या वचन। अब इनका अर्थ—तहाँ रोसा वचन बोलना कि देखो याने बहुत बुराई करी, याने बहुत बुरा वचन कहा, याका नाम अभ्याख्यान वचन है। तहाँ रोसा कहना जातै परस्पर युद्ध होय सो कलह वचन है। रोसा वचन कहना सो जाकरि पराया छिपा दोष प्रगट होय सो पैशुन्य वचन है। जहाँ धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष इनके सम्बन्ध तै रहित बोलना सो असम्बद्ध प्रलाप वचन है। इन्द्रियनको सुखदाई जाकू सुनि रति उपजै रोसा वचन बोलना सो रति वचन है। जाकू सुनि इन्द्रिय मन कू अरति उपजै अनिष्ट लागै सो अरति वचन है। जहाँ अति परिग्रह की आसक्तता रूप लोभ की वृद्धि लिय वचन का बोलना सो उपाधि वचन है। जहाँ व्यवहार विषै ठगवे कू जुगत रूप वचन का बोलना सो निकृष्ट वचन है। जहाँ देव, गुरु, धर्म, व्रतादिक पूज्य स्थान तिनको अविनय रूप वचन कहना सो अपरिणति वचन है। जहाँ चोरन की चतुराई कला की शुश्रूषा रूप वचन सो मौख्य वचन है। जहाँ धर्म घातक दया रहित अत्रत पोषित वचन सो मिथ्या वचन है। इनकू आदि जे अशुभ वचन सो सम्यग्दृष्टिके सहज ही हेय है। जो बिना प्रयोजन परस्पर बात करना सो विकथा वचन है। ता विकथा के भेद पच्चीस है। सो ही कहिय है। प्रथम नाम स्त्री

कथा, धन कथा, भोजन कथा, राज कथा, चोर कथा, बैर कथा, पर पाखण्ड कथा, देश कथा, भाषा कथा, गुणबन्ध कथा, देवी कथा, निष्ठुर कथा, पर पैशुन्य कथा, कदर्व कथा, देश कालानुचित कथा, भण्ड कथा, मूर्ख कथा, आत्म-प्रशंसा कथा, पर परिवाद कथा, पर जुगुप्सा कथा, पर पीडा कथा, कलह कथा, परिग्रह कथा, कृष्णारम्भ कथा, सन्नोत कथा—य पच्चीस है। इनका अर्थ—जहा अपरि पुरुष परस्पर बतलावना ताका नाम कथा है। सो शुभकारी वचन बतलावना, सो तो शुभ कथा है। वृथा बिना प्रयोजन बतलाय, पाप बन्ध करि, काल गमावना, सो विकथा है। ताके यह पच्चीस भेद है। सो जहा परस्पर स्त्रीन के स्वरूप की, चाल की, यौवन की—इन आदिक स्त्रीन की परस्पर कथा करि, काल गमाय, पाप का बन्ध करि परभव भिगाड़ै, सो स्त्री विकथा है। जहां परस्पर धन की वार्ता करना, जो धनवान् धन्य है। धन बिना जीवन कहां है ? धनवान की सब सेवा करै हैं। जगत् में धन ही बडा है। ये धन कैसे पैदा करिय ? पारस तै धन होय, रसायन तै धन होय, चिन्तामणि मिले भला धन होय है। गिरा पावै, गच्छा पावै, कोऊ देवादि मिलै तौ धन जावै। फलाने राजा कै धन बहुत है। केई कहै उस सेठ कै बड़ा धन है। इत्यादिक परस्पर धन की कथा करना, सो धन विकथा है। जहा परस्पर भोजन की बात करना। जो कोई कहै यह भोजन भला है वह भोजन भला है, वह व्यजन भला है, वह भोजन भला बनवै है, इत्यादिक भोजन की कथा है। जहा राजान में काहू की बड़ाई, काहू की निन्दा। राजान के न्याय-अन्याय की बात तथा फौज की दीर्घता की तथा लघुता की कथा। ऐसे कोई राजा की निन्दा, कोई की स्तुति करि, परस्पर काल खोय बात करना, सो राज विकथा है। जहां अनेक चोरन की चतुराई की कथा। कोई चोर के पुरुषार्थ की कथा। चोरन कू रेसी दण्ड देना। वे चोर जोरावर हैं। इत्यादिक परस्पर चोरन की बात करना, सो चोर कथा है और जहां कोऊ कहै। मेरे-वाकै बैर भाव है। केई कहै वाके-वाकै द्वेष है। याके केई वैरी हैं। कोऊ कहै, हम वाकै क्या सारे है ? इत्यादिक परस्पर कथा करनी, सो वैर कथा है और जहां पराया छिपा दोष प्रगट करना। वह कहै तू महापाखण्डी है। कोई कहै तेरे दोष में सब जानू हूँ वह कहै, तोसे दुराचारी संसार में नाहीं। इत्यादिक परस्पर बात करना सो पर-पाखण्ड विकथा है। जहां देशन की निन्दा-स्तुति करनी। कोई कहै यह देश भला है, वह देश भला नाहीं। उस देश में शीत-गर्मी बहुत वा

देश में अन्न नाही होय वा देश में जल थोरा इत्यादिक देशन की बात करना सो देश विकथा है। जहां कु-कविन किये अनेक छन्द, कवित्त, गीत, दोहा, पहेली, साखी, कहानी, किस्सा—इन आदि अनेक वचन बन्धान परमार्थ रहित जिनकी कथा जो वाने रस-कवित्त बनाये है। वाने वा राजा के भले-यशरूप कवित्त किय है। वह बहुत किस्सा-कहानी जानै है। इत्यादिक कथा करनी सो भाषा कथा है तथा पशून के वचन जो वह सूवा भला बोले है वाकी मैना अच्छी बोले है वाकी तूती अच्छी बोले है। तीतुर, लाल, कबूतर, काक, कोयल, गर्दभ, स्वानादि अनेक पशून की भाषा-शुभाशुभ की कथा करनी सो भाषा कथा है और पराय गुण मेटने रूप उपाय राज पञ्चसभा में ऐसा कहै जो वामें कहा गुण है ? वैसे तुम कू बहुत बतावैगे। याही तैं बहुत गुणी हमने देखे है। कई कहै हमनै बातें भी घने गुणी देखै है। कई कहैं यह कहा है वामें बड़े गुण हैं। इत्यादिक परस्पर कथा करना सो गुण बन्ध-कथा है। जहा कुदेवन का अतिशय-करामात की कथा जो कई कहैं शीतला जागती ज्योति है। कई कहै वह मैरी प्रत्यक्ष कोई कहै वह देवी प्रत्यक्ष हैं। बेटा, धन देय है। इत्यादिक परस्पर कथा करनी सो देवी कथा है। जहा कोई कहै तू महादुष्ट है। यह महापापी है। याकी मूर्खता जगत् जानै है। ऐसे परस्पर कठोर वचन बतलावना सो निष्ठुर वचन कथा है। जहां पराया बुरा करवे की बात पराई निन्दा की बात परकौ पीड़ाकारी वचन इत्यादि परस्पर कथा करनी सो पर-पैशुन्य विकथा है। जहां नाना प्रकार की श्रृङ्गार कथा जाके सुनै चित्त विकार रूप होय ऐसी कथा परस्पर करना सो श्रृङ्गार कथा है और जहा इस देश में यह रीति भली है यह रीति भली नाहीं। वा देश में फलानी वस्तु अच्छी नाहीं वह वस्तु अच्छी है। इत्यादिक परस्पर बतलावना सो देश कालानुचित विकथा है और जहां कौतूहल हांसी रूप परस्पर हर्ष-हर्ष गाली बोलना विपरीत बोलना सो भरड कथा है और जहा अविवेकी वार्ता करना सो मूर्ख विकथा है और जहा परस्पर अपने गुणन की कथा। जहा कोई कहै, अहो ! हममें ऐसे गुण हैं। कई हैं परोप-कार हमनै कई करे है कई कहै, हम बड़े मनुष्य है, हमसे बडा कोई नाहीं। इत्यादिक अपने-अपने गुण की सर्व कथा करै सो आत्म-प्रशंसा नाम कथा है। परस्पर औरन की निन्दाकारी कथा करनी सो पर-परिवाद कथा है और जहां अन्य का शरीर तथा वस्त्र मलिन देख तथा रोग-मलिन देख, ग्लानि रूप कथा करै सो दुर्गन्ध

विकथा है और पर को दुखी करने की, पर के घर लूटने की इन आदि औरन कू आकुलताकारी कथा करना सो पर-पीडा कथा है और जहा परस्पर युद्ध करने की लडने की कथा करनी सो कलह विकथा है। परिग्रह बधावै (बढावै) की वार्ता परस्पर करनी सो परिग्रह कथा है और परस्पर खेती निपजने की कथा है। जो अब के मेघ भला है धरती हमनै बहुत जोतो है। वानै छोड़ दई धरती थोरी उठाई इत्यादि खेती की कथा सो कृष्यारम्भ विकथा है। जहां नाना प्रकार राग, नृत्य, गीतादिक की कथा सो सङ्गीत विकथा है। ऐसे ए पद्योस विकथा रूप वचन है। सो सर्व पापकारी तजवै योग्य जानना। ऐसे शुभाशुभ वचन में हेय-ज्ञेय-उपादेय कहा। इति वचन में ज्ञेय-हेय-उपादेय कथन। आगे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव का स्वरूप लिखिये है—

गाथा—दब्बो खेतो कालय, भावो चत्तादि भेय जिण उत। गेयोपादेय हेओ सम्मोदिही सोवि णादब्बो ॥ ३८ ॥

अर्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव—ए चारि भेद जिन् देव ने कहे है। तिनमें हेय-ज्ञेय-उपादेय करै, सो आत्मा सम्यग्दृष्टि जानना। भावार्थ—द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव करि वस्तुन का धारन होय है। तहां प्रथम हो द्रव्य विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिय है। समुच्चय जीव का जानना, सो ज्ञेय है। ताही ज्ञेय के दोय भेद हैं। एक हेय एक उपादेय। सो तामें जाकू पर-द्रव्य जानिये सो हेय है। जैसे—पुद्गल, धर्म-अधर्म, आकाश, काल और आप आत्म तत्त्व भेद ज्ञान का विचारनहारा अनुभवी हेय-ज्ञेय-उपादेय का करनहारा आत्म द्रव्य है। ता एक आत्मा के सिवाय अनन्ते जीव द्रव्य और ऐसे ही षट् ही द्रव्य है। सो पर-ज्ञेय जानि हेय हैं, तजवै योग्य हैं। ए सर्व अपने आत्म स्वभाव तैं भिन्न हैं तातैं तजवै योग्य है। इनके गुण-पर्याय भी जड़ है, अज्ञान हैं, मूर्ति हैं, अमूर्ति हैं, तातैं हेय है। इहां प्रश्न—जो मूर्ति तौ तजवै योग्य है यह हमने भी जानी। परन्तु अमूर्ति चेतना गुण सहित इनकू हेय क्यों कहा ? ताका समाधान—भो भव्य। जो तेरे मन में पुद्गल द्रव्य पर है ऐसी आई है तौ ये भी आजाय है। तू चित्त देय सुनि। देखि पुद्गल तौ अमूर्तिक है। सो पर है ही, सो तैं जानी ही है। धर्म-अधर्मादि च्यारि द्रव्य अमूर्तिक तौ है, परन्तु चेतना रहित जड़ हैं। तातैं तजवै योग्य है तातैं हेय हैं और आप स्वभाव तैं अन्य जीवन के प्रदेश सरव गुण पर्याय भिन्न है। उनके किये राग-द्वेष भाव का फल आपकौ नहीं लागै। अपने किये राग-द्वेष का फल उन पर-जीवन कू नहीं लागै। अन्य कू सुख भय आपकू सुख नहीं। परकू दुख भय आपकू

दुःख नाहां। अन्य जीवकूं मोक्ष भय आपकूं मोक्ष नहीं तातें संसार विषै अनन्ते जीव है सो सर्व भिन्न-भिन्न हैं। अपने-अपने परिणाम के भोगता है और ससारी भोरे जीव भी ऐसी कहे है कि जो करेगा सो पावैगा ऐसी सर्व जगत् में बात प्रगट है। तातें अनेक नयन करि भी विचार देखि कि आप तैं भिन्न और अनन्ते जीव है। सो भी पर-द्रव्य जानि तजवे योग्य है। तातें हेय किये है। ऐसा समाधान जानना और भी सम्यग्दृष्टि समता रस प्रगट भय वैराग्य बढ़ावे कूं जगत् का स्वरूप विचारै। सो द्रव्यन में अल्प बहुत तो ऐसे विचारै। जो जीव द्रव्यन में तीन गति के जीव तो बहुत है और मनुष्य गति के जीव-द्रव्य बहुत ही थोरे है। तहा देव व्यापि प्रकार है। सो जुदे-जुदे असंख्याते है और नारकी सात है। तहा भी एक-एक में जीव असंख्यात है और तिर्यञ्च गति विषै जीव तथा पृथ्वीकायिक, अपकायिक, तेजकायिक, वायुकायिक—इन सर्व में असंख्याते-असंख्याते जीव है। तिन सर्व तैं थोरी जीव राशि अपिकायिक है। सो भी असंख्यात लोकन के जेते प्रदेश होंय तेते जानना। सोई बताइय है। एक सूत्र्यागुल क्षेत्र प्रमाण एक प्रदेश सूत्रो मे केते प्रदेश है सो सुनीं। असंख्यात सागर के जेते समय होंय तेते प्रदेश जानना। एक अगुल के क्षेत्र के येते प्रदेश होय ती हाथ भर के केते प्रदेश होंय ? ती एक कोस के केते होय ? ती सर्व लोक के केते होय ? सो ऐसे-ऐसे असंख्यात लोक के जेते प्रदेश है तेते तेजकायिक जीव जानना। य सर्व तैं थोरे है और इन तेजतैं असंख्यात अधिक पृथ्वीकायिक है। पृथ्वी तैं असंख्यात बढते अपकायिक हैं। अपतैं असंख्यात अधिक वायुकायिक है वायुकायिकनै असंख्यात अधिक प्रत्येक वनस्पति के जीव हैं। प्रत्येकतैं तथा सर्व जीव राशितैं अनन्तगुणे साधारण वनस्पति जीव है। इनही पञ्च स्थावरन में सूक्ष्म और बादर दोय भेद है। तहा आश्रय बिना उपजै आयु अन्त बिना मरै नाहो काहुतैं रुक न सकै सो सूक्ष्म हैं। परकों रोकैं परतैं आप रुकैं शास्त्रादिकतैं घात पावै सहायतैं उपजै सो बादर है। सो बादर चार स्थावरन में असंख्यात है। बादर तैं असंख्यातगुणे सूक्ष्म हैं साधारण मै बादर अनन्त है। तातैं अनन्तगुणे सूक्ष्म साधारण है। वेन्द्रियतैं तेन्द्रिय, चोन्द्रिय, पचेन्द्रिय व तिर्यञ्चराशि असंख्यात-असंख्यात है और कर्मभूमि के मनुष्य सर्व संख्यात हैं। ऐसे जीव द्रव्य अपेक्षा कथन कह्या। इति द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव का स्वरूप। आगे षट्कायिक जीवन के शरीरन के आकार कहिय है। तहा पृथ्वीकायिक का आकार मसूर के समान है और अपकायिक का आकार जलबिन्दु

समान है। तेजकायन । अहत सूजी के समूह समान है और पवनकायिक का शरीर आकार ध्वजा समान है। वनस्पति के तन का आकार अनेक प्रकार है वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौन्द्रिय, पचेन्द्रिय जीवन के शरीर के आकार अनेक प्रकार है। इति षट्कायिक शरीराकार। आगे षट्कायिक का आयु-कर्म कहिय है। तहां पृथ्वी के भेद दोय। एक नरम और एक कठोर। पीली मिट्टी, खडी मिट्टी, गेरू मिट्टी आदि ए नरम पृथ्वी-कायिक है। याकी उत्कृष्ट आयु बारह हजार वर्ष प्रमाण है। कठोर पृथ्वी जो हीरा रतनादि पाषाण ताकी उत्कृष्ट आयु बाइस हजार वर्ष है। जलकायिक उत्कृष्ट आयु सात हजार वर्ष है। अग्निकायिक की उत्कृष्ट आयु तीन दिन है। पवनकायिक की उत्कृष्ट आयु तीन हजार वर्ष है। वनस्पतिकायिक की उत्कृष्ट आयु दश हजार वर्ष की है। जल की जोक, गिडोला, लट, नारुवादि वेन्द्रिय जीवन की उत्कृष्ट आयु बारह वर्ष है। चोटी, सटमल, कुशुवादि तेन्द्रिय की उनचास दिन की है। चौन्द्रिय मकखी, भौरा, टीडी आदि की उत्कृष्ट आयु षट् मास की है और असैनी पचेन्द्रिय की उत्कृष्ट आयु कोड पूर्व वर्ष प्रमाण सैनी पचेन्द्रिय विषै देव नारकीन की उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर की है। उत्कृष्ट भोग भूमिधा मनुष्य तिर्यञ्चन की तीन पत्य की है। कर्म भूमिधा मनुष्य-पशु की उत्कृष्ट आयु कोडि पूर्व वर्ष प्रमाण है। देव नारकी की जघन्य आयु दश हजार वर्ष की है। मनुष्य तिर्यञ्चन की जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्त है। इति षट्कायिक आयु। आगे षट्कायिक जीव उत्कृष्ट कर्म-स्थिति केती करें, सो कहिय है। तहा पञ्च स्थावर एकेन्द्रियन की उत्कृष्ट कर्म-स्थिति एक सागर जानना और सर्व अष्ट कर्मन में उत्कृष्ट स्थिति दर्शनमोहनीय की जानना। वेन्द्रिय उत्कृष्ट कर्म-स्थिति बांधै तो पचास सागर जानना और तेन्द्रिय उत्कृष्ट कर्म-स्थिति बांधै तो पचास सागर जानना और चौन्द्रिय उत्कृष्ट कर्म-स्थिति बांधै तो सौ सागर जानना व असैनी उत्कृष्ट स्थिति हजार सागर की बांधै है। सञ्जी पचेन्द्रिय उत्कृष्ट सत्तर कोड़ाकोड़ि सागर कर्म-स्थिति बांधै है। इति कर्म-स्थिति। आगे षट्कायन की पंचेन्द्रिय है तिनके आकार कहिय है। तहां स्पर्शन इन्द्रिय शरीर है, सो शरीरन के आकार अनेक प्रकार तैसे ही स्पर्शन इन्द्रियन के भी आकार जानना और रसना इन्द्रिय का आकार गौ के खुर के समान है और नासिका इन्द्रिय का आकार तिल-फूल के आकार है और नेत्र इन्द्रिय का आकार मसूर की दाल समान है। श्रोत्र इन्द्रिय का आकार जव

की नाली के आकार है। इति आकार। आगे पचेन्द्रियन का विषय केता-केता है। सो बताइय है। तहां संज्ञी पंचेन्द्रिय स्पर्शन, रसना, घ्राण—इन तीन इन्द्रियन तें उत्कृष्ट नव-नव योजन की जानै और नेत्र इन्द्रिय तें उत्कृष्ट सैतालीस हजार दोय सौ तिरेसठ योजन जानै है और श्रोत्र इन्द्रिय उत्कृष्ट बारह सौ आठ योजन की जानै। इति सैनी। आगे असैनी विषे—तहां असैनी पचेन्द्रिय स्पर्शन इन्द्रिय तें उत्कृष्ट चौंसठि सौ धनुष की जानै और रसना इन्द्रिय तें उत्कृष्ट पांच सौ बारह धनुष की जानै। नासिका इन्द्रिय तें च्यारि सौ धनुष की जानै और चक्षु इन्द्रिय तें गुणसठि (उनसठि) योजन की जानै और श्रोत्र इन्द्रिय तें आठ हजार धनुष की जानै। इति असैनी। आगे चौन्द्रिय का विषय—तहां चौन्द्रिय स्पर्शन इन्द्रिय तें बत्तीस सौ धनुष की जानै और रसना इन्द्रिय तें दोयसौ छप्पन धनुष की जानै। घ्राण इन्द्रिय तें दोय सौ धनुष की जानै और चक्षु इन्द्रिय तें गुणतीस सौ चौवन योजन जानै। इति चौन्द्रिय। आगे तेन्द्रिय का विषय—तहा तेन्द्रिय, स्पर्शन इन्द्रिय तें सोलह सौ धनुष की जानै। रसना इन्द्रिय तें एक सौ अठाईस धनुष की जानै है। घ्राण इन्द्रिय तें सौ धनुष की जानै है। इति तेन्द्रिय। आगे वेन्द्रिय का विषय—और वेन्द्रिय स्पर्श तें आठ सौ धनुष की जानै और रसना इन्द्रिय तें चौंसठि धनुष की जानै। इति वेन्द्रिय। आगे एकेन्द्रिय का विषय—तहां एकेन्द्रिय स्पर्शन इन्द्रिय तें च्यारि सौ धनुष की जानै। इति एकेन्द्रिय विषय। पंचेन्द्रिय का विषय कह्या। आगे एकेन्द्रिय के भेदन में निगोदि। सो निगोदि पञ्चस्थान है, ताको भोरे जीव पञ्च गोलक कहै है। सो कहिय है। उक्तं च सिद्धान्त गोम्मतसार—

गाथा—जबूदीव भरहो, कोसल सागेदतग्वराद वा। स्रषडरअवासा, पुलवि सरीराणि विद्वन्ता ॥ ३९ ॥

अर्थ—जैसे जम्बूद्वीप, तामें भरतक्षेत्र, भरतमें कौशल देश, देशमें साकेत नगर, नगर में घर। तैसे ही निगोद के पञ्च गोलक हैं। स्कन्ध, अण्डर, आवास, पुलवी और शरीर—ए पञ्च गोलक है। इनका सामान्य स्वरूप कहिय है। तहां एक सूजी की अशी (नौक) पै साधारण वनस्पति के जेते स्कन्ध आवें। तेते स्कन्ध कू ले केवलज्ञानी सर्वज्ञ कू पूछिय। भो प्रभो। इन विषे जीव संख्या कहौ। तब ज्ञानी कहै। इस सूजी के ऊपर निगोद हैं। तामें असख्यात लोग प्रमाणा स्कन्ध है। तिस एक-एक स्कन्ध में असख्यात-असख्यात लोक प्रमाणा अण्डर हैं। एक-एक अण्डरमें असख्यात-असख्यात लोक प्रमाणा आवास हैं। एक-एक आवास में असख्यात-

असंख्यात लोक प्रमाण पुलवी हैं। एक-एक पुलवी में असंख्यात-असंख्यात लोक प्रमाण शरीर हैं। एक-एक शरीर में अक्षत अनन्त जीव हैं। एक-एक शरीर में तै जीव घड़ी-घड़ी में अनन्त-अनन्त निकसि मोक्ष जाया करै सो ऐसे अनन्तकाल ताई मोक्ष जाया करै, तौ भी एक शरीर खाली नहीं होय। तातै वाका नाम अक्षय अनन्त है। ऐसे सूजी के अशी प्रमाण साधारण निगोद के जीवन की दीर्घता है। ऐसी निगोद तै तीन लोक भर-चा है। कोई भोरे जीव ऐसा मानै हैं। जो सातवें नरक के नीचे पांच गोलक हैं, तहां निगोदियान का स्थान है। सो हे भव्य ! हाँ, ऐसा नाहीं है। ए भ्रम है। पञ्च गोलक तौ एक स्कन्ध में ऊपर कही, तैसे हैं। या सर्व लोक में निगोदि राशि जल के घटवत् भरी है। ता निगोद के दोय भेद हैं। एक तो नित्य-निगोदि एक इतर-निगोदि है। सो अनन्तकाल से जाने व्यवहार राशि स्पर्शी हा नाहीं सो तौ नित्य-निगोद कहिय और जे जीव निगोदि तै निकसि व्यवहार राशि च्यारि गति पाय फेरि कर्म तै निगोदि में गया सो इतर-निगोदिया कहिय। ऐसे निगोदि आदि पंचेन्द्रिय पर्यन्त जे जीव हैं सो इन षट्कायिक का उत्कृष्ट आयु तौ ऊपरि कहि ही आय हैं और जघन्यमें विशेष एता जो बहुत ही अल्प आयु कर्म षट्काय का होय तो एक श्वास के अठारहवें भाग होय। एक अन्तर्मुहूर्त में उत्कृष्ट भव धरै तौ छ-चासठि हजार तीन सौ छत्तीस बार जन्मे और एते ही बार मरै है। सो ही विधिवार कहिय है। तहां पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजकायिक, वायुकायिक और वनस्पति के भेद प्रत्येक साधारण करि दोय हैं। सो एक शरीर का एक जीव स्वामी होय सो तौ प्रत्येक वनस्पति है। जहां एक शरीर के अनन्त जीव स्वामी होय सो साधारण वनस्पति है। तहां प्रत्येक वनस्पति का एक शरीर नाश भये एक जीव का ही घात होय। साधारण वनस्पति का एक शरीर घात होतै अनन्त जीवन का घात होय है। तातै धर्मात्मा जीवनकू साधारण वनस्पति का विशेष ध्यान करना योग्य है। ऐसे साधारण प्रत्येक वनस्पति तिनमें तै प्रत्येक वनस्पति लीजै। ऐसे पञ्च स्थावर के सूक्ष्म बादर करि दश भेद हैं। एक प्रत्येक वनस्पति ए सर्व ग्यारह भेद एकेन्द्रिय के भये। तिनमें जुदे-जुदे छै हजार बारह छै हजार बारह जन्म-मरण करै तौ ग्यारह स्थान के मिलि छ-चासठि हजार एक सौ बत्तीस जन्म-मरण भये सो तौ एकेन्द्रिय के जानना। वेन्द्रिय के अस्सी, तेन्द्रिय के साठ, चौन्द्रिय के चालीस, पंचेन्द्रिय के चौबीस तिनमें आठ भव सैनी आठ भव असैनी के

और आठ भव मनुष्य के ए चौबीस पचेन्द्रिय के। सर्व मिलि छ-चासठि हजार तीन सौ छतीस जन्म-मरणा
षट्कायिक जीवन के होय हैं। सो सर्व जीवन में मनुष्य राशि अल्प है। क्षेत्र विषै देव नारकीन का क्षेत्र असख्यात
योजन का है और तिर्यञ्च का एकेन्द्रिय अपेक्षा सर्व लोक त्रस अपेक्षा भी असख्यात योजन क्षेत्र है। सर्व तै अल्प
क्षेत्र मनुष्य का है सो पैतालीस लाख योजन प्रमाण है। काल अपेक्षा भी देव नारकीन का आयुकाल तौ
असख्यात वर्ष प्रमाण है। मनुष्य का काल थोरा है। या में जीवन अल्प है। भाव अपेक्षा देव, नारकी, पशु
उपजने के भाव बहुत हैं। अल्प से पुरग्ररूप भाव हीते देव होय है और अल्प से पापन तै नरक के दुख का
भोगता होय है आर आर्त-भाव तै तिर्यञ्च होय है। सो आरति जीवकू सदैव ही लगी रहै है। परन्तु मनुष्य होवे
के भाव महाकठिन है। कोई दीर्घ पुरग्र भाव नाही पाप भाव कोई नाहीं। मध्य भाव सरल भाव मन्द कषाय
भाव व्रत सम्यक् रहित भोरे सरल कोमल भाव ऐसे महाकठिन भाव तै मनुष्य होय। सो ऐसे मनुष्य होने के
भाव थोरे काल करि मनुष्य थोरा काल जीवे। क्षेत्र करि मनुष्य का क्षेत्र थोरा है। भाव भी मनुष्य होने के थोरे
है। सो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव करि मनुष्य थोरे है। याका निमित्त मिलना कठिन है। तातें ऐसी मनुष्य पर्याय
द्रव्य में ज्ञेय-हेय-उपादेय करना योग्य है। इति द्रव्यमें ज्ञेय-हेय-उपादेय कथन। आगे क्षेत्रमें ज्ञेय-हेय-उपादेय
कहिये है। तहां शुभाशुभ क्षेत्र का जानना सो तो ज्ञेय है। ताके दोय भेद है एक हेय एक उपादेय। सो जिस
क्षेत्र में चोर रहते होय, हिसाधारी मद्यपायी रहते होय, सो क्षेत्र तजवे योग्य है। जहा महाक्रोधी, मानी, मायावी,
महालोभी रहते होय सो क्षेत्र हेय है। जहा धर्म रहित, दुराचारी, पापी जीव रहते होय, सो क्षेत्र तजवे योग्य है।
जहां कामी-जीवन की क्रीड़ा का अप्रच्छन्न स्थान होय, सो क्षेत्र तजवे योग्य है। जहा भांड, बालक निर्लज्ज पुरुष
कौतुक करते होय इत्यादिक क्षेत्र जहां आपकौ पाप लागै, निन्दा आवै, सो क्षेत्र तजवे योग्य है। जहां धर्मात्मा
तिष्ठते होय, धर्म-चर्चा होती होय तथा जिन-मन्दिर होय तथा वन, मसान, गुफा विषै वीतरागी मुनि विराजते होय
सो क्षेत्र, तीर्थ समान उपादेय है। इत्यादिक शुभ क्षेत्र, व्यवहार नय करि उपादेय है और निश्चय नयतै पर-द्रव्य
क्षेत्र हेय है। अरु स्वद्रव्य क्षेत्र जो असख्यात प्रदेशरूप, आत्माकार, ज्ञानमयी, अमूर्तिक, पुरुषाकार आत्मा करि
रोक्या जो क्षेत्र, सो उपादेय है। इति क्षेत्र विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय। आगे काल में ज्ञेय-हेय-उपादेय बताइये है।

तहां शुभाशुभ समुच्चय काल का जानना सो ज्ञेय है। ताके दोय भेद हैं। एक हेय है, एक उपादेय है। तहां तीर्थङ्कर के गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान और निर्वाण—ए पञ्च कल्याणकन के काल हैं, सो उपादेय हैं। ए शुभ काल हैं तथा अष्टाहिका आदि बडी प्रभावना उत्सव के काल तथा भाद्रवांजी आदि सयम के दिन, संवर सहित रहने के दिन तथा आठै चौदश पर्व के दिन तथा जिस दिन उपवास, एक अन्तर, बेला, तैलादि तप दिन सो यह सब काल उपादेय हैं तथा जिस समय अपनी परिणति भली होय, शुभ धर्म्यध्यानरूप, शास्त्र अभ्यासरूप, तपरूप, सयम शीलरूप, समता भावरूप इत्यादिक अपने भावन की विशद्धता रूप काल सो शुभकाल उपादेय है। तजवे योग्य जो स्रोटे पर्व होंय। हिंसा का काल होय तथा जिस समय क्रोध, मान, माया, लोभ की तीव्रता होय। तीन वेदन में कोई वेद का तीव्र उदय होय, सो समय-काल हेय है तथा कलहकारी पर्व होय, जिस पर्व का निमित्त पाय भले जीव विपरीत बुद्धि होंय। ऐसा मानें, जो आज वर्ष दिन के त्योहार का समय है। या में ऐसी स्रोटी चेष्टा होय। ऐसे पर्वकाल हेय हैं और जिस काल में कोई दया रहित कठोर परिणामी ऐसा विचारै जो आज का बड़ा दिन है। यामें जीव घात किये बड़ा पुण्य होय है। आगे बड़े करते आये है। ऐसी जानि तिस दिन पापरूप परिणामें, सो काल हेय है। कोई ज्ञान धन रहित भोरे जीव ऐसा मानें, जो आज का दिन-मास भला है। इन दिनों में नदी, सरोवर, वापीन में जाय, अनगाले जल में स्नान करै तौ बड़ा पुण्य है तथा वृक्षन में लाय जल डारिय तौ पुण्य होय, ऐसी क्रिया करना जिन दिनों में कही होय, सो पर्व हेय है। केई मिथ्या रस भोजे जीव ऐसा समझें हैं। जो या पर्व में वनस्पति काटिये, खेदिये, पता-फू न तोड़ि देवादिक कौं चढ़ाईये, तौ बड़ा पुण्य होय। ऐसे पर्व काल भी हेय हैं केतेक भोरे जीव ऐसा मानें हैं, जो आज दिन ए पर्व ऐसा है, इन दिनों में अपने घर का भोजन नहीं खाईये। घर के वस्त्र नहीं पहरिये। परतै भोज मांग कें खाइये व वस्त्र पहरिये, तौ भला फल होय, ऐसे पर्व-काल भी हेय है तथा जगत्, अज्ञान दुख करि भरचा ऐसा मानें हैं। जो कोई वधन्तरादि देवता तथा कौऊ कुगुरुआदिक के चमत्कार का दिन जानि कहें, जो फलाने की तीर्थ-यात्रा का काल है। इत्यादिक काल सम्यग्दृष्टि तें सहज ही हेय है तथा पाँचवाँ-छठा काल की प्रवृत्ति हेय है। इत्यादिक पापकारी धर्म-रहित दिन-पर्व-काल सो हेय हैं, तजवे योग्य हैं। इति काल विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय कथन। आगे

भाव विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिये है । तहा शुभाशुभ भावना का समुच्चय जानना, सो ज्ञेय भाव है । ताही ज्ञेय के दोय भेद है । एक शुभ-भाव, एक अशुभ-भाव । तहां क्रोध-भाव, मान-भाव, माया-भाव, लोभ-भाव, सप्तव्यसन-भाव, द्यूत-भाव, अभक्ष्य-भक्षण-भाव, सुरापान-भाव, वेश्यागमन-भाव, पापार्घ जो जीव हिंसा-भाव, पर-द्रव्यादि हरण जो—चौर-भाव पर-स्त्रीनसग—कुशील-भाव, धर्म-घातक-भाव इत्यादिक कु-भाव तजवे योग्य हेय हैं । व्रत भजन-भाव, तप-शील-सधम दया-मार्ग के भजन-भाव, पाखण्ड-भाव इत्यादिक दुराचार-भाव है, सो विवेकी जीवन करि तजवे योग्य हैं । इति हेय-भाव । आगे उपादेय भाव—तहां ऊपरि कहै जो कु-भाव तिनतैं विपरीत भाव जो तप-भाव, दान-भाव, शील-भाव, पूजा-भाव पर-वस्तु त्याग रूप जे—सन्तोष-भाव, वीतराग-भाव, शुद्धोपयोग-भाव, तीर्थ-वन्दनारूप-भाव, करुणा-भाव, सर्वहित-भाव, सर्व जीवतैं मैत्री-भाव, गुणीतैं प्रमोद-भाव, माध्यस्थ-भाव सो जहां दुखित दीन जीव, दरिद्रो रोगी इत्यादिक कूं देखि कोमल-भाव राखना, सो करुणा-भाव है और सर्व जीवन कू आप समान जानि सर्व की रक्षा करनी सो मैत्री-भाव है और आपतैं गुणाधिक कू देखि हर्ष उपजना, सो प्रमोद-भाव है और पापी, पाखण्डो, दुराचारी, धर्म-द्रोही, अन्याई, कृतघ्नी, स्वामी-द्रोही, मित्र-द्रोही, विश्वासघाती इत्यादि दुष्ट जीवकू देखि, राग-भाव-द्वेष-भाव नहीं करना, सो माध्यस्थ-भाव है । विनय-भाव, प्रभावना देखि प्रभावना करवे रूप भाव इत्यादिक शुभ-भाव हैं । सो विवेकी पुरुष कौ उपादेय है तथा सम्प्रगृष्टिन कौ सहज ही उपादेय है । इति भाव । ऐसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव करि, भेदन में हेय-उपादेय कथन । आगे तप विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिये है ।

गाथा—पणभग्नि आदि कुतन द्वादश तवोय कम्म णवज्जो । चउ गई हेउ कुतवो मुह तवजोव रक्खु पादेओ ॥ ४० ॥

अर्थ—तहा पञ्चाग्नि आदि ससार कारणा, कु-तप है और अनज्ञादि बारह तप सु-तप है, सो कर्म पर्वतन कौ वज्र समान है । तातैं जे हिंसा सहित, जीव घातक तप है, सो तजवे योग्य हैं और दया सहित, जीव रक्षाकारी सु-तप उपादेय है । भावार्थ—तप भेदन में समुच्चय तप का जानना सो तो ज्ञेय है । ताही के दोय भेद हैं । एक हेय तप और एक उपादेय तप । तहा पचाग्नि व तन के नख केश बढ़ावना तप सो कु-तप हेय हैं । ऊर्ध्व मुख तप भूमि गड़ना तप, तरु भूनना तप, भोजन सहिन उखास मानना तप, दिन कौ अत्र

तजि रात्रि-भोजन सहित तप, य कु-तप है, सो हेय है कु-देवन के साधनकू कु-तप सो हेय है तथा पुत्र, धन, स्त्री इन आदिक अभिलाषा सहित तथा शत्रु के नाश के अर्थ तप ये कु-तप है हेय है जीवत ही अग्नि में प्रवेश करि जल मरख तप अन्न तजि वनस्पति फल, फूल, पत्ता, दूध, दही, मठा इत्यादि का भक्षण तप इन्द्रिय का छेदन करि तामें लोह की कडी-सांकल नाथना तप नोवा शिर ऊर्ध्व पाव करि तपना शीश पै अग्नि धारण तप, शीशपै तथा हस्तपै शिला धारण तप, य सर्व कु-तप है शस्त्रधारा तै मरना जलधारा में प्रवेश करि मरण तप तथा चाम टाट घास रोम के वस्त्र रस्न राक्षस तप करना इत्यादिक य सर्व कु-तप हेय है । इति कु-तप । आगे सु-तप कहै है । जिस तप के करते स्वर्ग-मोक्ष होय, सो शुभ तप है । ताके बारह भेद हैं । तिनमें षट् बाह्य व षट् अभ्यन्तर के हैं । सो तहा अनशन, अवमोदर्य, व्रतपरिसरुग्रान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश—य षट् बाह्य तप है और प्रायश्चित्त, विनय, वैद्यात्रन, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान—य षट् अन्तरङ्ग तप है । अब सबनि का सामान्य अर्थ कहिये है—तहां वर्ष षट् मास, चौमास, पक्ष, पञ्च दिन, दो दिन, एक दिन इत्यादिक उपवास करना, सो अनशन-तप है । १। भूखतै आधा चौथाई तथा कछु घाटि खाना, सो अवमोदर्य-तप है । २। रोज के रोज षट् रसन में तै कोई एक-दो, च्यारि रसन का त्याग, सो रस-परित्याग-तप है । ३। जो रोजि के रोजि खान-पान का प्रमाश तथा और भोग-उपभोग योग्य जे सर्व वस्तु तिनका प्रमाश करना, सो व्रत-परिसरुग्रान-नाम-तप है । ४। और जहा तिष्ठै, तहां स्थान की शुद्धता करि तिष्ठै शून्य-यकान्त ऐसे स्थान को देखै जहां सयम की विराधना न हो, सो विविक्त-शय्यासन-तप है । ५। अन्तरङ्ग की विशुद्धता बढ़वेकू बाह्य तनकौ जैसे कष्ट होंय सो ही निमित्त मिलावना, सो कायक्लेश-तप है । ६। य षट् तपकौ बाह्य कहैं । इनकू करै तब औरकौ जान्या परै जो याके तप है तातै बाह्य तप कहिये और जहां अपने तप-चारित्रकू तथा षट् आवश्यककौ तथा मूलगुणन इत्यादिक अपने मुनि-धर्म कौ कोई अतीचार लाग जाय । तो गुरु के पास अपने अन्तरङ्ग का दोष जाकू और कोई नहीं जानै ऐसा छिपा दोष ताकौ धर्म का लोभी गुरुनपै प्रकाशै । पीछे गुरु का दिया दण्ड लेय लगे दोषकौ शुद्ध करै, सो प्रायश्चित्त-तप है । ता प्रायश्चित्त के दश भेद हैं, सो कहिये हैं । आलोचना, प्रतिक्रमश, तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल, परिहार और श्रद्धान—य दश भेद हैं । अब

इनका विशेष—जहां प्रमादवशाय अपने मुनि-पदकू दोष लागया जानि उर विषे आलोचना करै तथा गुरु के पास जाय प्रकाशै पापतैं भय खाय जैसे आपकौ दोष लागा होय तैसे ही मन-वचन-काय की सरलता सहित जिस-जिस विधितैं दोष लागा होय तिस विधि तैं आप गुरुन के पास कहै । तब सहज ही लागया पाप नाश होय । इनकें परिणामन की सरलता तैं निर्दोष संयम होय, दोष नाशैं सो आलोचना प्रायश्चित्त है । केतैक पाप ऐसे हैं जिनका दण्ड आलोचना ही है । आलोचना ही तैं दोष मिटै । जैसे—लौकिक में काहू का बिगाड़ किसी तैं भया होय । तौ, जाय धनी तैं कहै जो मेरे प्रमाद तैं भूलिकर आपका बिगाड़ मोतैं भया । अब आपकी इच्छा सो करौ । मोतैं भूलि भई आप बडे हौ नीकी जानौ सो करौ । ऐसे कहे तौ धनी याकू सरल जानि यातैं द्वेष नाहीं करै दिलासा दे सोख देय । दोष दूर होय तैसे आलोचना शुद्धभाव तैं किए दोष जाय है । १ । जहां अपने चरित्र कौ दोष लागया जानि आप मन में बहुत पछतावैं । अपनी निन्दा-गर्हा करै तो दोष दूर होय । जैसे—लौकिक में काहूतैं पचन की चूक भई होय तौ वह जाय पचन पैं सरल-दीन होय कहै । जो मोपैं चूक भई आगे से में ऐसी कबहूँ नही करूँ । अब पचन की आज्ञा होय सो मोको कबून है । ऐसे कहते पच याकू सरल जानि दोष माफ करै । तैसे ही केतैक दोष ऐसे है जो निन्दा-गर्हा किये जाय है । सो प्रतिक्रमण आलोचना है । २ । जहां अपने चरित्रको कोई दोष लागा जानै तौ गुरु के पास भी कहै अरु बारम्बार आलोचना अपनी निन्दा-गर्हा भी करै तो दोष मिटै । केतैक दोष ऐसे है जो लौकिक में काहू का बिगाड़ रूय काहूतैं भूल होय गयी होय तौ धनी पैं जाय कहै जो में आपके पास आया हौ आपका कार्य मोतैं कछु बिगड्या है में महामूर्ख मेरे कर्तव्य का निमित्त देखो । आप बडे हो । जैसे—भला होय सो करो । में तौ भूल्या हौ । ऐसे कहै तौ धनी याकू निश्शल्य जानि-भला मनुष्य जानि दोष क्षमा करै । तैसे ही केतैक दोष ऐसे है । सो तिनके मेटवेकौ गुरु पास भी अपना दोष प्रकाशै अरु अपनी निन्दा-गर्हा भी करै । याका नाम तदुभय प्रायश्चित्त है । ३ । जहा आपकू कोई वस्तुकरि दोष लागया होय पीछे ताको यदि भय वाके दूर करवे को जा वस्तु तैं दोष लागया था ता वस्तु ही का त्याग करै, तब दोष दूर होय । जैसे—लौकिक में कोई भूलिकें किसी मार्ग राजगृह में जाय पड्या तहां पकड्या । कही चोर है, मारो । तब यानें कही भूलिकें इस राह आया हौ, चोर नाहीं । अब कबहूँ इस राह नही आऊंगा, मोहि तजौ । तब राजा

के सेवकों नै याकों शुद्ध जानि तज्या । अरु कही अबकै बच्य है । अब इस राह आये मारचा जायगा । या कहिकै छोडचा दोष मिट्या तथा कोई रोगीकू घृत मनै था सो वानै लोभकरि घृत खाया तब रोग दीर्घ भया । तब वैद्यनै कही तै घृत खाया तातै रोग बढ्या । तेरे घृतते राग बहुत तातै रोग मिटता नाहीं । तब रोगी ने आपकू घृततै महादुख होना जानिकै जीवन लौ घृत का ही त्याग किया तब वैद्यनै याकू सुखी किया । तैसे केतेक दोष ऐसे हैं जो जिस वस्तु के मोहतै दोष लागै, ता वस्तु का ही त्याग करै तब दोष मिटै है, यह विवेक-प्रायश्चित्त है । १४। जहा मुनीश्वर अपनै चारित्रिकौ दोष लागा जानै, तौ ताके दूर करवेकौ कायोत्सर्ग करै । तहा पचपरमेशो की स्तुति व अपनी आलोचनादि करै, तब दोष मिटै । जैसे—लौकिक में कोऊ आप में दोष लागा होय, ताहि जानि पञ्चन में खडा होय हाथ जोड़ि कहै मोतै भूल भई, तुम बड़े हौं ऐसे पचन की स्तुति अपनी दोनता करो । तब पच याकौ सरल जानि चूक माफ करि शुद्ध करै । तैसे केतेक दोष ऐसे हैं, जो कायोत्सर्ग करै तथा आलोचना किए नाश जांय सो व्युत्सर्ग-प्रायश्चित्त कहिये । ५ । जहां यति अनेक उपवास धुरन्धर तप करनहारा वीतरागी तप करतै कोई प्रमादवशाय अपने तप कौ दोष लागा जानि याद करि आचार्यन पै कहै । तब गुरु याकौ कोई यथायोग्य प्रायश्चित्त देंय, सो यह मुनीश्वर का दिया प्रायश्चित्त ताहि महाविनय सहित लेय, तब दोष दूर होय । जैसे—लौकिकमें काहूमें कोई चूक परै तब थोरा-बहुत द्रव्य लगाय चेत कराय शुद्ध करै । तातै केतेक दोष ऐसे हैं, जिनमें आचार्य प्रायश्चित्त तप बतावै है । ताही प्रमाण तप धारण करै तब शुद्ध होय । सो याका नाम तप-प्रायश्चित्त है । ६। जहाँ कोई बहुत दिन के दीक्षित बडे तपसी तिनकू प्रमादवशाय कोई दोष लागै, तब याद करि आचार्यकू कहै । तब गुरु इनकी दीक्षा में केतेक दिन छेद नाशै । दीक्षा के दिन घटाय शुद्ध करै । जैसे—लौकिक में काहू में चूक पड़े, तब पंच वाकै पासतै केतेक दिन की कमाई का धन स्रर्चाय, वाके घरतै धन घटाय निर्धन करै । जागे तै ऐसा काम फेरि नाहों करै । तैसे ही केतेक दोष ऐसे हैं जिनके प्रायश्चित्त में दीक्षा दिन घटावै । जैसे—पांच सौ वर्ष तप करचा होय तौ दोय सौ पचास वर्ष यथायोग्य घटावै, तब शुद्ध होय याका नाम छेद-प्रायश्चित्त है । ७ । कोई मुनिकौ मान के योगतै दोष लागा होय तथा कोई मुनि धर्मकू तजि खोटा मार्ग

सेवन कर-चा होय इत्यादिक बडा पाप किया होय पोछे आप गुरुपै कहै तौ आचार्य याकी सर्व दीक्षा छेदै । नये सिरैतै दीक्षा दैय तब शुद्ध होय । जैसे—लौकिक में कोईको भारी दोष लागै तौ ताको सर्व घर-माल-धन लूटै रङ्ग समान करि डारै तब शुद्ध होय अब नये सिरैतै कमावो तब खावो-इकट्टा करो । तैसे केतेक दोष ऐसे हैं जो आचार्य याका दीक्षा धन सर्व छेदै गृहस्थ समान असयमी कर नये सिरैतै दीक्षा दैय तब निर्दोष शुद्ध होय । याका नाम मूल-प्रायश्चित्त है । ८। और नवमो परिहार प्रायश्चित्त है । ताके दोय भेद है । एक तौ अनुपस्थापन एक पारश्चिक । तहा अनुपस्थापन के भेद दो । एक निज गणस्थापन एक परगण-स्थापन । तहा शिष्यमें प्रायश्चित्त भये आचार्य शिष्यको अपने ही सघमें राखै सो निजगणस्थापन प्रायश्चित्त है और शिष्य में चूक भय सघतै काटि दैय, पर सघ में राखै । जैसे—लौकिक में भो काहू में कोऊ चूक भय राज-पंच अपने नगरतै निकासि दैय पराय देश में राखै । शुद्ध भय बुलावै । तैसे सघतै काटि परगण में राखि शुद्ध करै । ऐसे केतेक दोष है आचार्य जिनमे यह दण्ड देय शुद्ध करै है सो परगणस्थापन प्रायश्चित्त है । इनमें निजगणस्थापन उत्तम है और परगणस्थापन बहुत मानभङ्ग का कारण है । तातै महासखत है । सो यह उत्कृष्ट दण्ड कौन-सा है और कौन गुनाह पै कौन मुनिकू होय सो कहिय है । उक्त च आचार सार ग्रन्थे—

श्लोक—द्वादशान्देषु षणमास, षणमासानसनमतम् जघन्ये पञ्च पञ्चोपवास, मध्यान्तु मध्यमम् ॥ १ ॥

अर्थ—जहां कोई शिष्यपै उत्कृष्ट दण्ड देय, तो षट्-षट् मासके उपवास उससे बारह वर्ष पर्यन्त करवावै और जघन्य दण्ड देय, तो पञ्च-पञ्च उपवास बारह वर्ष लो करावै । मध्यम दण्ड देय तो उत्कृष्ट और जघन्य के मध्य में यथायोग्य उपवास करवावे और जिनको ऐसे भारी दण्ड होय सो सघ में कैसे रहै ? सो कहिये है । ऐसा दण्ड होय तिस शिष्यको आचार्य की ऐसी आज्ञा होय जो सघतै बत्तीस धनुष अन्तर तै तौ रहौ । सर्व संघको नमस्कार करो । सघ के मुनि ताको पिछान नमस्कार नहीं करै । ताका दोष जगत् में प्रगट करवेको ऐसी आज्ञा होय, जो पीछी उल्टी राखौ । मौनतै रहो, कोई मुनि-श्रावकतै बोले नहीं । कदाचित् बोले हो, तौ सघनाथ-आचार्य—अपना गुरु तातै बोले, नहीं तो मोनि रहै । ऐसा दण्ड ऐसी चूक भय होय, जो काहू मुनिनै कोई मुनि का शिष्य फुसलाय हर ले गया होय तथा कोई मुनि की पीछी, कमण्डलु, पुस्तकादि हर चा होय तथा

कोई श्रावक का पुत्र रतन, स्त्री, सुवर्णादिक हरे होय तथा कोई मुनि श्रावक का चेतन-अचेतन परिग्रह हरचा होय तथा याकौ आदि और अन्याय कार्य, मुनि-धर्म का भङ्ग-असयम सेवन करचा होय, तिस मुनिकौ ऊपरि कहे दण्ड होय है। ऐसे दण्ड कौन-सी शक्ति वारे कू होय, सो कहिये हैं। जे मुनि महाज्ञानी, दस पूर्व के पाठी होय, हीन ज्ञानीन तै दीर्घ दण्ड की सामर्थ्य नाहीं। जैसे—वहुत कटुक भेषज स्थानै पुरुष ही पोवै और बालक तै अज्ञान तै नहीं पाई जाय, यह कडवी औषधि के गुण नाही जानै। तैसे अज्ञानी शिष्य, गुरु के दिये दीर्घ दण्ड का मर्म नाही जानै। तातै महान् ज्ञानिकौ होय है। वज्र-वृषभ-नाराच-सहनन आदि तीन सहनन का धारो होय, हीन-शक्तिकौ नाही होय, दीर्घ शक्तिमानकौ होय। क्योकि जो आचार्य महादयालु, जगत्-बल्लभ सर्व के मात-पिता, सर्व के हित वाञ्छिक है। सो जैसे—शिष्य का भला होता जानै, सो ही प्रायश्चित्त देय। कोई शिष्यतै द्वेष-भाव नाही। अपनी मान-वडाई नाहीं। जैसे—शिष्यन का पाप क्षय होय, निरतिचार सयम तै स्वर्ग-मोक्ष होय, सो ही करै है। जैसे—कोई परोपकारी वैद्य, अनेक रोगीनकौ कोई कारणतै खान-पान मनै करै है, काहू कू लघन करावै है, काहू कू कटुक भेषज देय है। सो रोगीन तै द्वेष नाही, उनके सुख हेतु बतावै है। तैसे आचार्यन का दण्ड जानना। वह धर्मात्मा शिष्य गुरु का दिया दण्ड महाविनय तै आदर करि लैय, सो निज-गण-स्थापन प्रायश्चित्त है। पर-गण-स्थापन ताकौ होय, जो आचार्य का दिया दण्ड महामद सहित अङ्गीकार करै। ताकौ आचार्य सघ तै काटि देय। जैसे—लौकिक माहि जो कोई राजा का आज्ञा नहीं मानै, तौ राजा ताकौ अपने देश-नगर तै निकासै। तैसे आज्ञा प्रतिकूल शिष्य कू सघतै निकासि देय तथा मानी शिष्यकू और सघमें सिद्धाय, शुद्ध करै। जैसे—लौकिक में अपना पुत्र घर की टूकानपै सीखै नाही तौ ताकौ पर की टूकानपै राखि, गुणवान करि शुद्ध करै। तैसे ही शिष्य का भला जैसे होता जानै, तैसे ही भला करै। ए पर-गण-स्थापन प्रायश्चित्त कहिये तथा कोई शिष्य गुरुपै मद सहित प्रायश्चित्त याचै, तौ आचार्य शिष्यकौ मद सहित प्रायश्चित्त याचता देखि, ऐसा कहै। तुम फलानै आचार्य पै जावो वह तुमकौ प्रायश्चित्त देयगे। तब शिष्य गुरु की आज्ञा पाय और आचार्य के पास जाय प्रायश्चित्त याचै। तब वह आचार्य शिष्यकौ मद दोष सहित जानि ऐसी कहै तुम अपने ही गुरु पै याचो। तब शिष्य अनादर जानि पीछा अपने गुरु पै आवै। प्रायश्चित्त याचै। तब गुरु और

आचार्य के पास फिरावै। तब वह भी दण्ड नहीं देय फिर अपने ही गुरुपै आवै। ऐसे सात सघमें सात आचार्यन के पास सिदावै। कोई भी यानी शिष्यको दण्ड नहीं देंय तब यो अपने गुरु पास आय मान तजि सरल होय कहै। मोकों प्रायश्चित्त देहु। तब गुरु याको विनय सहित देखि निःशुल्य प्रायश्चित्त याचता देखि प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै। इत्यादिक ए अनुपस्थान के भेद जानना। आगे पारचिक प्रायश्चित्त का स्वरूप कहिय है। जानै मुनि, अर्जिका, श्रावक, श्राविका—इन च्यारि सघ कू उपद्रव किया होय तथा कोई पृथ्वी के राजातै द्वेष-भाव किया होय तथा जाकू काहू स्त्री तै कुशील सेवनादि अन्याय मार्ग का दोष लागा होय। तिस मुनि कू बड़े दण्ड होय। जैसे—ऊपर उत्कृष्ट दण्ड कहै सो होय। पीछे धर्म रहित क्षेत्रन में राखै और सर्व लोकनको ऐसा जनावै जो य मुनि महापाप के करनहारे है। बडे पापी है तातै आचार्यनै सघतै इनकों काटि दिये है। सघ बाहिर किया है। ऐसा दीर्घ दण्ड अपमान का कारण लोकनिन्द्य ता दण्ड कू पायकै यह धर्मात्मा शिष्य हर्ष सहित परिणति राखि गुरु की आज्ञा प्रमाण प्रवर्तै है। कैसा है शिष्य महावैराग्य करि सर्व अज्ञ भरचा है ? बड़ी शक्ति का धारी ज्ञान का भण्डार गुरु के दिय प्रायश्चित्त कू पाय बढ़्या है बहु हर्ष जाकै, सो ऐसा आचार्य का दिया दण्ड पाय ऐसा विचारै, जो आज का दिन धन्य है। जो आचार्य हमको प्रायश्चित्त देय, शुद्ध करै हैं। हमारे पाप दूर करवै का इलाज बताया है। सो अब हम गुरु के प्रसाद तै पापकू मैटि, मोक्ष चलेगे। य गुरु धन्य है। ऐसा हर्ष सहित प्रायश्चित्त लेय। ऐसे शिष्यन कू ऐसे दण्ड होय है। ऐसे पारचिक प्रायश्चित्त जानना। जैसे—लौकिक में राजा दीर्घ दण्डवारे को लोक के जनावैको, सर्व नगर में फेरै। सर्वकू ऐसा कहै जो यह राजा का गुनहगार है। यानै ऐसा निन्द्य कार्य किया था, सो ऐसा दण्ड पाया है। तैसे ही केतेक पाप ऐसे हैं जो ऐसा दीर्घ दण्ड भय ही शुद्ध होय है, याका नाम परिहार प्रायश्चित्त है। कोई शिष्य ने जिन-आज्ञा लोप, मिथ्यामाग सेया होय, तौ गुरु ता शिष्य की सर्व दीक्षा छेद नवीन दीक्षा देंय, तब शुद्ध होय। जैसे—लौकिक में काहू नै अपना कुल-कर्म तजि, कोई नीच-कर्म किया होय। तौ राज-पच वाका घर लूटि लेंय। सो केतेक दोष ऐसे हैं, सो सर्व दीक्षा छेद, नवीन दीक्षा देय, छेदोपस्थापन करावै तब शुद्ध होय। याका नाम उपस्थापन प्रायश्चित्त है। ऐसे प्रायश्चित्त के दश भेद कहे। अपना लाग्या दोष कू याद करि प्रायश्चित्त लेय शुद्ध होय, सो प्रायश्चित्त-तप

है । ७। और आपतें गुणाधिक का विनय, सो विनय च्यारि भेद है । सो ही कहिर है । प्रथम नाम—ज्ञान-विनय, दर्शन-विनय, चारित्र-विनय और उपचार-विनय । इनका सामान्य अर्थ—तहां विनयतें शास्त्र वांचना, विनयतें शास्त्र का सुनना और पद, विनती, पाठ, स्तुति पढना, सो विनय तै तथा शास्त्र लिखना-लिखवाना, सो विनय तै तथा शास्त्र के मनोज्ञ पूजा-वन्दना करि हर्ष मानना, इत्यादिक ज्ञान-विनय है । १। अपने दृढ़ श्रद्धानकूं भलीभांति पालना, ता सम्यक् कूं पद्योस दोष नहीं लागवै देय । राजा पञ्च कुटुम्बादि व्यन्तरादि देवन की शङ्का छाड़ि निःशङ्क होय अपने जिन-भाषित-तरुनि का श्रद्धान दृढ़ रखना, सो दर्शन-विनय है । २। जहां पंच महाव्रत, पंच समिति, तीन गुप्ति—इन तेरह प्रकार चारित्र कूं विनय सहित पालना तथा इन चारित्रों के धारक मुनीन का विनय सो चारित्र का विनय है तथा चारित्र की तथा चारित्र के धारक की बारम्बार प्रशसा-स्तुति करना, सो चारित्र-विनय है । ३। जहां यथायोग्य द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव देख सर्व का विनय करना, सो उपचार-विनय है । तहां उपचार-विनय के दोय भेद है । एक धर्म सम्बन्धी विनय, एक कर्म सम्बन्धी विनय । जहां देव, धर्म, गुरु, तीर्थ, चारित्र, तप और व्रत की पूजा-स्तुति-प्रशसा करना, सो धर्म-उपचार-विनय है तथा पञ्चपरमेष्ठी सम्मैद-शिस्ररजी आदि सिद्ध क्षेत्र अष्टाहिका आदि शुभकाल सर्व जीव के हितभाव धर्म-शुक्लभाव य सर्व धर्म सम्बन्धी द्रव्य क्षेत्र-काल-भाव है । सो इनकी अष्ट द्रव्य से पूजा-स्तुति करनी सो धर्म सम्बन्धी विनय है । राज पंच माता-पिता व्यवहार गुरु जाते लाभ भया होय तथा उग्र करि बड़े तिनका यथायोग्य विनय सो उपचार-विनय है । ८। मुनि, अजिका, श्रावक, श्राविका—इन च्यारि प्रकार सघ के धर्मात्मा जीवन कूं तनमें खेद देख तिनके पांव दावना, यतन करना, शुश्रूषा करना, सो वैशावृत्य-तप है । ९। स्वाध्याय जो शास्त्र वांचना, प्रश्न करना औरनकूं जिन-धर्म का उपदेश करना और बारम्बार तत्त्वन का विचार सुन्या जो गुरु मुसतें उपदेश ताका बारम्बार चिन्तन तथा जिन-आज्ञा प्रमाण श्रद्धानरूप भावन की प्रवृत्ति य पञ्च भेद स्वाध्याय हैं । जहां आत्महित कूं निराकुल चिन्तन करवै कूं तरुन का ज्ञान बढ़ावै कूं कषायन का बल तोरवै कूं शान्तिरस पोववै कूं भेद-ज्ञान विचारवै कूं स्व-स्वभाव विषै मगन होवै कूं शास्त्र-भ्यास करना, सो स्वाध्याय-तप है तथा तत्त्वन में कोई प्रकार सन्देह हो तो ताके मेटवै कूं प्रश्न करना तथा अनेक नय का ज्ञान बढ़ावै कूं अनेक युक्ति सहित तत्त्व

भेदन का प्रश्न विशेष ज्ञानोन्तै करना, सो स्वाध्याय है। जहा जिन भाषित तत्त्व की प्रतीति करना कि जो जिनदेव ने कछा है सो प्रमाण है। ताही जिन-आज्ञा-प्रमाण श्रद्धान का करना। ताही आगम प्रमाण आप रहना सो आमाय भेद स्वाध्याय है। जहा मध्य जीवनकू मोक्षमार्ग होवे कू परभव सुधारवे कू ससार दुख मेटवे कू तत्त्वज्ञान बढ़ावे कू आत्मिक ज्ञान की प्राप्ति होवे कू परोपकार परिणति करि और जीवन कू धर्म का उपदेश देना, सो धर्मोपदेश स्वाध्याय है। अज्ञीकार किया उपदेश ताको चलते-बैठते-सोवते सदैव चिन्तन करि सासारिक पदार्थन का यथावत् चिन्तन करना। ससार दशा कू अथिर विचारना तथा इस जीव कू मरण समय कोई शरण नाहीं। माता-पिता, मन्त्र-तन्त्र-जन्त्र, देव, इन्द्र, व्यन्तरादिक कोई याको शरण नाहीं। याके शरण याके सहाय कोई नही है। ऐसे अनेक नयन करि वस्तु कू अशरण जानि चिन्तन करना, सो अशरण चिन्तन है। ससार षट् द्रव्यन करि भरया ता विषै जीव पर-वस्तु कू मोहभाव कर अपनी मानता ता विषै रति भाव मानता, सो ससार भाव चिन्तन है। ससार में ए जीव अनादिकाल का च्यारि गति में भ्रमण करता सुख-दुख का भोगता होय है। सो एकला आत्मा ही है। कोई नही। जब जीव अपने शुभ भाव करि देव होय तब नाना सुख का भोगता एकला ही होय है। जब अपने पाप भाव करि जीव नरक जाय है। तब दुख भी एकला ही भोगवै है। तिर्यच-मनुष्य विषै भी प्रसिद्ध देखै ही है। जब इस प्राणीको पाप उदयतै तीव्र दुःख होय है। तौ सर्व कुटुम्ब-जन देखा हो करै है। ये ही पडया विलाप करै है। कोऊ बटावता नाहीं। च्यारि गति के दुख-सुख एकला आत्मा ही भोगवै है ऐसा चित्त में विचारै, सो एकत्व-भाव चिन्तन है। संसार में जैते पदार्थ है तैते कोई काहूतै मिलता नाहीं। सर्व अपने-अपने स्वभाव करि अन्य-अन्य है। ऐसा विचार होय सो अन्यत्व-भाव-चिन्तन है। शरीर अशुचि पुद्गल पिरुडमयी अपावन सप्रधातु का मन्दिर ग्लानि का स्थान ता विषै निर्मल आत्मा अमूर्तिक ज्ञानमयी कर्मवश तै एक-मेक दीसे है, परन्तु अपने चैतन्य भावकू नहीं तजै। यहां प्रश्न—जा शरीरको ऐसा ग्लानि का स्थान बताय कथन किया सो यामें ज्ञान की कहा महत्वता भई? अरु शरीर कू ऐसा ग्लानि रूप श्रद्धान करै तो श्रोतान कौ कषायन की क्या समानता भई? यामें तौ एक दुरगच्छा नाम कर्म और बन्ध्या। दुरगच्छा प्रगत भये सम्यग्दर्शन कू मलिनता आवेगी। तातै शरीर तै ग्लानि में तौ कुष नफा नहीं भासै है? ताका

समाधान भो भव्य ! जैसे—कोई मनुष्य शीतांग में डूबि रहा होय ताकू कोई ओषधि लगता नहीं जानि भला वैद्य होय सो तिस रोगीकू ज्वर की आताप बढ़ावे का उपाय करै । सो ऐसा विचारै जो या रोगी का आयु-कर्म है अरु रोग जानेवाला है तौ ज्वर बढेगा । मरन होना है तो शीतांग मिटैगा नहीं मेरी ओषधि वृथा जायगी । तैसे यह संसारी जीव अनादि मिथ्यात शीतांग में डूबि रह्या है । सो कोई उपाय नहीं । तातैं हमने दुरगच्छारूपी ज्वर की आताप बढ़ावे कौ यह उपाय किया है । सो हे भव्य ! जो तेरे तनतैं अनादि एकता के मोह तैं अपनपा मानि शरीर में मगनता भई ताके पोषवेकू तू अनेक मिथ्यात्व कार्य करै है । अरु जब तेरे शरीरतैं मोह बुद्धि टूटि या सप्रधातुमयी फासैं तौ चेतन भाव तैं प्रीति आवै सम्यक् होय । तातैं हमने शरीरतैं दुरगच्छा उपजावेकू अशुचि भावना का कथन किया है । सो जब शरीर तैं दुरगच्छा होय तौ हमारा उपाय सिद्ध होय । तनतैं भिन्न जानतैं अनादि मिथ्यात्व शीतांग मिटै मोक्ष होवे की आशा बढे । तातैं ए कथन जानना । ऐसा तेरे प्रश्न का उत्तर है । तातैं अशुचि भावना का चिन्तन है और जीव राग-द्वेष भाव करि मिथ्यात्व अविरत योग कषाय इनके निमित्तकौ पाप-कर्म आस्रव करै है । सो ऐसे विचार का करना, सो आस्रवानुचिन्तन है । जहां आस्रव भाव रोकिय, सो सम्बर है । सो मिथ्यात्व आस्रव रोककैं तौ सम्यक् होय । अव्रत-भाव रोककैं व्रत-भाव होय और योगिन की अशुभता मेटि शुभता होय कषाय मेटि वीतराग भाव होय । ऐसे करि मोह मन्द करि राग-द्वेष भाव निवारना आस्रव रोकि संवर करना, सो संवरानुचिन्तन है और विशुद्ध भावना करि सत्ता कर्मन कू खेरि अस्रव रूप करना, सो निर्जरा है । सो निर्जरा के दोय भेद हैं । एक सविपाक एक अविपाक । तहां अपनी पूरण तिथि करि कर्म का खिरना सो सविपाक निर्जरा है । जो तप सयम के योग तैं यथा परिखामन की विशुद्धतातैं कर्म का खिरना, सो अविपाक निर्जरा है । ऐसे विचार का नाम निर्जरानुचिन्तन है । जहां तीन लोक-संस्थान जो आकार ताका विचार भेद-भाव करना, सो लोकानुचिन्तन है । जीवाजीव आदि वस्तु अपने स्वभाव कू न तजै स्वभाव रूप रहै परभावरूप नहीं होय सो ऐसे विचार का नाम धर्मानुचिन्तन कहिय । अपने स्वभाव में रहना सो तौ सुलभ है पर-स्वभावरूप होय सो दुर्लभ में । जैसे—जीव कू चैतन्य भाव रहना ज्ञानमयी रहना, धर्म भावना होना इत्यादिक जीव के गुणमयी जीवकू रहना सो सुलभ है । इन

मयी रहते कष्ट उपाय-स्येद नहीं करना परे है सहज ही है। जीवकू जड़ होना मूर्तिक होना महादुर्लभ है। अनेक कष्ट स्याय भी जड़त्व-मूर्तिक नहीं भया जाय है। इत्यादिक चिन्तन सो दुर्लभानुचिन्तन है। ऐसे अनेक प्रकार जिन भाषित तत्त्वनि का चिन्तन सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय भेद है। ऐसे पञ्च भेद स्वाध्याय कल्या। तनते ममता भाव रहित होय एकासन खडा ध्यान करना सो कायोत्सर्ग तप है। जहां मन-वचन की एकता रूप धर्म्य ध्यानरूप भावना की थिरता और कषायन की मन्दता सहित आपा-पर के निर्धाररूप ध्यान करना सो ध्यान नाम तप है। ऐसे बारह प्रकार तप हैं। सो सु-तप उपादेय हैं। इति तप विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय कल्या। आगे व्रत विषे ज्ञेय-हेय उपादेय कहिये है। जहां सु-व्रत व कु-व्रत का समुच्चय जानना सो तौ ज्ञेय है। ताही के दोय भेद है। एक सु-व्रत और एक कु-व्रत। जहां भोरे जीवन के प्ररूपे परमार्थ शून्य अपनी अज्ञान चेषा करि जो व्रत करै सो कु-व्रत है। केतेक तौ क्रोध पोखवे के व्रत है। केतेक मान पोखवे के है। केतेक माया पोखवे के व्रत है। केतेक लोभ पोखवे के व्रत है। ऐसे क्रोध, मान, माया, लोभ पोखवे कौ जो व्रत है सो सम्प्रदृष्टि में हेय हैं। जहां पर-जीवन के मारवेकौ शत्रु आदि के दुस देवेकौ इत्यादिक विचार सहित व्रत करना यथा—जो मेरा फलाना शत्रु है, सो क्षय होहु। ताके निमित्त एक बार खाना, बहुत धन दान देना, पूजा-उपवास करना, रस रहित खाना, भूमि सोवना, नांगे पांव फिरना, एक अन्न ही खाना, एक रस ही खाना इत्यादिक विधि सहित उपवास व्रत करना, सो क्रोध सहित व्रत कहिय। अपनी आज्ञा कोई नहीं मानता होय, वश नहीं होता होय। ताके वश करवे कू अपने बल की समर्थता तौ नहीं, अरु मान पोखा चाहै। ताके निमित्त कोई देव-उपन्तर के साधनकू व्रत करना, पराया मान खरडन कू व्रत करना, सो मान पोखि-व्रत है। जो व्रत आप छत्र सहित करै। परिणाम तौ दुराचार रूप और लौकन के दिखावेकू, आप धर्मो बाजवे कू व्रत का करना, सो माया पोखि-व्रत है। अन्य जीवन के धन हरवेकू, हाथी-घोडा हरवेकू, मन्दिर हरवेकू, नाना युक्ति के व्रत करना। तथा ऐसा विचारना जो मोकौ राज मिलै, पुत्र मिलै, कुटुम्ब की वृद्धि होय या व्रत तै धन मिले इत्यादि व्रत है। सो लोभ पोषित-व्रत हैं। तिन व्रतन की लौकिक में भोरे जीवन में ऐसी प्रवृत्ति है कि जो यह व्रत करै तौ शत्रु नाश होय। कोई व्रतन का फल ऐसा कल्या है जो याके किय वैरी वश

होय, आप ही आय नमें । केई व्रतन का फल ऐसा प्रख्य है जो याके किये राज-सभा में आदर पावै, सभा वशि होय । केतेक व्रतन का फल ऐसा कह्या, जो इनको करै तौ लोकमान्य होय, जगत् में पूजा पावै । या व्रततैं धन होय और स्त्री करै तौ बहुत दिन लौ ताका सुहाग रहै, भर्तार मरै नाही, पुत्र होय, सास-श्वसुर सर्व ताकी आमाय मानै, यज्ञ पावै, भर्तार वश होय । इत्यादिक व्रत है सो क्रोधी, मानी, मायावी, दगाबाज, लोभी, पाखण्डी जीवन के प्ररूपे है । जो भोरे जीवन को तनिक कौटिल्य ताका लोभ बताय, अपनी महन्तता-धर्मात्मापना बताय लोकन का धन हरि लेय जाते रहैं । ऐसे दुरात्मा जो ऊपरी तैं शान्ति मुद्रा भेषि बनाय, भोरे जीवनकू विश्वास देय, ठग लेंय । ऐसे जीव धर्म भावना रहित, तिन में य कु-व्रत प्ररूपे हैं । सो सम्यग्दृष्टि करि सहज ही हेय हैं और जे व्रत हिंसा करि सहित होंय, जिन व्रतन में अनगले जलमें नित्य सपरना कह्या होय तथा जिन व्रतन में नाना प्रकार अत्रादिक वनस्पति का उगावना कह्या होय, सो व्रत हेय है तथा जिन व्रतन में ऐसा कह्या हो, कि जो पशूनको भोजन दिय अपने देवादि तृप्त होंय, सो व्रत हेय है और जिन व्रतनमें दिन-भोजन छोडि, रात्रि-भोजन कह्या है । सो व्रत हेय है । जिन व्रतन में ऐसा कह्या, जो आज मोटा-बडा रोट खावना योग्य है, ऐसे व्रत हेय हैं । कोई व्रत ऐसा जिसमें लड्डू खावना कह्या है, ऐसा व्रत हेय है । कई व्रतन में ऐसा कह्या है जो आजि सूत व रेशम के तागा बनाय ताकी रती गांठि दीजिये पीछे भुज-बन्ध करना कह्या, सो व्रत हेय हैं तथा इस व्रत के दिन पशूनको पूजिये, घास पूजिये तथा पचेन्द्रिय पशून का मल-मूत्र पूजिये तथा इस व्रतमें तिल-तेल ही खाईय है तथा इस व्रत के दिन गुड़-भोजन शुभ कह्या इत्यादिक इन्द्रियन के पोषनेहारे कामी-लोभी जीवन के प्ररूपे तन पुष्ट कारी व्रत सो हेय हैं तथा इस व्रतमें दूध-दही खाईय है तथा दूध ही डारिय है तथा इस व्रत में जीवनको मारिय इत्यादिक कु-व्रत भोरे जीवन के करवे योग्य हैं । इन्हें मानी ज्ञान-धन-हीन जीव ही करै हैं । ऐसे ही मोही जीवन के प्ररूपे हैं । सो य व्रत मोक्ष-मार्ग के ज्ञाता सम्यग्दृष्टि के धारी जीवन कूं सहज ही हेय हैं । इति कु-व्रत । आगे सुव्रत कथन—भो भव्य ! सुव्रत तिनका नाम है जिनके किये अपने अगले पापन का नाश होय । जिन व्रतन का नाम लिय पुख्य बन्ध होय । जिन व्रतन के आगे दाता का निशान प्रगट चलता होय सो दयासागर शुभ-व्रत हैं । जिनमें पापारम्भ का त्याग होय शुभाचार सहित जिनमें क्रिया कही होय । सप्त-व्यसनादिक पाप

तिनकी प्रवृत्ति नहीं होय। जहां व्रत दिन द्यूत खेलना मने किया होय। व्रतमें मांस भक्षण नहीं कहा होय। जिन व्रतनमें मदिरा पान नहीं होय। जिन व्रतनमें वेश्यादिक कुट्टनी का सेवना नृत्यादि देखना नहीं होय, सो शुभ व्रत हैं जिन व्रतनमें दीन जीवन की हिंसा तजि, दया कही होय तथा जिनमें मनुष्य-घात, भैंसा-घात, बकरी-घातादिक खेटक क्रिया नहीं होय, सो शुभ व्रत है। जिन व्रतनमें पराई वस्तु की चोरी नहीं कही होय। जिनमें पर-स्त्रीन का सेवन, पर-स्त्रीनकी रति दानादिक कुशील क्रिया जामें नहीं होय, सो सुव्रत हैं। जिन व्रतन में तन धोवना, सपरना अभक्ष्य खावना, कुशब्द बोलना, नहीं कहा होय सो शुभ व्रत है। जिन व्रतनमें शस्त्र चलावना नाही कहा होय, सो शुभ व्रत है। जिन व्रतन में शस्त्र चलावना नाही कहा होय तथा पाषाण चलावना मिट्टी रास-बगरावना नही होय सो सुव्रत हैं पासखण्ड रहित होय क्रोध, मान, माया, लोभ इत्यादिक दोष रहित होय सो शुद्ध व्रत है। जा व्रत के किय परिणाम समता सहित रहैं सो सुव्रत हैं। जिस व्रतमें एकैन्द्रिय आदि त्रस-स्थावर जीवन की दया रूप क्रिया होय सो शुभ व्रत हैं और दान, पूजा, शील, सयम, तप इन सहित होय सो सुव्रत हैं। तिन व्रतन के भेद बारह हैं। तिनके नाम पञ्च अणुव्रत है। तहां अहिंसाणुव्रत, सत्याणुव्रत, अचौर्याणुव्रत, ब्रह्म-चर्याणुव्रत और परिग्रहत्यागाणुव्रत। ए पञ्च अणुव्रत है। जहां एकोदेश हिंसा का त्याग तहां त्रस हिंसा का तो सर्व प्रकार त्याग होय और स्थावर हिंसा के आरम्भ में दया-भाव सहित प्रवर्तना सो अहिंसाणुव्रत है। १। जहां भूठ बोले राजा दण्ड दे पञ्च भडै ऐसी तोव् भूठ का त्याग सो सत्याणुव्रत है। २। जाके किय राज दण्डै पञ्चलोक भडै ऐसी तोव् भूठ का त्याग सो अचौर्याणुव्रत है। ३। बड़ी—पर-स्त्री माता सम बरोबर भग्री सम लघु पुत्री सम चिन्तन करि तजै तिनमें विकार भाव का त्याग घर की—परशी स्त्री के सभोग में तोव् तृष्णा का त्याग सो ब्रह्मचर्याणुव्रत है। ४। वर्तमान समय अपने पुण्य प्रमाण परिग्रह में त छू घटायकै ताका त्याग सो परिग्रह त्यागाणुव्रत है। ५। ऐसे पञ्च अणुव्रत है। आगे व्यारि शिक्षाव्रत कहिय है। सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिमाण और अतिथिसविभाग। आगे इनका अर्थ—इन व्रतो की समानरूप क्रिया है, तातं इनका नाम शिक्षा-व्रत है। तहां तीन काल सामायिक की विधि की साधना सो सामायिक शिक्षाव्रत है। १। आठें चौदश के दिन सोलह प्रहर का पापारम्भ का त्यागरूप एक स्थानमें धर्म ध्यान सहित प्रतिज्ञा का साधन सो प्रोषधोपवास

शिक्षावृत है। २। आगे अपने पुरख प्रमाणमें तैं घटाय भोग-उपभोग का राखना, सो भोगोपभोग परिमाण शिक्षावृत है। ३। जहां अपने निमित्त किया भोजन तामैं तैं मुनि त्यागी श्रावकादिककू दान का देना सो अतिथिकरख शिक्षावृत है। ४। य च्यारि शिक्षावृत। आगे तीन गुणवृत के नाम—दिग्वृत, देशवृत और अनर्थदण्ड का त्याग। अब इनका सामान्य अर्थ—जहां दशों दिशा विषै पापारम्भ निमित्त गमनागमन का सो दिग्वृत है। १। दिग्वृतमें तैं घटाय रोज वृत नियम करना सो देशवृत है। २। जहां बिना प्रयोजन पापारम्भ का त्याग सो अनर्थदण्ड का त्याग सो अनर्थदण्ड गुणवृत है। ३। येसे पञ्चाणुवृत, च्यारि शिक्षावृत, तीन गुणवृत सर्व मिलि बारह वृत हैं सो य वृत पाप नाशक पुण्य वृद्धि करनहारै सुवृत जानना। इन वृतन के किये तैं जग-यश होय पाप नाश होय। समता भाव होय बुद्धि उज्ज्वल होय दयामयी भाव होंय कु-बुद्धि का नाश होय, सु-बुद्धि का प्रकाश होय। येसे अनेक पाप-दुख मिटि अनेक गुण प्रगट होय है। जैसे—काहू पुरुषकू तीव्र क्षुधा लागी तब वह बिना भोजन शिथिल होय नेत्रन आगे तमारै आवै, चल्या नाहीं जाय। भागा नहीं जाय। बुद्धि में युक्ति नाहीं उपजै। पुरुषार्थ जाता रहै। दीन होय, पराधीन होय इत्यादिक अनेक रोग व दुख प्रगट होंय और जब पेट भर भोजन मिलै तब सर्व रोग-दुख एक समयमें जाता रहै है। तैसे ही विवेकी कौ भला ज्ञान होतैं सुवृत रूपी भोजन मिलतैं ही कु-भावरूपी अनेक दुख-स्रोटे वृतरूपी जो वेदना थी सो सर्व नाशकू प्राप्त भई। तब अनेक शुभदायक भाव होय हैं अनेक युक्ति उपजने लगी ताकरि तखन का भेदाभेद विचारि अपना कल्याण करै है। ऐसा जानि विवेकीनकौ अनेक विधि विचारि करि सुख का लोभो धर्म का इच्छुक अनेक मतन का रहस्य देखि जहाँ शुभ दया भावनकू लिये उज्ज्वल आचार सहित वृत होंय सो करना योग्य है। जा वृत के किये तैं पापनाश होय सो वृत उत्तम है और जिस वृत के किये पाप उपजै सो हेय करना योग्य है। विवेकी जीवनकू अपने विवेक तैं भले-बुरे वृत की परीक्षा कर लेनी। कोई कहै हमारा वृत भला है। तो काहू के कहै तैं ही नहीं लेना। अपनी-अपनी सब ही भली कहैं है यह जगत् की रीति ही है। परन्तु विवेकी परीक्षा करि जो अङ्गीकार करै सो वृत पक्का है। जैसे—गुदरी में अनेक प्रकार रतनादि बिकै हैं। तहां केई तौ सांचे रतन लिये सड़े हैं। केई भूठे रतन लिये सड़े है सो ग्राहककू सर्व अपना-अपना रतन सांचा ही कहै हैं। सो बेचनेवाला तौ कहे ही कहै। परन्तु

लेनेवालों को अपनी चौकस कर लेना योग्य है। काहू के कहने पैं नहीं जाय। तैसे ही धर्म दुकान अनेक हैं। अपने-अपने वृत्तकों सर्व उत्तम मानै है। परन्तु धर्मात्मा जीव अपनी बुद्धि के बल करि परीक्षा करै। जहां शुद्ध दया सहित वृत्त होय, सो करना। तिनका स्वरूप ऊपरि कहि आये है। अनेक शुभ वृत्त है व अनेक अशुभ वृत्त है। इनकी परीक्षा निमित्त अनेक वृत्तन का लक्षण कह्या है। तातैं परसकै करना। इनका विशेष आगे वृत्त प्रतिमा में कथन करेगे तथा तैं जानना। इति वृत्त विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय कथन। आगे दान विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिये है। तथा समुच्चय शुभाशुभ दान का जानना सो तौ ज्ञेय है। ताही ज्ञेय के दोय भेद है। एक सु-दान ज्ञेय तौ उपादेय है। दूसरा कु-दान ज्ञेय सो हेय है। सो प्रथम दान का लक्षण कहिये है। सो जाके देते चित्त महाभक्तिरूप होय सो दान है तथा दान को देते चित्त दयामयी होय सो दान है और जाके देते मनमें नहां तौ भक्ति-भाव होय नही दया-भाव होय सो दान देना ऐसा है। जैसे राजा कौ दण्ड देना। ए दान दण्ड समान है सो कु-दान जानना। जैसे काहू के तन पैं पीडा आई होय तब लोभी पुरुष रोगी कू भोला जानि या कहै। जो हाथी का दान देय तथा घोडे का दान देय तोडागाथ-रथ का दान देय। इसी प्रकार विषय-सेवन के स्थान घर सो मन्दिर दान, सुवर्ण-चौदो दान, विषय-सेवन कौ दासी-दास दान, स्त्री का दान, कन्या दान, धरती दान, तिल दान, उड़द दान, श्यामवस्त्र दान, तेल दान इत्यादिक दान जो है, सो लोभी जीवन के तौ परूपे हैं। अरु भोले जीवन कौ अज्ञान जानि कहै है। सो कु-दान है। सो विवेकीन कौ तजना योग्य है। इति कु-दान। आगे सु-दान—तहां सु-दान के च्यारि भेद हें। भोजन दान, औषधि दान, शास्त्र दान और अभय दान। अब इनका अर्थ—तहां अपने निमित्त भोजन क्रिया तामें तैं पहले मुनिकौ तथा त्यागी-श्रावक कौ तथा अजिका कौ यथायोग्य महाहर्ष धारि विन्य सहित दान देना, सो भोजन दान है तथा कोई यति श्रावकादिक का निमित्त नहीं होय तो दोन बूढा, बालक, रङ्ग, भूखा, अज्ञात, अन्धा, लूला—इन आदिक कौ असहाय देखि इनके तन की रक्षाकौ करुणा भाव सहित अन्न दान देना, सो याका नाम भोजन दान है। याके फलतैं सदा सुखी होय अन्न-धन बहुत होय अन्न बहुतन कौ देय खानेवारा उदार चित्त का धारी होय। १। जहा मुनि, अजिका, श्रावक, त्यागी इनके तन पीडा देखि इन योग्य प्रासुक औषधि देना तथा कोई गरीब, रङ्ग, भूखा, दुस्त्रिया, बालक, वृद्धादि

असहाई निर्धन होय ऐसे जीवन कौ रोग वेदना देखि धर्मात्मा पुरुष अपना वित्त करुणा रूप करि औषधि करना जतन करना सो औषधि दान है। याके फल तै शरीर निरोग होय। २। जहां मुनि अजिका श्रावकादिक धर्मात्मा पुरुषन के पठन-पाठन कौ शास्त्र देना, सो शास्त्र दान है सो लिखाय देना तथा आप लिख देना तथा अन्य भव्य जीवन कौ धर्मोपदेश देय धर्म विषै सन्मुख करना पढ़ावना भूलेकू बतावना सो शास्त्र दान है। याके फलतै अतिज्ञय ज्ञान का धारी होय जहां अन्य जीवन का दुख मैटि सुखी करना कोई दुष्ट दीन-जीव पशु-मनुष्यादिक कौ मारता होय तौ अपनी शक्ति प्रमाण ज्ञान, धन, बल, हुक्मादिक करि मारते कू बचावना। आप कोई जीवन कौ नहीं सतावना सर्व कू सुखी करना। सर्व जीवन तै मैत्री-भाव रखि सर्वकौ सुखी चाहना सो अभय-दान है। याके फल तै आप अभय पद जो मोक्ष पद ताहि पावै तथा कोई भव धरना होय तौ देव इन्द्रादि पद पावै तथा मनुष्य होय तौ चक्री, त्रिखरडी, भटादि महायोधा दीर्घ आयु का धारी होय। ऐसा फल अभय-दान का जानना। यह अभय-दान है। ४। ए वयारि प्रकार दान है सो शुभ दान है। ए दान सम्यग्दृष्टिन करि उपादेय है। इति दान में ज्ञेय-हेय-उपादेय कथन। आगे पात्र विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिय है। तहां समुच्चय सु-पात्र-कु-पात्र के भेद का जानना सो तौ ज्ञेय है। ताही ज्ञेय के दोय भेद हैं। एक सु-पात्र है एक अशुभ-पात्र है। तहां अशुभ के भेद दोय है। एक अ-पात्र एक कु-पात्र। तहां कु-पात्र के तीन भेद हैं। जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट। तहां बाह्य अद्राईस मूलगुण धारी होय और अन्तरङ्ग सम्यक् रहित होय सो उत्कृष्ट कु-पात्र है। बाह्य श्रावक व्रत का धारी ग्यारह प्रतिमा विषै प्रवर्तता शुभाचारी, धर्मध्यानी, जिन-आज्ञा प्रमाण श्रावक क्रिया सहित किन्तु सम्यक् रहित सो मध्यम कु-पात्र है। व्यवहार सम्यक् देव-गुरु-धर्म की दृढ़ प्रतीति सहित होय, किन्तु भेद-ज्ञान रहित, अनन्तानुबन्धी की चार और दर्शनमोह की तीन ऐसी सब सात प्रकृति के क्षयोपशम रहित निश्चय सम्यक् जाकै नाहीं, सो जघन्य कु-पात्र है। यह आप षट्द्रव्य, नवपदार्थ, पञ्चास्तिकाय के नाम और कौ कहै। धर्म वाञ्छा सहित, पाप क्रियातै विमुख, निश्चय-भाव भेद-ज्ञान करि आपा-पर के गुण भेद तै विमुख, सम्यक् रहित, अविरत गृहस्थ, सो जघन्य कु-पात्र है। ए तीन भेद कु-पात्र हैं। सो औरन कू मोक्ष-राह बतावै, किन्तु आप मोक्ष-राह नहीं लागै है। इन्हें मोक्ष-मार्ग का सुख नाहों। जैसे—राजा का रसीइया अनेक प्रकार

सुन्दर व्यञ्जन रसोई करि, राजाको जिमावै, राजी करै। किन्तु आप वाके किए भोजन का स्वाद नहीं जानै तथा जैसे—अनेक व्यञ्जन भोजन महामिष्ट स्वाद रूढ है तिनमें सर्व जगह हंडिया में धातु का चमबा फिरै, परन्तु व्यञ्जन भोजन के स्वाद कू नहीं पावै। तैसे ही अनेक तख्तन का रहस्य मुखतै बतावै, मोक्ष होने के उपाय बताय औरनकू तत्व रस का स्वाद कराय, मोक्ष-मार्ग बताय, सुखी करै। परन्तु आप तत्त्वरस स्वाद नहीं पावै, सो कु-पात्र है। तातै कु-पात्र तजवे योग्य हेय है। इति कु-पात्र भेद तीन। आगे अ-पात्र भेद तीन कहै हैं। जे जिन-आज्ञा रहित लिङ्ग के धारी, परिग्रह सहित, आपकू यतिपद-गुरु संज्ञा मानै है। नाना प्रकार तप सयम ध्यान करै हैं। राग-द्वेष पीडित उसके धारी, क्रोध, मान, माया, लोभ करि मसिडत, मन्त्र, तन्त्र, जन्त्र, औषधि, रसायन, धातुमारणा, ज्योतिष, वैद्यक, नाड़ी इत्यादिक चेष्टा करि आजीविका करनेहारे होंय, अनेक भेष-स्वाग के धारी, सो उत्कृष्ट अपात्र हैं। सो औरन कू तौ ए कु-मार्ग उपदेशै है, अरु आप शुभ-मार्ग रहित हैं। जैसे—कोई ठग, राजा का भेष धरि, औरन पै अमल चलाव, अरु कहै जो मैं राजा हौं। जो मेरो सेवा करैगा, सो अनेक ऋद्धि पाय, सुखी होयगा। तब ऐसा जानि, भोरे-गरीब जीव ठगकौ राजा जानि, ताकी सेवा करै हैं। सो ए भोले जीव ही ठगावै है। क्यों, जो ए ऊपरि तै राजा भया है। अरु अन्तरङ्ग में भाड है। सो उल्टा कष्ट भीस मांगेगा, देवेकौ समर्थ नाहीं। यामें राजा का एक भी चिह्न नाही। आप ही भूखा है। औरन कू सुखी करवैकू असमर्थ है। तैसे ही ए अ-पात्र, आप धर्म-वासना रहित है तथा और कू धर्म-फल बतायवे कू असमर्थ है। सो ए उत्कृष्ट अ-पात्र है। तातै तजवे योग्य हेय है। जे गृहस्थ, कुटुम्बादि सहित, जिन-आज्ञा रहित, हिंसामयी तप-सयम के धारक, कन्दमूल के भक्षक कू आचार्य, सत्य धर्म दयामयी तातै रहित, कुधर्म-हिंसा मार्गी, आपकू व्रती, तपी, जपी, सयमी, धर्मात्मा माननेहारे, सो मध्यम अ-पात्र है और जिन-आज्ञा रहित गृहस्थाचार के धारी, नाम-पूजा-दानादि-अङ्गी आपकौ जाननहारे, अमक्ष्य के खानेहारे, हिंसा-धर्म के लोभी, दया रहित गृहस्थी, आपकू धर्मो जानें, सो जघन्य अ-पात्र है। ए अ-पात्र के तीन भेद हैं। इति अ-पात्र। आगे सु-पात्र नव भेद कहै है। तहा सु-पात्र के प्रथम तीन भेद हैं। उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य। तहां उत्कृष्ट पात्र के तीन भेद है। उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य। तहा तीर्थङ्कर राज अवस्था तजि दिगम्बर भये, जबतै केवलज्ञान नहीं

होंय, तब लौ छद्मस्थ दशा में हैं। तेते इनको आहार देना, सो ये उत्कृष्ट के उत्कृष्ट पात्र धारी यतीश्वर, सो उत्कृष्ट के मध्यम पात्र हैं। अष्टविंशति मूलगुण, तेरह प्रकार चारित्र का प्रतिपालक, वीतराग सम्यक्तव सूर्य के धारी यतीश्वर, सो उत्कृष्ट पात्र के जघन्य पात्र है। ए तीन भेद उत्कृष्ट पात्र के कहै। इति उत्कृष्ट पात्र भेद तीन। आगे मध्यम पात्र के तीन भेद कहिय है। तहा ग्यारहवीं दशवी प्रतिमा का धारी त्यागी श्रावक सो मध्यम सुपात्र का उत्कृष्ट भेद है। पञ्चमी, छठी, सप्तमी, अष्टमी, नवमी प्रतिमा के धारी श्रावक सो मध्यम सुपात्र के मध्यम पात्र है। प्रथम तै लगाय चौथी प्रतिमा पर्यन्त सम्यग्दृष्टि श्रावक सो मध्यम सुपात्र के जघन्य पात्र जानना। ये मध्यम पात्र के तीन भेद कहे। इति मध्यम सुपात्र भेद तीन। आगे सुपात्र जघन्य पात्र के तीन भेद कहिय है। तहां क्षायिक सम्यक्तव सहित अत्रत गृहस्थ सो जघन्य सुपात्र का उत्कृष्ट पात्र है। उपशम सम्यग्दृष्टि का धारी व्रत रहित असथमी गृहस्थ सो जघन्य सुपात्र का मध्यम पात्र भेद है। क्षयोपशम सम्यक्तव सहित अत्रती गृहस्थ सो जघन्य सुपात्र का जघन्य भेद है। ए तीन भेद जघन्य सुपात्र के हैं। ऐसे नव भेद सुपात्र कहे। आगे कहे जो ऊपरि तीन भेद अपात्र के तिनकू उत्कृष्ट पात्र जानि विनय-भक्ति करि गुरु जानि दान देना तो अपात्र दान है। याका फल ऐसा है। जैसे—जल के स्थान के मेवे के पेड़, गुलाब के पेड़ विषै जल और डारिय तौ उस पेड़ का नाश फल व शोभा का नाश और जल डारया सो वृथा गया, क्योंकि आगे धरती जलतै पूर्य थो ही तामें और जल डारया सो पेड़ गलि गया। सर्व करी मिहनत वृथा गई। ऐसा ही अपात्र-दान है। दिया धन नाश, फल नाश, सुख नाश। ताकै योगतै निगोद नरकादिक दुख प्रगट फल होय है। तातै अपात्र का दान हैय है। कुपात्रकू गुरु जानि भक्ति सहित दान का फल कुभोग भूमि का मनुष्य होय। इहां प्रश्न—जो कुपात्र दान का फल हीन कहा सो हलकौ सुपात्र का भेद कैसे मिलै ? देनेवाला तौ बाह्य चारित्र की तथा मूल गुणन की शुद्धता देखि दान दिया चाहै। लाखौ हजारौ मुनियों में सम्यक्तव धारी यतिनाथ तौ थोरे अरु सम्यक्तव रहित शुद्ध मूल गुण धारी गुरु बहुत सो देनेवारा शुद्ध मूलगुण देखि पीछे ऐसा विचारे जो ए कुपात्र हैं वा सुपात्र है ? तौ अविनय होय पाप लागै। तातै केवली के जानने योग्य बात श्रावक कैसे जानै ? सुपात्र-कुपात्र की बात तौ

केवलज्ञान गम्य है। सो या दान देनेवारे के नफा नहीं भासै है। कोई से दाताके भला फल होय तौ होय, नहीं यामें तौ दान का अभाव होयगा यह सन्देह है। ताका समाधान—भो भव्य ! यह बात तूने कही सो सत्य है, परन्तु हे भठ्यात्मा ! जैसे—काहू राजा का राज्य वैरी ने छीन लिया है सो वह बाहरे जाय फौज बन्दी करि, युद्ध करै। राज का तखत ताके हाथ नाही, परन्तु राज्य-भ्रष्ट भी राजा ही बाजै है। युद्ध कर रखा है। सो वैरीको जीत कभी राज पावैहीगा, तासू राजा ही कहिय है। तैसे जे मुनि सम्यक्त्व सहित चारित्र के धारक थ रगे कोई कर्म की जोरावरी तै मोह की प्रबलता करि सम्यक्त्व राजपद छुटि गया होय, तौ भी वह यति अपनी चारित्र सैन्या जोडि कै मोह राजा तै युद्ध कर रहे हैं। सो कबहूँ मोहको जीति सम्यक्त्व राज्य लेंयगे। तातै ऐसे मुनि जिनको सम्यक्त्व कभू होय कभू जाय ऐसे निमित्त जिनके बनि रखा होय तिनहें कुपात्र ही जानना। कोई जीव कर्म योगतै चारित्र मोह की मन्दता तै चारित्र तौ धारचा होय। अरु कै तौ अभव्य होय तथा दूरानदूर भव्य होय, अभव्य राशि-सा होय। ऐसे मिथ्यादृष्टि के धारी मुनि सो कुपात्रन में जानना। सो ऐसे मुनि करोड़ों में भी एक-दोय नही होय हैं कठिन तै होंय। सो ए कुपात्र है तथा जे मुनीश्वर चारित्र-मूलगुण धारै है। परन्तु अन्तरङ्ग कषायन के योगतै तिनके मूलगुण दूषित है। सो मुनि अपनी मायाचारी करि अपने दोष बाह्य प्रगट नही करै हैं। बाह्य, शुद्ध मूल गुण से दीसै है। अन्तरङ्ग-ज्ञानो के जाननै में दोष सहित हैं। ऐसे कषाय भार करि सहित मूलगुण के धारी सो मुनि कुपात्रन में है। सो ऐसे भी मायावी मुनीश्वर बहुत थोड़े ही है। कोई करोड़ों-अरबो में एक होय तौ होय। नाही होंय तौ नाही। ए मुनि कुपात्र है। सो कोई दाता के अशुभ-कर्म तै ऐसे मुनि के दान का निमित्त मिलै, तौ कुभोग भूमि का फल होय। नहीं मुनि-दान का फल भोले मिथ्यादृष्टि जीवन कै तथा पशूनकै, सुभोग भूमि का फल होय है और सम्यग्दृष्टि है, तिनकू दान का फल स्वर्ग-मोक्ष ही जानना। ऐसा तैरे का प्रश्न उत्तर जानि। सुपात्रन के दान देने की बुद्धि सदैव राखना, अनु-मोदना करनी। ए सर्व उत्तम फल दाता जानना। कुपात्र का निमित्त कदाचित् अशुभ उदय तै बनै तौ बनै, नहीं तो सदैव सुपात्रन का निमित्त जानना। जैसे—देशान्तर के फिरनहारे व्यापारी, द्वीपान्तर जाय अनेक कष्ट साय बहुत धन कमाय ल्याय, सुखी होनेहारे ताका निमित्त तौ बहुत है। देशान्तर में लुट जानैहारे, जहाज

डूबनेहारे ऐसा निमित्त कबहूँ कुकर्म तै होता है। कमा लानेवाले बहुत है। तैसे कुपात्रन का निमित्त अल्प है। सुपात्र के निमित्त की दीर्घता है। ऐसे राह लुटने की नाई कदाचित् कुपात्र-दान का निमित्त मिलै तौ कुभोग भूमि का फल जानना। तहां कुभोग भूमि में आकार शरीर का नीचे तौ मनुष्य का सा होय है। और मुख तिनके पशुअन के आकार हैं। सो कोई का मुख सिंह कैसा है। किसी का हस्ती-सा मुख है। कोई का सूअर कैसा मुख है। कोई के मुख घोड़े कैसे है। केई का मुख मोर-सा है। केइन के कान लम्बे हैं। केइन के ऊँट समान मुख हैं। इत्यादिक आकार जानना। धरती रधन जो बिल तिनमें रहै हैं। केई वृत्तन के स्थल—कोटरन में रहै हैं और तहां की भूमि की मिट्टी अमृत समान, तिसका भोजन है। एक पत्थ की आयु अरु एक कोस का शरीर होय है। ऐसा कुपात्र-दान का फल है। सुपात्र-दान का फल स्वर्ग-मोक्ष है तथा तीन पत्थ, दोय पत्थ, एक पत्थ, आयु के धारी, भोग भूमिया होय हैं। ऐसे कहे अपात्र-कुपात्र तौ विवेकीन कौ हेय। कहे नव प्रकार सुपात्र भेद, सो उपादेय है यथायोग्य पूजिवे-प्रशसवे योग्य हैं। इति पात्र में ज्ञेय-हेय-उपादेय कथन। आगे पूजा विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिय है। तहां सुपूजा-कुपूजा का समुच्चय जानना, सो तो ज्ञेय है। ताके दोय भेद है। एक सुज्ञेय है, एक कुज्ञेय है। तहां वीतराग होय, जाकै अपने सेवकन तै राग नाहां, कि जो यह मेरा भक्तिमन्त है, निश दिन-मोको आरार्थे है, सो यातें प्रसन्न होय, याकू सुखी करौ। ऐसे विचार का नाम तौ राग-भाव है। जो आपको नहीं पूजै, अपना विनय नहीं करै निन्दा करै आपकी प्रशंसा नहीं करै तौ तातै द्वेष-भाव करै ताके मारने कौ ताको रोग करै, इत्यादिक दुख देने का उपाय करै सो द्वेष-भाव जानना। ऐसे राग-द्वेष जाकै नाहीं होय सो वीतराग समता सुख-समुद्र का वासी परम पवित्र देव, ताकी सेवा पूजा-वन्दना है, सो सुपूजा है। लोक-अलोक को जाननेहारा, इस तीन लोक में जेतै जीव-अजीव पदार्थ समय-समय जैसे-जैसे परिणामें हैं, आगे अनन्तकाल में जैसे परिणामेंगे अतीतकाल में ऐसे परिणामे आये ऐसे तीन-काल तीन-लोक के विषे अनन्तै जीव जैसे भाव विकल्प रूप परिणामें हैं। सबके घट-घट की जानै। ऐसा अन्तर्यामी सर्वज्ञ भगवान् अनन्त गुण भण्डार ताकी पूजा है, सो सुपूजा है। ऐसे वीतराग सर्वज्ञ कौ बारम्बार नमस्कार होऊ। इति सुदेव पूजा। आगे सुधर्म-पूजा कहिय है। तहां सर्वज्ञ-वीतराग का वचन सोई शुभ

धर्म है। सर्वज्ञपने तै कछु छिपा नाहीं। वीतराग भावन तै जैसा भासै जैसा का तैसा कहै। और की और नाहीं कहै। सो ऐसे भगवान के वचन प्रमाण हैं। इनके भासै वचन ही का नाम शुद्ध मार्ग रूप भला धर्म है। सो ही धर्म यथार्थ सत्य है। या धर्म में कहे जो पदार्थ सो प्रमाण हैं। ये ही धर्म पूजने योग्य उपादेय है। इस ही धर्म प्रमाण जो दीक्षा के धरनहारे दिग्म्बर वीतराग इन्द्रियन सुखनतै विमुख आत्मरस के स्वादी तपसी नगन तन धारी षट्काय के रक्षक बिन कारण जगत् बन्धु मोक्ष अभिलाषी और के हित वाञ्छक सो ऐसे गुरु पूज्य हैं उपादेय है। ऐसे कहे जे देव-धर्म-गुरु इनकी पूजा है सो सुपूजा है। सम्यग्दृष्टिन करि उपादेय है। इति सुपूजा। आगे कुपूजा कहिये है। तहां ऊपरि कहि आये देव-धर्म-गुरु का स्वरूप तिसरै विपरीत जो अपनी सेवा पूजा प्रशंसा करै जासू सन्तुष्ट होय ताकू कहे तोकू धन दै ही। जो आपकी सेवा चाकरी शुश्रूषा नहीं करै तौ अपनी भक्ति तै विमुख, आपका निन्दक जानै ताको उरावै। कहे—याको रोगी करौ, याका धन-पुत्र हरौ, याको बहुत दुखी करूँगा। ऐसे किसी तै राग, किसी तै द्वेष करनेहारा देव, सो सरागी संसारी है, हेय है। इनकी पूजा सो कुपूजा है। देव तौ कहावै, अरु गई वस्तु कू खोजता फिरै, नहीं मिलै तौ शोक करै, ऐसे अज्ञानी देव, मोही देवन की पूजा है, सो कुपूजा है तथा और के मारने निमित्त अवधि धारि, विकराल रूप बनाय, सुभट-सा दोसै। जाको छवि देखि, जीवन को भय होय। येते भयानक देव की पूजा है, सो कुपूजा है। जिन सरागी देवों की छवि देखै, भगत जगत् के जीव, तिनकू कामचेष्टा होय, सरागता बढै। स्त्री संगम आदि अनेक इन्द्रिय भोग याद आवै। ऐसे विकारी देवन की पूजा है, सो कुपूजा है। इन्हीं कुदेव सरागीन के उपदेशे शास्त्र, चमत्कार रूप फाँसी कू धरै, हिसा आरम्भ के प्ररूपणहारे शास्त्र, तिनकू सुनै इन्द्रिय भोग की अभिलाषा रूपी अग्नि प्रगट होय। श्रोतानि का चित्त स्त्रीन के भोग रूप होय, ऐसे विकार भाव का उपजावनहारा कथन जिन शास्त्रन में होय, तिन शास्त्रन की पूजा सो कुपूजा हैं। क्रोध, मान, माया, लोभ सहित परिग्रही, गृहस्थ समान पापारम्भ कुशील-असयम के धारी अपनी महिमा बढाई-सत्कार-पूजा के वाञ्छक अनेक भेष धरनहारे, जन्त्र-तन्त्र का चमत्कार भोले जीवनकू बताय अपना गुरुपद मनावतै होय तथा ज्योतिष-वैद्यकादि विद्याकरि राजानकू रिभावे की अभिलाषाधारी, याचना व्रतकोँ लिय विषयाभिलाषी, मोही घर तजै पीछै भी लौकिक गृहस्थन की

नाई नाता-सगाई की बुद्धि राखते होंय, इत्यादि कुआचार सहित जो होंय और आपकी गुरु मनाय पुजावै, सो रोसे गुरु की पूजा करनी, सो कुपूजा है और एकेन्द्रिय घास-वृक्षन की पूजा करनी, सो कुपूजा है। भूमि-पूजा, अग्नि-पूजा, जल का पूजन, अन्न की पूजा—य कुपूजा जानना। इहां प्रश्न—जो इनका पूजन क्यों निषेधा ? इनमें तो देवत्व-भाव प्रगटपनै दीखै है। देखो अन्न अरु जल है, सो तो सर्व जगत्-जीवन की रक्षा का आधार है। इन बिना प्राण रहैं नाहीं। तातै सर्व का रक्षक देव जानि पूजना योग्य दीखै है और अग्नि है सो याका तेज प्रताप प्रत्यक्ष दीखै है। इस अग्नि करि अनेक कार्य की सिद्धि होय है। अन्नादिक का पचावना इसही तै होय है और अनेक अलौकिक कार्य अग्नि तै होते दीखै है। तातै यामें भी देवत्व-भाव भासै है। वनस्पति है सो वृक्षादिक तो सर्व जीवन की रक्षा सुखकौ धाया करै हैं और धरती है सो प्रत्यक्ष धीरजता लिय सर्व जगत् का भार सहै है। कोई तो धरती को खोदैं हैं। कोई यापै अग्नि प्रजालैं हैं। कोई यापै कूडा डारै हैं। केई मल-मूत्रादि डारै हैं इत्यादिक जगत्-जीव उपद्रव करै हैं। परन्तु धरती काहूतै द्वेष नहीं करै है। रोसी वीतराग दशा धरै है। तातै प्रत्यक्ष देवता है। रोसा जानि पूजिये है। ताका समाधान—भो भोले ! सरल परिखामी सुनि। हे भव्य ! चित देय कै धारन करना। जो पदार्थ जगत् में पूज्य है, बड़ा है, श्रेष्ठ है। ताका अविनय कोई करै भी, तो कदाचित् भी नहीं होय है। या लौकिक प्रवृत्ति अनादि-काल की तीन लोक में चली आवै है। जो पूज्य हैं ताका अविनय जो करै, सो ताकू महापापी कहैं हैं। तातै हे भाई ! तू देखि। अन्न अरु वनस्पति का तो सर्व भक्षण करै हैं और जलकौ पीवै हैं, डालै हैं, हाथ-पांवन तै मर्दन करै हैं। कोई अन्न पीसै है। कोई वनस्पति छेदन करै हैं। इत्यादिक क्रिया होतै, विनय सधता नाही। तो पूज्यपद कैसे सम्भवै ? अग्निकौ जलाइय, बुभाइय, पीटिय, दाबिय, हाथ-पांव के नीचे मसलिय, इत्यादिक अविनय होय है और सबतै हीन मनुष्य होय, सो भी इनका अविनयरूप परिणमें है। तातै इनमें देवत्व भाव नाहीं ये कर्म-योगतै एकेन्द्रिय भये हैं। सो पूर्वला पाप का फल भोगवै हैं। महाअविनय-अनादर के स्थान भय हैं। तातै भव्य रोसा जानि। अविनय का स्थान जो वस्तु होय सो पूज्य नाहीं। तातै इनकी पूजा है, सो कुपूजा है। इत्यादिक ऊपर कहै जे स्थान सो सम्यक्त्व भाव में हेय कहे है। इति कुपूजा। रोसे सुपूजा-कुपूजा में ज्ञेय-हेय-उपादेय कथन।

इति श्री मुहूर्ष्टि तरगिणी नाम के ग्रन्थ मध्य मे व्रत, दान, पात्र, पूजा, धर्म-अगन मे ज्ञेय-हेय-उपादेय का
वर्णन करनेवाला चतुर्दश पर्व सम्पूर्ण हुआ ॥ १४ ॥

आगे तीर्थ विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिय है । तहां सुतीर्थ-कुतीर्थ का समुच्चय जानना सो तो ज्ञेय है । ताके दोय भेद है । एक सुतीर्थ है । तहां अट्ठाई द्वीप प्रमाण पैतालीस लाख योजन क्षेत्र-लोक के शिखर, सिद्ध-लोक सो शुद्ध तीर्थ है तथा सिद्ध आत्मा के असक्यत प्रदेशन करि रोक्क्या हुआ सिद्ध क्षेत्र, सो पूजने योग्य है । सो ही शुद्ध तीर्थ है तथा जहां तै यतीश्वर शुद्धोपयोग करि अष्टकर्म का क्षय करि सिद्ध भद पाया सो सुतीर्थ है । जैसे—सम्मदशिखरजी, गिरनारजी आदि बीस तीर्थङ्करनकौ आदि अनेक मुनि जहांतें सिद्ध भये तातें सम्मद-शिखर सिद्धक्षेत्र तीर्थ है नेमिनाथजी तीर्थङ्कर आदि बहतरि कोडि सात सौ यति कर्मनाश जहां तै सिद्ध भये तातें गिरिनारजी सिद्धक्षेत्र तीर्थ है । शत्रुञ्जयजी तहां तै तीन पांडव आदि आठ कोडि यतीश्वर मोक्ष गये, तातें तीर्थ है । अष्टापद जो कैलाश पर्वत जहां तै आदि-देव वृषभनाथ आदि लेयकें अनेक ऋषिनाथ निर्वाण गये, तातें कैलाश तीर्थ-स्थान है । चम्पापुरी तै वासुपूज्य बारहवें तीर्थङ्कर आदि अनेक तपनाथ कर्म हनि मोक्ष गये, तातें उत्तम तीर्थ है । पावापुरी तै अन्तिम तीर्थङ्कर वर्द्धमान स्वामी आदि अनेक योगीश्वर मोक्ष गये, तातें शुभ तीर्थ है और तारवरजी तै साढ़े तीन कोडि यति बैकुण्ठकू गये, तातें भला तीर्थ है तथा पावागिरि तै रामचन्द्र के पुत्रादि पञ्च कोडि तपसी जनम-मरण तै रहित भये, तातें शुद्ध तीर्थ है । गजपंथाजी तै बलभद्र आदि आठ कोडि गुरु ने अमूर्तिक पद पाया, तातें गजपथाजी उत्कृष्ट तीर्थ है । तुङ्गीगिरिजी तै रामचन्द्र, हनुमान, सुग्रीव आदि निन्यानवै कोडि ऋषिराज भव समुद्र पार गये, तातें तुङ्गीगिरि उत्तम तीर्थ है तथा श्री सोनागिरिजी तै साढ़े पांच कोडि गुरु सिद्ध भये, तातें पूज्य तीर्थ है और रेवा नदी के तटन तै रावण के पुत्र आदि साढ़े पांच कोडि यति निर्वाण गये, तातें जगत् पूज्य तीर्थ है तथा रेवा नन्दी के तट, सिद्धवरकूट नाम पर्वत है । ताकी पश्चिम दिशा तै दोय चक्री, दश कामदेव आदि साढ़े तीन कोडि मुनि सिद्ध लोक गये, तातें उज्ज्वल तीर्थ है और बड़वानी नगर की दक्षिण दिशा में ब्रूलगिरि नाम पर्वत है । तहां तै इन्द्रजीत रावण का पुत्र, कुम्भकर्ण रावण का भाई इन आदि अनेक ऋषीश्वर मोक्ष भये तातें भला तीर्थ है और अचलापुर की ईशान दिशा विषे मेढ्रिगिरि

नाम पर्वत है। तहां तैं साढे तीन कोडि मुनि निरजन भये, तातैं यह मागलिक तीर्थ पूज्य है तथा कोटिशिला तैं पाच सौ कलिग देश के राजा अरु दशरथजी के केतेक पुत्रनकाँ आदि दे एक कोडि मुनि सिद्ध भय तातैं उत्तम तीर्थ है तथा पञ्चमेरु तैं अनेक चारण मुनि सिद्ध भये तातैं तीर्थ है तथा इस ही अढाई द्वीप में अनेक अतिशय तीर्थ है तथा नन्दीश्वर द्वीप आदि अनेक तीन लोक क्षेत्र विषैं, अकृत्रिम जिन मन्दिर है, सो तीर्थ हैं तथा और तप-ज्ञान निर्वाण-कल्याणादि अनेक स्थान है। जो सर्व पूजने योग्य है, शुद्ध तीर्थ है ऐसे कहे जे सकल तीर्थ सो सम्यग्दृष्टि करि पूजने योग्य तीर्थ है तथा राग-द्वेष क्रोधादि कषाय रहित शुद्ध पद दयामयो भाव, निर्मल भाव सो उत्कृष्ट निकट तीर्थ है। इन तीर्थन की वीतरागी मुनीश्वर भी वन्दना हेतु यात्रा करै, तौ सरागी सम्यग्दृष्टि गृहस्थो है। सो उन्हे ऐसे तीर्थन की वन्दना करि अपने लाग्या जो अनादि पाप-मैल, ताकाँ तीर्थ-जल करि धोय, शुद्ध-पवित्र होना, योग्य ही है। ए कहे तीर्थ जिनके किय पाप नाश होय, कषाय मन्द हांय, सुबुद्धि प्रकाश हांय। तातैं ए कहे तीर्थ सो यति-श्रावकन करि पूजने योग्य है। तातैं उपादेय है। इति सुतीर्थ। आगे कुतीर्थ का लक्षण कहिय है। तहां केतेक भोले-प्राणी जे पुरय-उदय रहित है ते औरनकू अनेक राज-भोग भोगते देख, लोभाचारी विषय पोखनेकू वाञ्छिन सुखकू उद्यम करता, काहू अज्ञान गुरु काँ पूछ्या। वानैं याकू मूर्ख जानि बहकाया। जो तू महादीर्घ जल के समूह में प्रवेश करि, जल पातन (मरन) करै, तो यह बडा तीर्थ है। केतेक भोले प्राणी धन, राज, स्त्री, तन सम्बन्धी अनेक वाञ्छित भोग के अभिलाषी होय। काहू कौतुकी पुरुषकू पूछ्या, जो वाञ्छिन सुख ए कैसे मिलै ? तब तस निर्दयीनै कौतुक हेतु, याकाँ मूर्ख जानिकै कही। जो जलतो अग्निमें निःशङ्क होय प्रवेश करै, अपना तन भस्म करै, तौ या उत्तम तीर्थ के फलतैं तोकू वाञ्छिन भोग मिलै। सो तू अग्नि-तीर्थ मला जानि। ऐसा जान, बाल बुद्धि, लोभी, अग्नि ही में प्रवेश करि, तीर्थ मानते भये। सो हे सुबुद्धि ! अग्नि प्रवेश तीर्थ सुबुद्धीन के करने का नही है। सो कुतीर्थ हेय जानना और केई भोले जीव ज्ञान-धन रहित सुन्दर स्त्रीन के भोग की इच्छावाले ने काहू कू पूछी। जो सुन्दर स्त्री-भोग कैसे मिले ? तब याकू ज्ञान हीन जानि काहू निर्दयी कौतुक निमित्त करि बहका दिया। कही हे भाई ! जो शस्त्र मारा तीर्थ बडा है। सो तू शस्त्र के मुख निशङ्क होय मरण करै तौ तोकू

जोगशी देवी है सो अपना भरतार करै। तहा देवागना के भोग भोगना मनुष्यन की कहा बात है। तातैं तू शस्त्र धारा तीर्थ तैं मरि। सो यह भोगार्थी भोला जीव येसी ही मानि धारा तीर्थ स्वीकार किया। सो हे भठ्य ! यह धारा तीर्थ हास्य वचन तैं चल्या है तातैं हेय है। यह शस्त्र तैं आप मरै सो महासक्लेश भाव होय और क आप रणमें मारै सो महारौद्र भाव होय। सो परघात करनेहारे पापभार सू देव लोक कैसे होय ? परन्तु जैसे— अज्ञान पतंग दीप कू महासुन्दर जानि विषय-भोग के लोभ तैं दीपक में पड़ि भस्म होय है। क्योंकि ए पतंग ज्ञान रहित है। तातैं अपना पुण्य तौ नही समझै है। अरु बड़े भोग चाहै है। तातैं मरणकौ पाय हीन ही गतिमें उपजै है। तैसे ही ए भोगाभिलाषी शस्त्र के मरणकू तीर्थ की कल्पना करि शस्त्र धाराकू दीपक में पतंग की नाई भस्म होय है। सो रौद्र-भावन तैं मरि अशुभ गति जाय है। देव सुख तौ शील पालना तप, जप, संयम करना दान देना, प्रभु सेवा पूजा करना, दया-भाव राखना, समता पालनी इत्यादिक पुण्य भावनतैं होय। तातैं हे सुबुद्धि ए तीर्थ नाही। शस्त्रधारा कुतीर्थ है। तातैं विवेकतैं तजने योग्य है। हे भाई ! जो शस्त्रधारा का मरण तीर्थ होता। तौ जगत् जीव शस्त्र तैं डरते नाही सब ही शस्त्र तैं मरते। यह तौ महासुगम है। निकट ही है। कछु धन लागता नाही। परन्तु तू विचार। जो लोग खेद खाय लाखौं धन खरचि, हजारों कीस तीर्थन कू जाय हैं, अरु शस्त्र तैं डरै है। तातैं ए कुतीर्थ जानना और यहां कोई कुबुद्धि कहै जो यह धारा तीर्थ हर जगह के करने नाहीं। महासूरमा के करने का है। तौ भो भठ्य ! सुनि। बड़े-बड़े महान वश के उपजे सूरमा राजा, आगे राज सम्पदा छोडि युद्ध-शस्त्रघात छोडि समता धारि तप लेय वन में तिष्ठ समता भाव धर नाना प्रकार तप करते, शुभ मान्या। भली देवादि गति गय, सुखो भय। जो शस्त्र-धारा तैं भला होता तौ महासामन्त कुल के, तप काहे को लेते ? तातैं धारा-तीर्थ तजने योग्य हेय है। अरु केई भोले जीव नदीन के जल तैं पाप उतरता मानै हैं। जो उन नदी के जल मै स्नान करै पाप-मल धुवै है। सो यह कहनेवाला भोला है। शिथिल श्रद्धानो है। धर्म-गाठ रहित है। इस ही बात पे टट खड़ा नही रहै है। याहीकौ कहिय हैं। जो इस शूद्र से मिट्टी का कलश लेय के इस नदी के जलमें दश-पाच बार अच्छी रोति तैं धोय लेय। जिससे वे शूद्र का मिट्टी का कलश, पवित्र होय। ता पोछे इस कलश तैं जल पीया करौ। यातैं सपरो (स्नान) करौ। तो यह कहै, ये शूद्र का बर्तन मिट्टी का है हम

यातें जल कैसे पीवै ? कैसे सपरै ? यह मलिन है । याही भ्रम-बुद्धि की ग्लानि नहीं जाय । तौ याकों कहिय । हे विवेकी ! तू देखि । यह मिट्टी का बासन है । ताको अग्नि में जाल्या है । ऐसे शुद्ध कलश ताकू नदीमें दश-पांच बेर धोय शुद्ध किया । ताकू तू पवित्र मानता नाहीं । तौ हे सुबुद्धि ! देखि । य शरीर महामलिन सात धातु रूप अपवित्र अरु पाप मैल तै मलिन आत्मा सो इस नदी के जल तै सपरै (स्नान करै) तो कैसे पवित्र होय है ? तू ही तौ इस जल तै धोये पीछे वासन को घिन नहीं तर्जै है । तौ और कोई विवेकी परभव सुख का लोभी आत्मा शुद्ध होता कैसे मानै ? तातै तेरे ही एकान्त बुद्धि का हठ है । भो भव्य ! जिनकी हृदय कठिन दया-भाव रहित है तै अनगाले जल का समूह नदी का स्नान तीर्थ कहै है । नदी है सो तन का मैल दूर करने योग्य है । अरु आत्मार्क पाप मैल लाग्या है ताके मेटने को समर्थ नाही । तातै ऐसा जानना जो पाप मैल दूर करनेकू दान पूजा भगवान का सुमरणादि धर्म अङ्ग य उत्तम तीर्थ समता-भाव के कारण समर्थ हैं । नदी तीर्थ हेय है और ज्ञान चक्षु रहित प्राणी समुद्रको तीर्थ कहै हैं । ऐसा उपदेश करै है अरु आप श्रद्धै है । जो जेती नदी तीर्थ रूप हैं सो सर्व यामें आय मिली है अरु बहुत जल का समूह है । तातै सबतै बड़ा तीर्थ समुद्र है । या विषे स्नान किय पाप कटते मानै हैं । सो आचार्य कहै है । हमकू बड़ा आश्चर्य यह है । जो जाके जल तै स्पर्श भय तन फाटै जाके योग तै केतेक तौ जलमें पँठते (घुसते) डरै है । उसे केतेक भोले आत्माराम तीर्थ मानै है । सो जाका जल तन के लगते स्नेद करै तौ स्नान किय सुख कैसे होय ? तातै हेय है और केतेक सामान्य बुद्धि के पात्र ऐसा समर्थ है तथा औरनको उपदेश करै हैं कि धरती माता बड़ी धैर्य की धरनहारी है । याकों जगत् के जीव अनेक प्रकार खोदें फोडें हैं । यापे कोई धूरा डारै हैं । तौ भी धरती स्नेद नाहीं मानै है और इस धरतीतै उपज्या अरु इसही धरतीमें मिलना है । तातै जीवत ही धरती में गड़ना शरीर सहित धरती में प्रवेश करना सो धरा तीर्थ है । या समान और तीर्थ नाहीं । ऐसा समझा जीवता ही धरती में गड़ि प्राण नाशै है और याकों धारा-तीर्थ मानै हैं और यो भोला जीव ऐसा नहीं समर्थ है जो धरती तीर्थ होती तौ यामें मल-मूत्र कैसे करते ? खोदन जालनादि अविनय भी नहीं करते ? तातै हे भव्य ! ऐसा जानना जो सर्व धरती तीर्थ नाहीं । सिद्धक्षेत्र की धारा तौ तीर्थ है और अन्य धरती-तीर्थ हेय है ।

इति श्री मुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे तीर्थ परीक्षा विषे जेय-हेय-उपादेय का विचार करनेवाला
पञ्च-दश पर्व सम्पूर्ण हुआ ॥ १५ ॥

आगे परस्पर काल गमावना रूप जो चर्चा तामें ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिये है—

गाथा—पुण्डा अधक्षय कारिय, चरचोपादेय परमफलदायी पावमयो शुभहारी, सा चरचा तु हेय जिण मग्गो ॥ ४१ ॥

अर्थ—जा चर्चा तें पुण्य होय पाप का नाश होय, सो चर्चा तौ उपादेय है और जातें पाप-कर्म उपजै और अगले किया पुण्य-कर्म ताका अभाव होय ऐसी चर्चा हेय है। ऐसा जिनदेव नै कह्या है। भावार्थ—चर्चा नाम परस्पर वार्तालाप (बोलने) का है। सो बतलावना है सो विवेकी जीवनकौ ज्ञेय-हेय-उपादेय करि बतलावना योग्य है। सो ही कहिय है। शुभाशुभ चर्चा का चमुच्चय भेद सो तो ज्ञेय है। ताके ही दोय भेद है। एक शुभ चर्चा है और एक अशुभ चर्चा है। सो जहां तीर्थङ्कर, चक्रवर्ती, नारायण, बलभद्र, कामदेव, देव, इन्द्र इत्यादिक महान् पुरुषन की उत्पत्ति राज-सम्पदा भोग सुख इनका वैराग्य इनके स्वर्ग मोक्ष होने का कथन सो प्रथमानुयोग ताकी चर्चा परस्पर करना। सो पापकौ नाशै अरु पुण्यफल देय ऐसी चर्चा धर्मात्मा सम्यग्दृष्टिन कौ उपादेय है। तीन लोक की रचना जो अधोलोक सात राजू तहा भवनवासी व्यन्तर देव पुण्य का फल भोगते सुख समुद्र में मगन भय काल गवावै है। ताके नीचे सात नरक हैं। तहा जीव बड़े पापन का फल भोगते, महादुख समुद्रमें डूब रहै है। विलाप करते, काल व्यतीत करै है और मध्य-लोक विषै असक्याते द्वीपसमुद्र है। तिनमें पैतालीस लाख योजन तौ मनुष्य-लोक है। बाकी के सर्व द्वीपनमें तिर्यक्-लोक है। अढ़ाई द्वीपमें मेरु कुलाचलादिक की चर्चा सो उपादेय है और ऊर्ध्वलोक विषै सोलह स्वर्ग हैं। अहमिन्द्र, सर्वार्थसिद्धि आदि के देव, पुण्य फल-सुख भोगते सुखी हैं। तिनके ऊपरि सिद्ध-लोक, तहा अनन्ते सिद्ध-भगवन्त विराजै है। ऐसे इन तीन लोक की चर्चा परस्पर करनी, सो करणानुयोग चर्चा सम्यग्दृष्टिन करि उपादेय करने योग्य है और जहां मुनि-श्रावक के समिति, गुप्ति आदि ग्यारह प्रतिमादि आचार की चर्चा करना, सो चरणानुयोग की चर्चा उपादेय है। जहां जीव द्रव्य, पुद्गल द्रव्य, धर्म, अधर्म, काल, आकाश—ए षट् द्रव्य है। जीव-तत्त्व, अजीव-तत्त्व, आस्रव-तत्त्व, बन्ध-तत्त्व, संवर-तत्त्व, निर्जरा-तत्त्व और मोक्ष-तत्त्व। इनमें पुण्य और पाप मिलाये नव पदार्थ। ऐसे षट् द्रव्य, सप्त

ताव, नव पदार्थ आदि की चर्चा परस्पर करना सो उपादेय है। याका नाम द्रव्यानुयोग चर्चा है तथा जीव कर्म तै कैसे बन्ध्या है ? कैसे छूटै ? इत्यादिक चर्चा उपादेय है तथा अनेक तीर्थों की चर्चा, दान-पूजा, शील, संयम, तप, व्रत, दया-भाव, जीवन की रक्षा इत्यादिक केवली भाषित चर्चा, सो उत्तम चर्चा है। तातै पाप का नाश और पुण्य-कर्म का सचय होय है। तातै उपादेय है। इति शुभ चर्चा। आगे कु-चर्चा-हेय का स्वरूप कहिय है। जहां परस्पर चर्चा तै पाप का बन्ध होय, आगे का किया पुराय सो क्षीण होय, येसी चर्चा होय हेय है। भावार्थ—कु-देव, कु-गुरु और कु-धर्म इनकी पूजा-भक्ति की चर्चा। इन कुदेवादिक के अतिशय-चमत्कार की चर्चा प्रशंसा रूप बात, सो हेय है। अपने-पराये राजान के युद्ध की बात, हारे-जीते की, निन्दा-प्रशंसा की चर्चा तथा खोर की चतुराई की चर्चा, मन्त्र, जन्त्र, तन्त्र, टोणा, चौमणा, ज्योतिष, वैद्यकादि के चमत्कार की चर्चा, मल्ल-युद्ध हस्ति-घोटकादि की लडाई की चर्चा, ए कु-चर्चा हेय है तथा स्त्रीन के रूपलावण्य की वार्ता करनी तथा स्त्रीन के अनेक शुभाशुभ चरित्र, कला, गीत, गान, गालि, नृत्य, भोग, चेष्टादि की चर्चा, सो हेय है तथा अनेक प्रकार भोजन, व्यञ्जन, रस-पान, भोगोपभोग में अच्छे-बुरे की चर्चा, सो हेय है और कू पीडा उपजावने की, पराया धन नाश कराने की, पराय मान खण्डन की परस्पर चर्चा, सो हेय है। अनेक देशन में, किसी को भला किसी को बुरा कहने की चर्चा। परस्पर युद्ध होय, द्वेष बर्धे ताकी चर्चा तथा स्वचक्र-परचक्रादि सप्त ईति-भोति की चर्चा, सो हेय है और तन रोगादिक उपजने की, क्षय होने की—इन आदि अनेक विकथा रूप चर्चा, अशुभ बन्ध को करनहारी, सो हेय हैं।

इति श्रीसुदष्टिचरंगिणी नाम ग्रन्थके मध्यमे चर्चा विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय का वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व सम्पूर्ण हुआ ॥१६॥

आगे अनुमोदना अधिकार में ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिये है तहां शुभाशुभ कार्यन की अनुमोदना के समुच्चय भाव का जानना, सो तो ज्ञेय है। ताही ज्ञेय के दोय भेद हैं। एक शुभ अनुमोदना है, एक अशुभ अनुमोदना है। भावार्थ—जहां लौकिक कार्यन में, पुत्र-पुत्री के शादी-व्याह में, मन्दिर-महल के आरम्भ में, युद्ध विषे, अपने मन की अनुमोदना हेय है तथा भले रूप में, भले भोजन में, कूप से पानी के काढिये में, वापी-तालाब के सुदावे में इत्यादिक भूमि सोदने के आरम्भ में अनुमोदना, पाप-बन्ध करै है, तातै हेय है तथा काहू नै काहू पेश्त्र

सलाया, सकड़ी का प्रहार किया, यह देखि, अनुमोदना करनी हेय है तथा काहू का धन लुटता देखि-सुनि तथा तन पीड़ा देखि तथा काहू के हाथ-कान-नाकादि अङ्ग उपाङ्ग छेदते देखि, अनुमोदना करना हेय है तथा कोई के कु-तप व कु-ज्ञान की दीर्घता देखि, अनुमोदना करनी हेय है और कोई कुदेव-गुरुन के बडे आरम्भी बड़ा द्रव्य लागत के मन्दिर मठ स्थान देखि अनुमोदना करना, अशुभ फलदायक जानि, हेय है और तीर, गोली, नाली, तोप, बन्दूक, कमान, घुसी, कटारी, शमशेर, बरछी इत्यादि अनेक शस्त्र, जीवघात के कारण देखि इनकी अनुमोदना करनी हेय है और कोई भला बाशावशी (धनुधारी) अनेक शस्त्र कला में प्रवीण तीर गोला-गोली का चलावनेहारा पुरुष की अनुमोदना हेय है तथा नदी सरोवरन की पाली (बांध) फोडिकै तथा फूटी देखि कै तथा नगर वन में अग्नि लगी देखि तथा नगर मुल्क को लुटता देखि सुनिकै अनुमोदना अशुभ फल देनहारी है। तातै हेय है और कु-तीर्थन के स्थान तथा तिनके कर्ता देखि तिनकी अनुमोदना करनी हेय है और कृष्यारम्भ पशु संग्रह खेटकादि जीवघात विषै हर्ष करना हेय है और अनेक मिथ्यात्व कारशन में तथा बहु पापारम्भ परिग्रह के विकल्पन में हर्ष अनुमोदना ये जानि तजना सो गुणकारी है। इति पाप अनुमोदना हेय है। आगे शुभ अनुमोदना उपादेय कहिय है। जहां मुनीश्वर ध्यानाग्नि तै कर्मनाशि निरजन भय तिनकी वन्दना में हर्ष करना उपादेय है तथा कोई भव्य आत्मा गुरु का उपदेश पाय ससार दशा तै उदास होय तप करता होय ताकी अनुमोदना उपादेय है तथा कोई जिन-दीक्षा धारी मुनीश्वर शुद्ध-ध्यान करि ज्यारि घातिया-कर्म नाश के केवलज्ञान पाया, तिनकी वन्दना में हर्ष-अनुमोदना उपादेय है और जिन कालन में निर्वाण केवलज्ञान, तपकल्याणक हुय तिन कालन की पूजा-वन्दना विषै अनुमोदना उपादेय है और जहां कोई भव्यात्मा धर्मो जीवकों सम्यक् प्रकार बारह प्रकार तप करता देखि तथा अनेक तीर्थ सिद्धक्षेत्रन की वन्दना करते देखि तथा अकृत्रिम अरु कृत्रिम जिन चैत्यालयों की वन्दना करता देखि, इन कार्थन में भव्यात्मा कू प्रवर्ते देखि, तिनकी अनुमोदना करना उपादेय है तथा तीर्थङ्कर के पञ्च ही कल्याणकन के समय देखि-सुनि हर्ष भाव, उपादेय है तथा अष्टाहिका के दिनों में इन्द्रादि देव नन्दीश्वर द्वीप विषै जाय पूजा-उत्सव करै, तिस काल में वन्दना करना हर्ष सहित-तामें अनुमोदना उपादेय है और श्री दशलक्षण पर्व आदि में पूजा संयम तप जे भव्य करै तिनकी अनुमोदना उपादेय है

तथा जिन-मन्दिर कराय तिनकी प्रतिष्ठा का उत्सव करि हर्ष मानना तथा और भव्य नै किया होय तो ताकी उत्तम भावना देखि हर्ष अनुमोदना करना उपादेय है और जहां निरन्तराय करि मुनि का दान आपकें तथा परकें भया जानि अनुमोदना करना उपादेय है तथा कोई भव्यात्माकू जिनवासी का अभ्यास करता देखि तथा सुनि हर्ष करना उपादेय है तथा कोई धर्मात्मा कू दीन जीवनकू दया-भाव सहित दान देता देखि हर्ष करना, उपादेय है तथा काहू भव्यात्मा पुरुष की करी जिन-मन्दिर की अनेक शोभा-रचना देखि, अनुमोदना करना उपादेय है तथा जिन-मन्दिर के उपकरण घत्र, चमर, सिंहासन, भामरडल, घण्टा, चन्दोवा तथा पूजा के उपकरण थाल, रकेबी, भारी, प्यालादि देखि हर्ष करना उपादेय है तथा उत्कृष्ट अक्षर पत्र, बन्धना पूठा सहित शास्त्र देखि तथा काहू धर्मो नै शास्त्र लिख्या तथा लिखाया देखि अनुमोदना करनी उपादेय है तथा कोई भव्य का मिथ्यात्व नाश सम्यग्भाव-भाव भया जानि तथा कोई जीव-धर्म सन्मुख भया देखि इनकी हर्ष अनुमोदना करना उपादेय है और पञ्च परमेष्ठी की भक्ति सहित जीवकों देखि तथा तीर्थङ्कर का समवशरण देखि तथा रचना सुनि तथा मुनि, आधिका, श्रावक, श्राविका च्यारि प्रकार संघकों देखि हर्ष भाव करना और अपने से गुणाधिक धर्मात्मा जीवकू देखि अनुमोदना करना, उपादेय है तथा किसी धर्मात्मा जीवकू तीर्थ-यात्राकू उत्सव सहित जाता देखि अनुमोदना करनी तथा कोई धर्मात्मा जीवकों साता देखि तथा धर्मो जीवन के समूह में साता सुनि अनुमोदना करनी उपादेय है। ऐसे कहे जो अनेक पुण्य उपजने के पूज्य स्थान तिन सर्व में सम्यग्दृष्टि जीवनों हर्ष अनुमोदना करना उपादेय है।

इति श्री सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे अनुमोदना भेद की परीक्षा विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय का कथन करनेवाला सत्तरहवां पर्व सम्पूर्ण हुआ ॥ १७ ॥

आगे मोक्ष विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय कथन कहिय है—

गाथा—मोक्षे गे हे पादे, आवागमणोय मोक्षे हे भणियो। कम्म विमुक्को मोक्खो, पादेयो सुह विट्ठिए ॥ ४२ ॥

अर्थ—मोक्ष विषे ज्ञेय-हेय-उपादेय है। सो जो आवागमन सहित मोक्ष है सो तौ हेय है और कर्म रहित मोक्ष है सो सम्यग्दृष्टि जीवन करि उपादेय है। भावार्थ—समुच्चय मोक्ष का जानना सो तौ ज्ञेय है। ताही ज्ञेय

के दोय भेद है। तहां भोले जीवन का कल्पा जो लौकिक मोक्ष सो ता मोक्षकौ ऐसा मानै है कि जो आत्मा मोक्ष जाय सो तहां महासुखी रहै। पीछे शुद्धात्मा की इच्छा होय तो ससार विषै पीछे आवै। सो ऐसा मोक्ष ससार समान है। काहे तै ? जो जन्म-मरण तौ ससार का स्वभाव है। अरु मोक्ष विषै जन्म-मरण नाही है। तातै जे अल्पज्ञानी मोक्ष जावनकौ जन्म लेना फेरि मानै है। सो मोक्ष हेय है। शुद्ध जो मोक्ष है। तहां गया जीव फेरि अवतार लेता नाही। जैसे—पृथ्वी की खानि विषै तै अग्नि आदि के निमित्त पाय करि यतनपूर्वक काढ्या जो सुवर्ण, सो मिट्टी तै भिन्न भये पीछे मिट्टी में मिलाइये तौ मिलता नाही। तैसे ही शुद्ध जीव, कर्म मल दूरि कर मोक्ष भय पीछे तन रूपी मिट्टी में मिलता नाही। तातै मोक्ष भय पीछे जिस मोक्षतै पीछा जन्म होय सो मोक्ष विवेकीन के तजने योग्य हेय है। अरु केतेक भोले परिडत है ते मोक्ष जीवकौ राग-द्वेष सहित मानै है ऐसा कहै है जो मोक्ष मे भगवान्, सर्व ससारी जीवन पै लेखा लेय है। सो जाने अपनी भक्ति नहीं करी तिनकू नरक-कुण्ड में डारै है और जाकू अपना भक्त जानै है ताको अपने पास मोक्ष में राजी होय राखै है। सो भो भट्य ! हो ऐसा राग-भाव करु द्वेष-भाव मोक्ष मे नाही। जहां राग-द्वेष होय सो संसार स्थान जानना। तात राग-द्वेष सहित जो मोक्ष होय सो हेय है और केतेक ससारी चतुर नर ऐसा मानै हैं। जो मोक्ष विषै पचेन्द्रिय महासुख है। या कहै है जो मोक्ष विषै भगवान्कू इन्द्रियजनित बड़ा सुख है। ऐसा सुख और कहूँ नाहीं उत्कृष्ट भोजन अमृतमयी भोगने योग्य रस ताकू भोगवै है और अनेक सुख नासिका इन्द्रिय कू सुखदाई ताहि सू घै है और नाना प्रकार के नृत्य-गीत-वादित्र भगवान् के मुख आगे मोक्ष में अनेक अप्सरा चरित्र सहित कर है। तिनकौ भगवान् देखि महासुख भोगवै है। इन आदि अनेक अप्सरानकौ भोग सहित अनेक इन्द्रियजनित सुखकू भोगवै है। सो हे धर्मात्मा जीव ! तू चित देय सुनि। अरु मन में विचारि। जहां इन्द्रिय सुख है। सो मोक्ष नाहीं ससार ही जानना और मोक्ष है तहां इन्द्रियजनित सुख नाहीं। मोक्ष सुख तौ इन्द्रियनतै अतीत है। अतीन्द्रिय सुख का भोगता शुद्धात्मा है। इन्द्रिय सुख आकुलतारूप है और मोक्ष आकुलता रहित है। तातै जिस मोक्ष में इन्द्रिय सुख होय सो मोक्ष हेय है और केतेक ज्ञान-चक्षु-हीन ऐसा कहै है। जो मोक्ष विषै भगवान् सदैव बैठे पुस्तक के पत्र देखा करै है। तहां ससारी जीवन के आयुष का प्रमाण लिख्या है।

सो जाका आयुष्य के दिन पूरण होंय तब भगवान् के सेवक सदैव पास ही रह्या करै हैं तिन यमन (सेवकन) कूं खिदाय (भेज) ताका जीव भगवान् अपने पास मगाय लेंय । पीछे सुख-दुख देय हैं । या जीव का लेखा लेय हैं । जो तै ससार में जायकै कहा किया, सो वाकौ पूछे है । सो वानै पाप किय होंय तो तहां भगवान् के लोक में नरक-कुण्ड है तहां नाखि दुखी करै है और वानै पुण्य किय होंय तौ भगवान् के लोक में नाना प्रकार रतनमयी महल हैं सो ताका धन-धान्य तें भरे महल-मन्दिर देय सुखी करै है । जैसा जाका शुभाशुभ कर्तव्य होय तैसाही सुख-दुख भगवान् देय है । ऐसे रात्रि-दिन भगवान् निरन्तर लेखा-देखा करै हैं । ऐसा विकल्प सदैव मोक्ष में भगवान् कौ बतावै हैं केते पण्डित विवेकी भोलै ऐसा कहै हैं । तिनका कहिय है । भो मोक्षामिलाषी ! हो मोक्ष विषै ऐसा विकल्प नाहो जहां विकल्प है ते संसारी स्थान जानना । मोक्ष तौ निर्विकल्प है, निराकुल है । तातें जाके मोक्ष विषै इतना विकल्प होय सो मोक्ष हैय है और केतेक जीव ऐसे ही शरीर सहित मोक्ष में हैं । ऐसी कहै हैं कि जापै भगवान् कृपा करि राजी होंय । ता मनुष्य कू अपना भक्त जान यह सप्त धातु के भरे शरीर सहित हो, अपने पास मोक्ष में बुलाय सुखी करै है । जो कोई नगर भर के लोक भगवान् की भक्ति करै तौ भगवान् सन्तुष्ट होय सर्व नगर के लोकनकाँ ही अपने पास मोक्ष में बुलाय लेय हैं । केतेक जीव ऐसा मानै हैं तिनकाँ कहिय है । भो सुज्ञानी जीव ! तूं समझि । यह अपवित्र शरीर महामलिन सप्तधातु व मल-मूत्र का भर-या, मूर्तिक जड़ शरीर, सो तौ मोक्ष में जाता नाही । अरु जहां इस मूर्तिक शरीर का आना-जाना होय सो संसार अवस्था ही है । मोक्ष विषै मूर्तिक शरीर है नाहीं मोक्ष में अमूर्तिक शरीर है । तातें जाकी मोक्ष में मूर्तिक शरीर जाना हो सो मोक्ष हैय है । अरु केतेक ज्ञान-दरिद्री मोक्ष में शून्य भाव मानै हैं । जीव ऐसा कहै हैं । जो जेतै सुख हैं । सो तो सर्व संसार में हैं । स्त्री सम्बन्धी भोग सुख, नाना प्रकार षट् रस मेवादि मोदकादि जिह्वा इन्द्रिय के सुख तथा नाना प्रकार सुगन्ध नासिका इन्द्रिय के सुख और नाना प्रकार रतन-कनक के आभूषण वस्त्र स्त्रोन के रूप नृत्य-शोभादि अनेक चक्षु इन्द्रिय के सुख और अनेक प्रकार मिष्ट-स्वर सहित अनेक सङ्गीतादि राग की वीणा, बांसुरी, पखावज, तन्दुरादि अनेक सञ्चित-अचित मिश्र स्वरन के मनोज्ञ राग शब्द, सो कर्ण इन्द्रिय के सुख । य पञ्च ही इन्द्रिय सम्बन्धी जेतै सुख हैं सो ससार में ही हैं । य सुख मोक्ष में नाहीं, वहां तौ

शून्य है। नहीं कष्ट सुख, नहीं कष्ट दुःख। शून्य रूप है। नहीं बोलना, नहीं चलना, नहीं गावना, नहीं खावना, केवल एक शून्यता। ऐसा मोह केई जीव मानै है। ताको कहिय है। भो मोक्ष के वाचक ! सुनि। अरु विचार देखि। सुख रहित शून्यता तौ मूर्ख के होय तथा सौते के होय तथा वायु-सन्निपात रोगवाले के होय तथा सुख रहित शून्यता दीन-दरिद्री के होय तथा जाके इष्ट का वियोग होय, शोक करि भर चा होय, अज्ञान-मोह तैं जड़ समान होय गया होय तथा काष्ठ पाषाण की मूर्ति, चेतना भाव रहित के होय इत्यादिक स्थानकन में शून्यता होय और परमात्मा, शुद्ध निराकार चेतनमूर्ति ज्ञान भण्डार के मोक्ष में शून्यता नाहीं। महासुख सागर में मगन हैं। जेतै सुख संसार में है तिनतै अनन्तगुण सुख मोक्ष में हैं। तातै जाका मोक्ष में शून्यता भाव होय सो मोक्ष हेय है। इति हेय मोक्ष। आगे उपादेय मोक्ष कहिय है। भो सुख के अर्थो ! तू चित्त लगाय सुनि। जो आत्मा जन्म-मरण के महादुःखन तै भय स्वाय, दिग्भ्रमर पद धारि, नाना तप करि, कर्म बन्धन छेद, मोक्ष कौ प्राप्त भया, सो अब जन्म-मरण तै रहित होय भव बन्धन तै छूटा, मोक्ष के ध्रुव स्थान विषै तिष्ठया, सो आवागमन का महादुःख मिटाय सुखी भया और मोक्ष विषै राग-द्वेष का अभाव होतै महासुख होय है। य राग-द्वेष हैं सो ही महादुःख हैं, सो मोक्ष में य राग-द्वेष नाहीं। मोक्ष जीव अनन्त सुख का धारी है। जे संसारिक इन्द्रियजनित सुख हैं, सो सर्व विनाशिक है। क्षणभंगुर व पराधीन हैं। सो इन्द्र, चक्री, कामदेव, नारायण, बलभद्र और अहमिन्द्रादिक—ए सर्व देव मनुष्यन के अनन्तकाल का सुख है। तिस सुख तै भो अनन्तगुणा अतीन्द्रिय सुख मोक्ष का सुख है। तातै मोक्ष सुख इन्द्रिय रहित है। तातै ही उपादेय है। अर मोक्ष जीव विकल्प रहित एकै काल सर्व जगत् के पदार्थन का स्वरूप जानै है और विकल्प है सो जो हीन ज्ञानी व हीन शक्ति होय तिनके होय है। तातै अनन्तज्ञान शक्ति का धारी परमात्मा के विकल्प नाहीं और सर्व द्रव्य कर्म अरिन का नाश करि तज्या है औदारिकादि पौद्गलिक स्कन्धमयी शरीर जानै सो सिद्ध पद का धारी सिद्ध जीव सो अमूर्तिक है। निरजन दशा धरै सुख का पिण्ड है और केवलज्ञान केवलदर्शन करि सर्व लोकालोक का वेत्ता है। य सर्वज्ञ वीतराग घट-घट के अन्तर्यामी भवसागर के तारक है और चैतन्य सदैव आनन्द मूर्ति जड़त्व भाव जो शून्यता दशा तातै रहित हैं। ऐसे जन्म-मरण रहित राग-द्वेष वर्जित अतीन्द्रिय सुख का भोगी विकल्प रहित निराकार

पौद्गलिक शरीरतै रहित सर्वज्ञ पद धारी ज्ञान मूर्ति चेतन चमत्कार लिय ऐसे गुरु का धारी मोक्ष जीव है, सो ऐसा मोक्ष उपादेय है। इस मोक्ष का नाम लिये, सुमरख किये, पूजा किये, श्रद्धान किये, आशा किये महापुरय फल होय। तातैं परभव में उत्तम पद पाय परम्पराय मोक्ष का वासी होय। तातैं सम्यग्ज्ञान सम्पदा के धारक भव्यात्मा कौं ऐसा मोक्ष उपादेय है।

इति श्री सुदष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य में मोक्ष तत्त्व विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय का वर्णन करनेवाला अठारहवाँ पर्व सम्पूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

आगे ज्ञान विषै ज्ञेय-हेय-उपादेय कहिय हैं—

गाथा—नेय हेयोदेओ, पाणष्य वसु भेय जिणउत्त। जाण कुणाणव हेयं, उवादेयं पण सुद्ध पाणन्तु ॥ ४३ ॥

अर्थ—ज्ञेय-हेय-उपादेय करि ज्ञान के आठ भेद हैं। तिनमें तीन कु-ज्ञान तौ हेय हैं अरु पञ्च सु-ज्ञान उपादेय हैं ऐसा जिनदेव ने कहा है। भावार्थ—सु-ज्ञान-कु-ज्ञान का समुच्चय जानना सो तो ज्ञेय है और ताही के दोय भेद हैं। एक ज्ञान हेय है, एक ज्ञान उपादेय है। तहाँ कु-मति-ज्ञान, कु-श्रुत-ज्ञान, कु-वधि-ज्ञान—य हेय ज्ञान हैं, सो ही कहिय है। जहाँ हिंसा-ज्ञान की चतुराई होना। जहाँ जीव पकड़ने कूं जाल बनायव का ज्ञान अरु ता ज्ञान तैं फन्दा करना फँसी, पीजरा, छूरी, फटारी, बरछी, तलवार, बन्दूक—इन आदि अनेक हिंसा के कारण शस्त्र बनावना सो कु-ज्ञान है तथा चित्राम, शिल्प-कला, भण्ड-कला, युद्ध-कला, चौर-कला—इनकूं आदि पर के ठगने की अनेक चतुराई की युक्ति का उपजना सो कु-ज्ञान है तथा और जीवनका अनेक दुस देने की कला चोर व कुमारगी जीवनकौं दण्ड देने की कला—चतुराई जो इसकूं ऐसे मारिय तौ बहुत दुखी होय इत्यादि य कुज्ञान है और कौतुक हाँसी अनेक भाव करि परकौं सुशी करिय तथा नाना प्रकार के स्वांग धारि लोकनकूं आश्चर्य का उपजावना। चोरी व परदारा सेवन में प्रीति भाव इत्यादि ज्ञान कीं चेष्टा लौकिक में प्रवर्तती है, सो कु-मति-ज्ञान है। इति कु-मति-ज्ञान। आगे कु-श्रुत-ज्ञानकूं कहिय हैं। तहाँ युद्ध शास्त्रन का ज्ञान, नाना प्रकार रसिक प्रिय शृङ्गार शास्त्र आदि कामीत्पत्ति के कारण रस-शास्त्र, सङ्गीत शास्त्रादिक कु-श्रुत-ज्ञान हैं और हिंसा के कारण जिनमें पर-जीव घात का उपदेश सो कु-श्रुत हैं तहाँ

जिनमें कु-देव कु-गुरुन के पोषवैकू अनेक द्रव्य चढ़ाने का कथन तथा ए देव ऐसा भक्ष लेय है, तब तृप्त होय है इत्यादिक कथन जिन शास्त्रन में होय सो कु-श्रुत है तथा कु-गुरु पोषनेकू ऐसा भोजन ऐसे वस्त्र, धन, मन्दिर, देव, गुरु की सेवा कीजै तथा दासी-दास-स्त्री गुरुन की सेवाकौ दीजे, तौ अप्सरान का भोगी होय ऐसा फल पावै तथा गज, घोटक, रथ, पालकी गुरुनकू दीजिय तौ देव-विमान का फल पावै इत्यादिक कथन जिन शास्त्रन में होय, सो कु-श्रुत है। इन कु-श्रुत शास्त्रन का जाकै ज्ञान होय, सो कु-श्रुत-ज्ञान है। सो सुदृष्टिन करि हेय है। इति कु-श्रुत-ज्ञान। आगे विभग ज्ञान का कथन करिये है। तहां आत्म हितकू कारण सम्यग्दर्शन सो ऐसे सम्यक्तव बिना मिथ्या भाव सहित इस भव-पर-भव की वार्ता जानना तथा दूर-वर्ती पदार्थन कौ जाने, सो विभग-ज्ञान है तथा याही का नाम कु-अवधि भी है। ऐसे कहे जो सामान्य अर्थ सहित कु-मति, कु-श्रुत और कु-अवधि—ए तीन कु-ज्ञान सो सम्यग्दृष्टिन तै हेय है। ऐसे तीन कु-ज्ञान कहे। आगे पाच सुज्ञान कहिय है। प्रथम नाम—मति-ज्ञान, श्रुत-ज्ञान, अवधि-ज्ञान, मनःपर्यय-ज्ञान और केवल-ज्ञान। तहाँ मति-ज्ञान कहिय है—सो मति-ज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद हैं सो सुनो। प्रथम भेद चार—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा। इनका अर्थ—जहां पदार्थ का दुरतै सामान्यावलोकन होय जैसे—काहू नै दूर तै एक स्तम्भ देखा, परन्तु भेदाभेद नाही किया सामान्य-सा भाव जो कछू है देखा। ऐसे भाव का जानना सो अवग्रह कहिय और उसही देखे स्तम्भ में भेदाभेद करना। जो यह स्तम्भ है या मनुष्य है ? ऐसे विकल्प का नाम ईहा भेद है। पीछे वाही स्तम्भकौ जान्या। जो मनुष्य तौ नाहीं स्तम्भ है। ऐसे विचार का नाम अवाय कहिय और आगे बहुत दिन पहले स्तम्भ देखे थे। तिनका सुमरण किया। जो आगे स्तम्भ देख्या तैसा ही यह है, सो स्तम्भ है। निश्चयतै ऐसे दृढ़ भाव विचारना, सो धारणा है। ऐसे अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा—इन च्यारि भेदन करि पदार्थ जानिय, सो मति-ज्ञान भेद है। अरु ए ही च्यारि भेद पत्रेन्द्रिय और मन इन षट् तै परस्पर लगाय गुणिय तौ चौबोस भेद होय हैं। जैसे—स्पर्श इन्द्रिय तै कोई वस्तु—पदार्थ स्पर्श्या। तब सामान्य-भाव जान्या जो कछू है। विशेष भेद नहीं किया, सो स्पर्श इन्द्रिय तै अवग्रह भया। फेरि विचारी जो ए पदार्थ पाव तै स्पर्श्या सो कहा है ? कठोर-कठोर है गोल है, सो कै तौ कोई रतन

है या कंकड़ है। इस विचार का नाम स्पर्श इन्द्रिय का ईहा भेद है। फेरि याही को विचारिये कि जो यह गोल है साफ हैं सो रतन है। इस विचार का नाम स्पर्शन इन्द्रिय का अवाय भेद है और तहाँ आगे कबहू पांव नीचे रतन आया था ताकी यादि करि जानी जो आगे पांव नीचे रतन आया था तैसा ही य भी है सो रतन ही है। येसा निश्चय करना सो स्पर्शन इन्द्रिय की धारणा है। ऐसे कहे स्पर्शन इन्द्रिय तें च्यारि भेद। सो ऐसे ही रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र और मन—इन छहों तें लगाय चौबीस भेद हैं और इन चौबीस में स्पर्शन, रसन, घ्राण और श्रोत्र—ए च्यारि भेद मिलाये अठाईस होंय। इन अठाईस भेदनको बहु बहुविध आदि बारह भेदनतें गुणिय तौ तीन सौ छत्तीस भेद मति-ज्ञान के होंय। इन मति-ज्ञान के भेदन की पल्टन का एक विधान और तरह है। सो बतावें हैं। अवग्रहादि च्यारि भेदन कू पचेन्द्रिय और मनतें गुरों चौबीस भेद होंय। इन चौबीसको बहु आदि बारह भेदन तें गुरों दोय सौ अट्ठासी होय है। सो ए तो अर्थावग्रह के हैं और स्पर्शन, रसन, घ्राण, श्रोत्र—इन च्यारि इन्द्रिय तें बहु आदि बारह भेदन कौ गुरों अडतालीस भेद भय, सो ए व्यञ्जनावग्रह के हैं। दोऊ मिल तीन सौ छत्तीस भेद रूप मति-ज्ञान होय हैं। इहां सामान्य भाव कह्या। विशेष श्रीगोम्मट-सारजी तें जानना। इति मति-ज्ञान भेद। आगे श्रुत-ज्ञान का सामान्य भेद कहिये है—श्रुत-ज्ञान के अनेक भेद हैं। तहां मूल भेद दोय अङ्ग द्वादश अरु प्रकीर्णक भेद चौदह। तहां द्वादशांग के भेद दोय। ग्यारह अङ्ग अरु बारहवें अङ्ग के पञ्च भेद तहां चौदह पूर्व का कथन है। तिनही अङ्ग-पूर्वन में गर्भित योग च्यारि प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, द्रव्यानुयोग—इन योगन में कथन जहां तीर्थङ्कर, चक्री, प्रतिचक्री, इन्द्र, देव इत्यादि महान पुरुषन की कथा जामें होय सो प्रथमानुयोग है और तीन लोक की रचना का जामें कथन होय सो करणानुयोग है और मुनि श्रावकन के आचार का जामें कथन सो चरणानुयोग है और षट् द्रव्य, नव पदार्थ, सप्त तत्व, पञ्चास्तिकाय का कथन जहां होय सो द्रव्यानुयोग है। तहां षट् द्रव्य के गुरा पर्याय का कथन सो तिन द्रव्यन करि संसार रचना च्यारि गति बनी है येसा कथन और द्रव्य में षट् गुरा हानि वृद्धिरूप परिशमन सो तथा द्रव्य का अपने-अपने व्यय ध्रौव्य उत्पाद सहित तीन भेद रूप प्रवर्तना कथन सो ए सर्व श्रुत-ज्ञान के भेद हैं। तहां उत्पाद व्यय ध्रौव्य का सामान्य कथन कहिय है—जो वस्तु

विनाशे सो तो व्यय कहिय और नवीन वस्तु की पर्याय का उपजना सो उत्पाद है और वस्तु का सदैव शाश्वत रहना सो ध्रुव है। जैसे—कर का कनक का चूड़ा तुड़ाय कुरडल करवाना। सो इसी ही में तीन भेद सधैं सो बताइय हैं। तहां द्रव्य भाव तौ सुवर्ण सो शाश्वत सो ध्रुव कहिये। चूड़ा की पर्याय टूटी सो ताकू व्यय कहिय और कुरडल बन्धा सो ताकी पर्याय नूतन उत्पन्न भई ताकू उत्पाद कहिय। ऐसे ए तीन भेद जानना। तैसे ही आत्मा तौ द्रव्य और मनुष्य पर्याय छोड़ि देव भया। सो मनुष्य पर्याय का तौ व्यय भया और देव पर्याय का उत्पाद भया। जीवत्व भाव दोऊ में शाश्वत है, सो ध्रुव है। ऐसे नय भेद तैं व्यय ध्रुव उत्पाद अनेक पदार्थन में साधना। ऐसे अनेक नय का स्वरूप श्रुत-ज्ञान तैं जानिय है। तातैं श्रुत-ज्ञान उपादेय है और श्रुत-ज्ञान तैं और भी ज्ञाता-ज्ञान व ज्ञेय का स्वरूप जानिये है। तातैं उपादेय है। तहां ज्ञाता तो आत्मा है। ज्ञाता का गुण ज्ञान है और ज्ञान के जानपने में आवे सो ज्ञेय है। ज्ञान सर्व ज्ञेय का जाननहारा है। ऐसा ज्ञाता-ज्ञान व ज्ञेय का स्वरूप श्रुतज्ञान तैं जानिय है। तातैं उपादेय है और भी श्रुत-ज्ञान के स्वरूप में ध्याता-ध्येय व ध्यान का स्वरूप कहिय है। तहां ध्याता तौ आत्मा है और जा वस्तु कू ध्यावै सो ध्येय है और ध्यावते ध्याता के भाव का विकल्प सो ध्यान है। जैसे—धर्मी आत्मा तौ ध्याता है। पञ्चपरमेष्ठी ध्येय है ताकौं ए ध्याता ध्यावै है और पञ्चपरमेष्ठी के गुणन का सुमरण सो ध्यान है तथा और दृष्टान्त करि कहिय है। जहां कोई पापी आत्मा तौ ध्याता है और पर-स्त्री भलेरूप सहित देखि ताके मिलाप की चाह ध्येय है और उस स्त्री के रूपादिक गुण ताका विचार सो आर्तध्यान है। ऐसे अनेक जगह ध्याता-ध्येय-ध्यान का स्वरूप सधैं है। सो ऐसा भाव श्रुत-ज्ञान तैं जानिय है। तातैं उपादेय है और भी कर्ता कर्म क्रिया का स्वरूप श्रुत-ज्ञान तैं कहिय है। कर्ता तौ आत्मा है और जो वस्तु याने बनाय तैयार करी, सो कर्म है। अरु उस वस्तु के करतैं, भई जो मन-वचन-काय की हल-चल, सो क्रिया है। जैसे—कोई धर्मात्मा जीव अष्ट द्रव्य मिलाय भगवान का पूजन करै है, सो तो कर्ता है और ताके फलतैं देवगति, देवायु, सुभग, आदेय, सौभाग्य, सातावेदनीय आदि अनेक बन्ध किये जो शुभ-कर्म, सो इसका कर्म है और पूजा विषै भले भाव का राखना, विनय तैं काय का राखना, विनयतैं वचन का बोलना, विधि सहित हाथ जोरै हर्ष तैं सड़ा रहना इत्यादिक भक्ति-भाव रूप प्रवृत्ति सो क्रिया है तथा और तरह कहिय

हैं। जैसे—कोई जड़िया तौ कर्ता है और नाना प्रकार रतन जड़ि करि, तयार किया जो मुकुट तथा हार, सो कर्म है और इनके करते भई जा मन-तन की प्रवृत्ति, सो क्रिया है। ऐसे अनेक पदार्थन पै लगावना। इस विधान सहित नय-प्रमाण कथन श्रुत-ज्ञान तैं पाईय है। तातैं उपादेय है और भी श्रुत-ज्ञान तैं पल्य-सागर का कथन कहिय है। तहां पल्य भेद तीन—जघन्य, मध्यम अरु उत्कृष्ट। तहां जघन्य का स्वरूप कहिये है—य जघन्य पल्य ऐसे हैं। जैसे—मानी-मनेसा के प्रमाण बांधवे कूं रती होंय है। रती तैं मासा, मासा तैं रुपया, रुपैया तैं सेर, सेर तैं मनादिक। जैसे रती तैं मनेसा का प्रमाण किया, तैसे जघन्य पल्यतैं सागर की उत्पत्ति होय है। सो ही कहिय है—एक बड़ा योजन का प्रमाण सहित गोल गड्ढा कीजिये तेता ही चौड़ा, तेता ही ऊँडा (गहरा)। तामैं भोग भूमि की बकरी का तुरन्त का भया बच्चा ताके रोम का अग्र भाग का बारीक स्रण्ड लीजिये। तिन रोम-स्रण्डन तैं वह कूप भरिय। दृढ करि कूटि-कूटि धरती बरोबर भरिये। ता पीछे सौ वर्ष जाय तब एक रोम काटिय फेरि सौ वर्ष गये एक रोम काटिय। ऐसे करते सर्व कूप खाली होय। ताकूं जेता काल लागै सो जघन्य व्यवहार पल्य कहिय है और जघन्य पल्य में जेता रोम आवे तितने कूप कूं उस ही कूप प्रमाण करि वैसे ही रोमों तैं भरिय-दृढ करिय। असंख्यात वर्ष जाय तब एक-एक रोम काटतैं एक कूप दोय कूप रितावतैं सर्व खाली होंय। सर्व कूपन के रोम खाली होंय। ताकौ जेता काल लागै सो मध्य पल्य कहिय और इस मध्य पल्य के जेते रोम भय तेते ही कूप उस ही विस्तार प्रमाण बनाय। वैसे ही रोमनतैं सबको दृढ भरिय। पीछें असंख्यात लाख कोटि वर्ष गय एक रोम काटिय। फेरि रता ही काल गय एक रोम काटिय। ऐसे करते-करते सर्व कूपन के रोम खाली होंय। ताकौ जेता काल लागै सो उत्कृष्ट पल्य है। याही उत्कृष्ट पल्य तैं देव नारकी भोग-भूमिन की उत्कृष्ट आयु-कर्म है और मध्यम पल्य तैं द्वीप-समुद्रन की गिनती होय है। सो पच्चीस कोड़ाकोड़ी मध्यम पल्य प्रमाण हैं और दश कोड़ाकोड़ी पल्य का एक सागर होय है। मध्य पल्य दश कोड़ाकोड़ी का मध्य सागर होय है। उत्कृष्ट दश कोड़ाकोड़ी पल्य गये उत्कृष्ट सागर होय। ऐसे सामान्य करि पल्य का कथन किया। विशेष श्री त्रिलोकसारजी आदि ग्रन्थ तैं देखि लेना। ऐसे पल्य सागर का भाव श्रुत-ज्ञान तैं जानिय है। तातैं श्रुत-ज्ञान उपादेय है और भी श्रुत-ज्ञानतैं वृत्तप्री विश्वास-

घाती का स्वरूप जान्या जाय है। सो कहिय है—जो पराया क्रिया उपकारको भूले सो कृतघ्नी है। सो कृतघ्नी के भेद तीन है—घर, पर और धर्म—इन तीन का उपकार अन्य जीव पै होय है। सो जैसे—माता-पिता ने बालक अवस्था में महा यतन किये। शीतकाल में तथा उष्णकाल में अनेक सहाय करि मोह के वशीभूत होय अनेक यतन करि पाल रक्षा करी। तरुण क्रिया सो बड़ा भया तब माता-पिता का उपकार भूलि उनतैं द्वेष-भाव करि जुदा होना, अविनय करना, कटु वचन बोलना, दुख देना, माता-पिता तैं ईर्षा करनी, सो य घर कृतघ्नी कहिय तथा और अन्य घर में बड़े थे। तिनने भी बालपने में अनेक तरह रक्षा करी। ऐसा विचार करै जो य बड़ा होय तब हमारी आज्ञा मानैगा, हमारी सेवा करेगा, हमको बड़ा मानैगा। ऐसी आज्ञा करि कुटुम्ब के लोगन नै प्रति पालना करी थी। सो बड़ा भय उल्टा कुटुम्बको दुखी करना, सो घर कृतघ्नी है। ऐसी जानना और कोई जो परजन बड़े मनुष्य वस्ती के और जाति के तिननै कोई भूखा देखि अन्न दिया, नागा देखि वस्त्र दिया, बेरुजगार देखि रुजगार लगाय दिया, निर्धन देखि धन दिया, स्थान रहित देखि रहवेको मन्दिर स्थान दिया इत्यादिक दुखन में सहाय क्रिया और रोगीको पीडावान देखि अनेक औषधि देय अच्छा किया। ऐसे अनेक दुःख में सहाय करि सुखी किया। अरु पीछे कर्म योग तैं आप शक्तिमान भया तब उन उपकारी का उपकार भूलि द्वेष करै। सो पर-कृतघ्ना कहिय और जाकू महाअज्ञान में प्रवर्तता देखि पाप करता देखि पर-भव नरक पडता देखि कोई धर्मात्मा दया-भाव करि अज्ञानता छुडाय ज्ञान करावता भया और पाप-मार्ग तैं बचाय धर्म का पथ बतावता भया नरकादि खोटी गति तैं बचाय शुभगति बतावता भया, लोकनिन्द्य-अनाचार छुडाय सुआचार बतावता भया। जानी यह जीव सुखी होय तो भला है, ताके निमित्त शुभ पथ लगाया। अरु पीछे आपकें कष्ट सामान्य भाव-ज्ञान भया, शास्त्र रहस्य पाया। तब उसके उपकारको भूलि, द्वेष-भाव करना, सो धर्म कृतघ्नी है। ऐसे तीन भेद कृतघ्नी के कहे है। सो महापाप के स्थान हैं। तात हैय है। आगे विश्वासघाती का स्वरूप कहिये है। तहा परको विश्वास उपजावना। कहना जो में तेरी सहाय करूँगा। धन दोगा। तेरा दुख-दारिद्र हरेगा। तू कष्ट उपाय मति करै। ऐसे अनेक मिष्ट वचन बोलि, विश्वास उपजाय पीछे काम पड़े नट जाय। दगा दे जाय। कहै मोतैं तौ अवार नहीं होय। ऐसे कहि ताके कार्य का घात करै। ऐसी कहै सो विश्वासघाती कहिय।

जैसे—यहां एक कल्पना करि लौकिक दृष्टान्त बनाय, विश्वासघात का लक्षण कहिय है। जैसे—एक किसान ने अषाढ़ महीना में नाना प्रकार खेद खाय, हल चलाय कैं खेत शुद्ध कर राखे थे। सो जब भला मेघ वर्षे पीछे, सर्व खेतो बार धरन तैं बीज की मोटि (गठरी) बांधि वनकौ चाले। तब एक किसानकौ देखि एक दुष्ट-मनुष्य की सोपड़ी राह में पड़ी थी सो हँसती भई। तब किसान कू आश्चर्य भया। जो ए निर्जोव-सोपड़ी हाड़ की क्यो हँसी ? तब इस किसान ने कही—हे सोपड़ी ! तू क्यो हँसै है ? तब सोपड़ी ने कही—तो कौ देखि हँसी हों। मैं देवता हौं सो तेरे पै राजी भई, सो अब खेत में बीज बोवे मति जाय। मैं तेरे खेत में बिना बोया ही बहुत अन्न कर्छंगी। तब या किसानने जानी यह देवी है। सो या मौपै राजी भई। तब किसान याके वचन का विश्वास करि धरि गया और अन्य किसान अपने खेतन में बीज बोय घर आये। पीछे दस बीस दिन गए। अपने-अपने खेत देखनेकौ सब किसान चाले। अन्न उगा देखि, राजी भए। तब यानै भी विचारी जो मेरे खेत में भी अन्न भया होय। सो ए भी देखवेकौ चल्या। सो राह में सोपड़ी फिर हँसी। तब किसान ने कही, क्यो हँसै है ? तब कही, तो कौ देखि हँसै हूँ। तू कहा जाय है ? तब किसान ने कही। औरन के खेत हरे-भरे शोभा देय हैं। सो मैं अपने खेत की शोभा देखनेकौ जाऊँ हों। तब सोपड़ी कहै है। रे भाई ! मैं तेरे पै तुष्टी हौं। औरन तैं बहुत अन्न तेरे खेत में कर्छंगे, सन्तोष राखि। तब किसान, सोपड़ी के वचन का विश्वास करि धरि गया। जब महीना एक-डेढ़ भया, तब सर्व किसान अपने-अपने खेतनतै फल ले-ले अपने-अपने पुत्रन के निमित्त घर आये। तब किसान के बालक औरन पै अनेक फल देखि, रुदन करते भए। अरु फल मांगते भये। तब किसान नैं विचारी, जो औरन के फल आये, सो मेरे खेत में भी फल आये हों हैं। ऐसी जानि वनकू खेत के फल लेने को चाला। तब राह में सोपड़ी हँसी। तब किसान ने कही, तू कहा हँसै है ? औरन के खेतन में फल भय और सर्व के बालक सार्य हैं और मेरे बालक फल बिना रुदन करै हैं। तब किसान के वचन सुन कर सोपड़ी हँसकै कहती भई। भो सुबुद्धि ! धीरज राखि। सोचि मति करै। मेरे वचन का कछु तौ विश्वास राखि। तेरे खेत में एते फल-अन्न होयगा। जो तेरे बूतो गाड़ानितैं ढोवा भी नहीं जायगा। परन्तु विश्वास राखि, सोचि मति करै। ऐसे कही, तब फिर पीछा घर आया। जानो देव के वचन हैं, सो अन्यथा नहीं हो हैं। ऐसी विश्वास धरि

घर तिष्ठया। पीछे महीना दोय-एक भये और लोक अन्न कूट उडाय, गाडे भरि-भरि अपने घर लाये। तब या किसान नै विचारो, जो मेरा खेत देखौ तौ सही। तब और ही राह होय कै, किसान खेत पै गया। सो देखै तो घास उँगा है। कोरे मिट्टी के टोमा पडे है। रोसा खेत देखि किसान को घाती टूट गई। महादुखी भया। रुदन करता भया। जो वर्ष दिन की रोटी गई। अब कहा करै ? तब खोपड़ी याकौ रोवता देका हँसी। तब किसान नै कही, कहा हँसै है ? मैं तेरे वचन का विश्वास करि खेत में बीज नहीं डारया। अब और तौ बहुत अन्न लाये, अरु मेरे खेत में कछु नहीं। तेने मुझे विश्वास देय, बुरा किया। तब यह दुष्ट की खोपड़ी महाहास्य करि कहतो भई। भो भाई किसान ! तू सुनि। हमने जीवते बहुतन का विश्वास देय बुरा किया था और मुय पीछे तो एक तेरा ही बुरा किया है। सो जे दुष्ट, खोपड़ी समान विश्वासघाती महापाप मूर्ति जोव सो विश्वासघाती हैं। ए कहे जो कृतघ्नी व विश्वासघाती ते बडे पापी है। इनका स्वरूप श्रुत-ज्ञान तै पाईय है। सो श्रुत-ज्ञान उपादेय है। च्यारि गति के जीवन की आगति-जागति श्रुत-ज्ञानतै जानिय है। सो कहिय है। तहां जिन स्थान तजि, जा स्थान में उपजै, सो जागति कहिये और अन्य स्थान तजि निज स्थान में आवै सो आगति कहिये। तहां प्रथम देवगति में आगति कहिये है। सो एतो जायगा के देव गति में आय उपजै सो कहिये है। मिथ्यादृष्टि भोगभूमियां—मनुष्य तिर्यञ्च कर्म भूमिया—मनुष्य, तिर्यञ्च, सैनी तथा असैनी ए तो सब भवनत्रिक में शुभ-भाव फलतै उपजै हैं और सम्यग्दृष्टि भोगभूमिया मनुष्य, तिर्यञ्च ए सर्व पहले, दुजे स्वर्ग पर्यन्त उपजै हैं और कर्म-भूमि के मनुष्य, स्त्री, तिर्यञ्च सोलह स्वर्ग पर्यन्त उपजै हैं और सम्यग्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टि, मुनि लिङ्ग धारि ग्रैवैयक लौ जाय है और नव अनुत्तर अरु पञ्चपञ्चांतर इन चौदह विमानन में सम्यग्दृष्टि मुनि ही जाय हैं। इति देवगति में आगति। आगे देव की जागति कहिय है—च्यारि प्रकार के देव मरि कहां जाय उपजै हैं, सो जागति है। तहां भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी देव, पहले-दुजे स्वर्गवासी देव ए मरि करिपृथ्वी कायिक, अपकायिक, वनस्पति सैनी-पचेन्द्रिय, तिर्यञ्च और मनुष्य—इन पञ्च जगत् में जाय उपजै है और तीसरे स्वर्ग तै लगाय स्वर्ग पर्यन्त के देव चयकै, मनुष्य तिर्यञ्च सैनी पचेन्द्रिय में उपजै है और तेरह स्वर्ग तै लगाय नव-ग्रैवैयक पर्यन्त के देव चय करि सम्यग्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टि मनुष्य ही उपजै है और नवग्रैवैयक तै ऊपरले देव

चयकै सम्यग्दृष्टि मनुष्य ही उपजै हैं। इति देव जागति। आगे नरक की आगति-जागति कहिय है—तहां नारकी जाव मरि रेती जगह में उपजै सो कहिय है—प्रथम तै लगाय छठे नरक पर्यन्त के जीव निकस, मनुष्य तिर्यच कर्म-भूमि के हो होंय और सातवें नरक का निकस्य पचेन्द्रिय-सैनी-तिर्यच ही होय है और विशेष यह है जो पहले-दूजे-तीजे नरक का निकस्य कोई जीव सम्यग्दृष्टि तीर्थङ्कर भी होय है। चौथे नरक का निकस्य तीर्थङ्कर नहीं होय है, चरम शरीरी होय तौ होय और पञ्चम नरक का निकस्य, चरम शरीरी नहीं होय महाव्रत धरै तौ धरै और छठे नरक का निकस्य, सयमी नही होय हैं और विशेष यती जो नारकी, असैनी में नहीं उपजै हैं। इति नारकी जागति। आगे नरक में आगति कहिये है—नरक मे यती जगह के जाय हैं, सो कहिये हैं—प्रथम नरक में तौ सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि मनुष्य तिर्यच-पचेन्द्रिय सैनी य जाय हैं और मनुष्य, पचेन्द्रिय-सैनी तिर्यच अरु जल का उपज्या सर्प य दूसरे नरक पर्यन्त जाय है। मनुष्य, तिर्यच, अजगर तथा काला फण-धारी सर्प य चौथे नरक पर्यन्त उपजै है और मनुष्य, तिर्यच, नाहर य पञ्चम नरक पर्यन्त उपजै हैं और मनुष्य, तिर्यच, स्त्री छठे नरक पर्यन्त उपजै हैं। मनुष्य अरु तिर्यच सातवें नरक पर्यन्त उपजै हैं। ऐसे नरक में आगति जानना। इति नरक में आगति। आगे मनुष्य गति में आगति कहिये है। मनुष्य गति में यती जगह के आवें सो कहिये है। तहां सातवें नरक के निकसे और अग्निकाय, वायुकाय, भोग-भूमि के मनुष्य, तिर्यच इन बिना सर्व जगह के जीव आय मनुष्य गति में उपजै हैं। इति मनुष्य में आगति। आगे मनुष्य की आगति कहिये है। तहां मनुष्य कहां-कहां जाय उपजै, सो कहिये हैं। सो मनुष्य भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष सोलह ही स्वर्ग में व सर्व अहमिन्द्र देवन में उपजै। सातों ही नरकों में उपजै और पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, वनस्पति, बेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौइन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, सैनी, असैनी, तिर्यच—इन सर्व स्थानन में मनुष्य उपजै हैं और भोग-भूमियां मनुष्य, तिर्यच कर्म-भूमियां मनुष्य और मोक्ष आदि सर्व स्थानक में मनुष्य उपजै हैं। ऐसा तीन लोक में अरु च्यारि गति में कोई स्थान शुभ-अशुभ रह्या नाहीं जहां मनुष्य नाहो जाय। सो मनुष्य कू सर्व स्थान आगार (घर) है। इति मनुष्य जागति। आगे तिर्यच की जागति कहिये है। तहाँ एकेन्द्रिय पंचस्थावर विकलत्रय ये मर कर देव, नारकी भोग-भूमिया—मनुष्य, तिर्यच इन विषै नाहीं उपजै है। इन बिना कर्म-भूमि के मनुष्य,

तिर्यच सम्बन्धी सर्व स्थानकन में उपजै है। विशेष यता जो पञ्च स्थावरन में के अग्निकाय-वायुकाम्य के जीव मनुष्य में नहीं होंय। पचेन्द्रिय असैनी तिर्यच मर करि मन विकल्प बिना शुभ-भावन तैं भवनत्रिक में उपजै हैं। विकल्प बिना अशुभ-भाव तैं मरि, प्रथम नरक पर्यन्त उपजै है। भोग-भूमि बिना, कर्म-भूमि के मनुष्य-तिर्यचन में सब स्थानकन में उपजै है। सैनी पचेन्द्रिय तिर्यच, भवनत्रिक तैं लगाय सोलहवें स्वर्ग पर्यन्त तो देवमें उपजै हैं। सातों ही नरको विषै उपजै है। कर्म-भूमि के मनुष्य, तिर्यच, एकेन्द्रियादि पञ्च स्थावरन में विकलत्रय, सैनी, असैनी विषै उपजै है तथा भोग-भूमि के मनुष्य-तिर्यच विषै उपजै है। ऐसी तिर्यच की जागति कही। इति तिर्यच की जागति। आगे तिर्यच गति मे जागति कहिये है। तहां पञ्च स्थावर विकलत्रय इनमें सर्व देव व सात ही नरक के और भोग-भूमिया बिना कर्म-भूमि सम्बन्धी सर्व मनुष्य-तिर्यच उपजै है। विशेष यता जो अग्नि-वायु बिना तीन स्थावरन में भवनत्रिक के तथा पहले-दूजे स्वर्ग के देव आय उपजै है। सैनी पचेन्द्रिय तिर्यच में, भवनत्रिकतैं लगाय बारहवें स्वर्ग पर्यन्त के देव और भोग-भूमि बिना, सात ही नरक के जीव आय उपजै हैं और कर्म-भूमि के एकेन्द्रिय आदि विकलत्रय पचेन्द्रिय पर्यन्त सर्व जीव एकेन्द्रिय आदि पंचेन्द्रिय तिर्यच विषै आय उपजै है। इति च्यारि गति सम्बन्धी जागति-जागति कथन। ऐसे च्यारि गति दण्ड-कन का कथन श्रुत-ज्ञान तैं जानिये है। तातैं श्रुत-ज्ञान उपादेय है और इस ही श्रुत-ज्ञानतैं निमित्त-उपादान का स्वरूप जानिये है। सो ही कहिये है। प्रथम नाम—निमित्त और उपादान। अब इनका विशेष कहिये है। जो द्रव्य की शक्ति, द्रव्य ही तैं उपजै, सो तो उपादान कहिये। पदार्थ के मिलाप तैं शक्ति प्रगटै, सो निमित्त कहिये। जैसे जीव विषै, शुभाशुभ रूप होय राग-द्वेष परिणमन की शक्ति, सो तौ जीव का “उपादान” है। जिन पदार्थन के निमित्त पाय राग-द्वेष रूप भया, सो वह पर-पदार्थ “निमित्त” है। सो इस निमित्त-उपादान तैं ही शुभाशुभ कर्म-बन्ध आत्मा कै होय है। सो ही कहिये है। जैसे—जीव का उपादान भी भला होय। पूजा, दान, शील, संयम, तप, जिन-शास्त्रन का स्वाध्याय तथा सुनना तथा मुनि श्रावकादि धर्मो जीवन का सग इत्यादिक शुभ ही निमित्त होंय, तौ दीर्घ स्थिति लिये शुभ-भाव-कर्म उपजै। ताके फल, आत्मा भव-भव सुखी होय। जहां आत्मा का उपादान स्रोटा होय। क्रोध, मान, माया, लोभ, चोरी, जुआ, पर-स्त्री, हॉसी, कौतुक, दुराचारी, सुरापायी

जीवन का सम्बन्ध आदि पापकारी निमित्त हों, तो आत्मा के दोष पाप भाव-कर्म, बड़ी स्थिति लिये उपजै। ताकरि भव-भव में दुखी होय। कहीं उपादान तो आत्मा का शुभ है। अरु निमित्त अशुभ होय, तो पाप-बन्ध नहीं होय। शुभ उपादान तै पुरुष का ही बन्ध होय है। जैसे—कोई मुनि तथा श्रावक महाधर्मात्मा, धर्म-ध्यान सहित वनादिक स्थानकन में तिष्ठै। तहां आय, कोई पापी उपसर्ग करै। पाण्डवन की तथा वारिषेखजी की नाई निमित्त स्रोटा होय तथा सेठ सुदर्शन की नाई निमित्त स्रोटा होय। तौ फल भला ही उपजै है और जहां उपादान तो स्रोटा, अशुभ, दगाबाजी रूप होय, क्रोध-मानादिक कषाय रूप होय! अरु निमित्त भला होय। पूजा, दान, शास्त्र सुनना-पढ़ना, तप, सयमादिक अनेक भले निमित्त हों, तौ भी उपादान अशुभ के योग तै पाप-बन्ध ही होय है। जैसे—कोई चोर पराया धन हरने कू धर्मात्मा का स्वांग बनाय अनेक धर्म सेवन पूजा-पाठ, तपादिक करै है। परन्तु अशुभ उपादान के योग तै पाप ही का बन्ध करै है। तैसे ही इस जीव के अनेक भावन की प्रवृत्ति होय है। जैसे—कही तौ जैसा निमित्त, तैसा ही उपादान भाव होय है। तहां तौ उत्कृष्ट शुभ-अशुभ का बन्ध और कही निमित्त तौ और ही और उपादान और ही, तहां फल उपादान प्रमाण होय है। तातै विवेकी हैं। तिनको पर-भव सुख के निमित्त तौ भले निमित्त मिलावने। उपादान सदैव भला ही राखना योग्य है। भले निमित्त तै शुभ उपादानवाले जीवन के बड़ा शुभ फल उपजै है और भले निमित्त तै परम्पराय उपादान भी शुभ हो जाय है और स्रोटे निमित्त तै उपादान भी स्रोटा ही होय है। सो जगत् में प्रसिद्ध देखिये है। भले कुल के जीव स्रोटे निमित्तन तै चोर, जुआरी, कुआचारादि कुलक्षण सहित स्रोटे होते देखिये है और हीन कुल के उपजै जीव भली सगति तै ऊंचे होय सुखी देखिये है। तातै विवेकी जीवकू निमित्त भले राखने का उपाय सदैव राखना योग्य है। निमित्त तै उपादान की शुद्धता होय है। जैसे—अग्नि के निमित्त सुवर्ष के उपादान की शुद्धता होय है। ताम्बा आदि कुधातन के निमित्त तै, सुवर्ष के उपादान की मलिनता होय है। ऐसे जानि, निमित्त भला ही मिलावना योग्य है। जहां-तहां निमित्त की मुख्यता है। सोही दिखाईये है। देखो आदिनाथ स्वामी, उत्कृष्ट भले उपादान के धारक, तिनके अशुभ निमित्त तै, तिथासी लाख पूर्व, कषायन में जाते भय। दीक्षा रूप भाव नहीं भये। तब इन्द्र महाराज ने अवधि तै विचारी, जो तीर्थङ्कर भगवान् का सर्व आयु-कर्म पंचेन्द्रिय भोगन में व्यतीत भया।

अरु भगवान् कै विरक्ति नहीं भई। सो कोई निमित्त विचारिये तब इन्द्र नै एक नीलाजना नाम अप्सरा का आयु-कर्म बहुत हो अल्प जानि, इसको आज्ञा करी। सो ये देवी ने इन्द्र की आज्ञा लैय, भगवान् के आगे अद्भुत नृत्य-गान आरम्भया। सो याके नृत्य कौ देखि, सर्व सभा के देव-मनुष्य आश्चर्य कू पावते भये। जो येसा नृत्य इन्द्रकौ भी दुर्लभ है। ऐसे नृत्य करते समय उसका आयु पूरण भया। जिससे आत्मा तौ पर-गति गया। अरु शरीर, दर्पण की छाया के प्रतिबिम्बवत् अदृश्य होय गया। सो नृत्य का उत्सव भग नहीं होने कू, इन्द्र नै तत्क्षण वैसी ही देवांगना रचि दई, सो नृत्य की ताल-राग चाल भग नहीं होने पायो। यह चरित्र सर्व सभा के जीव-मनुष्यादि थे, तिन काहू नै नहीं जान्या। सब नै जान्या वही देवी नचै है। अरु इस चरित्र कौ भगवान् ने अवधि तै जान्या, जो वह देवी नृत्य करती, काय तजि अन्य लोक गई। यह इन्द्र नै नई रचि दई है। अहो, ससार चपल व विनाशिक है। इत्यादिक प्रकार वैराग्य उपाय, दीक्षा धरि, ध्यानाग्नितै कर्मनाश, सिद्ध भये। सो यहा भी देखो, निमित्त ही की महन्तता आई। तातै सत्पुरुषन कू अपने कल्याण कू, कुसङ्ग हेय करि, शुभ निमित्त करना सुखकारी है। जैसे बनै तैसे ही भला निमित्त गुणकारी है। ऐसे यती जीव कू जीव का निमित्त कह्या। अब पुद्गल का पुद्गल तै निमित्त उपादान कहिये है। तहा हल्दी तौ स्वभाव तै ही पीत है। याकौ घसिकै जल में घोलिय, तौ भी पीत ही जल होय। सो ऐसे पीत जल में साजी डारिय, तौ साजी के निमित्त त सर्व जन, लाल होय है। सो लाल होयने की उपादात शक्ति तौ हल्दी की ही है। परन्तु निमित्त साजी का मिलै लाल होय है और स्फटिक मणि निर्मल है सो ताके नीचे जैसा डांक दीजिये, तैसाही मणि भासै। लाल डांक दिये, मणि लाल भासै। पीत डांक दिये, मणि पीत होय। श्याम डांक दिये, मणि श्याम होय। सो मणि, स्वभावतै तौ महानिर्मल-इवेत है। परन्तु जैसे डांक का निमित्त मिलै है, तैसा ही भासै है। सो लाल, पीत, श्याम होने की उपादान शक्ति तौ उस स्फटिक मणि की है। अरु निमित्त नीचले डांक का है। सो यहा भी निमित्त की प्रधानता आई और जैसे—लोहा धातु, नीच धातु है। परन्तु जब ऊँच जो पारस पाषाण का निमित्त मिलै, तब कञ्चन होय है। सो सुवर्ण होने की उपादान शक्ति तौ लोहा ही में है और धातन में नाही। परन्तु जब पारस का निमित्त मिलै तौ सुवर्ण होय है। सो हे भव्य ! जीवतै, जीवकू

पुद्गल तै पुद्गल कू, जहां-तहां निमित्त ही की महन्तता है। तातै विवेकीन कू भला निमित्त मिलावना ही योग्य है। विशेष यता है जो अपने परिशामन की विशुद्धता तै अधिक विशुद्धता का निमित्त होय तो अपना उपादान, निमित्त प्रमाण करना और अपने भावन की विशुद्धता तै निमित्त सामान्य है, तौ अपना उपादान, निमित्त प्रमाण नहीं करना। इत्यादिक विचार है सो सम्यग्दृष्टिन कू अपनी बुद्धि करि विचारना योग्य है। ऐसा श्रुत-ज्ञान तै निमित्त-उपादान का स्वरूप जानिये है। तातै श्रुत-ज्ञान उपादेय है। इति निमित्त-उपादान। आगे श्रुत-ज्ञान तै और भी सुवाशिज्य-कुवाशिज्य का स्वरूप जानिये है। सो ही कहिये है—

गाथा—हिंसावाणिज्य हेय, तिल धातु आदि भूमिजलखण्डो। अप्पारम्भो सुह कज्जो, विणहिंसा णित्त मादेओ ॥ ४४ ॥

अर्थ—हिंसाकारी वाशिज्य तजने योग्य है। तिल, लोह कू आदि धातु का व्यापार, तजवे योग्य है और जामें अल्प आरम्भ होय सो शुभ वाशिज्य करना। जामें हिंसा नाहीं, ऐसा वाशिज्य उपादेय है। भावार्थ—जे सम्यग्दृष्टि धर्मात्मा है। सो वाशिज्य करने में ऐसे ज्ञेय-हेय-उपादेय विचारै हैं। सो दिस्साईय है। तहां शुभ-अशुभ वाशिज्य का समुच्चय जानना, सो तो ज्ञेय है। ताके दोय भेद हैं। एक शुभ वाशिज्य है, एक अशुभ वाशिज्य है। तहां जो हिंसा, भूठ, चोरी दोष रहित होय, सो शुभ वाशिज्य है। हीरा, मोती इत्यादिक जवाहिरात सीधा लेना और सीधा ही देना। संचय करि बहु दिन नहीं राखना, यह निर्दोष वाशिज्य, उपादेय है। चाँदी, सुवर्ण टके, रूपये, असर्फी लेना, तैसे ही देना तथा जरकस, तास, गोटा मुकेशाद सीधे लेना तैसे ही देना, ए निर्दोष वाशिज्य, उपादेय है तथा पराया गहना राखि व्याज का वाशिज्य, सो शुभ वाशिज्य है। ए कहे जो व्यापार सो अग्नि-जल के आरम्भ रहित तौ शुभ वाशिज्य हैं और जिनमें जल का तथा अग्नि का आरम्भ होय, तो ये आरम्भो हिंसा सहित वाशिज्य हेय हैं और सूजी आजीविका, वचन आजीविका, दृष्टि आजीविका और कष्टी आजीविका। ये च्यारि आजीविका के भेद हैं। तहां चिकन काढ़ना, कसीदा करना, वस्त्र सीवनादि, दरजी का काम जे सूजी तै कमावै सो सूजी आजीविका है। सो निर्दोष है, उपादेय है और लेने-देनेवाले के बीचि विषै दूत होय व्यापार करा देना, अपने वचन ज्ञान के बल करि आजीविका पैदा करै। जैसे—लौकिक में दलाली करनेहारै, सो हिंसादि दोष रहित, शुभ वाशिज्य है, सो उपादेय है।

याका नाम वचन आजीविका है और जे अनेक रतन, अशफो, रुपैया परस देना। परखाई लेने की आजीविका करनी सो दृष्टि आजीविका है और अपने तनते कष्ट करि, पराया कार्य कर देना। जैसे—लौकिक में हम्मासी आदि शीश गाठि भरि धरि आजीविका करै, सो कष्टी आजीविका है। ए कही जो च्यारि प्रकार आजीविका सो सामान्य पुरय लगाय विशेष पुण्य पर्यन्त अरु नीच कुली तै लगाय ऊँच कुली पर्यन्त, सामान्य ज्ञानी तै लगाय विशेष ज्ञानी पर्यन्त जे धर्मात्मा जीव चोरी, भूठ, हिसा आरम्भतै भयभीति तै सन्तोषी गृहस्थ—इन च्यारि प्रकार शुभ वाशिज्य करि आजीविका करै, सो उपादेय है। इत्यादिक किसब (व्यापार) जल, अग्नि आदिक बड़े आरम्भ रहित है। चोरी, भूठ, हिसा रहित है। तातै निर्दोष हैं और एही भूठ, चोरी आदि सहित होंय, तो ए ही पाप करता होंय, सो हेय होंय। जैसे—हीरा, मोती, रतन का व्यापार करनहारा, द्रव्य लगाय, लोभ निमित्त धरती खुदाय कटावै। तौ पाप-बन्ध करता, आरम्भी व्यापार होय। चाँदी सुवर्ण का वाशिज्य करनहारा, बहु आरम्भ-अग्नि तपावना, जलाना, फूकना, धोँकनादि आरम्भ सहित होय, तौ अयोग्य है, हेय है तथा सूजीवाला पराया वस्त्रादि चोरै, तो सूजी आजीविका भी सदोष होय दलालीवाला बहुत भूठ बोलि लैने-देनेवाले का बहुत माल-धन टिगावै, तौ वचन आजीविका में भी दोष लागै, पाप होय। दृष्टि आजीविकावाला अपने लोभ कूँ मला-बुरा परसै, तौ चोरी के दोष सहित होय और कष्टी आजीविकावाला भी लोभाचारी होय पराये गठिया का माल लेय तौ चोर के दोष सहित होय। तातै दोष सहित तौ सर्व ही हेय हैं। परन्तु दीर्घ तृष्णा रहित, पाप तै डरने-हारे भव्यन कूँ, रतन-सुवर्णादिक, सूजी आजीविका, दृष्टी आजीविका वचन आजीविका, कष्टी आजीविका—ए कहे जो किसब सो सुखकारी है। आप-परकौँ हितकारी हैं। तातै धर्मात्मा जीवन करि उपादेय हैं। यह लौकिक व्यापार कहे। अब निश्चय शुभाशुभ व्यापार कहिये है। तहां राग-द्वेष क्रोध, मान, माया, लोभादि कषाय-भाव, मिथ्यात्व-भाव निशदिन आर्तरीद्र परशति का रहना, शोक चिन्ता-भाव आदि भावन का व्यापार, सो हेय है और सम्यक् सहित आत्मिक-भाव, पर-वस्तु के त्याग का भाव, तप-संयमादि भावन की सदैव परशति, सो ए शुभ व्यापार है, निश्चय उपादेय है। ऐसे विवेकी जीवन कूँ अनेक नयन करि, व्यापार भेद जानना योग्य है। इति शुभ वाशिज्य। आगे अशुभ वाशिज्य कहिये है। जहां अग्नि-जल का बहुत आरम्भ

होय । बहुत अग्नि जलावनी-बुभावनी होय, बहुत जल मथन करना होय, नाखना होय, गाले अन्नगाले का बिचार रहित होय । जहां मूठ, चोरी, दीर्घ माया करना इत्यादिक सौटी वृत्ति का वाशिष्य होय, सो हेय है और बहुत जीवन की उत्पत्ति-मृत्यु का आरम्भ जो कि सब में होय, सो अशुभ-हेय है । जहां बहुत अन्न का संग्रह भरडसाल करि बहुत दिन राखना तथा सन, चाम, केश, हाडादि—इन विषै जीवन की उत्पत्ति बहुत होय है । तहां सदीं का निमित्त पाय हिंसा बधै निर्दयी-भाव होय । तातै हेय है और शहद, विष, फांसी का रस्सा, धुरी-कटारादि, शस्त्र, कुसी, कुदाली, फावडा इत्यादिक वाशिष्य हिंसा के कारण हैं । तातै अशुभ हैं । जहां लोहा, ताम्बा, जस्ता, सोना, चाँदी, हीरादिक की खानि खुदावना तथा धरती खोदना-खुदावना के किसब, सो अशुभ है । सेती जोतना-जुतावना, सो हिंसा सहित तजने योग्य हैं । साजी, फिटकरी, नील, आल, फूल, कन्द, मूल इत्यादिक य हिंसा के कारण हैं । तातै अयोग्य हैं और भी इनको आदि जे पापकारी वाशिष्य होंय, सो हेय हैं । जे धर्मात्मा जीव है, सो दया के निमित्त ये वाशिष्य नहीं करै है । अपना धर्म निर्दोष राखनेकों सर्व दोष तजै हैं । एते किसब वारन तै वाशिष्य नहीं करै तब दया-धर्म निर्दोष है, सो ही कहिय । तहां चाण्डाल कसाई चमार राह के मारनहारे भीलादिक चोर इनकों कर्ज नहीं देय । अरु देय तौ इनके स्पर्श तै तथा इनके विश्वास तै अल्पकाल में क्षय होय । तन धनादि विनाश पावै । पर-भवको पाप-बन्ध होय । तातै इनका वाशिष्य हेय है और धोबी, लुहार, छोपी, कुम्हार, तीर, तुपकादि (बन्दूक) शस्त्रन के करनहारे इत्यादिक हिंसा के अनुमोदनहारे हैं, सो इनका वाशिष्य हेय कहा है । ऐसे कहे जे किसब तिन सबकु सम्पगृष्टि धर्मात्मा दया-धर्म पालक जिनाज्ञा प्रतिपालक करुणानिधान उज्ज्वल-धर्म का दास इन किसबन में चौगुसी होते हींहि तौ भी नहीं करै । आप धर्मात्मा पर-भव सुख का लोभी इन लोक निन्दाकों बचाय यश का इच्छुक लोभ के वशीभूत होय के कुवाशिष्यन का विश्वास अपने घर में नहीं आवने देय है । ऐसा वाशिष्य भेद श्रुत-ज्ञान तै जान्या । तातै श्रुत-ज्ञान उपादेय है । इति कु-वाशिष्य । ऐसे वाशिष्य में ज्ञेय-हेय-उपादेय कही । आगे इसही श्रुत-ज्ञान का जघन्य मध्यम उत्कृष्ट करि तीन प्रकार स्वरूप कहिये है । तहां सर्व ज्ञान तै छोटा सो तौ जघन्य जानना और सर्व द्वादशांग प्रकीर्णादि श्रुत-ज्ञान सो

उत्कृष्ट जानना और मध्य के अनेक भेद जानना। ऐसे तीन भेद रूप है, सो याका स्वरूप आगे कहेंगे। मूल श्रुत-ज्ञान है ताके दोय भेद है। एक तो अक्षरात्मक एक अनक्षरात्मक। तहां अक्षर छन्द पद काव्य गाथा फांकी आदि शब्द तै उत्पन्न भया सो अक्षरात्मक श्रुत-ज्ञान है और भाव ही तै उपजै अक्षर रूप नाहीं, सो अनक्षर श्रुत-ज्ञान है। सो एकेन्द्रियादिक पचेन्द्रिय पर्यन्त सर्व ही जीवन कै होय। परन्तु इस अनक्षरात्मक ज्ञान तै कछु व्यवहार प्रवृत्ति नाहीं। जीव के भाव विचार की सो ही जीव जानै तथा केवलो जानै। तातै इसकी मुरुयता नहीं लई और दूसरा अक्षरात्मक-ज्ञान है। तातै कर्म-धर्म कार्यन की प्रवृत्ति होय है। जातै लौकिक में लेने-देने रूप स्याता रोजनामचादि सर्व व्यवहार कार्य होय हैं और धर्म-शास्त्र का पठन-पाठन प्रवृत्ति सो भी अक्षरात्मक-ज्ञान तै होय है। ताके बीस भेद हैं—सो ही कहिय है। उक्तञ्च श्रीगोम्पटसारजी सिद्धान्त—

गाथा—पञ्चायक्खर पदसधाद पडिवत्ति आणिजोग च । दुगवार पाहुडच य पाहुडय वल्यु पुञ्च च ॥ ४५ ॥

अर्थ—पर्याय-ज्ञान, अक्षर-ज्ञान, पद-ज्ञान, सघात-ज्ञान, प्रतिपत्तिक-ज्ञान, अनुयोग-ज्ञान, प्राभृतक-प्राभृतक-ज्ञान प्राभृतक-ज्ञान, वस्तु-ज्ञान और पूर्व-ज्ञान—ए दश भेद भये। सो इन दशन के सग समास लगाय लेना जैसे—पर्याय पर्यायसमास ऐसे सर्व जगह लगाय बीस भेद होय है। सो ए बीस भेद अक्षरात्मक श्रुत-ज्ञान के जानना। अब श्रुत-ज्ञान काहे कौ कहिये है। ताका स्वरूप कहै है। सो अक्षर विषे जो अर्थ होय ताकू जानने रूप जो भाव सो श्रुत-ज्ञान कहिये। ता श्रुत-ज्ञान के ए बीस भेद है। तातै इस ज्ञान की घातनहारी वरणी सो भी बीस भेद रूप परिशमि बीस ही भेदरूप श्रुत-ज्ञान कू घातै है। तातै श्रुत-ज्ञानावरणी के भी बीस भेद जानना। अब इन बीसन का सामान्य अर्थ कहिय है। प्रथम पर्याय-ज्ञान जघन्य भेद है। सो अक्षर के अनन्तवें भाग ज्ञान है। इस ज्ञान का आवरण इस ज्ञानकू घात सकता नाहीं, ऐसा ही अनादि स्वभाव, केवलज्ञान में भास्या है। जो कदाचित् इस ज्ञानकौ भी आवरण घातै, तौ ज्ञान का अभाव होय और ज्ञान-गुण के अभाव तै, गुणी ए आत्मा का अभाव होय और आत्मा का अभाव भय ससार व्यारि गति का अभाव होय। सो ससार का अभाव तौ कबहूँ होता नाहीं। तातै आत्मा के सद्भावतै ज्ञान का सद्भाव है। सो सर्व श्रुत-ज्ञान केवलज्ञानादि सर्व ज्ञान कौ आवरण घातै। परन्तु इस अक्षर के अनन्तवें भाग ज्ञान कौ नहीं घातै है। तातै यह ज्ञान निरावरण सदैव

रही है। सो यह जघन्य-ज्ञान कौन समय होय है ? सो कहिय है। सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तक के उपजने के पहले समय पर्याय नाम जघन्य-ज्ञान होय है। सो सूक्ष्म निगोदिया अपने योग्य एक अन्तर्मुहूर्त के बटवारे में छः हजार बारह क्षुद्र-भव तिनमें जन्मता-मरता अत्यन्त सकलेशिता रूप भ्रमण करता अन्य के क्षुद्र-भव विषै वक्रता लिय जो विग्रह गति करि जन्म धरचा होय ता वक्र गति के पहले समय में जघन्य-ज्ञान होय है। तिसही जीवकै ता समय स्पर्शन इन्द्रिय का जघन्य मतिज्ञान है। तिसही जीवकै ता समय जघन्य अचक्षु दर्शन होय है। इहां बहुत क्षुद्र-भव के धरते-धरते वधी जो संक्लेशता तिन दुस्तरूप परिणामानतै निमित्तपाय तीव्र अनुभाग लिय ज्ञानावरणादि कर्मन का उदय होते महादुस्तरूप क्षुद्र-भवों का अन्त क्षुद्र-भव का प्रथम समय विषै पर्याय-ज्ञान के अनन्तवे भाग जघन्य-ज्ञान कहा है। यह ज्ञान अविनाशो है। याका कवहू नाश नाहीं। रोसा नियम जानना। पीछे द्वितीयादि समयन मे ज्ञान बधता होय है। सो इस जघन्य-ज्ञान विषै अनन्त भाग वृद्धि, असरूयात भाग वृद्धि, सरूयात भाग वृद्धि, सरूयात गुण वृद्धि, असरूयात गुण वृद्धि, अनन्त गुण वृद्धि, यह षट् स्थानरूप महान वृद्धि सम्भवे अनन्त अविभाग प्रतिच्छेद लिय अश हैं। इहां प्रश्न—जो जघन्य-ज्ञान में अनन्त भाग कैसे सम्भवै ? ताका समाधान जो अनन्त के अनन्त ही भेद है। तहां चौदहा-धारा के कथन में द्विरूपवर्गधारा विषै कथन किया है जो अनन्तानन्त वर्गस्थान गय पीछे सर्व जीव राशि का प्रमाण होय है और जीवराशि तै अनन्तगुणी राशि पुद्गल है और पुद्गल राशि तै अनन्त गुणी राशि, तीन काल के समय है और सर्व काल समय राशितै सर्व आकाश प्रदेश राशि अनन्त गुणी है और सर्व आकाश प्रदेश राशि तै अनन्तानन्त वर्ग राशि गय सूक्ष्म निगोदिया जीव के जघन्य-ज्ञान के अविभाग प्रतिच्छेदन का प्रमाण होय है। रोसा आगम में कहा है। तातै यामें अनन्तभाग वृद्धि सम्भवै है रोसा यह पर्याय-ज्ञान प्रथम भेद जानना। १। अब यातै अनन्तानन्त अविभाग प्रतिच्छेद बधै तब पर्याय समास का प्रथम भेद होय। तातै अनन्तानन्त अविभाग प्रतिच्छेद बधै तब पर्याय समास का दूसरा भेद होय। रोसे हा अनन्तानन्त अविभाग प्रतिच्छेद बधै। एक-एक स्थान बधै सो तीन स्थान पांच आदि असरूयात लोक प्रमाण षट् स्थान पतित वृद्धि होय तब ताई पर्याय समास के भेद होय हैं। सो वृद्धि का अनुक्रम रोसा है जो अनन्त का प्रमाण में तौ जीवराशि जानना।

असंख्यात के प्रमाण में असंख्यात लोक प्रमाण जानना और संख्यात वृद्धि में उत्कृष्ट संख्यात है। ऐसी अधिकता-हीनता करि षट् गुण हानि-वृद्धि जानना। ऐसे षट् स्थान पतितन की हानि-वृद्धि होते असंख्यात लोक की अन्त की हानि-वृद्धि पूरी होते एक भेद घाट परन्तु सर्व ए पर्याय समास ज्ञान के भेद जानना। २। आगे अक्षर-ज्ञान कहिये है। सो वय पर्याय समास के अन्त भेद में एक भेद और मिलाईये तब अक्षर-ज्ञान है। सो यह अर्थात्तर नाम ज्ञान है। सो सर्व श्रुत-ज्ञान के संख्यातवें भाग यह अक्षर-ज्ञान है। ३। और याके आगे एक-एक अक्षर-ज्ञान की बंधवारी होते एक अक्षर घाटि पद अक्षर पर्यन्त ज्ञान बधै, वहां लौ अक्षर-समास-ज्ञान कहिये। ४। आगे या अक्षर-समास-ज्ञान के अन्त भेद में एक अक्षर और मिलाये पद-ज्ञान होय है। ५। आगे पद-ज्ञान का प्रमाण कहिये है। सो यह तीन प्रकार है—अर्थ-पद, प्रमाण-पद और मध्यम-पद—ये तीन भेद है। तहां ऐसा कहना जो “अग्रिमानय”। याके पद है, दोय अग्रिम और जानय। याका अर्थ ऐसा जो अग्रि आनि देओ। इत्यादिक अर्थ जिन अक्षरनतै निपज, सो अर्थ पद कहिये और कहिये जो “नमः श्रीवर्द्धमानाय”। याका अर्थ यह जो श्रीवर्द्धमान स्वामी को नमस्कार होहु। यह आठ अक्षरन का पद भया। सो याका नाम प्रमाण पद है और सोलासौ चौतीस कोडि तियासी लाख सात हजार आठसौ अठ्यासी अपुनरुक्त अक्षरन का एक पद होय। सो यह मध्यम पद है। ५। इस पद के ऊपर एक-एक अक्षर ज्ञान बधता-बधता एक पद जितने अक्षर बधै तब पद ज्ञान दूना होय है। यातें एक-एक अक्षर और बढ्या सो बधते-बधते एक पद अक्षर बधै, तब ज्ञान तीन गुणा होय। ऐसे ही अनुक्रमकौ लिये एक-एक अक्षर बढते पद होंय तब चौगुणा पद ज्ञान, पचगुणा, षट् गुणा ऐसे ही संख्यात हजार पद ज्ञान जितने अक्षर मे एक अक्षर ज्ञान घटाय तहा ताई पद समास के भेद जानना। ६। या राशि विषै एक अक्षर और मिलाये सघात-ज्ञान होय है। ७। सो इस ज्ञानतै च्यार गति में तै एक गति निरूपण सम्पूर्सा करै, सो सघात नाम श्रुत-ज्ञान है। बहुरि इस सघात-ज्ञान के ऊपर एक-एक अक्षर का अनुक्रम लिये बढते-बढते पद होंय। अनेक पदन का समूह सघात, याही अनुक्रम करि एक सघात, दोय संघात, तीन, च्यारि आदि सघात, हजार संघात होंय। तहा अन्त का सघात विषै एक अक्षर घाटि पर्यन्त, सघात समास के भेद हैं। ऐसे सघात समास जानना। ८। अब इस उत्कृष्ट सघात समास विषै एक अक्षर ज्ञान और बढ़ाइय तब प्रतिपत्तिक

नाम श्रुत-ज्ञान हो है। या प्रतिपत्तिक श्रुत-ज्ञान का धारी च्यारि गति का स्वरूप यथावत् व्याख्यान करै, सो प्रतिपत्तिक श्रुत-ज्ञान कहिये। ६। इस प्रतिपत्तिक श्रुत-ज्ञानतैं एक-एक अक्षर बधता पद होय है। पदतैं बधतैं-बधतैं संख्यात हजार पद बधे सघात होय, संख्यात हजार सघात बधते एक प्रतिपत्तिक श्रुत-ज्ञान होय और संख्यात हजार प्रतिपत्तिक श्रुत-ज्ञान के अन्त भेद में एक अक्षर घटि होय तहां ताई प्रतिपत्तिक समास नाम श्रुत-ज्ञान हो है। १०। आगे इस प्रतिपत्तिक समास के अन्त भेद में एक अक्षर और मिलाइये तब अनुयोग नाम श्रुत-ज्ञान होय है। सो इस तैं चौदह मार्गशा का स्वरूप भले प्रकार कहा जाय है। यह अनुयोग नाम श्रुत-ज्ञान है। ११। आगे इस अनुयोग के एक-एक अक्षर ज्ञान बधतैं पूर्ववत् अनुक्रमतैं पद ज्ञान पदतैं सघात प्रतिपत्तिक अनुयोग सो च्यारि आदि अनुयोग विषै अन्त भेद में एक अक्षर घाटि ताई अनुयोग समान श्रुत-ज्ञान होय है। १२। ऐसे अनुयोग समास के अन्त भेद विषै एक अक्षर और मिलाये प्राभृतक-प्राभृतक-ज्ञान होय है। १३। इस प्राभृतक-प्राभृतक के ऊपरि एक-एक अक्षर बधतैं-बधतैं पूर्ववत् अनुक्रमतैं पद सघात, प्रतिपत्तिक अनुयोग प्राभृतक-प्राभृतक ऐसे अनुक्रमतैं चौईस प्राभृतक-प्राभृतक होय। तहां अन्त भेद में एक अक्षर घटता रहै यहां ताई प्राभृतक-प्राभृतक समास ज्ञान होय है। १४। आगे इस प्राभृतक-प्राभृतक समास विषै एक अक्षर और मिलाइये तब प्राभृतक-ज्ञान होय है। १५। भावार्थ—एक प्राभृतक के चौईस प्राभृतक-प्राभृतक अधिकार होय है और इस प्राभृतक ऊपरि एक-एक अक्षर की बधवारी लिये, पद सघातादि अनुक्रमतैं बधवारी लिये चौबीस प्राभृतक होय। तहां अन्त के भेद में एक अक्षर घटता रहै तहां ताई प्राभृतक समास के भेद जानना। १६। आगे इस प्राभृतक समास में एक अक्षर ज्ञान और मिलाये वस्तु नाम श्रुत-ज्ञान होय है। १७। आगे इस वस्तु ज्ञान में एक अक्षर बधतैं-बधतैं पद सघातादि सर्व अनुक्रम पूर्ववत् करि वृद्धि होते, दश आदि वृद्धि होते अन्त भेद में एक अक्षर घटै, तब ताई वस्तु समास श्रुत-ज्ञान है। १८। आगे इस वस्तु समास में एक अक्षर और बधाइय तब पूर्व नाम श्रुत-ज्ञान होय है। १९। इस ही पूर्व में चौदह भेद है तिनका स्वरूप आगे कहि आये हैं। तातैं यहां नहीं कहा है और पूर्व ज्ञान के ऊपरि एक-एक अक्षर ज्ञान बधतैं-बधतैं पूर्व अनुक्रमतैं पद सघातादि अनुक्रमतैं एक अक्षर घाटि श्रुत-ज्ञान पर्यन्त, पूर्व समास है। २०। ऐसे बीस भेद श्रुत-ज्ञान के कहे।

विशेष इनका श्री गोम्मटसारजी के श्रुत-ज्ञानाधिकारतै जानना। ऐसे यह श्रुत-ज्ञान कहा। सो यह श्रुत-ज्ञान, केवलज्ञान की-सी महिमाकौ धरै है। केवलज्ञान तौ प्रत्यक्ष है। अरु श्रुत-ज्ञान परोक्ष है। परन्तु केवलज्ञान समान, लोकालोक तीन काल सम्बन्धी सकल-तत्त्व-प्रकाशी है। यहां प्रश्न—जो केवलज्ञान तौ अनन्त है। सो अनन्त पदार्थन मे अनन्त अर्थ रूप होय प्रवर्तै है और श्रुत-ज्ञान सक्रयात अक्षरमयी है। सो केवलज्ञान की बरोबर कैसे सम्भवै ? ताका समाधान—जो हे भाई। तेरो बात प्रमाणा है। परन्तु तू चित्त देय सुनि। या प्रश्न का उत्तर धारण किये सम्यक्तव हो है। हे भठ्य। केवलज्ञानतै कछु छिपा नाही। मूर्ति-अमूर्ति पदार्थ सर्व प्रकाशै। ऐसा केवलज्ञान लोकालोक तीन काल का प्रकाशनहारा है। सो जे-जे पदार्थ केवलज्ञान में भास्या, सो सर्व रहस्य केवली के मुखतै स्त्रिया, सो ही गणधर देव नै प्रगट करि उपदेश दिया। सो मूर्ति-अमूर्ति द्रव्यन का स्वरूप, तीन लोक तीन काल सम्बन्धी रचना, श्रुत-ज्ञान के द्वारा सर्व कही। ताकौ भठ्य सुनि-सुनि रहस्य पाय, मोक्ष-मार्ग पावते भये। तातै श्रुत-ज्ञान कू केवलज्ञान समान कहा और भी देखो, हे भठ्य ! हो सुनो। जो केवलज्ञान जाकै होय, सो केवली कहावै है। जाकै सर्व श्रुत-ज्ञान हो, तो यतीनाथ श्रुत-केवली कहावै हैं। तातै भी केवलज्ञान समान कहा। ऐसा जानना।

इति श्री मुहूर्ष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे सामान्य श्रुतज्ञान वर्णन करनेवाला उगणीसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥ १९ ॥

आगे अवधिज्ञान का स्वरूप कहिये है—

गाथा—देसा पम्म सब्बा तिय भेयावधिणाण जिण भणिय। जाणय मुत्ती दब्ब तीताणागत वत्तमाणाय ॥ ४६ ॥

अर्थ—देशावधि, परमावधि और सर्वावधि—ए तीन भेद अवधिज्ञान, जिनदेव नै कहा है। सो यह ज्ञान अतीत, अनागत और वर्तमान, तीन काल सम्बन्धी मूर्तिक द्रव्यकौ जानै है। भावार्थ—अवधिज्ञान मूर्तिक पदार्थों को जानै है। सो अतीतकाल में मूर्तिक पदार्थ जैसे-जैसे परिणामें। स्पर्श के विषय रूप, रसना के विषय रूप, नासिका के विषय रूप, नेत्र के विषय रूप, कर्ण के विषय रूप, स्थूल सूक्ष्म रूप, जे-जे पुद्गल स्कन्ध परिणामें। सो-सो अपने-अपने विषय प्रमाण सर्व कू अवधिज्ञान जानै है और आगामी काल में मूर्तिक पदार्थ जैसे परिणामेंगे, सो तिन सबकू अवधिज्ञान जानै है और वर्तमान काल सम्बन्धी जो पदार्थ, तीन लोकमें जैसे-जैसे

परिणामते है। तिन सबकू अपने विषय प्रमाण क्षेत्र काल की अवधिज्ञानी जानें हैं। ऐसे अतीत अनागत वर्तमान काल सम्बन्धी द्रव्य क्षेत्र काल भाव की अपने विषय योग्य दूरवर्ती तथा नजदीकवर्ती सर्वपदार्थनकू, अवधिज्ञानी जानें। सो अवधिज्ञान तीन प्रकार है। सो ही कहिये है—देशावधि, परमावधि और सर्वावधि। तहां देशावधि के षट् भेद है। तिनकू कहिये है। अनुगामी, अननुगामी, वर्धमान, हीयमान, अवस्थित अरु अनवस्थित—य षट् भेद हैं। अब इनका सामान्य लक्षण कहिये है। जो अवधिज्ञान जिस पर्याय में भया, तामें आयु पर्यन्त रहै, अर्थ—वा य जीव परगति जाय, तब भी याको सग पर-गति में जाय, सो अनुगामी कहिये। १। जो अवधिज्ञान भले निमित्त पाय, जा पर्याय व जा स्थान मे भया, सो ताही पर्याय व ता स्थान पर्यन्त रहै। परन्तु अन्य गति व अन्य स्थान में संग नहीं जाय, सो अननुगामी कहिये। २। और जा अवधिज्ञान तें जबतें शुभ निमित्त भया, तबतें पर्याय पर्यन्त अपनी स्थिति प्रमाण काल ताई समय-समय विशुद्धता सहित, ज्ञान के अंश वृद्धि ही भया करै, सो वर्द्धमान अवधिज्ञान जानना। ३। जो अवधिज्ञान, महाविशुद्धता के प्रभावतें भला निमित्त-पाय जिस जीवकें जा समय भया, तबही तें अवधिज्ञान के अंश घटते जाय सो पर्याय पर्यन्त घट्या ही करै। अपने काल स्थिति की मर्यादा में घट चुकै, सो हीयमान अवधिज्ञान जानना। ४। और जो अवधिज्ञान जबतें भया तबतें जैसा का तैसा रहै। अपने काल-प्रमाण जैती स्थिति या ज्ञान की रहै, तैते अंश घटै-बढ़ै नाहीं। जा समय उपजा था, तैते ही अंश रहै, सो अवस्थित अवधिज्ञान कहिये। ५। और जो अवधिज्ञान जबतें भया, तबतें कबहूँ तौ घटै, कबहूँ बढ़ै, ऐसे चपल रह्या करै, सो अनवस्थित अवधिज्ञान कहिये। ६। ऐसे इस देशावधि के षट् भेद हैं। तहां अनुगामी के तीन भेद हैं। एक स्व-स्थान अनुगामी, एक पर-स्थान अनुगामी, एक उभय अनुगामी। तहां जो अपने क्षेत्र में ही यावज्जीवन अपने साथ जावे अथवा भवान्तर में जावे, उसे स्व-क्षेत्र अनुगामी कहै हैं। जो पर-क्षेत्र में यावज्जीवन अथवा भवान्तर में अपने साथ जावे, उसे पर-क्षेत्रानुगामी कहते हैं तथा जो स्व-क्षेत्र व पर-क्षेत्र में यावज्जीवन व भवान्तर में साथ जावे उसे उभयानुगामी कहते हैं। अननुगामी भी तीन प्रकार है—स्व-क्षेत्रानुगामी, पर-क्षेत्रानुगामी और उभयानुगामी। तहां जो स्व-क्षेत्र में भी आयु पर्यन्त अथवा भवान्तर में साथ न जावे, उसे स्व-क्षेत्रानुगामी कहते हैं। जो पर-क्षेत्र में और भवान्तर में साथ न जावे उसे पर-क्षेत्रानुगामी कहते हैं तथा

जो स्व-क्षेत्र में आयु पर्यन्त अथवा भवान्तर में और पर-क्षेत्र में साथ न जावे, उसे उभयानुगामी कहते हैं। य तीन भेद अननुगामी के कहें। अब आगे क्षेत्र-काल अपेक्षा अवधिज्ञान की अधिकता तथा हीनता रूप कथन करें हैं, सो सुनो। जो जीव अवधि तै क्षेत्र-अपेक्षा जितने क्षेत्र की जानें हैं, सो काल-अपेक्षा थोरे काल की जानें हैं। रोसे और भेद कहिये है—तहां जघन्य अवधि का धारी, जो जीव क्षेत्र अपेक्षा अंगुल के असंख्यातवें भाग क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, आवलि के असंख्यातवें भाग काल की जानें, सो भी असंख्यात समय जानना और जो जीव अगुल के संख्यातवे भाग क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, आवलि के संख्यातवें भाग काल की जानें। ए प्रथम भेद है। १। और दूसरे भेद में जो जीव अगुल मात्र क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, किञ्चित् न्यून आवलि मात्र काल की जानें। २। और तीसरे भेद में क्षेत्र अपेक्षा, जो जीव सात आठ अंगुल के क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, सात आठ आवली काल की जानें। ३। और चौथे भेद में क्षेत्र अपेक्षा, जो जीव एक हाथ क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, अन्तर्मुहूर्त काल की जानें है। ४। और पञ्चम भेद मे क्षेत्र अपेक्षा जो जीव एक कोस क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, अन्तर्मुहूर्त काल की जानें। ५। और छठे भेद मे क्षेत्र अपेक्षा जो जीव एक योजन क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, किञ्चित् न्यून अन्तर्मुहूर्त काल की जानें। ६। और सातवें भेद में क्षेत्र अपेक्षा, जो जीव पच्चीस योजन की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, किञ्चित् न्यून एक दिन-काल की जानें। ७। और आठवे भेद में क्षेत्र अपेक्षा, जो जीव भरत क्षेत्र प्रमाण क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा पंच दिन काल की अगली-पिछली जानें है। ८। और जे जीव क्षेत्र अपेक्षा, जो जीव जम्बूद्वीप प्रमाण क्षेत्र की जानें, सो ही काल अपेक्षा, किञ्चित् न्यून एक मास की जानें है। ९। और दशवें भेद में क्षेत्र अपेक्षा, जो जीव अट्टाई द्वीप क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, एक वर्ष काल की जानें है। १०। और ग्यारहवें भेद में क्षेत्र अपेक्षा, जो जीव कुरुडलगिरि ग्यारहवें द्वीप पर्यन्त क्षेत्र की जानें, सो ही जीव काल-अपेक्षा, कछु घाटि आठ सात वर्ष की जानें। ११। और बारहवें भेद में क्षेत्र अपेक्षा, जो जीव संख्यात द्वीप समुद्र क्षेत्र की जानें, सो ही जीव संख्यात वर्ष काल की जानें है। १२। और तेरहवें भेद में जो जीव क्षेत्र अपेक्षा, असंख्यात योजन की जानें, सो ही जीव काल अपेक्षा, असंख्यात वर्ष-काल की अगली-पिछली जानें। १३।

और चौदहवे भेद मे जो जीव तेरहवे ते असंख्यात गुणी क्षेत्र की जान, सो ही जीव काल अपेक्षा, तेरहवें ते असंख्यात गुणे काल की अगली-पिछली जानै है । १४। ऐसे चौदहवे तै पन्द्रहवां । १५। पन्द्रहवें तै सोलहवां । १६। सोलहवे तै सत्तरहवां । १७। सत्तरहवे तै अठारहवां । १८। अठारहवे तै उगणोसवां । १९। ए परस्पर क्षेत्र-काल अपेक्षा असंख्यात-असंख्यात गुणे बधते जानना । ऐसे करते अन्त के भेद मे देशावधि का उत्कृष्ट क्षेत्र लोक प्रमाण है और काल-अपेक्षा एक समय घाटि एक पत्य काल की अगली-पिछली जानै है । ऐसे त्रिकाल सम्बन्धी क्षेत्र काल का विषय प्रमाण जघन्यतै लगाय उत्कृष्ट पर्यन्त देशावधि का विषय कहा है । सो अपने विषय योग्य क्षेत्र काल में प्रवर्तते पुद्गल स्कन्धन की ससारी जीवन की पर्याय पलटशि रूप क्रिया कू जानै है । इस तीन सौ तैतालीस राजू लोक क्षेत्र में जीव-अजीव पर्याय जैसे-जैसे भई आगे होयगी और हैं । सो तीन काल सम्बन्धी अपने विषय प्रमाण क्षेत्र-काल की जानै, सो देशावधि कहिये । इति देशावधि । आगे परमावधि का सक्षेप कहिये है । परमावधिवाला यति देशावधितै असंख्यात गुणी क्षेत्र काल की जानै है सो क्षेत्र-अपेक्षा तौ ऐसे-ऐसे असंख्यात लोक क्षेत्र की जानै है और काल की अपेक्षा सागर की अगली-पिछली जानै है । इति परमावधि । आगे सर्वावधि का सक्षेप कथन कहिये है । सो परमावधितै असंख्यात गुणी क्षेत्र काल की सर्वावधिधारक यति जानै । इति सर्वावधि । ऐसे अवधिज्ञान के तीन भेद कहे, सो यह अवधि दोय प्रकार है—एक भव-प्रत्यय और एक गुण प्रत्यय । तहां गति स्वभावतै जन्म धरते अवधि होय, सो भव-प्रत्यय कहिये । सो देव, नारकीकै तथा तीर्थङ्करकै होय, सो भव-प्रत्यय है और जहां-तहा तप संयमतै तथा भगवान के दर्शनतै स्तुतितै परिणामन की विशुद्धतातै अवधिज्ञान होय, सो गुण-प्रत्यय है । ऐसे सामान्य अवधिज्ञान का स्वरूप जानना । इति अवधिज्ञान सक्षेप सम्पूर्णा । आगे मनःपर्यय-ज्ञान का सामान्य भाव कहिये है—

गाथा—मण पञ्जपणाणावण्णी, खपोपसमज्जस्स होइ सो जीवो । मण पञ्जयक्खु पावई, दो भेयो होइ उज्जु विउलमयी ॥२७॥

अर्थ—मनःपर्यय-ज्ञानावरणीय ताका क्षयोपशम जा जीव कै होय, सो मनःपर्यय-ज्ञान पावै । सो ज्ञान ऋजुमति, विपुलमति भेद करि दोय प्रकार है । भावार्थ—जिस जीवकै मनःपर्यय ज्ञानावरणी का क्षयोपशम होय है । ताके दोय प्रकार—ऋजुमति और विपुलमति मनःपर्यय ज्ञान होय है । सो इनका विषय कहिये है । तहां

कुटिलता राहत सरल मन, सरल वचन और सरल काय करि किये जो कार्य नाना प्रकार विकल्प तीन काल सम्बन्धी तिनकू जानै। सो ऋजुमति मनःपर्यय ज्ञान है। इति ऋजुमति मनःपर्यय। आगे विपुलमति मनःपर्यय का सक्षेप कहिये है। तथा सैनी के मन सरल, वचन सरल, काय सरल किये जो विकल्प तिन सबकौं जानै और मन कुटिल, वचन कुटिल अरु काय कुटिलता करि किये जो विकल्प रूप कार्य, तिन सबकू जानै, सो विपुलमति मनःपर्यय-ज्ञान है। इति विपुलमति। तहां ऋजुमति तौ प्रतिपत्ति है, सो होय भी अरु जाता भी रहै। भये पीछेतै जाता रहै, सो प्रतिपत्ति कहिये। भावार्थ—जिस यतीश्वरकै ऋजुमति ज्ञान होय। अरु वह मुनीश्वर पर्याय छोड़ि देवलोक में असमयी उपजै तौ यह ज्ञान पर पर्याय में नाहीं जाय। उस मुनि की पर्याय ही में रह्या। देव भये जाता रहै नाही। तातै ऋजुमति प्रतिपत्ति है और जा यतीश्वरकै विपुलमति-ज्ञान होय, सो जाता नाहीं। इस ज्ञान सहित केवलज्ञान होय, सो ता केवलज्ञान में मिलि जाय है। तातै यह विपुलमति-ज्ञान विशुद्ध है। चरम-शरीरिन कै होय। ए ज्ञान भये ससार भ्रमण नाहो होय है। ऐसा जानना। यहां मनःपर्यय-ज्ञानी का विषय काल अपेक्षा उत्कृष्ट असरूपता काल समय की जानै और क्षेत्र अपेक्षा पैतालीस लाख योजन अढ़ाई द्वीप क्षेत्र की जानै विशेष रता जो मनुष्य लोक तौ गोल है। अरु मन पर्यय ज्ञान का विषय चौकोर है। तातै मनुष्य लोकवारै व्याख्य कोण्ठा में तिष्ठते देव तथा तिर्यच तिनके मन विकल्प को भी जानै। ऐसे उत्कृष्ट मनःपर्यय-ज्ञान का विषय कह्या। इति मनःपर्यय-ज्ञान का सक्षेप वर्णन। आगे केवलज्ञान सक्षेप वर्णन—

गाथा—तिक्काले त्रियत्रये, खट द्रव्य जहा य पण्णत्ती। जाणय केवलणाणय, जुगपदेककालमिह् विण्ण खेदो ॥ ४८ ॥

अर्थ—तीनकाल और तीन लोक विषै द्रव्य जैसे-जैसे परिशमै, तिनकौं केवलज्ञानी निरखेद ऐसे काल सबकू युगपत् जानै है। भावार्थ—सर्व ज्ञानावरण कर्मके क्षयसे उत्पन्न भया जो केवलज्ञान, सो क्षायिक ज्ञान है। सो याके होते अनन्त अलोकाकाश ताके मध्यभाग तिष्ठता असरूपता प्रदेशरूप लोककाश ता विषै तीन लोक रचना षट् द्रव्य करि बनी है। ता विषै त्रस नाडी है। ता विषै देवादि च्यारि गति अनन्तकाल की ध्रुव बनी हैं। तिन में ससारी जीव, अथिर् पर्याय धारी उपजै है और यह लोक, षट् द्रव्यन करि भर्या है। सो ए षट् द्रव्य जैसे-जैसे परिशमै, तिन सर्वकू केवलज्ञानी जानै है। सो कहिये है। जीव द्रव्य अनन्त हैं। सो अनन्ते

जीव, समय-समय जैसे-जैसे राग-द्वेष भाव क्रोध मान-माया लोभ भाव, हास्य-भय शोकादि कषायनके अंश सहित ज्यों-ज्यों परिशम्या ताकू केवलज्ञानी युगपत् जाने हैं। एक-एक जीवने अनन्तकाल संसार-भ्रमण करतै, एक-एक पर्याय च्यारि गति सम्बन्धी अनन्त-अनन्त धरी है, सो केवलज्ञानी जानै है। इस जीवने देव पर्याय अनन्त बार पाई, सो देवगति में नाना भोग भोगते भया जो शुभाशुभ भावनका परिशमन ताकू केवली जानै है। अनन्तबार इस जीवने पाव भावनतै नरक पर्यायके दुख देखे तिनमें भये जो संक्लेश भाव तिनकू केवलज्ञान जानै है। पशु पर्याय एकेन्द्रियादि पचेन्द्रिय पर्यन्त अनन्तबार पाई। तिनमें भये जो राग-द्वेष भाव तिनकू केवलज्ञान जानै है। संसार भ्रमतै अनन्तबार भया जो मनुष्य तिन पर्यायनमें भये जो शुभाशुभ भाव, तिन सबकौ केवलज्ञानी जानै है और च्यारि गतिमें भ्रमतै परिशम्या जो पुद्गलस्कध पर्यायन रूप, अनेक रूप, तिन सबकौ केवलज्ञान जानै है और अवार वर्तमान कालमें च्यारि प्रकार देव सर्व मनुष्य पशु और नारकी च्यारि गतिके जीव सुख-दुख रूप प्रवर्तै है। तिन सबकू केवली जानै है और पुद्गल स्कध जे-जे स्पर्श रस गंध वर्ख होय परिशम्या ते-ते केवली जानै है और आगामो अनन्तकाल विषै एक-एक जीव अनन्त देव पर्याय और धारेगा। ऐसे अनन्ते जीवन सम्बन्धी अनागत अनन्त पर्यायन में समय-समय क्रोध, मानादि, कषाय, राग-द्वेष भाव रूप अनन्त जीव ज्यों-ज्यों परिशम्यै तै केवलज्ञान सर्व पहले ही जाने हैं। अनागत अनन्त पर्यायन में अनन्त कालकी देवनकी पर्यायरूप पुद्गल स्कध, सो केवलज्ञान पहले ही जाने है। ऐसे अतीत, अनागत और वर्तमान इन काल सम्बन्धी देवनके भाव विकल्प सो अरु इन देव पर्याय रूप परिशम्या जो समय-समय अनन्त पुद्गल परमाणु सर्व कू केवलज्ञानी युगपत् एक समय जाने हैं और ऐसे ही एक-एक जीव अतीत अनागत काल विषै अनन्तानन्त मनुष्य पर्याय नीच-ऊँच कुल तहां नीच कुल भोलादिक का और अनन्ती पर्याय ऊँच कुल क्षत्रिय वैश्यादिक का तिन में भये जो समय-समय इष्ट-विद्योग, अनिष्ट-संयोग पोड़ा—चिन्तन निदानबन्धादि आर्त-भाव तथा च्यारि भेद रौद्र-भाव। इनके निमित्त पाय जो क्रोध-मानादिक राग-द्वेष भावन रूप परिशमन, तिन सर्व कू केवलज्ञानो जानै हैं और इन अनन्त मनुष्य पर्यायन में परिशम्या जो जा-जा रूप स्पर्श रस गन्धादिक पुद्गल पर्याय स्कन्ध रूप परमाणु का परिशामन तिन सबकौ केवली जानै हैं और वर्तमान में जो सर्व संक्यते

मनुष्य ऊँच-नीच कुल तिनमे जैसे-जैसे समय-समय क्रोधादिक कषाय राग-द्वेष भाव का पलटन तिन सबकू केवलज्ञानी जानै है और वर्तमान इनही मनुष्य पर्याय रूप परिणाम्या जो पुद्गल स्कन्ध तिन सबकू केवलज्ञानी जानै है और अनन्त अनागत काल विषे अनन्ती-अनन्ती मनुष्य पर्याय एक-एक और धारैगा तिनमें होयगे जो-जो रागादि भाव विकल्प ते-ते सर्व केवलज्ञानी जानै हैं और अनागत काल में होयगी जो मनुष्य पर्याय तिन रूप परिणामैगे जो पुद्गल स्कन्ध तिन सबकू केवलज्ञानी जानै है। ऐसे कहे जो अतीत अनागत वर्तमान काल सम्बन्धी मनुष्य पर्यायन मे अनेक भावन के परिणामन तिन सबकू केवलज्ञानी युगपत् जानै है और ऐसे ही एक-एक जीव अनन्त-अनन्त पर्याय नारकी धरि आया। अबार धरै है आगामो और धारैगा। ऐसे तीन काल सम्बन्धी नारक पर्यायन मे भये जो भाव विकल्प तिस सर्वकू केवलज्ञानी जानै और ऐसे अतीत अनागत वर्तमान काल विषे एक-एक जीव अनन्त तिर्यच पर्याय जो एकैन्द्रिय, वेन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चोइन्द्रिय, पचेन्द्रिय, पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति, इतर-निगोद, नित्य-निगोद—इनके सूक्ष्म वादर रूप पर्याय प्रत्येक वनस्पति सप्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित इत्यादिक तथा अनेक भेदमयी पशु पर्याय और श्वास के अठारहवे भाग आयु के धारो अलब्ध्य-पर्याप्त जीव, सैनी-असैनी एक अन्तर्मुहूर्त में छ चासठि हजार तीन सौ छतीस जन्म-मरण रूप पर्याय तिन सर्व पर्यायनकू एक-एक जीव अनन्त-अनन्त बार धरि आया तिनमें भये जो भाव विकल्प तिन सर्वकू केवलज्ञानी जानै है और इन पर्याय रूप परिणाम्या जो अनन्तकाल ताई पुद्गल स्कन्ध तिनकू केवलज्ञानी जानै हैं। ऐसे च्यारि गति के जीवन के परिणाम और ज्ञानावरणादिक-कर्म रूप भये जो अनन्ते जीवन के भावन का निमित्त पाय पुद्गल-कर्म तिनकू केवलज्ञानी जानै है और पुद्गल अनेक रूप भय हीरा, माणिक, मोती, पत्रा, पारस, मिट्टी, खाक, पाषाण, सप्त, धातवादिक अनेक रूप परिणामें जो पुद्गल स्कन्ध तिन सबकू केवलज्ञान जानै हैं और तीन काल सम्बन्धी धर्म-द्रव्य, अधर्म-द्रव्य, काल-द्रव्य, आकाश-द्रव्य—इन अमूर्तिक द्रव्यन का षट् गुणी हानि वृद्धिकू लिये परिणामन तिन परिणामन अज्ञानकू केवलज्ञानी जानै हैं। ऐसे अलोक में तिष्ठता लोक ता लोक में तिष्ठते षट् द्रव्य के परिणामन तीन काल सम्बन्धी तिन सर्व कू केवलज्ञान जानै है। इस केवलज्ञान के होते ही अनन्त चतुष्टय सग ही प्रगट होय हैं। अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तसुख अरु अनन्तवीर्य। तहां ज्ञानावरणीय-कर्म के

ज्ञय तै अनन्त केवलज्ञान होय । सर्व दर्शनावरण का नाश भये केवलदर्शन होय । मोह-कर्म के ज्ञय होतें क्षायिक सम्यक्तत्त्व तथा यथाख्यात चारित्र रूप निराकुल भाव रूप अनन्त सुख होय । अन्तराय-कर्म के सर्व अभावतें अनन्तवीर्य होय । तिनमें केवलज्ञान, केवलदर्शन होते तीन लोक व तीन काल सम्बन्धी पदार्थन का जानपना होय और अनन्तवीर्य होतें अनन्त पदार्थ देखने की अनन्तशक्ति प्रगट होय है । जो अनन्तशक्ति नहीं होती तौ अनन्त पदार्थ के देखने तें खेद होता और मोह-कर्म का ज्ञय होता नाहीं पर पदार्थ में राग-द्वेष होता, यथावत् सुखी नहीं होता । तातें केवलज्ञान दर्शनतै तो मूर्ति अमूर्ति पदार्थ जानै और अनन्तवीर्य तै सर्व पदार्थ के देखते खेद नहीं भया । ऐसे अनन्त चतुष्टय सहित केवलज्ञान का धारी सयोग केवली अतीन्द्रिय सुख भोगता तिष्ठै है । ऐसा सुख संसार दशा में जो तीन काल सम्बन्धी अनन्ते अहमिन्द्र देव इन्द्र सामानिक व्यारि प्रकार देव अनन्ते चक्री षट्सण्डी कामदेव अनन्ते नारायण प्रतिनारायण बलभद्र अनन्ते ही मण्डलेश्वर राजादिक अनेक और अतिज्ञय सहित पुरुष के धारी पुरुष विद्याधरादिक इन सबन का इन्द्रिय सुख तीन काल सम्बन्धी इकट्ठा कीजै तौह केवलज्ञान के अनन्तवें भाग नहीं होय ऐसा सुख केवलज्ञान भये हो है । ससारी सुख तौ ऐसा है । जैसे—कोई पुर का राजा काहूँ वैरी की बन्दी पड्या है । सो राज, धन, सम्पदा बहुत है । सो रुका है तौ भी स्नान-पान, वस्त्र, आभूषण तौ वाञ्छित पहिरै है और भोजन रस मय करै है । सो इन्द्रिय सुख में कमी नाहीं । परन्तु बन्दी में पडा है । सो महादुखी हो रहै है । सो और जो रुके नाहीं स्वेच्छा सुख सं राज करै है, ते महासुखी हैं । तैसे ही देवादिक संसारी जीव मोह राजा की बन्दी में है । सो शुभ कर्म उदय तै इन्द्रियजनित सुख तौ है । परन्तु निर्बधन सुख नाहीं और केवलज्ञानी का सुख स्वेच्छाचारी राजा की नाई निर्बध सुख है । तातें केवली का सुख अपार है । ऐसे केवलज्ञान सहित भगवान कौ हमारा नमस्कार होऊ । इति केवलज्ञान का कथन ।

इति श्रीसुहृष्टितरङ्गिणी नाम ग्रन्थके मध्यमें अवधि मनः पर्यय केवलज्ञानका वर्णन करनेवाला बीसवाँ पर्व सम्पूर्ण हुआ ॥२०॥

आगे कहै हैं जो इस मनुष्य आयु के दिन सोई भई मोतिन की माला ताकौ भोला जीव वृथा स्यावै है । ताहि दृष्टान्त देय दिखायै हैं—

गाथा—मुस्तादामं तप कञ्जय, मंजय मूढा गाण रहिया जे । इम अक्षफल सुह लुहदो, मंजय गरो आपु दिण मुत फलं ॥४९॥

अर्थ—मोतीन की माला धागा के निमित्त कोई मूढ़ अज्ञानी मनुष्य तोड़ि डारै। तैसे ही इन्द्रिय सुख का लोभी मनुष्य आयुरूपी मोतीन की माल तर्जै है। भावार्थ—जैसे कोई मूर्ख जीर्ण गल्या वस्त्र फाटा देखि ताके सीवनेको तागा टूटै था। सो नहीं भिल्या तब मनोहर मोतीन की माला थी। सो ताहि देखि विचारो जो इस वस्त्र सीवनेको तागा मेरी मोती की माल में है। तब तागा निमित्त मूर्ख ने मोती की माला तोड़ि कै तागा लेय जीर्ण वस्त्र सीया। सो मोती तागा बिना विस्तर गये। सो इसकी मूर्खता तो देखो कि जीर्ण वस्त्र के निमित्त मोती की माला वृथा करी। सो यह महामूर्ख जानना। तैसे ही भोले ससारी जीव इन्द्रियन के विनाशिक आकुलता सहित सुख रूपी पुराणा वस्त्र तामें भो जारि-जारि फाटि रह्या गल्या जाके राखै लज्जा आवै। नास (फैंक) देने योग्य मलिन ताको बहुत दिन थिरीभूत राखवे कू अरु तिसतै अपनी शोभा जानिकै आप ज्ञान की मूढ़ता तै ऐसे ग्लानि-कारी इन्द्रिय सुख रूप कपडा ताके सीवनेको अपने मनुष्य आयुरूपी मोतिन का हार तोड़ि ताके दिन-घडी रूप तागा काटि विषय सुख कषाय रूप वस्त्र को शश्वता राखवेको सीवता भया। अरु मनुष्यायु रूपी मोतीन का हार शोभा में नही समझा। सो आयुष के समय तेई भये मोती तिनको वृथा खोवता भया। सो इस भूल की कहा कहिये। अब मनुष्य आयु बार-बार कहा है। विषय भोग तौ गति-गति मे आवै है। आगे बहु भोगे है। तातै जो मनुष्य आयुरूपी मोतीन का हार तोड़ि तिसके दिन रूपी तागा लेय कै विषय कषाय रूपी वस्त्र सीव राखि सुख मानै। ताके ज्ञान की कहा ताई हीनता कहिये। जैसे—कोई ज्ञान दरिद्री भोला जीव सुख के निमित्त भ्रमण करते मनुष्य पर्याय रूपी चिन्तामणि मन वाञ्छित सुख का देनेहारा रतन पाया। ताको अल्पज्ञानी-भोला जीव विषय कषायरूपी कोरे चने के लिये बेंचै तथा कोई जीव सुख के निमित्त अनेक देशान्तर भ्रमता-भ्रमता कल्पवृक्ष पावै। ताके पास बाल-बुद्धि हलाहल जहर जावै। तैसे मनुष्य पर्याय शिव सुख की दाता ताकुं पाय हीन ज्ञानी विषय भोग कालकूट हालाहल जहर जाच हर्ष मानै। ऐसे ही मनुष्य आयुरूपी हार तोड़ि-तोड़ि ताका डोरा लेय विषय कषायमयी वस्त्र का सीवना जानना। आगे अपनी भूल करि आप बन्ध्या है, सो ही दृष्टान्त द्वारा बतावै है—

गाथा—सुक शालणी कप मुट्टई मुकरन्हि भम एति जह साणो। इम चेदण भमभूलइ, अप्प बध्द रायदोसादो ॥ ५० ॥

अर्थ—जैसे नलनी का सूवा (तोता), कपि की मूठी, कांच के महलमें दूसरा श्वान नाहीं। तैसे ही आत्मा भ्रम भूला, राग-द्वेष तै आप ही बन्ध्या है। भावार्थ—नलनी का सूवा (तोता), नलनी पै बैठिके आपही उलट्या है। सो पञ्ज नै नलनीको दृढि पकडे है। सो ऊर्ध्व पांव, अधोकू शरीर होय मूलै। काहू नै पकरचा नाहीं बान्ध्या नाहीं। आपही रोसा समझै है जो में इस नलनीको तजौगा, तौ मेरे लगेगी तथा उसे भ्रम भया, जो मोकी काहू नै पकडि उलटा बाधि दिया है। रोसे भ्रमते आप महादुखी भया बन्ध्या। भ्रम जाय, तौ काहू नै पकरचा नाहीं, सहज ही नलनी तजै नभ में उड जाय और सुखी होय। तैसे आप अपनी भूलतै पर-वस्तु में राग-द्वेष करि, कौऊको भला मानै है, काहूको बुरा मानै है, य मेरी है, य मेरी नाहीं। रोसे भ्रम करि आपही बन्ध्या है। भ्रम गये, सहज ही सुखी होय है और सुनो, जैसे—बन्दरको पकरनेवाले ने एक तुच्छ मुख का कलश वन में धरचा, ताके भीतर चने धरे। सो छोटे मुख के कलश में तै चने लेनेको बन्दर ने लोभ के मारे दोऊ हाथ डारै। सो दोऊ मूठि भर काढ़े था। दोऊ मुट्टी छोटे मुख तै निकसती नाही। तब बन्दर ने जानी, जो हाथ काहू नै पकरै हैं। रोसे भ्रम होतै आप वन में उस घट में बन्ध्या पड़ा है। आपको बन्ध्या मानै है। सो याकी काहू ने पकड़चा नहीं, यही भ्रम बुद्धि के प्रसादतै चने का लोभी होय, आपही बधि रह्या है। आप कदाचित मुट्टी-चने का ममत्व तजिके, चने नाखै। तौ सहज ही स्वच्छन्द होय, वन में विहार करै, सुखी होय। तैसे ही आत्मा, पर-द्रव्यन तै राग-द्वेष भाव करि, मोह के वशि, विषयभोग रूपी चने के लोभतै, संसार-वन में पड़ा, कर्म-बन्ध का करता होय, महादुख पावै है। विषयभोगरूपी चने तै ममत्व भाव तजै, तौ सहज ही सुख-सन्तोष के प्रसाद तै सुखी होय और जैसे—कांच के महल-मन्दिर में श्वान जाय पडा, सो चारों तरफ श्वान ही श्वान देखि रोसा भ्रम करता भया। जो य बहुत श्वान मेरे मारवेको आर्य हैं। रोसा जानि आप उन तै युद्ध करने कू गया। सो यह जैसे बोले तैसे ही कांच के श्वान बोलै। य युद्ध करै, तैसे ही कांच के श्वान युद्ध करै। सो य श्वान महा-भयवन्त भया। जो में तौ एकला, अरु यहां श्वान बहुत हैं सो मोहि मारगे। रोसे भ्रमते बड़ा दुखी है। सो कांच के मन्दिर में कोई दूसरा श्वान नाहीं। य ही श्वान अपना प्रतिबिम्ब कांच में देखि, भ्रमते दुखी होय है। तैसे ही ये आत्मा भी भ्रम-भाव करि, पर-वस्तुको देखि राग-द्वेष भाव करि, कर्म-बन्ध का करता होय, दुख उपजावे

है। ऐसे ये मूढ़ जीव, नलनी का तोता, घटमें मूठी तै बन्ध्या चने का लोभी बन्दर और कांच के मन्दिर में धस्या श्वान, अपनी भूलि तै दुखी होय है। काहूकों दोष नाही। तैसे ही इनकी नाई मोही-मिथ्या रस भोजत जीव, पर-वस्तुकू अपनाय रागी-द्वेषी होय, ससार दुख का भोगी होय है और जे सम्यग्दृष्टि-सांची दृष्टिवाले है, तिनकै भ्रम नाही। ए तत्वज्ञानी सांची दृढ़ सरधा का धारक है। याके श्रद्धान में पर-वस्तु में ममत्व नाही। तातै अपने पदस्थ योग्य कर्म-बन्ध नाही करै है और मिथ्यारस भोजे ते कर्म-बन्ध करि जन्म-मरण बलि बधावै हैं। अनेक तन धरि-धरि तजि अशुद्ध भावी जीव दुखी होय हैं और शुद्धोपयोगी भ्रम रहित हैं, ते कर्म-बन्ध रहित है, ऐसा जानना। आगे कहै है। जो शुद्धात्मा कै एते दोष नाही—

गाथा—तसकर पय णिप बहणी, दुमखो लोय पाव गद पचो। दुठणरपसु यम णिदो, ए तीयदहभय रह्य सुद्धादा ॥ ५१ ॥

अर्थ—तसकर कहिये चोर, पय कहिये जल, णिप कहिये राजा, वहखी कहिय अग्नि, दुमखो कहिये दुभिक्ष, लोय कहिये लोक, पाव कहिये पाप, गद कहिये रोग, पचो कहिये पञ्च, दुठणर-पसु कहिये दुष्ट नर-पशु, यम कहिये काल, शिन्दो कहिये निन्दा, एतीयदहभयरहयसुद्धादा कहिये—इन तेरह भय करि रहित शुद्धात्मा होय है। भावार्थ—शुद्धात्मा कौ चोर का भय नाही। सो चोर के अनेक भेद हैं। एक धर्म-चोर एक कर्म चोर, सो ही कहिये है जो धर्म स्थान जो देहरे (देवालय), तिन देहरेन की वस्तु चोरना, भगवान के छत्र, चमर, प्रतिबिम्ब, सिंहासन, भामण्डल, थारी, रकैवी, भारी, भालरि, मजौरा, घण्टा, जाजम, चाँदीनी, परदादि उपकरण वस्तुनकौ चौरै, सो धर्म-चोर कहिये तथा शास्त्र-चोर, सो शास्त्रजी के बन्धन, पूठा का चोरना, सो धर्म-चोर है तथा कपटाई करि छल तै धर्म सेवन करै, सो धर्म-चोर है। धर्म स्थान तै कोऊ गृहस्थ की वस्तु चोरना, सो धर्म-चोर है तथा कषाय के वशीभूत प्रमादी होय धर्म-वासना रहित अपना हिरदै करकै, पीछे रुचि रहित किंचित् कोई धर्म अङ्ग का साधन लोक के देखनेकौ करै है। सो धर्म-चोर है तथा धर्म की सेवा करि धर्म का सेवक बाजि (कहलाकर) पुजाया लोकमान्य भया। पीछे कोई पाप-कर्म के योगतै धर्म रहित होय उल्टा धर्म का द्वेषी होय। सो धर्म-चोर है। एतो धर्म-चोर के भेद कहे और कर्म-चोर है सो इनके भी अनेक भेद हैं। मुख्य ये है—एक तन-चोर, एक धन-चोर और

वचन-चोर । तहां जे कोई पराय बेटा-बेटी, पर-स्त्री की चोरी कर, पर-स्थान में जाय बेवना तथा हस्ता, घोटक, गाय, महिषादिक पशुन की चोरी का करना । सो तो तन-चोर कहिये और पराये घर विषे ओड़ादेय (फोड़कर) चुराना । मन्दिरन पै छल-बल करि चढ़ि चोरना । पराये धरे धनकौ आप जानि ले आवना, सो ए सर्व भेद धन-चोर के हैं । पराया दिया-धरामाल राखि लेना । जानता ही भोले राखना । इन आदिक अपने छल करि पराया धन चोरै, सो धन-चोर कहिये और पर के छिपे गुप्त वचन होय, ताकी कोई रहसि जानि, ताकौ प्रगट करना, सो वचन-चोर है तथा मुखतै असत्य का बोलना, सो वचन-चोर है । इत्यादिक ए कर्म-चोर हैं । ऐसे जे धर्म-चोर और कर्म-चोर, सो कर्म-चोरतै अनन्तगुणा पाप धर्म-चोर का है । ऐसे कहे जो अनेक भेद चोर सो ऐसे चोरन का भय, संसारी परिग्रहीनकूं है और अनन्त गुणों का धारी, अतीन्द्रिय सुख धन के धारी परमात्माकूं, चोर का भय नहीं । १ । और थोरी दीर्घ मेघ की वर्षा का भय तथा नदी, सरोवर, समुद्र, कूप, वापी आदि जल का भय, ससारिक तन धारी जीवनकूं होय है और शुद्धात्मा, अमूर्तिक अनन्त सुख के धनीकौ, जल का भय भी नाहीं । २ । और राज भय सो राज का भय चोरनकूं, पर-स्त्री लम्पटन कूं होय और अन्याय-मार्गीनकूं, असत्य ववनीकूं इन आदिक पाखण्डीनकूं राज का भय होय है और निर्जरण, कर्म रहित, परमेश्वर, शुद्धात्माकूं, राज भय नाहीं । ३ । और अग्नि का भय है सो काष्ठ, वस्त्र, तृण, सुवर्ण, चाँदी, रतनादि मनुष्य पशुन के पौद्गलिक शरीर इन आदिक धन-धान्यादिक सर्व वस्तु पुद्गल स्कन्ध है । तिनकूं अग्नि का भय है तथा इन पुद्गल स्कन्धन में जिस जीव का ममत्व भाव होय, तिस रागी कूं अग्नि का भय है और अमूर्तिक, ज्ञानपिरड, शुद्धात्माकौ अग्नि का भय नाहीं । ४ । और अन्न ही है सहकारी जाका, ऐसा जो पुद्गल शरीर का धारी, परिग्रही, बहु कुटुम्बा, मोही, संसारी जीव, दुर्मिष होते कुटुम्ब रक्षा तथा अपने तन की रक्षा करनहारा, ताकूं काल का भय होय है । क्यों ? यह मोही परिग्रही तन धारी, सो याकौ दुर्मिष का भय होय है और पुद्गल शरीर रहित और कुटुम्बादि जन रहित, वीतराग, मोह रहित, शुद्धात्माकौ दुर्मिष का भय नाहीं । ५ । और लौकिक का भय है । सो जे तस्कर होय, चूत के रमणहारे होय, पल (मास) भक्षी होय, मदिरा पायी होय, वैश्या घर गमनी होय, पर-जीवन

का घाती होय तथा पर-स्त्री भोगनहारेकीं इन सप्तव्यसन सहित, पापाचारी, अयोग्य पन्थ के चलनहारे जीवनकीं लौकिक का भय होय तथा क्रोधी, मानी, दगाबाज, महालोभाचारी, पाखरडी, ठग, अनाचारी, विश्वासघाती, स्वामी-द्रोही, मित्र-द्रोही—इन आदि अनेक कुमार्गीनकू, लोक का भय होय है और जगत् पूज्य, सर्व बल्लभकीं, लोकालोक ज्ञाता सर्वज्ञकीं, वीतराग, अमूर्तिक देवकीं, लोक का भय नहीं। ६। और सरागी, बहु कुटुम्बी, बहु आरम्भी, ससारी, राग-द्वेष सहित, पापाचारीकू पाप का भय है तिनकू पाप दुखी करै है और वीतरागी, जगत् का पीर हर, पाप-पुण्य ससार मार्ग तातै रहित कर्म कालिमा वजित शुद्धात्मा कू पाप का भय नहीं। इनकू पाप भय नहीं उपजावै है। ७। रोग भय ताकीं होय जो शरीर आसरे रहन-हारे संसारी जीव मोही तन स्थिति सदैव चाहनैहारा पुद्गल धनधारी जीव तिनकीं रोग का भय होय। पौद्गलिक काय रहित अमूर्ति शुद्ध जीवकीं रोग भय नहीं। ८। पञ्च भय है सो अन्याय पथधारी पञ्च मर्यादा लोपनहारेकीं पञ्चन का भय होय है और जगत्नाथ लोक पूज्य पदधारी कू जगत् मर्यादा का बतावनहारा तथा लोक मर्यादा का चलावनहारा भगवान् कू पञ्च भय नाही। ९। और दुष्ट मनुष्य का भय है। सो पर-जीवनतै कोई जीव द्वेष राखै ताका दुष्ट जीव का भय होय और जगत्नाथ निर्दोष, वीतराग, जगत्पूज्य, शुद्धात्मा कीं, दुष्ट मनुष्यन का भय नहीं। १०। दुष्ट पशून का भय है, सो इन दुष्ट जीव पशु, हस्ती, सिंह, चीता, सुअर, श्वान, मार्जार, बन्दर, सर्प, बिच्छू आदिक दुष्ट जीव हैं, सो हस्ती आदि तौ दन्ती हैं। सिंहादिक नखी, विषी जो सर्पादिक, य दन्ती, नखी विषी इन सर्व दुष्ट पशुन का भय ससारी, सरागी, पुद्गल तन के धारी जीवनकीं पाप उदय तै होय है और संसारी दुख रहित, षट् काय का पीर हर अमूर्ति भगवान् कू दुष्ट पशून का भय नहीं। इस भगवान् के नाम लैते ही सुमरश करते ही, दुष्ट-पशु आदि के अनेक विघ्न नाश होय। ऐसे जानना। ११। और यम भय है। सो देव, मनुष्य, नारक, पशु, पुद्गल तन के धारी, ससारी, कर्म-बन्ध सहित, तिन जीवन कीं यम का भय है और अष्ट-कर्म-शरीर रहित, अमूर्ति, जन्म-मरण रहित, शुद्धात्मा कू यम का भय नहीं। १२। निन्दा भय है सो कुमार्गी, निर्लज्ज, अनेक दोष भरे, अमार्गी जीव, तिनकीं जगत् निन्दा का दुख होय और जगत्-पूज्य, स्तुति योग्य, जाके गुण गाये कल्याण होय, निर्दोष, शुद्ध परमात्माकू, निन्दा भय नहीं। १३। ऐसे कहे जो

तेरह प्रकार भय, सो संसार विषे ही हैं, शुद्धात्मा विषे नाही। ऐसे भय रहित भगवान् कू. बारम्बार नमस्कार होहु। ऐसे सामान्य शुद्धात्मा का भाव जानना। आगे कहे हैं जो धर्म के प्रसाद, अचेतन आकाश द्रव्य भी भक्ति करे है। तो इन्द्र, चक्री आदिक चेतन भक्ति करे तो क्या आश्चर्य है ? ऐसा कथन कहिये है—

गाथा—आदा धम्म पसायो, णम अचेय णगधार कय भत्ती । तो सुरणर खग पूजय, को विसमय धम्म सेय सिव कज्जे ॥५२॥

अर्थ—आदा धम्म पसायो कहिये, भो आत्मा ! धर्म के प्रसाद तै। णम अचेय कहिये, आकाश अचेतन है सो भी खगधार कय भत्ती कहिये, रतन की धारा भक्ति करि करे। तो सुर-खर-खग पूजय कहिये; देव, मनुष्य, विद्याधर पूजे ताको विसमय कहिये, कहा विसमय है। धम्म सेय सिव कज्जे कहिये, मोक्ष-अर्थ धर्म सेवन करि। भावार्थ—भगवान् की भक्ति आदि धर्म का फल ऐसा—जो ताके प्रसाद तै अचेतन आकाश तै भी रतन की धारा की वर्षा होय के, धर्मात्मा जीवन की महिमा प्रगट करे है। सो मानू धर्मात्मा जीवन की सेवा ही करे है। इहां प्रश्न आकाश तो जड़ है। सो भक्ति कैसे करे ? रतनधारि तो देव करे हैं। सो यहां आकाश की भक्ति कैसे भई ? ताका समाधान—सो आकाश जड़ तो है। याके भक्ति-भाव कैसे होय, या बात तौ प्रमाण है। सर्व जानै हैं, चेतना नाही। परन्तु धर्म का माहात्म्य ऐसा है जो आकाशमें तिष्ठतै पुद्गल-द्रव्य-स्कन्ध, सो रतनादिक रूप परिणामि के, ताकी वर्षा होने लगे है। तातै हे भव्य ! जीवन कू अतिशय बताने के निमित्त ऐसा कहा है। जो आकाश भी धर्म-प्रसाद तै रतन-धारा वर्षाय, धर्मात्मा जीवन की सेवा करे, तौ चेतन द्रव्य जो देव, चक्री; खग, नारायण, प्रतिनारायण, बलभद्र, कामदेव, महामण्डलेश्वरादि राजा र और भवनपति, ज्योतिष-पति, व्यन्तर देव, कल्पवासी, कल्पातीतादि देव र चेतन पदार्थ धर्मप्रसाद तै, धर्मात्मा जीवन की तथा धर्म की सेवा करे, तौ अक्षरज कहा है। करे ही करे। ऐसा जानि भव्य जीवन कौ, धर्म की तथा धर्मो पुरुषन की सेवा-भक्ति करना योग्य है। इति। आगे कहे हैं जो ऐसे-ऐसे पुण्याधिकारी, पदस्थवान, पुरुषन के भोग इन्द्रिय सुख हैं सो विनाशिक हैं। ऐसा दिखारै हैं—

गाथा—रायबरा महारायो, अषमण्डयमण्डेयमहामण्डो । अषचक्री महचक्री , खगसुर देवाण सयल सुह अषिरो ॥ ५३ ॥

अर्थ—राजा, महाराजा, अर्ध-मण्डलेश्वर, मण्डलेश्वर, महामण्डलेश्वर, अर्ध-चक्री, सकल-चक्री, खगेश्वर,

देव, इन्द्र—इन सर्व के सुख अधिर है। भावार्थ—जाके घर में कोटि ग्राम होय, सो राजा है। सो इस राजा के वाञ्छित भोग। १। और जाकी ऐसे-ऐसे पांच सौ राजा सेवा करें—वाकर होंय, सो अधिराज कहिये। ताके सुख देखते ही विनश है। २। और एक हजार राजा जाकी वाकरी करें, सो महाराजा है। ताकी विभूति। ३। अरु दोय हजार राजा जाकी आज्ञा मानै, सो अर्ध-मण्डलेश्वर कहिये। तिनकी सम्पदा। ४। और चार हजार राजा जाके वरण-कमल की सेवा करे, सो मण्डलेश्वरनाथ कहिये। इनके भोग। ५। आठ हजार राजा जाकी आज्ञा मानै, सो महामण्डलेश्वर कहिये। ताकी सम्पदा। ६। और जाकी सोलह हजार आर्यखण्ड के राजा सेवा करें सो तीन खण्ड का अधिपति कहिये। ताके भोग। ७। और बत्तीस हजार देश आर्यखण्ड के, तिनके बत्तीस हजार राजा जिसकी सेवा करें, सो चक्रवर्ती-षट्खण्डनाथ है। ताके पुण्य का माहात्म्य कछु कहने में नही आवै। छयानवे हजार तौ देवांगना समानि, महासुन्दर, विनयवती रानी है। नवनिधि व चौदह रतन, इनके दिये अनेक वाञ्छित भोग। जाकी हजारों देव आज्ञा मानै। चौरासी लाख हाथी, चौरासी लाख रथ इत्यादिक नाथ, मनुष्यन का इन्द्र। ताकी ए ऋद्धि। ८। और महामान शिखर पै चट्टाचा, महाअतिशय सहित पुण्य का धारी इत्यादिक पदस्थ का धारी पुरुष, अपनी सम्पदा कू स्थिरी भूत जानि, सदैव सुखसागर में मगन रह्या चाहै था, सो इनकी सम्पदा देखतै-देखतै नाश कू प्राप्त होय गई। जैसे—बिजली अल्प उद्योग करि नाशकू प्राप्त होय है, तैसे ही महा-चपल सम्पदा विनश गई तथा और विद्याधर महाअतिशयवान् पुण्य के धारी, देवन समानि निवासी वाञ्छित भोगन के निवासी और व्यापि प्रकार के देव, अद्भुत रस के भोगी महापराक्रमी तथा देवन का नाथ जो इन्द्र, जाकी मन अगोचर लक्ष्मी। असंख्यात देवीनि की सराग चेष्टा करि मोहित होय रह्या है चित्त जाका। अनेक मन, वचन, काय के चाहे इन्द्रिय भोग तिनका भोगी देवेन्द्र। ऐसे कहे जो देव मनुष्यन की सर्वोत्कृष्ट सुख सम्पदा सो सर्व विनाशिक स्वप्नसम भ्रम उपजावनहारी जानना। भो भव्य हो ! देखो। ऐसी महान् सुख सम्पदा तौ थिर रही नाही, तो तेरी तुच्छ पुण्य करि उपाजो, अल्प सम्पदा पराधीन सो ए कैसे स्थिर रहेगी ? तातै ऐसी जानि के तुच्छ स्थिति धारी चपला-विनाशिक सम्पदा तैं ममत्व छोड़ि कर मोक्ष के सुख अविनाशिक तिनके निमित्त धर्म का सेवन करना योग्य है। इति। आगे ऐसा बतावै हैं। जो माता-पितादि सर्व जन अपने-अपने

स्वार्थ के बन्धन तैं बन्धे है ।

गाथा—जणक पितामह जणणी, तिय सुत मित्तादि बन्ध पुत्तीए । सामी भिक्षिक दासी, ए सहु णिज्ज काज बध बघाणी ॥५४॥

अर्थ—जणक कहिये, पिता । पितामह कहिये, पिता का पिता । जणणी कहिये, माता । तिय कहिये, स्त्री । सुत कहिये, पुत्र । मित्तादि कहिये, मित्र । बन्धु कहिये, भाई । पुत्तीय कहिये, पुत्री । स्वामी कहिये, सरदार । भिक्षिक कहिये, मँगता । दासो कहिये, चाकर । ए सहु कहिये, ये सर्व ही । णिज्ज काज बन्ध बन्धाणी कहिये अपने-अपने कार्यरूपी बन्धन करि बधे है । भावार्थ—जातैं आप उपज्या, सो अपना पिता है । सो पिता पुत्र की बालापने मे सेवा करै है । नाना प्रकार खान-पान शीत-उष्णतैं रक्षा करै है । सो ऐसा विचारै है जो ए मेरा पुत्र है । यातैं मेरा नाम चलेगा । मेरी वृद्धपने में सेवा करेगा । इत्यादि स्वार्थ के बन्धन में बन्ध्या मोह वश होय, नेह उपजाय पुत्र की रक्षा करै है और पीछे पुत्र कुपूत होय, अविनयवान् होय तौ ततैं स्वार्थ नहीं सधता जानि मोह तजै । घरतैं निकास देय, मारि डालै जुदा करै । बटाऊ (साम्भोदार) हूतैं बुरा लागै और पिता का पिता प्रीतेतैं मोह करै है । सो यह जान कर कि ए हमारे पुत्र का पुत्र है । सो मेरा नातो है । यह बडा होयगा तब मेरी कृद्द अवस्था मे सेत्रा करेगा । ऐसा स्वार्थ के बन्धन में बन्ध्या, नातो जानि बाबा रक्षा करै और माता ने नव पुस उदर मे रक्षा करी जनम भये पीछे मोह के वश ये पुत्र की रक्षा करै है । सो भरी राति में शीतकाल समय मल-मूत्र करै तब आप तौ शीत आगे (गीले) मे रहे अरु पुत्र को सूखे मे राखै है । सो ऐसा विचारै है जो बडा होय कमाय मोक्ख खुवाय सुखी करेगा । मेरो आज्ञा मानेगा । ऐसे स्वार्थ के बन्धन तैं बधी माता पुत्र की रक्षा करै है और पति नाना कष्ट पाय द्रव्य पैदा करै, सो लायक स्त्री कृ देय । नाना प्रकार पचेन्द्रिय जनित भोग सामग्री मिलाय स्त्रीकू सुखो करै है । तातैं स्त्री ऐसा जानै है । सो मेरे मन वाञ्छित भोग का देनेहारा एक भर्तार है । ऐसे स्वार्थ तैं उधी स्त्री भर्तार की सेवा करै है और कदाचित् भर्तार मन्द कुमाऊ होय हीन भागी होय दरिद्री होय अपने सुख का कारण नाहा होय तो अपने स्वार्थ रहित भर्तारको तजै है और पुत्र अपने योग्य खान-पान असवारी वस्त्र के दाता नाता-पिताकू जानिके, पुत्र माता-पिता की सेवा करै है और ऐसा जाने है । दं माता-पिता हमारा जतन कर ह । ऐसे स्वार्थ तैं बन्ध्या पुत्र माता-पिता की सेवा करै है, आज्ञा मानै है ।

कदाचित् अपना स्वार्थ सधता न जानै तो माता-पिताकू तजै है और मित्र है। सो स्नेह करै है और ऐसा विचार करै है। जो ये धनवान् है। हुकुमवान् है। राज पञ्चन मे इसका वडा चलन है। तातै यातै द्रव्य का सहाय काम पडै होय है तथा खान-पान भली वस्तु वस्त्रादि मिलै है तथा प्रयोजन पडे कष्ट में सहाय करै है। ऐसे स्वार्थ के बन्धनतै बन्ध्या मित्र स्नेह करै है कदाचित् अपना पुरय घटै, हुक्म मिटै, धन घटै तौ मित्र अपना प्रयोजन सधता न जानि मित्रता तजै है। तातै मित्र भी स्वार्थ के बन्धनतै बन्ध्या स्नेह करै है और बन्धु जो भाई हैं, सो अपना मनोरथ सधै तबलौ सनेह रूप रहै। प्रयोजन सधता नही जानि जुदा होय। पुत्री है सो अपना प्रयोजन सधै तबलू माना-पितान की सेवा करै, उपकार मानै और स्वामी की आज्ञा प्रमाण सेवक चलै। जबलौ अनेक कारण घर के सुधरै, तबलू स्वामी कहै मेरा भला सेवक है और जब आज्ञा न मानै, तौ दूर करै चाकरी से छुडाय देय। तातै स्वामी भी अपने स्वार्थ के बन्धनतै बन्ध्या सेवा करावै है और भिक्षुक जो जाचक मँगता, ताकी याचना भग न होय जबलौ अन्न, वस्त्र, धन पावै तबलौ यश गावै। याचना भग भये यश न गावै निन्दा करै। तातै याचक भी स्वार्थ के बन्धनतै बन्ध्या है और सेवक है सो स्वामी के घरतै अनेक अन्न, धन, ग्राम, हस्ती, घोटाकादि सुख सामग्रो पावै है। तेते काल सेवक भलीभाति स्वामी की सेवा करै है और अपना प्रयोजन जब नही सधै तब सेवा चाकरी नजै तातै सेवक भी अपने स्वार्थ के बन्धन तै बन्ध्या है। इत्यादि कहे जे नातै ते सब अपने-अपने स्वार्थ के जानना। बिना स्वार्थ संसार प्रयोजनवाले, जीव तै स्नेह करते नाहीं। ऐसा ही अनादि स्वभाव जगत् का जानना और धर्म-रस के पोवनहारै त्यागी ज्ञानी जग तै उदासीन समता भावी दया-भरदार परमार्थ-मार्ग के वेत्ता धर्म-स्नेही ये जीव जातै स्नेह करै, जाकी रक्षा करै सो स्वार्थ रहित। तातै धर्मो पुरुषनको कोई इन्द्रिय जनित स्वार्थ न चाहिये। इनका स्वार्थ परमार्थ निमित्त है। ऐसा ससार का स्वभाव ही स्वार्थमयो जानि, विवेकी है तिनको अपने स्वार्थ साधवै कौ परमार्थ-मार्ग चलना योग्य है जातै परम्पराय मोक्ष होय है। आगे जिन-जिन पदार्थन का चपलता रूप सहज ही स्वभाव है, सो मिटता नाहीं ऐसा बतावै है—

गाथा—स्वाण पुच्छ अहि गमणो दुठ चित्तो सहल बक गहपायो। पीपल दल करि कण्ठो सठ मण अख सुह गाह ध्रुव भावो।

याका अर्थ—स्वांश पुच्छ कहिये, कुत्ते की पूछ। अहि गणो कहिये, सांप की चाल। दुष्ट चित्तो कहिये, दुष्ट जीव का चित्त। सहल वक्क कहिये, सहज ही वाक का है। राहपायो कहिये, इनके मिटावे का उपाय नहीं। पीपल दल कहिये, पीपल का पात (पत्ता)। करि करणो कहिये, हाथी का कान। सठ मख कहिये, मूर्ख का मन। अस सुह कहिये, इन्द्रियों के सुख। शाह ध्रुव भावो कहिये, य ध्रुव भाव नहीं। भावार्थ—कुत्ते की पूछ, सहज ही बांकी होय। ताके सीधो करवेकौ, कोऊ उपाय नाही। याका सहज ही स्वभाव वैसा है और सर्प की चाल स्वभाव ही तै बांकी है। या भी कोऊ उपाय तै सीधो होती नहीं। तैसे ही दुष्ट-जीव पापाचारीन का चित्त भी, सहज ही बांका-कुटिल है। दगाबाजी कर भर-चा है। याका भी सहज-स्वभाव है। या दुष्ट की बहुत सेवा करौ तथा याका विनय करौ, याते नमो तथा याकौ बहुत धन देऊ, इत्यादिक अनेक उपाय करौ, परन्तु कोई भी उपाय तै इस अनाचारी का चित्त सीधा नहीं होय। याते भी भव्य ! तू सर्व जगह प्रमाद रूप रहियो। परन्तु दुष्ट-जीव के संग होतै, गाफिल-प्रमादरूप मत होईयो। भो भव्य ! काले सर्प तै क्रीड़ा करते प्रमादरूप रहै, तो मरख पावै। सो एक ही भव दुखी होय। परन्तु तू या दुष्ट के स्नेह-संग पाय, गाफिल रहेगा, प्रमाद के वशीभूत होयगा, तो तेरा भव-भव बिगड़ जायगा। महादुर्गति में पड़ेगा। यहां प्रश्न—जो तुमने कहा, दुष्ट के स्नेह तै भव-भव दुख उपजै, सो संग किये ही दुष्ट कैसे भव बिगाड़ेगा ? ताका समाधान—जो है भव्य ! तू सुनि। याका उत्तर समझै-श्रद्धान कीजे, तेरा बहुत भला होयगा और ज्ञान बधवारी होयगी। भले-बुरे जीवन की परीक्षा का ज्ञान प्रगटैगा। ताते भो धर्मो ! चित्त लगाय के सुनना। आप काहू तै द्वेष करै, तो दूसरा भी आपतै द्वेष करै। सो यह सब संसारी जीवन की रीति हैं। परन्तु भो भ्रात ! दुष्ट ताका नाम है, जो बिना-दोष परतै द्वेष करै। याही परीक्षा करि तू दुष्ट कू जान लेना। आपतौ कोई प्रकार तै द्वेष-भाव नहीं करै और जे दुष्ट हैं ते पराया धन, हुकुम, वस्त्र, आभूषण, हस्ती, घोटक, रथ, पालकी आदि असवारी देख, बिना प्रयोजन सहज ही द्वेष-भाव करै। लोक में काहू का बड़ा यश, गुणी जीवन के मुख तै सुनि, यह पापी वृथा ही द्वेष करै तथा कोई को सुमार्ग लगता देखि, धर्म सेवन करता देखि, द्वेष करै। कहै, य बड़ा धर्मात्मा भया। हमारे आगे याके बड़े अनेक पाप करते देखे थे। इत्यादिक परकौ सुखी देख, आप निरन्तर दुख करै। परकौ रोग, शोक, चोट लागी देख,

परकू दुखी दरिद्री देखि, आप राजी होय । सो दुष्ट जानना । सो या दुष्ट, जगत् निन्द्य के सगतेँ भला जीव निन्द्य होय, अपघ्न पावै, अनादर होय । ता अनादर तै, आत्मा दुखी होय है । तातै दुष्ट का सग मनेँ किया है और जो तू कही पर-भव मे दुष्ट दुखदायी कैसे होय ? सो भी तू चित्त देय सुनि । जब दुष्ट जनतै प्रीति होय । तब वह पापाचारी, पाप कार्यन मे रञ्जयमान करावै है । यह बिना कारण सहज स्वभाव, धर्म तै द्वेष-भाव करनहारा दुराचारी, धर्म भावना रहित, अनेक अशुभ्यादि भोजन करनहारा, याकोँ कोई धर्म नाम भला लगता नाहीं । सो पुरय तै छुटाय, पाप पथ का प्रेरक होय है । जैसे वनेँ तैसे, अनेक जुगति देय केँ हों सि कौतुकनमें, इन्द्रिय नित भोगन में नगाय, धर्म तै भृष्ट करि, पाप कार्यन मे तन, मन, धन, वचन तै अनेक प्रकार सहायक होय है । पाप करावै स्नेही कू दुर्वुद्धि करि पाप-बन्ध कराय, पर-भव विगाडै । तातै अनेक दुख य जीव पावै । ऐसा जानना । तातै भो भठ्य । तू याका सग स्नेह, नरक पशून के दुख का दाता ही जानना । तातै या दुष्ट जीव का निमित्त सब प्रकार दुखदायी जानि, तजना सुखदायी है और कदाचित् भो धर्मात्मा । तू सरल बुद्धि है सो दया-भाव करि कभी ऐसा विचारैगा, जो में कोई नय दृष्टान्त करि, याको धर्म विषै लगाय, याका भला करूँगा । सो परोपकारी भठ्य । तू ऐसा भ्रम तज देय । याका सुलटना महाअसाध्य नही होने जैसी वार्ता जानि । जो कुत्ते की पूछ की कुटिलाई मिटै सूधी होय, तो इस दुष्ट की दुष्टता छुटि धर्म रूप होय तथा सर्प की चाल वक्रता तजि, सरल होय, तो इस कुबुद्धि को धर्म रुचि होय । तातै जैसे—नाग की चाल अरु श्वान की पूछ, इनकी वक्रता अनादि की, कोई उपाय तै नही मिटै । तैसे ही दुष्ट स्वभाव, सहज ही अनाचार रूप होय है । याके धर्म कदाचित् भी नहीं होय । तातै ऐसा जानि, दुष्ट का सग स्नेह तजना योग्य है और तन धनादि सामग्री विनाशिक है । सो इनतै ममत्व भाव तजना योग्य है । जैसे पीपल का पत्ता, चञ्चल है तथा गज कर्श, चपल है तथा मूर्ख का मन चपल है । तैसे ही हे भठ्य । तू ये जगत् के इन्द्रियजनित सुख चञ्चल जानना । य पीपल पात गज कर्श मूर्ख का मन सहज ही चपल है । तैसे हो इन्द्रियजनित सुखन कू सहज ही विनाशिक जानि इन तै ममत्व भाव तजि धर्म विषै लगना योग्य है । तू विवेकी धर्मार्थी है तातै तोकू धर्म का उपदेश कहै है । सो तू सुनि । जो धर्मार्थी हैं तिनका चित्त तो धर्म के उपदेश सुनिनेँ में लगै है और मूर्ख धर्म वासना रहित प्राणी है, तिनका चित्त धर्मोपदेश तै चञ्चल होय

स्थिरी-भूत रहता नाहो। यह अज्ञान, धर्म के स्वरूप में समझता नाहो। इस दुरात्मा का उपयोग, विकथा लडाई, राज-कथा, धन-कथा, पर की निन्दा करना इत्यादि पाप स्थानकन में तो नि.प्रमाद होय भले प्रकार मन-वचन-काय की एकता सहित या कुबुद्धि का चित्त लागै है और धर्म-पन्थ-विसरै जीव कौ धर्मोपदेश दीजिये। तत्र ये धर्म-दरिद्री और विकल्प विचारै धर्मोपदेश नाहो धारै तथा धर्म सुनतै निद्रा आवै सो शयन करै-ऊँघै और कदाचित् जागै तो दूसरै मनुष्यनते जो पासि तिष्ठ्या होय तातै वार्ता करने लगै। सो आप तो पापी है ही। परन्तु समीप तिष्ठ्या जौ जीव ताकौ बातो लगाय वाका धर्म घाति करि वाका परभव बिगाडै। तो ऐसे जीव-धर्म सन्मुख कैसे होय ? तातै कुटिलचित्त धारी मायाचारी दुष्ट-जीवन कू धर्मोपदेश लागता नाहीं। तातै जे जीव विवेकी हैं तिनकों धर्मोपदेश में प्रमाद करि चित्त चञ्चल राखना योग्य नाहो। आगे जिन-आज्ञा रहित जे अतत्त्व-श्रद्धानी महापण्डित भी होय तो ताकै मुख का उपदेश सुनना योग्य नाहो। ऐसा कहै हैं—

वाचा—अहिसिरणम उक्कट्टो, गह्ये पाणान्त होय गेमाये। इव मिच्छि मुह उव्वेसो, सवा कुगय देय भवमयण ॥ ५६ ॥

याका अर्थ—‘अहिसिरणम’ कहिये, सर्प के शीसपै मशि रतन है सो। ‘उक्कट्टो’ कहिये, उत्कृष्ट है। ‘गह्ये पाणान्तहोय’ कहिये, ता रतन को ग्रहे प्राशन का नाश होय है। ‘शेमाय’ कहिये, निश्चय तै। ‘इवमिच्छिमुह उव-देशो’ कहिये, तैसे ही मिथ्यादृष्टि जीवन के मुख का उपदेश जानना। ‘सधा कुगय देय भवमयण’ कहिये, इनका श्रद्धान किय कुगति के अनेक जनम-मरण देय है। भावार्थ—नाग के मस्तक पर मशि है, सो महाउत्कृष्ट है। अनेक गुण सहित है। सो ताका लोभ किये, कोई उस रतन को लोभा चाहै। तो लोभ भी नहीं सधै, अरु मरण को पावै। क्यों, जो रतन तो अढ्ढा है, परन्तु महाविष-हलाहल भर-चा, चपल-बुद्धि, महाक्रोध कषाय का धारी भुजङ्ग, कालरूप, ताके पासि है। सो विष का भर-चा सर्प ताकै शिर तै मशि-रतन का लेना, सो ही मरण का कारण जान। सो हे भव्य ! तैसे कुदेव, कुगुरु, कुधर्म ताका सेवनहारा, जिन-भाषित-धर्म तै विमुख, महाक्रोध-मानादि कषायरूपी जहर तै भर-चा मिथ्यादृष्टि, सो ही भया सर्प, ताके पास भली-विद्या रतन है। परन्तु कदा-चित् याके मुख तै उपदेशरूपी रतन को ग्रह्या चाहै तथा भला जानि श्रद्धान करै तो कुगति जे नरक-पशु गति, सो तिनके जनम-मरण के तीव्र दुख कू प्राप्त होय है। यहां प्रश्न जो तुमने कह्या सो सत्य, इसकी मिथ्यादृष्टि तो

हम भी जानें हैं। परन्तु हनकू शास्त्र वाचने का ज्ञान नाही। अरु जिनवाणी सुनवे की बड़ी अभिलाषा है। तातैं यद्यपि इस मिथ्यादृष्टिकू शास्त्र का विशेष ज्ञान नाही हैं। परन्तु अनेक सस्कृत, प्राकृत, छन्द, गाथा की वाचन-कला में प्रवीण हैं। वाचन-कला भली है, अच्छे स्वर तें कहै है। अर्थ भी सर्व खोल देय है। कण्ठ अच्छा है। सो हम याके पास जिन आप्पाय के शास्त्र वचाय, ताकैं अर्थ का ग्रहण करि, धर्म-ध्यान में काल गमाय पुण्य का सचय करेगे। यामैं कहा दोष है ? ताका समाधान—जो हे धर्मानुरागी। तू भी सुनि। ए मिथ्यात्व मूर्ति, क्रोध, मान, माया, लोभ का पोषणहारा, दश वचन जिन वचन अनुसारि कहैगा तो तिनमें भी दोय वचन मिथ्यात्व पोषक कह जायगा। सो तुमकू विशेष ज्ञान तो है नाही। जो ताका निर्धार करोगे। सो सामान्ये ज्ञान के जोगतैं तुम मिथ्या कू भला जानि श्रद्धान करोगे। अरु मिथ्या वचन श्रद्धान भये तुम्हारा धर्म रतन शुद्ध श्रद्धान ताका अभाव होयगा। ससार भ्रमण होयगा। च्यारि गति के दुख जनम-मरण के भोगवोगे। तातैं मिथ्यात्वी के मुख का उपदेश योग्य नाही और जो जिन-भाषित तत्त्रन का वेत्ता होय। सुदेव-वीतराग गुरु-नगन वीतराग धर्म-दयामयी ऐसे देव-गुरु-धर्म का दृढ श्रद्धान होय। अरु जाको वाचन-कला अल्प होय तथा ज्ञान जाकैं सामान्य भी होय तो ताकैं मुख का धर्मोपदेश तो सुखदाई है। परन्तु मिथ्यादृष्टि अतरव-श्रद्धानी का धर्मोपदेश भला नाही। जैसे कोई दोय पुरुष परदेश-ग्रामान्तर गये। सो तिनमें एक तो शुभाचारी है व एक कुआचारी-भोला है। सो दोऊ ही रसोई नही बना जानै। जब भोजन की भूख लागी। तब परस्पर बतलावते भये। जो हे भाई ! भूख लागी कहा कीजिये ? पैसे तो बहुत हैं पर रसोई करना नाही आवे। तब वह भोला-जीव जो आचार में नहीं समझै था। सो बोल्या—हे भाई। भूख लागी है तो इस भठियारी के घर तुरन्त का किया मनवाञ्छित स्वाद का देनेहारा भोजन ताजा है। सो या माँगे दाम देय भोजन करौ। तब दूसरे आचारी ने कथा। भो भाई ! भठियारी के घर का भोजन भला है अनेक रसमय स्वाद सहित है तो कहा भया। परन्तु आचार रहित है। तातैं अयोग्य है और जाति के सुनै तो जाति तैं निपेयै। पाति तैं उठाय देंय। अभक्ष्य के योगतैं पर-भव में नरकादि दुख होंय। तातैं हम तो अपने हाथ तैं अथवा अपना जाति भाई हाथगा ताके हाथ की कच्ची-पक्की नीरस खाय चारि दिन परदेश के काटि नाखेंगे और मरण कबून है, परन्तु भठियारी का रोटी नहीं खायगे। ऐसा भठियारी

का भला भोजन तजि अपने जाति भाई की करी कच्ची-पक्की रूखी-सूखी अङ्गीकार करि अपना धर्म राक्ष्या और जे अज्ञानी आचार रहित होय भूख भेटवे कू स्वाद लम्पटी हाथ ते भठियारी की रोटी खाय हैं। परन्तु आगे कूं जाति में गये याका अनाचार सुन्या जायगा, तब जाति से निकाल्या जायगा। पर-भव दुर्गति में पड़ेगा। तैसे ही भठियारी के भोजन सदृश मिथ्यात्वी का उपदेश जानि सम्यग्दृष्टि दृढ़ श्रद्धानीकृ तजना योग्य है और कोई भोले रोसा कहै—जो शास्त्र तो जिन आन्नाय के है। सो कोई ही होऊ, बचवाय के अर्थ समझ लेंयंगे। ते भोले श्रद्धान रहित शिथिल परिशामी, अवार भठियारी की-सी रोटी खाय, सुखी हुए है। परन्तु पर-भव में तौ जिन-आज्ञा प्रमाण दृढ़ श्रद्धान का फल होय है। सो याकू पर-भव में तो कुगति दुख होयगे। ताते हे भव्य ! तू धर्म-फल का लोभी है अरु मोक्ष-मार्ग का अभिलाषी है तो मिथ्यादृष्टि के मुख का उपदेश तोकू श्रोत्र द्वारे भला सुर व भला कण्ठ के जोगतै अच्छा भो लगता होय तो भो सर्प की मशिनत् भठियारी के भोजनवत् तजना योग्य है। रोसा जानना और केतैक भोले ससारी चतुर जीव रोसा श्रद्धान करै हैं, जो मिथ्यात्वो है तो वह है, अपनेकूं कहा ? अपनेकू तो बचवाय लेना और एक दोग वचन कोई मिथ्यात्व रूप सोटे कह गया होय, तो वह जाने। वह बलवान् है। सो जिन भाषित अनेक वचनों में कोई दोग वचन अतत्त्वरूप सरधे गये तो कहा होय है ? ताका समाधान—जो हे भव्य ! रोसा विचार तौ महादुखदायी जानना। जैसे—भना षट्स सहित पुष्टि करणहारा भोजन बनाया और कदाचित् रोसे उत्कृष्ट भोजन में थोडा-सा हलाहल विष डाल दिया होय तो उस ही भोजनकों खाय मरण होय। तैसे ही जिन वचन स्वर्ग मोक्ष फल के दाता हैं। तिनके सुनै जीव का कल्याण होय समभाव बँधै। रोसे वचनकों उपदेश में कोई पापी आत्मा, कषायरूपी हलाहल-जहर नासिकें कथन करै। तो श्रोतानकों दुखदाता होय। रोसा जानि मिथ्यात्वो बहुत ज्ञानी होय और आप भोला होय तो अपने मुखतै पञ्च परमेष्ठो के नाम का जाप करना, परन्तु मिथ्यात्वो के मुखतै उपदेश नहीं धारना। आगे सर्प हू तै दुष्ट जीवनकों विशेष बतावै हैं—
गाथा—खल अहि क्रूर सुहावो, तिगमहि खल अति क्रूरता होई। अहिमन्तर उवचारो, दुठ उवचारोयलोवतिपि दुलहो ॥५७॥
याका अर्थ—खल कहिये, दुष्ट। अहि कहिये, सर्प। क्रूरसुहावो कहिये, इनका क्रूर स्वभाव है। तिरामहि खल अति क्रूरता होई कहिये, तिनमें खल की क्रूरता बड़ी है। अहिमन्तर उवचारो कहिये, सर्प का उपचार तो

मन्त्र है। दुष्ट उवचारोपलोपनियदुलहो कहिये, दुष्ट का उपचार तीन-चोक मे दुर्लभ है। भावार्थ—जो दुष्ट हैं सो पर की धर्म-कर्म कार्यान्त मे निराकुल-सुखी देख बिना प्रयोजन दुखी होय है। ऐसा जो दुष्ट सो पर कौं दुखी देखि आप हर्ष मानता होय। सो एक तौ यह और दूसरा सर्प—य दोऊ महाक्रूर स्वभावी है। परन्तु इनमें दुष्ट-जन की क्रूरता विशेष जानना। काहे तै सो कहिये है—जो महाविष का भरचा काल-रूप सर्प ताके खाये नाही बचै। कर्म जोग तं वचै नाही तो मरै ही है। ऐसे मधानक सर्प की पूछ तै पौत्र लागै तो यह सर्प काटै। सो याका विष दूर करने का अनेक मन्त्रादिक इलाज है। परन्तु बिना ही कारण द्वेष रूपी विष का भरचा दुष्टात्मा याकी क्रूरता मैटै कौं कोई तीन लोक विषै उपाय दोखता नाही। तातै भो भठ्य! सर्प की क्रूरता तै इस दुष्ट को क्रूरता अधिक जानना। तातै अपने विवेकबल तै ऐसे दुष्टन को परखकै इनके सगतै वचना बहुत सुखकारी है। जो कुसगति तै वचि सत्सग मिलाय अपना भला करना है सो मनुष्य पर्याय के विवेक का ये ही उत्तम फल है। आगे सज्जन-दुर्जन का स्वभाव बताइये है—

गाथा—मक्षक जौक पणगा, दुठादि चतुक हाय दुखदायो। ईस दण्ड कणक मुअगरा सयणादि चतुक होव मुहगेयो ॥ ५८ ॥

याका अर्थ—मक्षक कहिये, माख। जौक कहिये, जल-जौक। पणगा कहिये, सर्प। दुठादि चतुक होय दुख दायो कहिये, दुष्टजन को आदि लेख च्यारौ दुखदाई है। ईस दण्ड कहिये, सांटा (गन्ना)। कणक कहिये, सोना। सुअगरा कहिये, शुभ अगर-चन्दन। सयणादि चतुक होय सुहगेयो कहिये, सज्जन पुरुष को आदि च्यारो सुखदाई जानना। भावार्थ—नासी, जाक, सर्प अरु दुष्ट-नर—य च्यारि पर-जीवनकौ दुखदाई कहे सो ही कहिये है—जो माखी, पराये भोजन-जल मे पतन होय मरश करि पीछे अन्न-जल लेनेवाले कू दुखी करै। सो देखो, इस माखी की दुष्टता। जो पहिले तो आप मरि, पीछे और कू दुखी करै और जल की जौक का ऐसा ही सहज स्वभाव है। जो दूध का भरा आँचल पर लगावै तो दूध कू तजि, लोहू कू अङ्गीकार करै है। सर्प का ऐसा स्वभाव है जो ताकौ दुग्ध पिवाइये, तो जहर होय। सो प्यावनेवाला बहुत दिन पर्यन्त सर्प को दुग्ध प्याय पुष्ट करै। परन्तु कदाचित् प्यावनेहारा गाफिल रहेगा, तो ताही कू सायगा और ऐसे ही दुष्ट-प्राणी पै अनेक उपकार करि, ताकी रक्षा करि, पालि पुष्ट करौ। परन्तु यह दुष्ट-जन, सर्व उपकार भूलि कौं उल्टा उपकार-

करता तै द्वेष-भाव ही करै है। यह अपने स्वभाव ताको न तज। जैसे—माखी आप मर कर, परकों खेद उपजावै। ऐसे ही दुष्ट-जन आप मर कर, औरकों दुख उपजावै। सो ही कहिये है—जैसे कोऊ दुष्ट-अज्ञानी, काहू तै कषाय-भाव करि विचारता भया, जो याके घर मे धन बहुत है। सो में याके शिर कूप-बावड़ी-नदी विषै, डूबि मरौ तथा विप-स्त्राय मरौ तथा छुरी-कटारा स्त्राय मरौ, तौ राज्य याका सर्व-धन खोंसि लेय लूटि लेय। पञ्च याकों, जाति तै निकासै। तब याका जगत मे मानभग होय महादुखी होय। सो देखो, माखी-समान दुष्ट का ज्ञान, जो आप मर करके परकों दुखी किया चाहै। सो दुष्ट तो माखी समान जानि और कोई दुष्ट जौक के समानि चित्त के धारी होय है। जैसे—जौक, गुण जो दुग्ध ताहि तजि, औगुण जो लोह, ताकू ग्रहै है। तैसे कोई दुष्टन पै चाहै जेता उपकार करौ। वह सर्व कू भूलि, पीछे औगुण ही ग्रहण करि, उल्टा द्वेष-भाव ही स्वीकार करै है। जैसे—श्वान कू कोई चाहै जैसा उपकार करो। भोजन देय, अनेक आभूषण पहिरावो तथा पालकी में बैठावो। चाहै-जैसा लाड करौ। परन्तु यह अज्ञानी श्वान जब हाथ तै छुटेगा तब घुरे में ही जाय और कुत्तेन में जाय तिष्ठैगा और भले आभूषण, पालकी के गुण नाही दिचारै है। तैसे दुष्ट भी कभी किये उपकार रूपी आभूषण, तिन सबको भूति आप सरोखे दुष्ट-नीच पुरुषन का संग करि, दुख ही उपजावैगा तथा सर्प कू बहुत काल ताई दुग्ध प्याय, पुष्ट करि, अनेक प्रकार प्रतिपालना करौ। परन्तु इस सर्प की रक्षा करनहारा कदाचित् प्रमाद सहित होय, सर्प कू अपना पाल्या जानि, वातै गाफिल रहेगा, तो यह पापी विष का मरचा सर्प, याकों खायगा। पालनहारे का नारनहारा होयगा। याकै ऐसा विचार नाहीं जों याने तौ मोहि दुग्ध प्याय पाल्या है। यह पापी अपना स्वभाव नाही तजै। तैसे ही दुष्ट जीव पर अनेक उपकार करौ। परन्तु जाका नाम दुष्ट है, सो अपना स्वभाव नाहीं तजैगा। यह उपकारी का द्वेषी ही होयगा। ऐसे कहे जो माखी, जौक, सर्प, दुष्ट-जन—ये चारों सब कू दुखदाई जानना और सांठे (गन्ने) कू जेता पेलोगे, प्यों-प्यों चिभिटोगे, तो भी त्यों-त्यों मिष्टता ही देयगा और कनक कू जेता अग्नि तपाओगे-जारोगे तेता ही नरम होय, निर्मल-निर्दोष होयगा। तैसे भला शिष्य-विद्यार्थी लौकिक गुरु जो विद्या पढायवेवाला ताकी मार स्त्राय उपकार मानै। ऐसा विचारै जो यह शिक्षा-दायक गुरु मो पै ऐसा उपकार करै है। जो अपने परिशाम संक्लेश करि मोकों उत्तम धन जो विद्या दैय है।

तातै यह धन्य है। येसा जानि लौकिक गुरु तै भला-शिष्य प्रसन्न ही होय है। सो ये शिष्य कनक समानि जानना और अगर-चन्दन ताकौ जेता छेदो तैतो ही सुगन्ध देय है। जेता घिसो, तोडो, जालो पर चन्दन उत्तम है, सो त्यों-त्यों भली सुगन्धित देय है। तैसे ही सज्जन पुरुषनकौ भी कोई पापी दुर्वचनादि से उपद्रव करै दुख देय तो धर्मतिना-पुरुष द्वेष नाहीं करै। जैसे—राजा श्रेणिक का पुत्र-वारिषेश महाधर्मतिमा सज्जन-स्वभावी सो ए राज पुत्र पर्व के दिन उपवास करि रात्रि-समय मसान-भूमि में सर्व जीवनतै क्षमा-भाव किय कायोत्सर्ग-मेरु की नाई धीर-चित्त किय धर्मध्यान रूप तिष्ठै था। सो चोर नै भयतै चोरी का हार इनके पासि डारि गया। सो चोर तो भाग गया। अरु पीछै कुतवाल आया। सो हार देख्या व राज-पुत्र देख्या। सो याने जानी ये ही चोर है। सो बिना समझै, कुतवाल ने राजा तै कही। हे नाथ। वारिषेष ने चोरी करी। तब राजा श्रेणिक भी न्याय-मार्ग के वश, कछु न विचारता भया। राजा ने मारने की आज्ञा दई। तब कुतवाल मसान में जाय वारिषेष पै मारिवे कू स्रडग चलाया। तब कुमार के पुरय प्रभाव तै शस्त्र था, सो फूल माला भई। देवों ने आय सहाय किया। जब ये अतिशय येसा हुआ। तब सुनिकै राजा श्रेणिक, पुत्र पै गया। क्षमा कराय कही पुत्र घर चालो। तब वारिषेष ने कही—हमारा सबतै क्षमा-भाव है। हमारे प्रतिज्ञा थो कि उपद्रव मिटै दीक्षा का शरणा है। सो अब उपसर्ग गया तब दीक्षा लई। कोई राजा तै व कुतवाल तै सुबुद्धि कुमार ने द्वेष-भाव नाही किया। सो सज्जन पुरुषन का सहज ही येसा स्वभाव है जो पर की अज्ञान चेष्टा नहीं देखै अपने सज्जन-भाव ही की रक्षा करै। तातै ईस-दण्ड, कनक, अगर-चन्दन और सज्जन-पुरुष—ये चार पदार्थ सब जीवन कू सुखदाई है। येसा जानना। तातै जे विवेकी हैं तिनकू क्रूरता तजि, सज्जनता अङ्गीकार करना योग्य है।

इति श्री मुहृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे ज्ञेय-हेय-उपादेय स्वरूप वर्णन करनेवाला इकईसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥२१॥

आगे येसा कहै है जो मूर्ख को धर्मोपदेश कार्यकारी नाहीं—

गाथा—मन्वपेदीपणकज्जो, बधरोरागस्त हीजतियसगो। पतिगतनारिसिगारो, जोसठयासेयधम्म विणकज्जो ॥ ५९ ॥

अर्थ—अन्धे पै दीपक है, सो कार्यकारी नाहीं। बहरे पर राग (गाना) कार्य-कारी नाहीं। अरु हीजरे

(नपुंसक) कौ स्त्री का सग वृथा है। पति रहित स्त्रीकू, शृङ्गार कार्यकारी नहीं। तैसे ही मूर्खनकू धर्म की कथा कार्यकारी नहीं। भावार्थ—अन्धे पै पञ्चवरन रतन के प्रकाश कार्यकारी नहीं तथा अनेक रङ्ग-विरङ्ग स्वर्ण व रतनन के चित्राम शुभाकार अन्धे पै वृथा है तथा अनेक दीपकन की माला जो दीप माला सो भी प्रकाश अन्धे पै वृथा है। तैसे ही अज्ञानी मूर्ख पै धर्मोपदेश धर्म कथा वृथा है और बहरै पै अनेक सुस्वर करठ सहित मधुर स्वर को लिय अनेक राग का गावना। सुन्दर बीणा, बांसुरी, बाजादि अनेक वादित्रन के सुर। ये सब गाना बजावना बहरै पै वृथा है। तैसे ही मूर्ख के पासि धर्म कथा वृथा है और नपुंसक के पास सुन्दर स्त्री का मिलाप वृथा है। तैसे मूर्ख पै धर्म-कथा करना वृथा है और पति बिना जो विधवा स्त्री सो शृङ्गार करि कौन कौं दिखावे ? भर्तार तौ है नाही और पर-पुरुष कौ अपना शृङ्गार दिखावे तौ कुशील का दोष लागै। तातं स्त्री का शृङ्गार भर्तार के आश्रय ही, उसे शोभायमान करै है। भर्तार बिना विधवा स्त्री का अनेक शृङ्गार वृथा है। तैसे ही मूर्ख पासि धर्म-कथा वृथा है। कैसा है मूर्ख ? जो ज्ञान नेत्र रहित अन्ध समान है। ये जिन वचन पर-भव सुख देनेहारे, तिनके सुननेकू वधरे समानि, कु-कथा का अभिलाषी, क्रोधाग्नि करि भस्म भया है हृदय आका, अरु तुने प्रश्न किया, सो प्रमाण है। जो उपदेश है सो भोलेकू ही है। परन्तु मूर्ख भोले दोय प्रकार हैं—एक स्वभाव ही तै उपज्या तब तै कष्ट समझता नाही। रोसा भोला, पुण्य-पाप में समझता नाहीं। काहू के धर्म भावतै द्वेष नाही। आगे कबहूँ धर्म का उपदेश मिल्या नाहीं। ऐसे भोले जीवन कू तौ क्रोध-मानादि कषाय भी दीर्घ अज्ञ सहित नाहीं। अनादि सहज (स्वभाव) की मूर्खता लिय है। ऐसे भोले जीव सरल भाव सहित कौं तो जिन-आज्ञा में धर्मोपदेश कहा है। रोसा भोला उपदेश योग्य है और ये जीव धर्मोपदेश स्वीकार करि अपना अपना भला भी करै है। तातै ये उपदेश-योग्य है और एक मूर्ख जानता-पूछता ही क्रोध, मान, माया, लोभ के वशीभूत होय, धर्म का भला उपदेश नाहीं अङ्गीकार करै है। ऐसे कू धर्मोपदेश नाहीं। काहे तै सो कहिये है। जो कोई धर्मो जीवतै प्रथम तो स्नेह था। सो वाके निमित्त पाय धर्म का सेवन विषै लगा रखा-धर्म सेवन किया और जब उस धर्मात्मा तै कोई कारण पाय स्नेह टूटि गया तब यानै उस धर्मात्मातै द्वेष-भाव के योगतै, व्यसना-सक्त होय धर्म सेवन तजि दिया और मूर्ख का सग पाय, कुमार्गी भया। अब याकूँ धर्मोपदेश कठिन होय गया।

अब याके कठोर हृदय विषै कोमल वचन परै नाही। तब और कोई पापी जन कोई धर्मात्मा का द्वेषी था, सो यापै जाय अनेक सेवा चाकरी खुसामद करि ताकौ मित्र समानि करि पीछे वातै कही। जो ये धर्मात्मा है सो हमारा द्वेषी है। तातै तुम हमारे हितु हो, कृपा करौ हो सो या धर्मो तै स्नेह-सत्कार तजौ। हम तो आपके सेवक है। मान-कषाय के योगतै औरकू नाही देखे है और कदाचित् देखे तो तुच्छ देखे है। जैसे—महाअन्ध तौ कोई पदार्थ देखता नाही और अल्प अन्ध हंय है सो पर के बड़े पदार्थन कौ छोटे देखै। तैसे मूर्ख जानना तथा महा-मायावी, बास की जड़ की लाठी समानि है गाठ-गठोला कुल हृदय जाका तथा हिरण समानि चञ्चल वकचित्त का धारी तथा नाग-गमन समानि हृदय का धारी, दुराचारी, मूर्खता सहित ऐसा मायावी, दगाबाज होय तथा महालोभी मर्जार (बिल्ली) समानि आमिष (मांस) भक्षी तथा विषभरे (छिपकली) समानि आमिष लोभ धारक तथा मधुमाखी समानि लोभ का धारी ऐसे क्रोधी-मानी-मायावी व लोभी, शान्ति रस भाव जो समता भाव ताकरि रहित सप्रव्यसनी और अनेक दोषन सहित ताका निवास इत्यादि औगुशन का धारी, भले गुण रहित सत् पुरुषन की निन्दा करनहारा सत्सगोन की सभा में अनादर योग्य ऐसा महामूर्ख, ताके पासि धर्म-कथा करना वृथा है। तातै महापरिडत विवेकी जन जौ सम्यग्दृष्टि के धारी है सो मूर्खन कू धर्म का उपदेश नाही देय हैं। यहां प्रश्न— जो तुमने यहां कह्या कि मूर्खन कू उपदेश देना योग्य नाही। सो ससार में पण्डित तो थोड़े दीखें हैं और भोले मूर्ख जीव बहुत देखिय है। सो उपदेश विना मूर्ख का भला कैसे होय ? और समझे को कहा उपदेश है ? वह तौ सब जानै। अरु उपदेश तो असमझ-मूर्ख-भोले ही कू है। सो योग्य है। यहां भोले कू उपदेश मने कैसे किया ? ताका समाधान—भो भव्य। जो इत्यादिक कपट वचन कहे। तब वा मूर्ख नै मूर्ख के कहे तै, शुद्ध-धर्मात्मा तै द्वेष-भाव करि, आप भो हठी भया। अरु कुमारग सेवन करता भया। जब उस धर्मात्मा कौ देखे, तब ही द्वेष-भाव रूप भाव हो जाय। सो इनका सत्सग छुटि गया तथा जो सग भया ताकरि हृदय कठोर भया। अनाचार भला लागनै लाग। तातै यह भी जानता-पूछता पापी-मूर्ख के कहे तै, शुद्ध-धर्म छोड़ कुमारग में लाग। उलटा धर्म तै तथा धर्मो-जीवन तै द्वेष-भाव करि, पापरूप प्रवर्था। ऐसी कहने लगा, जो हमारा होना है सो होय है। ऐसी जाति का भोला-मूर्ख होय सो अपने हिताहित मे तो नाही समझै और कषाय तीव्र होंय ऐसेकू धर्मोपदेश

नाहीं है। वाही की काल-स्थिति पक्कि जाय, संसार निकट रहि जाय, तब सहज ही कषाय मन्द होय जाय। सत्संग में आय, अपनी भूलि मानि, अपनी अज्ञानता को निन्द्य, प्रायश्चित्त लेय, शुद्ध होय, धर्म सेवन करै तौ करै। बाकी ऐसा मूर्ख, उग्रदेश तै नाहीं सुलटै है। तातैं ऐसे क्रोधी कौं धर्मोपदेश मनै किया है और आप मानी है, सो धर्म स्थान है जाय कै देव-गुरु-धर्म कौं नमस्कार करता, चित्त में लज्जा उपजावै और कोऊ धर्मात्मा, समता भाव सहित, ताकौं देखि, ताकू सामान्य जानि, विनय-भाव नाहीं करै। तौ आप कौं विशेष पुण्यात्मा जानि, धर्मात्मा जीवन के अविनय रूप प्रवर्तै। ऐसे दीर्घ मानी-मूर्ख कू, धर्मोपदेश नहीं होय तथा आप कै तो काहू तै मान-भाव नाही। आप तौ सुजीव है। परन्तु कोई महापापी मान का निमित्त पाय कै सुधर्म तै तथा धर्मो-जीवन तै, द्वेष-भाव करै। पर कै कहै, धर्म का तथा धर्मो-जीवन का अविनय करै। ऐसे भोले-मूर्खान कू धर्मोपदेश नाही। कोई मायावी-दगाबाजी, जीव, जो जानते ही भोले जीवन कौं बहकावै कौं तथा ठगवै कौं, देव-धर्म-गुरु का स्वरूप और ही रूप कहै है। नय-जुगति देय कै, कुदेव-कृगुरु-कुधर्म का अतिशय प्रगटावता, लोगन को ठगै। ऐसे मायावी तथा अनेक उपाय करि अपना महन्तपना दिखाय, तिन भोले जीवन कू अपने पांयन नमावै। कोई जुगति तै, उनका धर्म लिया चाहे। ऐसे दगाबाज प्राणी को धर्मोपदेश नाहीं और केई महालोभी, मायाचारी, मनोवांचित इन्द्रिय-जनित सुख की इच्छा कै धारनेहारे, गज-घोटक-पालकी-रथादि की असवारी के वांचनहारे, जिनका पुण्य तौ कम-हीन पुरयी, कमावे-पैदा करवै की तो जिनहै शक्ति नाहीं और भोगोपभोग की दीर्घ तृष्णा सो अपने ज्ञान के बल तैं भोले जीवन कू अपने बढ़तव-भाव का चमत्कार बताय, अपना त्यागी-निष्पृहपना बताय, पराय घोटक-रथादि असवारी का लोभी। पराय धन का इच्छुक-लोभी, इन कौं सुधर्म का उपदेश नाहीं। क्योंकि ऐसे भोगी, पाखरडी, माया के जोग तैं इन्द्रिय-भोग के भोगनहारे इनकौं धर्म रुचै नाहीं और सुधर्म रुचै, तो याके भोग-भाव, लोभादि सर्व ही अवश्य ही छूटि जाय। सो यो महाकषायी, भोगी, मानी, इन्द्रिय सुख भोग्या चाहे। सो ऐसे जानते-पूछते धर्म-रहित मूर्ख कौं धर्मोपदेश मनै है और भोले सरल मूर्खनकौं धर्मोपदेश लागै। ऐसा जानना ये तेरे प्रश्न का उत्तर है। या भांति मूर्ख दोष भेद कहै। जैसे—रोगी जीव दोष प्रकार है। सो

महारोगी और असाध्य वेदना के धारी। एक देशान्तरी वैद्य आया सो वाने दोऊ रोगी देखी। सो उनकी नाडी-परीक्षा करि, सब शुभाशुन जानि कही—ये रोगी तो इलाज योग्य है। अरु ये रोगी असाध्य है, याका इलाज नाही। तब काहू ने कख्या, जो याका इलाज काहे तै नाही ? तब वैद्य ने कही—एक रोगी का आयु-कर्म बडा है और एक का आयु-कर्म अल्प है, सो मरेगा। याका जतन नाही। याके ऊपर जितने जतन करौं, सब वृथा जाय, जतन लागै नाही। तैसे ही याका पर-भव भला होय, ऐसे सहज का भोला-मूर्ख तो उपदेश के योग्य है। याकौ धर्मोपदेश लागै भो है और जिसकी पर-भव में बुरी-गति होय, वह जानता भी कषाय-योग्य तै, सुधर्म तै विमुख होय। ऐसे जीवन कू धर्म का उपदेश, सुहावता नाही। तातै धर्मोपदेश लागता नाही। यहां बहुरि प्रश्न—जो तुमने कख्या कि धर्म का उपदेश कोई कौ तो है, कोई कू नाही। सो भगवान का उपदेश तौ सर्व कू चाहिये और कोऊ कू होय, कोऊ कू नाही, तो इसमें वीतरागता कहा रही ? सरागता आवेगी। ताका समाधान—जो हे भव्य। तूने कही सो सत्य है। परन्तु अब तू वित्त देय सुनि। जैसे—जगत् विषै वैद्य दोय प्रकार होय हैं। एक तो भोला अरु मानी वैद्य होय है। एक परमार्थी, सरल परिणामी अरु विशेष ज्ञानी। ये दोय जानि के वैद्य है। सो कोई भोला-वैद्य शास्त्र-ज्ञानतै रहित, नाडी-परीक्षा, दृष्टि-परीक्षा, मूत्र-परीक्षा, पसेव-परीक्षा, शकुन-परीक्षा—इन आदिक जे वैद्य के गुण, तिन रहित मूर्ख वैद्य होय। सो तो लोभ के वशि तथा मान-बडाई के अर्थ अपनी महन्ता भोले जोवन को बनाये कौं, अज्ञान वैद्य ओपधि देय जतन करै। सो कैतक रोगी, दीर्घायु के धारी, सो तो कोई अपने पुरय तै बचै है। रोग कुछ दिन दुख देय, आखिर जाता रहै। सो वह भोले-रोगी ने जानो, या वैद्य ने मोहि बना क्रिया है। सो इस वैद्य का यश क्रिया, धन दिया और जो अल्प आयु का धारी रोगी था, सो जनन करने ओपधि देय तै ही मर गया। सो इस रोगी के घरवाले इस वैद्य की बहुत निन्दा करै। जगह-जगह मे वैद्य की निन्दा करते मये। सो जीवना-मरना तो कर्म के आधीन है। वैद्य का कछु सहारा नाही। परन्तु या वैद्य की इननी अज्ञानता है। जो विना-विचार परीक्षा-रहित इलाज करै है। तातै वृथा जगत् मे निन्दा करावे। सो तो ये मूर्ख-वैद्य कहावै है और जे विवेकी वैद्य हं। सो अनेक वैद्यक शास्त्रों के ज्ञान सहित नाडी-परीक्षा, मूत्र-परीक्षा, दृष्टि-परीक्षा, पसेव-परीक्षा, शकुन-परीक्षा के ज्ञान सहित

होंय । सो नाडी-परीक्षा तो हस्त की, पाव की, शीश की, छाती की नसें देख शुभाशुभ रोग का कहना सो नाडी-परीक्षा और मूत्र की वर्ण, स्पर्श, गन्ध, छींटादि लक्षण देख शरीर के रोगन का शुभाशुभ जानना सो मूत्र-परीक्षा है और रोगी के नेत्र व शरीर की दशा देखि दृष्टि ही तै रोगी का शुभाशुभ जानना सो दृष्टि-परीक्षा कहिय और रोगी के शरीर के पसीना की गन्ध सूघि करि रोग कू जाने सो पसेव परीक्षा है और कोई रोगी के समाचार लेय वैद्य पै आवै ताके मुख सू समाचार सुनि तथा वाके मुख की सूरत देखि, रोगी का शुभाशुभ जाने, सो शकुन-परीक्षा कहिये तथा दून-परीक्षा कहिये । ऐसे वैद्य के गुण सहित, भला वैद्य होय । सो इतने गुण तै, रोगी के शुभाशुभ जानै सो सुवैद्य, जब रोगी का जीवना जानै, ताका आयु-कर्म बडा जानै, तो जतन करै और भला होता न जानै आयु अल्प जानै । तो इलाज करै नाहीं । मान-बडाई की इच्छा है नाही, कोऊ तै धन लेय नाही । परमार्थ की, जतन बताय रोग खोवे, ताका यश ही होय । सर्व लोक पूजै-प्रशंसै । ऐसे गुण का धारी सबका उपकार करै । अरु काहू तै कछू चाहै नाहीं । सो यह वैद्य धन्य है । ऐसा निस्पृह गुणी होय, तो पुजा पावै है । तैसे ही भोला, तुच्छ-ज्ञानी, ज्ञानरहित, सरागी, हस्तो-घोटक आदि असवारी के इच्छुक, अपनी महन्ता प्रगट करने की इच्छा जिनकै, ऐसे रागी-द्वेषी देव तौ सर्व कू खोटा-अनर्थ उपदेश देय, अपना पूज्यपद तौ कराय दें । पीछे सुननेहारा नरक जावो, चाहे स्वर्ग जावो । चाहे वह जीव उपदेश योग्य होऊ, चाहे मति होऊ । सर्वकू एक-सा उपदेश देंय । शिष्य का बुरा-भला नाहीं विचारै । सो तो भोला देव-गुरु कहिय और अन्तर्यामी, सर्व-लोक की जाननहारा, केवल-ज्ञानधारी प्रभु शुद्ध-देव वीतराग का उपदेश ताहीकौ है, जाकौ उपदेश लागै अरु जाकौ न लागै ताकू उपदेश मनै है । वृथा उपदेश देते नाहीं । देने योग्य कू देय है । जैसे—पारस पाषाण है, सो कुधातु जो लाहा ताकौ अपने स्पर्श तै कञ्चन करै है । कांसा, पीतल, तांवादि अनेक धातु हैं । ते धातु पारस लगाय कञ्चन न होंय है । जे होने योग्य होय, सो होंय हैं । तैसे ही सर्वज्ञ-भगवान का उपदेश, भव्य होय, निकट ससारी होय, तिनकौ तो होय है । ऐसे भव्य निकट ससारी, भोले-मूर्ख कू, धर्म रुवै भो है । ताका लाभ भो होय है । तातै ऐसे भोले कू उपदेश है और जे अभव्य तथा अभव्य समान जे दूरानदूर भव्य जीव तिनकू कभी भी सुधर्म का लाभ नहीं

होय । तिनकू केवली का उपदेश नाही । ऐसे तैरे प्रश्न का उत्तर जानना । तातें जे भव्य जीव विवेकी हैं । सो जो वस्तु शुद्ध होती जानै, तौ ताका इलाज भी करै हैं और जो वस्तु शुद्ध नहीं होती होय, ताका इलाज वृथा है । तातें जे हउग्राही क्रोधाधि कषाय मैल करि लिप, जानते पूछते ही धर्म तें विमुख प्रवर्तें तिनकौ उपदेश नाही कछा । जव इनका होतव्य भना होयगा तव स्वमेव ही धर्म सम्मुख होंयगे । ऐसा जानना आगे कहै हैं जो ये सर्व किसब (व्यापार) दया रहित है—

गाथा—पशु रक्खो किख खेटय गिप बेदो छीय रजक रयवाहो । वणरक्खो पल भक्खो, एतहु किप्पाय वज्जयो आदा ॥ ६० ॥

अर्थ—पशु रक्खो कहिये, तिर्यञ्च का पालनहारा । किख कहिये, खेती करनेहारा । खेटय कहिये, शिकारी । गिप कहिये, राजा । बेदो कहिये, वैद्य । छीय कहिये, छोपा । रजक कहिये, धोबी । रयवाहो कहिये, रथगाड़ी हाकनेहारा । वणरक्खो कहिये, माली । पलभक्खो कहिये, मास खानेहारा—ए सहु किप्पाय वज्जयो आदा कहिये । ये सब दया रहित आत्मा जानना । भावार्थ—नाहर, सुअर, रोज, साभर, चीता, रोष, सीगोस, खरगोश, श्वान, मार्जार, मगर, त्रिडून, तीतर, ब्राज, बुनबुन, विसम्भरादिक तथा गैया, भैंसा, भैंसी, बकरी, भेड़, बैल, हस्ती, घोटकादि—इन पशुनका पालनहारे जीवन का हृदय दयारहित सहज ही कठोर होय है तथा सर्प, न्यौला, गोहरा, झूहे, तोतादिक जीवन के रत्नक कठोर होय है । इनको पर जीवन पै लाठी, पथरा, लात, मूकी मारते तथा जीव रहित कार्य करते दया नाही होय । ये पशुपालक सहज ही दया भाव रहित है । तातें जैनी दया-भाव का धारी पट काय जीवन का रत्नक पशुन का सग्रह नाही करै । यहां प्रश्न—जो तुमने कछा कि पशुनको नाही पालिये सो जगह-जगह जैनी धर्मात्मा है सो अनेक पशु-जीवन की रक्षा करते देखिये है । कोई तौ धन खर्च घास अन्न लेय पशुन कू खुवावते देखिये है । बन्दी में पडे जे पशु ते महादुखी देखि केई धर्मात्मा धन देय छुड़ाय के सुखी करै । कोई श्वानको भूखे देखि रोटी डारते देखिये है । इत्यादिक विधिते पशुन की रक्षा करै हैं । जा पशु तें बाल्या नाही जाय, ताकू ठाम ही पै तृण-जल देय पौसै है । कोई पशु का पांव टूटि गया होय सो ताको तृण-जल करि पोखि ताकी रक्षा करिये है । सो क्या उनको योग्य नाही ? ताका समाधान—जीव पालन दाय प्रकार है । एक तो शिकारादिक-याप निमित्त पालिय । सो तो धर्मात्मा कू योग्य नाही । यातें पाप उपजै है और एक

पालन दया सहित है। सो लूला पशु, अन्धा बूढ़ा, दुर्बल रोगी इत्यादिक पशून कू निष्प्रयोजन करुणा हेतु तिनकी रक्षा कौ यथायोग्य उन माफिक प्रासुक घास रोटी गाल्या जल देय निर्वन्ध राखि सब जीवन पर दया-भाव करि सबही की रक्षा करना योग्य है और जे कसाई है सो अपने प्रयोजन पोखने कू असवारीकू केऊ दूध पीवे कू, केऊ भार लादवे कू, केई लड़ाई देसवे कू इत्यादिक अपना विषय पोषने निमित्त स्वार्थकी पशु पाल रक्षा करै। बन्धन मै राखै। सो ऐसा पालना तो पापकारी है योग्य नाही है जिनकू निर्वन्ध राखि स्वच्छन्द उनकी इच्छा प्रमास दया भावन करि राखै तिनकू दीन असहाय दुखी जानि रक्षा करै। सो या बात धर्मत्मा को योग्य ही है। भले प्रकार दया-धर्म अङ्ग का पालक तो एक जैनी ही है। औरन कू दया उपजती नाही। तातै दया निमित्त यथायोग्य सर्व पशून की रक्षा में पुरय हो है, दोष नाही। ऐसा जानना तथा खेती के करते धरती फाडते प्रत्यक्ष पचेन्द्रिय आदि जीवन की हिंसा होती अपने नेत्रन तै देखिये है। परन्तु खेती वारी पांवतै दाबि चल्त्या जाय ताको करुणा भाव नाही होय। तातै जैनी दयावान्कू खेती करना योग्य नाही। खेती में दया नाही और खेटक करनहारः शिकारी जीव सो प्रत्यक्ष निर्दयी है। जे दीन पशु महाभयवान् है सदैव हृदय जिनका वन के विषै कोई के पावन का तनिक भी खटका सुनै है तो चौकि उठै है। महाभयवन्त होय इत-उत देखने लागै हैं और कोई जीव आवता देखै तो भयवान् होय वन में भागि जाय हैं। मारे भय के बस्ती में कबहूँ नाही आवै है। सदैव उद्यान में ही रहै है। सूखे तृण खाय, अपने तन की तथा अपने कुटुम्ब की रक्षा करै हैं। भय के मारे काहू के खेत में नाही घुसै है। दूर तै वस्त्रादिक का खेत में विजुकादि देखि, नर बैठा जानि, भागि जाय, ऐसे अज्ञानो हैं। भोले हैं। वन-तृण का भोग करि, नदी-तालावन का जल पीवै है। महाभय तै, महाकठिन तै जीवै है। तिनका काहू तै द्वेष नाही। काहू का बिगाड़ करै नाही। ऐसे बिचारे असहाय-दीन पशु, तिनकू जे प्राणी हतै हैं। ऐसे पाप करते जिनका हृदय नाही कपै है। ते प्राणी पापाचारी, महाकठोर, वज्र समान चित्त के धारी हैं। ऐसे दया रहित जीव, कैसे दुख सागर में जाय मगन होंयगे, सो हम नहीं जानै, सर्वज्ञ-भगवान् जानै। ये खेटक-किसब दया रहित है, सो दयावान् जीव के तजवे योग्य है तथा जे राजा हैं तिनका चित्त भी बहुत कठिन होय है। राज्य के निमित्त तै अनेक युद्ध करना। नर हनन, ग्रामादि दाह के पाप करतै, उन्हें दया नाही होय है।

तातें राजा पै भी दया नहीं पलै और वैद्य है सो ओषधि के निमित्त अनेक वनस्पति कटावैं। अनेक की छाल उपड़ावैं। अनेक वनस्पति की जड सुदवावैं। अनेक कन्दमूल-साधारण वनस्पति का रस कड़ावना, पिसवाना इत्यादिक बड़ी हिंसा करते भी ताका चित्त दया-भाव रूप नहीं होय है तथा आली (गीली) वनस्पति की लकड़ी जलाय, बहुत दिन अग्नि का आरम्भ करते भी, चित्त में दया-भाव नाही होय है। तातें वैद्य का किसब, दयावान् नाहीं करै और छोपा ताकें अनगाले जल से धोवना, बिलोवना, उकालना, बड़ी अग्नि का आरम्भ करना इत्यादिक आरम्भ में याके भाव, दया रूप नाही होंय। तात छोपा पै भी दया नाहीं पलै। धोबी के किसब में भी अनेक अनगाले जल का मथन, सर्व दिन अनगाले जल का बिलोवना, अनेक हिंसा का समूह, छोपा की नाई आरम्भ का किसब है सो दया रहित है। तातै यह भी किसब, दयावान् नाहीं करै और रथवाहक जो गाड़ी-रथ के हाँकनेहारे कू, बैल कू मारते, दया नहीं आवे। तातै यह किसब में दया नाहीं वन रक्षक जो माली, बाग की रक्षा का करनहारा, सदैव खेतोहारे की नाई हिंसा-आरम्भ रूप है तातै माली के किसबवारे पै भी दया नाहीं पलै और मांस-भक्षी जो आमिष का खानेहारा, महाग्लानि उपजावनहारा, ऐसे मांसाहारी पै दया नाहीं पलै। ऐसे कहे जे सर्व किसब के करनेहारे, इन पै करुणा नाहीं पलै। इनसे, सहज ही ऐसा कठोर स्वभावी जीव होय है। तातै दयावान् है तिनको कहे जो दया रहित किसब तिनमें फँसना योग्य नाहीं। तिन किसबवारे में भी वाशिज्य के निमित्त, लोभ करि फँसना योग्य नाहीं, ऐसा जानना। आगे ऐसा कहैं हैं कि कृपणादिक का धन ये कृपण नहीं भोगवै है—

गाथा—सद्य पिपील धाणो, मास्त्रिक सद्य मधुमुसलक्ष्यो। किप्पण सद्य लच्छो, ण भुज्जय अणभुज्जयती ॥ ६१ ॥

अर्थ—सद्य पिपील धाणो कहिये, चींटी का धान्य सचयना। मास्त्रिक सद्य मधु मुस लक्ष्यो कहिये, मास्त्री अपनी लार जो शहद ताकू सचै है। किप्पण सद्य लच्छी कहिये, सूम का जोड़्या धन। ण भुज्जय, अणभुज्जयती कहिये ताको ये नाहीं भोगवै हैं और ही भोगैं हैं। भावार्थ—वन की रहनेहारी चींटी का समूह है। सो तिननै बड़ा खोद खाय-खाय एक-एक अन्न का मुस में वन तें ल्याय-ल्याय इकट्ठा कर-चा। सो आपको तो भोगने की शक्ति नाही सो भोग सकी नाहीं अरु वृथा मोह के मारे, लोभ करि, अन्न का संग्रह कर-चा। सो बहुत दिन इकट्ठा

करते पाँच-ब्यारि सेर इकट्ठा भया। तब कोई पापी, अन्यायी निर्दयी अन्न के भूखे, लोभी, निर्धन, भोलादिक ने आय चोटीन का घर जानि, तिननै बिल की धरा खोदि, अन्न लिया। सो हे भव्य! हो देखो। इन चोटीन का लोभ-स्वभाव जगत् में प्रगट, सब जानै थे। जो चोटी अन्न जोड़ि इकट्ठा करै हैं। ता सचय के निमित्त तैं कोई दुष्ट प्राणी, पराये माल के खानेहारै ने, घरकों फोड़चा। सो घर का नाश भया और घर के क्षय तैं, चोटीन के तन का नाश भया, अन्न गया। सो ये प्रगट देखो। यतै दुख, अन्न सचयतैं भये। जो आप खाय लेती, तो दुख नाहीं होता। तातैं जे विवेकी हैं तिनकौ अपने कमाये धन कौ, अपने हाथ तैं भोग लेना योग्य है और मास्कीन का समूह वनस्पति का रस अपने मुख में ल्याय उदर में खायो पीछे अज्ञानता करि, मोह के मारे, लोभ धार मुख की राह होय उदर का खायो रस हुलक करि पीछे काढ़चा आप भूखी रह उसे संचय किया। सो चोरन के भय तैं आकाश विषै जाय, एकान्त जगह छत्ता बान्धा। अपने ज्ञान प्रमाण, बहु यत्र तैं बड़ा विषम स्थान देखि, छत्ता करि तामैं जुदा घर बनाय, सर्व मास्कीन नै अपना-अपना रस, भेला किया। जब बहुत दिनन में सर्व के घर, रस तं भरि गये। इकट्ठा बहुत भया। तब कोई पापीजन-लोभी के नजर छत्ता आया। याने जानों, यामैं बहुत मधु है। सो लेने का उपाय किया। सो जायगा महाविषम, उत्तंग देखि, दाव नहीं देख्या। तब लोभी ने नीचे आग जलाई। बहुत धूम करी। सो धूम के निमित्त पाय, दुखी होय, सब मास्की उड़ गई। तब याने छत्ता बांस से तोड़ि लिया। मास्की थान भ्रष्ट भई। दुखी होय, दर्शो दिशा में भ्रमती भई। सो देखो, इननैं लोभ करि भूखी ही रह के, पेट का उगला काढ़ि इकट्ठा करि जोड़चा था, ताके योग तैं दुखी भयो। जोड़चा रस गया। जो खाय लेती, तो खेद नहीं होता। सो देखो, मास्की ने तो लोभ किया जो उलाक को सख्या। परन्तु जग में ऐसे-ऐसे लोभी-दरिद्री पड़े हैं। सो मास्की का उलाक भी नहीं देखि सकें। सर्व लिया। तो ऐसा लोभी, मनुष्यन का उलाक कैसे छोड़े? ऐसे लोभी-बुद्धिकों धिक्कार होऊ। तातैं जो लोभी धन पायके धर्म में लगाय, नाहीं भोगवेगा, सो मास्कीन की नाई दुख पावेगा जो सुम जन हैं। सो भी चोटी नाई माल जोड़ि-जोड़ि खेद खाय तो इकट्ठा किया। सो मूर्खनै नाहीं तो आप खायो, नाहीं और कू दिया, नाहीं धर्म में लगाया, नाहीं कुटुम्बकू खुवाया। आप भूखा रह, तुच्छ खाय मोटा दस्त्र पहिर दीन वृत्ति धारि माल जोड़चा। बहुत भय भये धरती में धरचा। जब आप मुवा

तो धरती का धरती में रह्या तथा जीवित रह्या तो याकौ धनवान जानि राजा ने कोई दोष लगाय लूटि लिया या लोभी ने पूर्व पुरय तैं पाया था। सो यानैं धर्म का फल कसू नाहीं पाया। तातैं भो भव्य हो! पापी का धन धर्म में नाहीं लागै वृथा ही जाय। सो ये चींटी मास्की सुम इनका पैदा किया धन ए नाहीं भोगवैं हैं और हो भोगवैं हैं। तातैं विवेकी हैं तिनको पाया धन तैं धर्म उपाजना योग्य है। अब एते जीव दया-रहित हैं सो ही कहिये है—

गाथा—सवर खटी चियालो, मदवेचा मदपाणकर छूतो। तस सठ कुलहीणो, दुठचित्तो ग्रहय करणाये ॥ ६२ ॥

अर्थ—सवर कहिये, भील। चियालो कहिये, चारडाल। खटी कहिये, खटीक। मदवेचा कहिये, कलाल। मदपाणकर कहिये, मद पीनेवाला। शूतो कहिये जुवारी। तसयर कहिये, चोर। सठ कहिये, अज्ञान। कुलहीणो कहिये, कुलहीन। दुठचित्तोय कहिये, दुष्ट परिणामी। ग्रहय करणाये कहिये, ये सर्व दया करि रहित हैं। भावार्थ—वनचर-वन का रहनेहारा पशु, ता समानि अज्ञान, नाहर समानि हिंसक, ऐसा जो भील का हृदय, सो सहज ही दयारहित-कठोर होय है। यातैं दया नही बनै तथा मृत पशून का चरम उतारै, घर ल्यावै, धोवै पकावै, रंगै, बेचै सो खटीक। याका भो चित्त महा अनाचार रूप, वज्र परिणामी, यातैं दया नाहीं पलै और जाकैं सदैव जीवन की हिंसा करि, जीवन का मांस बेचवे का किसब है, सो चाण्डाल है। सो ये भी महानिर्दयी है। यातैं भी दया-भाव नही पलै और मद बेचा कहिये कलाल, दारू का बेचनहारा। अनेक जीवन की घाति करि, मद करै। अनेक कृमि, पानी में बिलबिला उठै। उनको उछलती देखै, तब उस जल कू यन्त्र में डालि, दारू करते, ताको दया नहीं होय। तातैं ये भी दया नही पालै और मद का पीवनहारा, बेसुध-दया रहित है और चोर, जे पर धन का हरनहारा, महानिर्दयी, तातैं भी दया नाहीं बनै और शुभाशुभ विचार रहित, जन्म का अज्ञानी, स्थाय-अस्थाय के ज्ञान रहित, पुरय-पाप भावना रहित, भोले जीव, यातैं भी दया नहीं पलै। काहे तैं जो दया तो, पुण्य-पाप में समझे, ज्ञानवान् होय, तातैं सधै है। सो ये ज्ञान रहित है, यातैं दया नाहीं बनै और कुल-हीन होय, तातैं भी दया नाहीं बनै। जो ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्रिय—इन तीन कुल के उपजे, ऊँच-कुली हैं, इन्तैं दया बनै है और आगे कह आर्य भील, चारडालादिक नीच-कुल के जीव, तिनतैं दया-भाव नहीं बनै और जाका

चित्त नरम होय, सज्जन-स्वभावी होय, सर्व के भले का वाञ्छक होय इत्यादि उत्तम गुण जाकै होंय। तातै दया-भाव पलै है और जे दुष्ट परिणामी, बहुत का बुरा वाञ्छनेहारे जीवन तै दया नहीं पलै। तातै ऊपर के कहे किसब तिन सबतै दया-भाव नहीं बनै। ते मनुष्य दया रहिन हैं। सो विवेकीन कौ, इनका संग करना योग्य नाहीं तथा दया रहित हैं, तिनके साथ लेन-देन, विश्वास भी योग्य नाहीं। इनके संग तै, वशिज तै, विश्वास तै, कुबुद्धि होय। अपने परिणाम निर्दयी होंय। हिसा कै-सा दोष लागै। वातै नरकादिक दुख होय। यहां प्रश्न— जो तुमनै कही कि ऊँव-कुलीन तै दया होय, नीच-कुलीन तै नहां सधै। सो ससार में तो देखिये है जो धने ऊँव-कुलीन हिंसक, जीव घातक, अनाचार रूप भावादि सहिन, निर्दयी है और केई नीच-कुली, अपने योग्य ज्ञान-प्रमाण सुमार्गी—दयावान् दोसै हैं। यहां नियम तो नाहीं भय। ताका समाधान—हे भव्य। तैने कही सो प्रमाण है। परन्तु जैसे—कोई रतन की खानि है। तामें रतन निकसै है। ताके संग अनेक अन्य पाषाण भी निकसै हैं। परन्तु खानि रतन की ही कहिये और कोई हीन पुरय तै पाषाणादि निकसै, तो निकसौ। नियम नाहीं है। तैसे ही ऊँव-कुलीन में दयावान् ही उपजै है और कोई पूर्व जाका बिगड़ना होय, ऐसे पापाचारी जीव ऊँव-कुल में हीन-पुरयी निर्दयी होय, तो नियम नाहीं। रतन खानि में पाषाणवत् जानना और जैसे—पाषाण की खानि में खोदते, कोई रतन निकसै तो निकसौ, परन्तु बहुलता करि खान, पाषाण की है। तैसे नीच-कुलीन में पूर्व-पुण्य के जोग तै कोई धर्मात्मा-दयावान् होय, तो नियम नाहीं। जैसे—पाषाण खानितै रतन उपजना जानना। किन्तु बहुलता, हीन-कुलन में दया रहित की ही है, ऐसा जानना। तातै नीच-कुलन में दयावान् भी होय है और ऊँव-कुल में निर्दयी भी होय है। यामें नियम नाहीं। संसार की अनेक दशा हैं। तातै विवेकीन कू, दया-रहित जीवन का निमित्त छोड़ि, दया-भाव रहना योग्य है। आगे कहै हैं जो सन्तोषी आत्मा, अपने निर्धनपने तथा दरिद्र आर्य में, ऐसी भावना भावै है। सो कहिये है—

भाषा—दालय तवयपसायो, मम सिद्धो भवय अमुत्त सहु लोय। मम सहु लोय पसन्ती, लोए आदाय णाहि मम जोई ॥६३॥

अर्थ—दालय तवय पसायो कहिये, दरिद्र च तेरे प्रसाद तै। मम सिद्धो भवय अमुत्त सहु लोय कहिये, मैं सिद्ध समानि सर्व लोक में अमूर्ति समाया। मम सहु लोय पसन्ती कहिये, मैं तो सर्व लोक कू देखू हूँ। लोय

आदाय साहि मम जोई कहिये, लोक के आत्मा मो कौ कोई भी नही देखै है । भावार्थ—जे धर्मत्मा समता-रसके पीवनेहारे सो दारिद्र्य के उदयतै ऐसा विचार करि खेद मिटाय सुखी होय है । भो दारिद्र्य च ! तूने बड़ा उपकार किया । जो तेरे प्रसादतै मैं सिद्ध समानि अमूर्ति भया ससार में रहों हों । सो मैं तो सर्व जगत्-जीवन को शुभाशुभ चरित्र करते निरखेद देखू हौ । मौकौ जगत् के जाव कोऊ नहीं देखै हैं । जैसे—अमूर्ति सिद्ध तो सर्व लोक जीवनकौ देखै है और लोक के जीव सिद्धन कू कोऊ ही नही देखै । सो ऐसी दशा सिद्ध समानि हमारी भी भई । सो ये तेरा उपकार है । अब मैं सन्तोष के सहाय तै, निराकुल-सुखी भया तिष्ठू हूँ । ऐसे दारिद्र्य को आशीष वचन कहै हैं, सो जानना । ६३ ।

आगे ऐसा कहै हैं जो धर्म सेवतै जीवन की अभिलाषा चार प्रकार है—

गाथा—धम्मो चतुपयारो चातुरता लोय रज्ज लोभाये । पम्मथ्यो सिव मग्गो सेसा ससार सायणो मग्गो ॥ ६४ ॥

अर्थ—धम्मो चतुपयारो कहिये, धर्म सेवन चार प्रकार का है । चातुरता कहिये, चतुरताई कू । लोय रज्ज कहिये, लोक के राजी करवे कौ । लोभाय कहिये, लोभकू । पम्मथ्यो सिवमग्गो कहिये, परन्तु परमार्थिक धर्म मोक्ष मार्ग है । सेसा ससार सायणो मग्गो कहिये, बाकी जो धर्म हैं सो ससार सागर मे डुबोनेवाले हैं । भावार्थ—धर्म सेवन जगत् जीव करै हैं तिनके अभिप्राय चारि प्रकार जुदे-जुदे है । कोई जीव तौ चतुराई के अभिलाषी हैं । जो लोक हमको ऐसा कहै कि ये काव्य छन्द गाथा पाठ पद विनती जानै हैं । भला चतुर है । यह जैसी सभा में जाय तैसी ही बात कर जानै है । धर्म की भी भली-भली बात, कथा, चर्चा, पद, विनती, पाठ जानै है । हमकू लोक धर्मो कहै, चतुर विवेकी कहै ऐसी अभिलाषा सहित धर्म का साधन करना । सो चतुरता के हेतु धर्म का सेवन करै है । इनकौ मोक्ष वाञ्छा नाहीं और केतैक जीव पर के रजायवे कौ धर्मत्मा कहायवे कू धर्म का साधन करै हैं । जैसे और जीव राजी होय तैसं करै । सो पर के रजायवेकौ भले स्वरतै मधुर कण्ठ तै काव्य, गाथा, कवित्त, पद, विनति, महाराग धरि तालबन्ध गाय औरकौ सुसी करवेकौ नाना गान पाठादि करै । जो ये सर्व सभाजन राजी होंय हमकौ भले कहै । ऐसा जीव लोक रजायवे का अभिलाषी है । सो ऐसा जीव जैते तप, संयम, ध्यान, पठन करै है सो सर्व लोकन के रजायवेकू करै है । केतैक जीवन का ऐसा अभिप्राय

है और आत्मा के कल्याण का स्थान जो मोक्ष सो ये मोक्ष भावना रहित है। केतेक संसार में धर्म क्रिया करनेहारे मनुष्य ऐसे भी जानना और कोई लोभ अभिलाषी धर्म का साधन लोभकू करै है। पंचेन्द्रिय सुख की सामग्री धर्म सेवन के जोगतै मिलती जानि धर्म सेवन करै है सो लोभी वारीक वस्त्र तथा दुशाला रेशमी रोमी आदि अनेक भारी वस्त्र के स्पर्श की है इच्छा जिसकै सो स्पर्शन इन्द्रिय पोषवेकू धर्म का सेवन करि भोले जीवनकू अपना धर्मोपना बताय उनका धन खरचाय बड़े भारी मोल के वस्त्र अपने तन पै राखै। दश दिन पहिर करि पोछे अपना जश करावने कू याचकन कू दे डारै। अपना यश अपने आगे कान तै सुनि राजी होय। ऐसा भोरा प्राणी जो पराया धन खरचाय अपना जश गावै। अपने चतुराई के जोगतै लोकन का भारी धन खरचाय भारी वस्त्र पहिर लेना सो स्पर्शन इन्द्रिय पोषने के निमित्त धर्म का साधन करै है और केतेक रसना इन्द्रिय पोषनेकू धर्म सेवन करै जानै हम भला तप करेगे तो भक्तजन भला भोजन देंगे। सो औरनकू अपना धर्मोपना बतायवै कौ धर्म का अग जप, तप आदिक प्रगट करि नाना प्रकार षट् रस भोजन के लोभ कौ धर्म का सेवन करै हैं। सो केतेक जीव ऐसे रसना इन्द्रिय पोषने कू धर्म सेवनेहारे हैं और केतेक नाना सुगन्ध की इच्छा के लोभी केशन में तेल, फुलैल, इतरादि सुगन्ध मंगाय लगावना। तन पै व वस्त्र में लगाय खुशी रहना। सो सुगन्ध (घाण) इन्द्रिय के पोषने कौ धर्म सेवन करै हैं। केई प्राणी ऐसे ही हैं और चक्षु इन्द्रिय के लोभी चक्षु के विषय पोषने कौ नृत्य करै हैं तथा औरन पै नृत्य कराय देखने के इच्छुक भले रूपवान् पुरुष स्त्रीन का रूप देखवै कौ धर्म का सेवन करै हैं तथा अन्य भोले जीवनकू ठगि तिनका धन लगाय अनेक चित्रामादि रचना। कांच के मन्दिर करवाय तिनमें रह के देखि-देखि हर्ष-सहित तिष्ठवे की है अभिलाषा जिनकौ सो केई ऐसे चक्षु इन्द्रिय के भोग कू धर्म का सेवन करै हैं और केईक श्रोत्र इन्द्रिय के भोगी; अनेक राग आप करि जानै है तथा और के मुसतै अनेक राग वादित्र सुनवे की है इच्छा जिनकै इत्यादिक कान इन्द्रिय पोषनेकू धर्म का सेवन करै हैं। ऐसे स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र—इन पांच इन्द्रिय पोषनेकौ धर्म सेवन करै हैं और केतेक धन इकट्ठा करवेकू धन के लोभी धर्म-सेवन करै हैं; बने जैसे धन पैदा करना। सो आप तो अनेक उपवास करै। तपस्वी का

रूप धरि औरन पै द्रव्य की आज्ञा करि तिनका धन लेष आप सञ्चय करै । नाना प्रकार बड़े विधानादि पूजा करनी । करनेहारे पै धन लेना । ऐसा ही उपदेश देना जातै भोले जीवन के घर का धन अपने घर में आवै और लोभ के पोषवे कौं धनवान का आदर करना । अरु निर्धन धर्मात्मा पुरुष का निरादर । इत्यादिक लोभ के अनेक भेद है । सो केतेक जीव ऐसे है जो लोभ के निमित्त धर्म का सेवन करै है और केतेक धर्मात्मा सम्यग्दृष्टि जगत् उदासी परमार्थ जो मोक्ष सो ऐसे परम अर्थ के निमित्त धर्म सेवन करै हैं । सो अनेक नय विचार समता वधावना धर्मात्मा जीवन्तै स्नेह करना वाञ्छा रहित तप करना इत्यादि कार्य करै है । यहां प्रश्न—जो यहां कह्या कि वाञ्छारहित तप करै । सो वाञ्छारहित तप कैसे होय ? तप करै है सो सुख की वाञ्छाकूं करै हैं । वाञ्छा बिना तो फलरहित तप भया । याकी मन्त्रिमा कहा भयो ? ताका समाधान—जो धर्मात्मा दृढ़ सम्यक्त्व के धारी हैं ते इन्द्रियजनित सुख के निमित्त तप नाहीं करै है । मोक्षामिलाषीनकै तप है सो मोक्ष निमित्त हैं सो स्वर्गादिक इन्द्रियजनित सुख तो सहज ही होय है । जो तप मोक्ष करै नातै स्वर्ग तो बिना वाञ्छा के होय । जैसे—खेतो का करनहारा धरती में अन्न बोवे है सो वाका अभिप्राय ऐसा नाही जो मेरे खेत मे घास होऊ । वाका मन तो अन्न वाञ्छै है । परन्तु जाने अन्न बोया ताके घास तो बिना वाञ्छा के होय तातै जाने तपरूपी अन्न का बीज धर्म-धरा में बोया है । सो मोक्ष की अभिनाषा के निमित्त है । सो स्वर्गादि घास की नाई सहज ही होय । यहां फेरि प्रश्न—जो मोक्ष की वाञ्छा तै तप किया सो भी वाञ्छा भई । निर्वा च्छापना तो नही रह्या । यामें भी वाञ्छा भई । ताका समाधान—जसे कोई पुरुष धन कुमावै । सो एक पुरुष तो ऐसा विचार करै । जो धन बहुत कुमाइये तो ठ्याह कीजै घर बढै बेटा-बेटी होय गृहस्थपना बना लागै । बिना स्त्री घर बढता नाही । ऐसा जानि धन कुमावे है अरु कोई पुरुष धन कुमावे है सो ऐसा विचारै है । जो बहुत-सा धन होय तो वेश्याकू देय वाञ्छित भोग भोगिये । जो ठ्याह कर्या चाहै है तो गृहस्थपने का घर बाधि सुखी भया चाहै है । सो यो विचार तो दोष रहित है । क्यो ? जो गृहस्थो ताका ही नाम है । जो घर बाधि स्त्री परनि बेटा-बेटा आदि कुटुम्ब तै सदैव सुखी होय और दूसरा वेश्यावारे का विचार अज्ञानता सहित है । जो धन का धन खोवना, अरु वेश्या के किंचित् सुखा भोग पाप कमावना । सो ए जीव भोना है । तैसे जो जीव तप करि मोक्ष चाहै है । सो तो ध्रुव (नित्य) सुखा का

अभिलाषी मोक्ष-स्त्री परशु सिद्ध पद में घर बांधि अनन्तकाल सुखी भया चाहै है। सो ऐसे तो योग्य ही है। याकौ वाञ्छा नहीं कहिये। ये घर बांधि ध्रुव रहना है और जे तपस्वपी धनतै वेद्या समानि चञ्चल देवादिक के सुख चाहें ते विवेकी नाहीं ऐसा जानना। तामें भी ये विशेष कि जो पर-भव के इन्द्रियजनित वांछित सुख के निमित्त धर्म सेवें सो धर्मों और इसी भव सम्बन्धी धन, पुत्र, स्त्री, रोग, नाशादिक कूं धर्म सेवें सो पापी हैं। ऐसा जानना। तातै सम्यग्दृष्टि का तप इन्द्रिय सुखा अपेक्षा निर्वाचित हैं और जिन-आज्ञा प्रमाण देव-धर्म का सेवना मोक्ष-मार्ग के निमित्त धर्म का सेवना दयापूर्वक यत्रतै तप, संयम, पूजा, दानादिक धर्म के अङ्गन का सेवना सो पारमार्थिक धर्म-सेवन है। ऐसे च्यारि ही प्रकार भिन्न-भिन्न धर्म सेवनेवाले जीवन का अभिप्राय जानना। तिनमें पारमार्थिक धर्म-सेवन है सो तो मोक्ष-मार्ग है और बाकी के धर्म-सेवन के भाव है सो अल्प सुखा देयक संसार समुद्र में नाखै (डालै) है। तातै ऐसे भले-बुरे धर्म की परीक्षा करि धर्म-सेवन करना सो कषाय सहित इन्द्रिय-सुखा की वाञ्छा करनेहारे ऐसे कुगतिदायी कुधर्म-भाव तजि पारमार्थिक धर्म-सेवन करना योग्य है। जागे शास्त्र, छन्द, काव्य, गीत के जोड़नेहारे कवीश्वरन का जो अभिप्राय है सो ही कहिये है—

गाथा—धम्मी धम्म पल्ल हेतव, जाचिक उदराय अधम्म लोभादो । परजणाय भण्डय, गलजय हासि, जोळ बकताए ॥ १५ ॥

अर्थ—धर्मो तो धर्म-फल हेतु, जाचक उदर भरने के हेतु, अधर्मो लोभ के हेतु, भाड़ पर के रजायवे के हेतु, निर्लज्ज हांसी-कौतुक के हेतु, जोड़ के वक्ता होय है। भावार्थ—जोड़-कला का ज्ञान अनेक जीवन कैं होय। श्रुतज्ञानावरणीय के क्षयोपशम करि अनेक भले-भले परिदित होय हैं सो अनेक शास्त्र जोड़ें हैं। कोई अनेक छन्द, काव्य, गाथा जोड़ें हैं। कोई पद-विनती जोड़ें हैं। केई गीत, किस्सा, कहानी जोड़ें हैं। इत्यादिक अनेक जोड़-कला के ज्ञान सहित प्राणी पाइये हैं। परन्तु इन जोड़-कला करने में परिश्रुति-अभिलाषा जुदी-जुदी है। अरु जुदी-जुदी अभिलाषा होंते तिन जोड़-कला के ज्ञान का फल भी जुदा-जुदा पावें हैं। जोड़-कला करते अन्तरङ्ग जैसी अभिलाषा होय है तैसा ही फल होय है। सोही कहिये है। कोई धर्मात्मा जीवनकों तो श्रुतज्ञान की अभिलाषा है। सो तो शास्त्र के छन्द, गाथा, काव्य, पद विनती जोड़ें हैं। सो धर्म के फल की इच्छाकूं लिये पर-भव स्वर्ग-मोक्षादि सुख की वाञ्छा सहित हैं। अन्तरङ्ग के श्रद्धानकों

लिये जोड़-कला करै है। सो इस ज्ञान का फल धर्म मोकू ही उपजौ ऐसे वांछा लिये शास्त्रादि जोड़ें हैं। कोई तो ऐसे है सो इन्हें धर्मात्मा जानना और केई जाचक-जीवन के श्रुतज्ञान की विशेष बढ़ती है। सो ए जाचक छन्द, काव्य, गीत इनकी जोड़-कला करै। सो इनका अन्तरङ्ग उदर भरने का है। जो हम कोई राजादि बडे पुरुष का यश करै तो ग्राम, गज, घोटक धन मिलै। ताकरि सर्व कुटुम्ब की प्रतिपालना होय। फलाना राजा यश का लोभी यश चाहै है। अरु चित्त का उदार है। ऐसे पुरुष का यश करै तो बहुत दिन की आजोविका मिलै। सो जाचक उस राजा के राजी करने कौ अनेक छन्द, गीत, कवित्त, काव्य, श्लोक बनावै। सो अपनी बुद्धि के जोगतै जोड़-कला करै। तामै दीरघ छन्द महासरल अक्षर, महाललित व्यञ्जनों का सुन्दर मिलाप इत्यादिक अन्तरङ्ग अभिप्राय सहित ज्ञान तै जोड़-कला करै। सो जाचक जानना। अर केई जीव भला ज्ञान पाय, बुद्धि का प्रकाश पाय, जोड़-कवित्त करै। छन्द व गीत बनावै। सो जोड़-कला करतै उनकै ऐसे अन्तरङ्ग का अभिप्राय होय। जो हममे बडा ज्ञान है सो कोई ग्रन्थादि काव्य, छन्द बनाइये तो जग में पसिडत-पना प्रगट होय यश होय। ऐसा जानि केई तो यश के लोभकौ जोड़-कला करै। केई अज्ञानी इन्द्रिय-सुख भोगनेकौ जोड़-कला करै है ते पापो जानना और केई भांडन में तोक्ष्य श्रुतज्ञान होय है। सो भांड भी जोड़-कला करै है। सो ऐसी अनोखी नकलै जोड़ै। ऐसी बात बनाय ठाढ़ी करै। कि ताकी जोड़-कला देखी अनेक मनुष्य राजी होंय हसै प्रसन्न होंय। भांड की तारीफ करै। ऐसी नकले अपनी बुद्धितै ज्ञान के जोगतै जोड़ि के औरनकौ प्रसन्न करै। सो पर के रजायवे कौ गीत, काव्य, गाथा, छन्द, कथादिक जोड़ै सो भांड कहिये। भांड का अभिप्राय जोड़-कला करते पर के रजायवे रूप होय है और केई निर्लज्जी जीवनकौ भी ज्ञान की बढ़वारी होय है। सो ए निर्लज्ज पुरुष जोड़-कला करै। सो याकी जोड़-कला हासी-कौतुक के निमित्त है। जैसे—काहू जीवन तै होरी के भडउवा जोडे तथा काहू निर्लज्ज स्त्री ने बडा ज्ञान पाय पापनी नै गावे के निमित्त गाली-गीत बनाये, ताका गावना। सो श्रोता ताकी जोड़ि-कला सुनि कै, विकारी-जीव लज्जा रहित हाँसि-कौतुक रूप प्रवृत्तै। ऐसी जोड़-कला के ज्ञान-धारी जीव होय, सो निर्लज्ज कहिय। ऐसे पञ्च प्रकार जोड़-कला करने के मुखिया हैं। तिनमें जे सुबुद्ध पुरुष हैं सो बुद्धि पाय, धर्म-फल के इच्छुक होय, धर्ममयी, दया सहित, पुण्यदायक जोड़-कला

करै है। सो तो धर्म-मूर्तों सत्-पुरुषन के प्रशंसने योग्य हैं और बाको के च्यारि जाति के कवीश्वर हैं सो पाप-बन्ध करनहारै है। ऐसे श्रुत-ज्ञान सहित खोटे कवीश्वर होय हैं सो तजिवे योग्य हैं। आचार्य कहैं हैं कि संसार भ्रमतैं अनन्ते-भव अज्ञानता के होय है। तब एक भव विशेष श्रुत-ज्ञान सहित विवेक चतुराई सहित ज्ञान का मिलै है। सो ऐसा उत्तम ज्ञान कों पायकें यह जीव कुकाव्य करि वृथा खोवैं हैं। ये सर्व जाति जोड़-कला है। सो तो हीन ज्ञानीन तैं नहीं होय है। जे जीव विशेष ज्ञानी होंय, महाचतुर होंय, अनेक नय-विवेक के ज्ञाता होंय, तीक्ष्ण ज्ञानधारी होंय, तिनतैं जोड़ि-कला होय। सो ऐसे तीक्ष्ण ज्ञान का धारी उत्तम बुद्धि भूले तौ यह बड़ा आश्चर्य है। अहो भव्य ! तुच्छ-सा इन्द्रिय सुस्र अरु अज्ञानी-जीवन के मुस्र की प्रशंसा के निमित्त, ऐसा उत्कृष्ट ज्ञान, वृथा करै है। सो हम कहा उलाहिना देहि ? तैंने वैसी करी, जैसे—कोई बन्दरकू रतन-कञ्चन के आभूषण पहराय, मोती की माला ताके उर में डारि, मस्तक पै रतन-जडित मुकुट धारि, अनेक वस्त्र पहराहि, शोभायमान किया और अनेक मेवा ल्याय, ताके आगे खायवे कू धरै। ऐसे में कोई वन का बन्दर ने, नीम की निवोरी दिखाई। कही—ये वन का भोजन लेऊ। अरु सैन तैं, कहता भया। जो हे मित्र, आप बन्दी में कहा बैठे हो ? ऐसे यह बन्दर, अज्ञानी बन्दर के स्नेहतैं अरु निवोरी के लोभ तैं, अपने शिरका रतन-मुकुट फैंकि, मोतीन की माला व वस्त्र डारि, उत्तम भोजन-मेवा तजि कैं, वन में जाय। सो इस बन्दर की भूल कहा ताई कहिये ? तैसे, बन्दर की नाई भूले जो पण्डित, ताकों कहा कहिये। ये विनाशिक-भोग के अर्थि तथा लोक-प्रशंसा कूं अपना भला ज्ञान, मलिन करै है। ये जोड़ि-कला करने का उत्तम ज्ञान पाय, ताके भेद को नहीं जानता, पाप को उपावै। सो इस बात का बड़ा आश्चर्य है। इस भूल की कहा कहिये ? जैसे—एक कटईया, लकड़ी काटवै कौ वन में गया। वानै एक चिन्तामणि रतन पाया। ताकूं याने उठाय लिया। ताकों देखि विचारा, कि कौऊ रज्जदार पाषाण की गोली है। अच्छी दीखै है। याकू घर ले चलूं। यातैं लड़का खेला करेगा। ऐसी जानि या मूरख नैं परख्या बिना, चिन्तामणि रत्न को लेय कैं, अपनी लँगोटी ताकी गांठि बांध्या। फेरि वन में लकड़ी काटने लगा। सो काठ के भार को बाँधि, अपने शीश पै धरि, वन कौ तजि, घर को आवै है। सिर पै भार है। सो धिक्कार इस अज्ञानता कौ। जो चिन्तामणि तो पृथ्वी तैं बन्ध्या है, सो तो पासि है और शीश पै काठ-भार है। ऐसे ही

सर्व भार तै राह दुखी भया, घर आया। शाम को गुदरी में काठ-भार बैचने गया। सो भूखा ही, दरिद्री भया खड़ा है। चिन्तामणि पास है, परन्तु भेद पाये बिना, दुखी होय रह्या है। पीछे दोई पैसा कों भार देंव, घर आया। तब पैसा स्त्री के हाथ दये। कही—इनका अन्न ल्याव। आठ कौड़ी का तेल ल्याव। ताके उद्योत में रोटी करि देना। सो पहर भर रात्रि गई तक, सब घर के मनुष्य भूखे मरे, अरु चिन्तामणि पासि है। परन्तु बिना भेद पाये, सुख नाहीं। भूखा काठ बैचनहारा कही—सिताब (शीघ्र) रोटी करि पीछे तुछली तै चिन्तामणि खोलि, स्त्री कू दिया। अरु कही—ये गोली अच्छी है। आज वन में पाई। सो लडकेको खेलने कौ दीज्यो। ऐसे कह कौ पुछली तै चिन्तामणि खोलि, स्त्री के हाथि दिया। सो खोल तै ही अन्धेरे घर में प्रकाश होय गया। ता प्रकाश कों देखि, अभाग-अज्ञान ने कही—भो स्त्री ! यह पथरा भला। याके प्रकाश तै रोटी किया करि। आठ कौड़ी के तेल की कफायत भई। सो एक आले में चिन्तामणि धरि दिया। जब याके उद्योत् तै, रोजि के रोजि रोटी किया करै। सो देखो, कर्म चरित्र। जो चिन्तामणि तो घर में है, अरु दुख-दरिद्र नहीं गया। ताका भेद नहीं पाया। याका भेद पाये बिना, बहुत दिन लू काठ का भार बह्या, दुख पाया। अरु ऐसा सुख मानै, जो इस पथरा की गोली तै आठ कौड़ी का रोजि तेल आवै था, सो बच्यो। याके प्रकाश आगे, तेल नहीं चाहिये। तैसे ही ये कुकवि, चिन्तामणि रतन समानि उत्तम जोड़ि-कला का श्रुत-ज्ञान, ताकू कठेरे के आठ कौड़ी के तेलि समानि, विषय-सुखा के निमित्त वृथा कठेरे के रतन की नाई खोवै हैं। तातै इन कु-कवियों का ज्ञानरूपो चिन्तामणि रतन है। सो इसका भेद पाये बिना, पथरा की गोली समानि जानना। इन कु-कवीन नै इस ज्ञान का भेद नहीं पाया। कैसा है यह ज्ञान ? मनोवाञ्छित सुखा का देनेहारा है। ताका पायकै, ज्ञान की मन्दता तै, इन्द्रियजनित सुखा, चञ्चल, विनाशिक, तिनके निमित्त और अज्ञान जीवन का किया तुच्छ लौकिक यश ताकै वास्ते भला-ज्ञान खोवै। सो ये कु-कवीधरन का स्वरूप जानना। तातै तिस ज्ञान कू पाय धर्मात्मा तो धर्म सम्बन्धी जोड़-कला करि पुरय-बन्ध करै। अरु मूर्ख कवि है। सो ज्ञान पाय खोटी जोड़ि-कला करि पाप-बन्ध करै है। ऐसा जुदा-जुदा सर्व जोड़-कलावारे जीवन का भाव जानना। जब उस कठेरे ने रतन पाया था, तो ताके घर में है। ताकी कथा

कहिये है—सो ऐसे काठ बेचते कठेरे कौ बहुत दिन भये, सो एक दिन रात्रि समय उस ही राह एक जौहरी आय निकस्यो। सो इस कठया के घर में सूर्य समानि प्रकाश देख्यो। तब जौहरी ने विचारी जो दीपक का प्रकाश तो ऐसा होता नाहीं। तब जौहरी इस कठेरे के घर में देखता भयो। सो देखे तो चिन्तामणि रतन है। तब उस जौहरी ने कठेरे कू बुलाय चिन्तामणि का भेद बताय कही—रे मूर्ख ! तेरे घर में मनीवाञ्छित सुख का देनेहारा चिन्तामणि है। अरु तू अज्ञानता तैं काठ का भार बहै है, अरु दरिद्री होय रह्यो है। अब यापै जांचि। तूं जांचैगा, सो ही मिलैगा। तब कठेरा ने जांचो। भो चिन्तामणि रत्न ! मोकूं खीर भोजन देहु, तबही खीर मिली। तब कही मोकूं धोती देय, तब धोती मिली। तब या कठेरे ने घर, धन, आभूषण, वस्त्र; जो-जो जांचे, सो सर्व मिले। तब कठेरा आप सेठ के पांव पड़्यो उपकार मान्यो। तब सेठ यातैं राजी भयो। सेठ उपकार करि अपने घर गया पीछे कठेरा अपनी अज्ञानता जानि पछतायो। जो देखो मेरे घर में वाञ्छित सुख का दाता रतन अरु मैं दरिद्री रह्यो। सो ये सेठ धन्य है जो इस चिन्तामणि का भेद बताया। अब मैं सुखी भयो दरिद्र-दुख गया। पीछे रात्रि व्यतीत भई। प्रभाति, राजा कैसी विभूति प्रगट करि लोक-पूज्य होता भयो। चिन्तामणि के प्रभावतैं काठ टोना गया। परम सुखी भयो। तैसे ही इस आत्मा का ज्ञान यापै ही है। परन्तु भेद पाये बिना अज्ञानी भयो फिरै है कठेरे की नाई दरिद्री होय रह्यो है। जब गुरु प्रसाद तैं ज्ञान चिन्तामणि का भेद पावैं, तो जगत्-दुख जाय सुखी होय पूज्य पद पावैं उपकारी की सेवा करै। तातैं विवेकी हैं ते भला ज्ञान पाय धर्म में लगाय धर्म-सेवन पूजा-भक्ति, जीवाजीव तरव विचारादि करि भलो जोड़ि-कला करहु।

इति श्रीबुद्धितरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे काव्य-परीक्षा का वर्णन करनेवाला बाईसवाँ अधिकार सम्पूर्ण भयो ॥ २२ ॥

आगे पञ्चम काल की महिमा कहिये है—

गाथा—जहि यति अरि हितदूरउ तीषणाणय रजय विणबेदो। रजय तहां न सुसंगो ए कलुबल गेयतज्ञ समभावो ॥ ६६ ॥

अर्थ—जहि यति अरि कहिये, जहां रहिये है तहां बैरी पाईये है। हित दूरउ कहिये, हितू हैं सो दूर हैं। तीषयाणय कहिये, तीर्थ-स्थान। रजय विश्वासदो कहिये, रजय बिना सेद है। रजय तहां न सुसंगो कहिये, रजत हैं तहां सुसंग नाहीं है। ए कलुबल कहिये, ए कलयुग का बल है। गेयतज्ञ समभावो कहिये, परिडत हैं

ते यह देख समता-भाव राखें हैं। भावार्थ—जे तत्त्वज्ञानी धर्मात्मा हैं सो जगत् की बिडम्बना देखि ऐसा विचारें हैं। जो देखो पञ्चमकाल की महिमा। कि जहां सदैव रहिये, जा क्षेत्र में बहुत दिन का वास ऐसे क्षेत्र में तो अदेखा-बैरी जन बहुत हैं। सो कोई धर्म कर्म खान-पान देखा सकता नहीं और अपने स्नेही हैं सर्व प्रकार सुख के कारण हैं, तिन तें बड़ा अन्तर है। वह सज्जन हैं सो दूर हो देश में बसैं हैं और जो तीरथ समान उत्तम स्थान हैं जहा रहैं सदैव पुण्य का बन्ध कीजे। सत्सगी जीव पूजा, शास्त्र, ध्यान, चरचा का सदैव निमित्त सो जहां रहने कू सदा मन चाहै। ऐसे उज्ज्वल स्थान पै रुजगार की ठीकता नहीं। सो खान-पान की थिरता बिना रह्या जाता नहीं और जहां भला रुजगार है। खान-पान की चिन्ता नहीं। ऐसे क्षेत्र में सत्संग नहीं। जहाँ अपना पर-भव सुधारिये सो पुण्य के निमित्त ध्यानाध्ययन पूजादिक निमित्त नहीं। ये पञ्चमकाल की जोरावरी है। ऐसे खोटे काल में भली वस्तु का मिलाप थोरा है। पापकारी, कुआचारी अशुभ वस्तुन का निमित्त बहुत है सो इसका यह सहज स्वभाव है। शुभ निमित्त अल्प अशुभ का निमित्त बहुत ऐसी इस काल की सहज प्रवृत्ति है। ताके मेटवे कू कोई उपाय नाही होनहार कोई मेटता नाही। जा-जा समय सुखा-दुखा होवना है सो हो है। ऐसा जानि धर्मात्मा विवेकी तिनकौ समता-भाव राखि धर्म-ध्यान का आश्रय लेना योग्य है। ६६।

आगे कहैं हैं कि शुभ-भावना बिना करनी का फल शुभ नहीं। ताकौ दृष्टान्त देय बतावैं हैं—

गाथा—सुक पठती बक फाणो, खर भसमी पशु शगण तरु कष्टो। उरण सिरकच मुडई, भावो सुधी बिणा ण सीफन्ती॥६७॥

अर्थ—सुक पठती कहिये, तोते का पढना। बक भासो कहिये, बक का ध्यान। खर भसमी कहिये गधे का राखा लगावना। पशु शगण कहिये, पशु का नगन रहना। तरु कष्टो कहिये, वृक्षन का कष्ट सहना। उरण सिर कच मुडई कहिये, मेड के बाल का मूडना। भावो सुधी विणा ण सीफन्ती कहिये, ए सब शुभ-भाव बिना मोक्ष न होय। भावार्थ—जीव का भला तथा बुरा, इस ही के परिणामन तें होय है। तातें शुद्ध-भाव बिना, जीव चाहै जैसा कष्ट करौ, भला होता नाही। जैसे—तोता रात्रि-दिन राम-राम किया करै है। परन्तु याकें राम-नाम तें कछु प्रीति नाही। ऐसा बिचार नहीं, जो राम-नाम ल्यौ हों त्यों मेरा कल्याण होयगा तथा ये राम-नाम उत्कृष्ट है। याका नाम जो लेय सो सुखी होय है। ऐसा भेद-भाव नहो। जैसे—पढ़ावनेहारा पढ़ावै है, उसी ही प्रकार

पढ़े है। यार्ते याके भावन की शुद्धता नाहों। अरु शुद्धता बिना, सूवे का पढ़ना-पढ़ावना वृथा ही जानना, फल-दाता नहीं। बगुला, पानी दिषै एक-चित्त करि, काय की ध्यानाकार ऐसी मुद्रा बनावै है। जैसे—भला तपस्वी ध्यान करै। ऐसी ही नासा दृष्टि करि, बगुला भी ध्यान करै है। परन्तु परिणाम तो भले नाहों। मच्छीन के घात-रूप हैं। सो भाव प्रमाश खोटा ही फल मिलेगा। ध्यान के आकार, भलो-मुद्रा सहित, काया करी है सो भाव शुद्ध बिना भला-फल होता नाहों। तातै शुद्ध भाव बिना, बगुले का ध्यान वृथा है। अर विभूति जो राख लगाये भला होय तो गर्दभ सदैव ही विभूति विषै, लोट्या ही करै। परन्तु गर्दभ के ऐसा विचार नाहों। जो राख लगाये, मेरा भला होयगा। यह सहज ही, ज्ञान रहित है। तातै राख तनके लिपेटे पुण्य होता नाहों। अपने भोलेपन तै, तन की शोभा मिटाना है। बाकी शुद्ध-भाव बिना, राख लगाय मोक्ष होती नाहों। जो भाव-शुद्ध बिना मोक्ष होय, तो गर्दभ कौं भी होय। नगन-तन तै मोक्ष होय, तो सर्व पशु नगन ही रहै है तातै शुद्ध-भाव बिना नगन रहना, पशु के कष्ट समान है। बड़ा कष्ट पाये मोक्ष होय, तो वृत्तनकौं होय। वृक्ष, शीत-काल में तो च्यारि महीना, शीत सहै हैं। उष्ण-काल में, च्यारि महीना, सूर्य की आताप सहै हैं। अर चारि महीना वर्षा-काल में, सर्व पानी तनपै सहै हैं। ऐसे तीनों ऋतु के बड़े कष्ट, शुद्ध-भाव बिना तरु सहै है। परन्तु कष्ट के खाये शुद्ध-भाव बिना भला होय, तो इन वृक्षन का होता, ऐसा जानना। शुद्ध-भाव बिना, मूड मुड़ाये भला होय, तो भेड़ का होय। भेड़ कू बरस-दिन में कई बार मूँ डिय। सो भाव-शुद्ध बिना, मूड-मुड़ावना कहिये। केश-लौचन करना, भेड़ के मूडने समानि है, ऐसा जानना। सो भावन की शुद्धता बिना, शास्त्रादि का पढ़ना सूवे समानि है। शुद्ध-भाव बिना ध्यान, बगुले समानि है। शुद्ध-भाव बिना विभूति लगावना, गर्दभ समानि है। शुद्ध-भाव बिना नगन रहना, पशु समानि है। शुद्ध-भाव बिना तीनों ऋतु के तन पै कष्ट सहना, वृक्ष समानि है। शुद्ध-भाव बिना शीश मुड़ावना, भेड़ समानि है। तातै हे भव्य। मोक्ष का कारण एक शुद्ध-भाव है। सो जे विवेकी हैं, ते राग-द्वेष मिटाय अपने हितकौं, पर-भव सुधारने कौं, भावन की शुद्धता करौं। यहाँ प्रश्न—जो तुमने कहा कि शुद्ध-भाव बिना, तप, संश्रम, पठन-पाठनादि धर्म का फल अल्प होय है तथा नहीं होय है। शुद्ध-भाव बिना जो स्वाध्याय-शास्त्रोपदेश करना, शास्त्र सुनना, ध्यान करना, सामायिक करना इत्यादिक धर्म के अङ्ग के सेवनेहारे हैं। सो धर्म-सेवन

करते, शुद्ध-भाव सहित तो कोई दोसता नहीं। आर्त, रौद्र-ध्यान बहुत के होय है। शुभ-भाववाले, अल्प हैं और जेते जीव, अवार्-धर्म अङ्ग सेवन करें है। तिनकें शुभ-भाव अल्प भासै है। सो इनकी धर्म-सेवन का फल शुभ होयगा वा नहीं होयगा ? ता समाधान—भो भव्य ! तू ने प्रश्न महामनोज्ञ किया। सत्पुरुषन कूं सुख पहुँचावन-हारा, अनेक जीवन का संशय मेटनेहारा, ऐसे भाव सहित तेरा प्रश्न है सो अब चित्त देय के उत्तर सुन। इस उत्तर का धारण किये धर्म के अङ्गन ते विशेष प्रीति उपजैगी। धर्म के सेवनेहारे जीवन के अभिप्राय के दोय भेद हैं। एक तौ धर्म फल के हेतु सेवै है। एक लोभो, कषाय के पौषनै कूं, धर्म सेवन करै हैं। सो जे भव्यात्मा, धर्म कूं बडा जान, धर्म फल का लोभो भया, दान, पूजा, तप, ध्यान, शीलादिक करै हैं। सो पर-भव के कल्याण कूं शुभ-भाव लिय कर है। पोछे कर्म के जोग तैं कारण पाय, भाव-चञ्चन भो होय, अरति उपजावै, तौ याका शुभ-फल जाता नाहीं। जैसे—कोऊ भव्यात्मा, सामायिक करने कूं पद्मासन या कायोत्सर्ग काय का आसन करि, चित्त भला करि, सामायिक करै है। सो सामायिक कौ बैठा, तव अभिप्राय तो अच्छा था। अरु मन-वचन-काय की प्रवृत्ति भो अच्छी थी। पोछे कोई कर्म-जोगतैं राग-भावन की प्रबलता करि, परिणाम और ही विकल्प-कषाय रूप होने लगे। मन चञ्चल होय रह्या। परन्तु काय, सामायिक रूप है। परिणति, कर्म की जोरावरी तैं याकै हाथ नाही। अभिप्राय याका ये ही है जो में सामायिक करौ हों। सो ऐसे धर्मात्मा का सामायिक का फल जाता नर्हा। जैसे—कोई सामायिक करनेहारा भव्य जीव, सामायिक समय, घर के अनेक कार्य तजि कैं, धर्म-बुद्धि का प्रेरणा, घर तैं धर्म स्थान में जाय, तन की शुद्धता करि, अल्प परिग्रह राखि, कायोत्सर्ग तथा पद्मासन ध्यान धरि, पञ्चपरमेशो के गुणन का विचार करि, अपने किये पाप याद करि, तिनकी आलोचना बार-बार करि, अपनी निन्दा करि, सर्व जीवन तैं समता-भाव करि, ऐसा विचार करता भया। जो धन्य हैं वे मुनीश्वर तथा उत्तम प्रतिमाधारी श्रावक जो सर्व आरम्भ-पाप तैं निवृत्त होय, सुख भोगवै हैं। ऐसी दश मोरी कब होवैगी ? ऐसे तप की भावना भावता, सामायिक करै। एते ही मे एक चिन्ताकारी बात यादि होती भई। कि जो एक हजार दीनार की थैली वा दुकानवाले कूं भूलि आया। सो याके याद होते मन तो चञ्चल होय, आरति के जाल में पड्या। सामायिक में चित्त नाही जागै। तब यह धर्मात्मा विचारै, जो मेरे दोय-घरी की मर्यादा है। सामायिक

कौं बैठा हों। सो अब कैसे उठ्या जाय ? मेरे भाग्य की है तो मिलेगी ही, कहां जायगी ? अरु मेरे भाग्य में नहीं होय, तौ अब ताई, प्रगट-चौड़ी जगह में से, कैसे बचो होयगी ? और अब मैं कदाचित् लोभ के जोग तैं उठौ हौं तौ प्रतिज्ञा मेरी भग होय। प्रतिज्ञा के भग होते, मेरा पर-भव बिगड़े है। काया-धर्म, नाश होय है। तातैं जो होनहार है, सो होयगी। मैं दोग घड़ी तो नहीं उठौ हौं। प्रतिज्ञा पूरख भये जो होनहार है सो हो जा है। ऐसा विचार तनकौं स्थिरीभूत किय, तिष्ठ्या है। जो-जो सामायिक की क्रिया वन्दना, आलोचना सामायिक इत्यादिक पाठ पढ़ै है। परन्तु मन-चञ्चल भया, सो सामायिक मैं नहीं लागै है। तो भी ये धर्मात्मा का धर्म-फल जाता नहीं और कदाचित् दीनारों के लोभ तैं सामायिक छोड़ि उठ सड़ा होता तौ पाप-बन्ध होता। धर्म-क्रिया का अभाव होता। तातैं ये धर्मात्मा अपनी प्रतिज्ञा तजि, उठै नहीं। तौ परिश्रति चञ्चल भले ही होऊ। या धर्मात्मा का अभिप्राय भला है। अभिप्राय शुभ थिरीभूत नहीं होता तो सामायिक तजि करि जाता। तातैं अभिप्राय शुद्ध रहते तत्व-श्रद्धान दृढ़ता कौं लिये हैं। सो ऐसा धर्मात्मा उत्तम धर्मो ही है। ऐसे ही श्रद्धान की दृढ़ता अरु परिश्रति का आरति-भाव सर्व धर्म अङ्गन में लगाय लेना। सो ऐसे धर्मो का तौ विकल्प होतैं भी धर्म जाता नहीं। ऐसा जानना और एक लोभ के निमित्त धर्म स्वांग धरि तप, संयम, ध्यान, जिनवानी का पाठ इत्यादिक धर्म अङ्ग करै और अभिप्राय चोरो का है। जैसे—रुद्रदत्त चोर था, सो लोभकौं देहरे (जिन-मन्दिर) जो का माल चोरनेकौं धर्मात्मा ब्रह्मचारी का भेष धरि नाना तप, संयम, भले पाठ करता सेठ के घर आय, धर्मात्मा होय, जिन-मन्दिर में रह्या। सो जिन-मन्दिर के चंवर, छत्र, कलशादि चोरे। स्रोटे अभिप्राय तैं धर्म-सेवन करै था, सो तिनका फल तो नहीं लगा। अरु स्रोटे अभिप्राय के जोगतैं मरि नरक गया। तातैं ऐसे धर्म-सेवन मैं तोकौं दोग भेद कहे—सो जानना। जाका धर्म-सेवन मैं अभिप्राय धर्म रूप है ताकैं तो पुण्य फल होय है। जिसके धर्म-सेवन मैं अभिप्राय स्रोटा होय। ताकैं पाप-बन्ध होय है। तातैं शुद्ध-भावन के अभिप्राय बिना जो धर्म-सेवन है। सो ऊपर कहे तोता, बगुलादिक तिन समानि जानना। शुद्ध-भावन बिना धर्म साधन लौकिक के दिखानेकूं करैं हैं। ते जीव धर्म के अभिलाषी नहीं। इनका धर्म-सेवन का कष्ट वृथा ही जानना। जैसे—कोई सेठ का मन्दिर बने है। तहां अनेक मजूर लगे हैं तिनकूं मजुरी करतै दैस के एक अज्ञानी पागल पुरुष आया सो आप भी बिना कहे

अपनी इच्छा तै ही, मज्जुरी करता भया। सो औरन तै यह पागल बहुत भार उठावै। मज्जुर उठावै पाँच सेर का पाषाण तो ये पागल उठावै दस पंसेरी का पत्थर। मज्जुर ल्यावै एक पत्थर तो ये पागल ल्यावै दस-पत्थर। सो याकी मज्जुरी देख के अज्ञान पुरुष ऐसा विचारै जो यह मज्जुरी बहुत करै है। सो याका रोज भी बहुत होयगा। ऐसे सब दिन मज्जुरी करी। सांभ को मज्जुर छूटे। तब जिनके नाम मड़े थे, तिन सब मज्जुरन को दिन मिल्या। सो अपने घर जाय सुखी भये। जब इस पागल ने भी मज्जुरी मांगी। तब दरोगा ने कागद में याका नाम देख्या, सो नाहीं निकरया। तब याकू, पूछै तु कब लागा था ? तब यानै कही—मेरी मन जाई तब ही लागा। तब याकौ पूछी तोकी कोऊ ने लगाया था ? तब या पागल ने कही—हमकौ कौन लगावै, हम ही अपने मन तं लगे थे। तब सबनै जानी, ये मज्जुर नाहीं, कोई पागल है। तब धक्के दिवाय कड़ा दिया। मज्जुरी नहों मिली, धक्के मिले। सबनै जानी, दीवाना है। मिहनत वृथा गई, क्यों गइ ? सो कहिये है। ये दिवाना काहू का चाकर तो भया नाहीं। अपनी इच्छा रूप रह्या। बन्ध रूप नाहीं। इस दिवाने कै गता विचार नाहीं। जो में फलाने का चाकर हौ यापै कहि कर काम करों। जो धनी की आज्ञा मानता नाहीं अपनी इच्छा रूप है तातै मज्जुरी नहों मिली। खेद वृथा गया। तैसे ही यह जीव एक शुद्ध धर्म की परीक्षा करि जाकौ कल्याणकारी जानै, ताकी आज्ञा प्रमाण धर्म का सेवन करै तथा धर्म के अङ्ग-दान, पूजा, तपादिक करै तो धर्म का फल भी लागै और धर्म-स्वांग तो बहुत धारै; परन्तु कोई आज्ञा रूप नाहीं स्वेच्छा स्वच्छन्द होय धर्म अङ्ग का सेवन करै। अनेक कष्ट करै, सो वृथा जाय। जैसे—पागल की मज्जुरी वृथा भई, तैसे जानना। ऐसे धर्म-अङ्ग सेवनहारे जीवन के दोय भेद कहे। सो हे भव्य ! तू जानि। जो धर्म की आज्ञा सहित धर्म अङ्गन का सेवन करै हैं और निमित्त के दोष तै उनके परिणाम चञ्चल भी होय तो उनका धर्म-फल जाता नाहीं और कोई जीव सर्वज्ञदेव की आज्ञा रहित भया; क्रोध, मान, माया, लोभ के जोग तै धूल-बलकू लिये पास्त्रण्ड सहित धर्म-सेवन लोक दिस्वावन कौ करै तिनका फल भी वृथा होय। ऐसे जानना। यह तेरे प्रश्न का उत्तर है। तातै भावन की शुद्धता सहित धर्म-सेवन ही मोक्ष-मार्ग जानि। शुद्ध-भाव बिना खेद ही है, सो भी वृथा जानना। आगे और कहै हैं जो शुद्ध-भाव बिना धर्म-अङ्ग वृथा है—

गाथा—मसि पतङ्ग दहकाया तसयर चित्तोय गमण तण होई । सुरतर देवहु दाणो, भावो सुधी बिना ण सीम्हन्ती ॥ ६८ ॥

अर्थ—मसि पतङ्ग दहकाया कहिये, मास्त्री व पतङ्ग काया दहै हैं । तसयर कहिये, चोर । चित्तोय कहिये, चीता । रामण तख होई कहिये, इनके तन में बहुत नमन है । सुरतर देवहु दाणो कहिये, कल्पवृक्ष मनवाञ्छित दान देय । भावो सुधी बिना ण सीम्हन्ती कहिये, परन्तु भाव की शुद्धता बिना मोक्ष-मार्ग नहीं । भावार्थ—भावन की शुद्धता बिना मोक्ष नहीं होय है । नाना तप, संयमादि के खेद, सर्व वृथा जानना । सो भाव शुद्ध बिना केतके तौ भोले जीव मोक्ष के निमित्त अपना भला तन अग्नि में भस्म करें हैं । सो ऐसे अग्नि में जलने के कष्ट तैं मोक्ष होती तो शुद्ध-भाव बिना मास्त्री व पतङ्ग कौं होय । मास्त्री व पतङ्ग दीपक में निशङ्क होय, तन को दाहैं हैं । सो अज्ञान संकलेश भावनतैं मरि स्रोटी गति ही विषे उपजैं हैं । तातैं शुद्ध-भाव बिना काय का जलावना वृथा है और काय तैं अत्यन्त नमें विनय किये शुद्ध-भाव बिना मोक्ष होती तो चोर पराय-घर में चोरीकूं जाय तब अपना तन शीश नवावता जाय है । सो यह मायावी, दगादार महास्रोटे अन्तरङ्ग का धारी ये चोर तथा चीता पशु है सो अन्य जीवनकौ मारै है तब पहले अपनी कायकूं बहुत नमाय करि पीछे चोट करै । सो काय नमाय—विनय किये शुद्ध-भाव बिना मोक्ष होय तो चोर तथा चीते कौं होय । तातैं धर्म अभिलाषो पुरुषनकौं भाव ही शुद्ध करना स्वर्ग मोक्षकारी है और शुद्ध-भाव बिना दान किय मोक्ष होय तो कल्पवृक्ष कौं होय जो वाञ्छित फल देय है । तातैं तस्कर चीता मास्त्री पतङ्ग कल्पवृक्ष ज्ञान रहित हैं । स्रोटे-भाव सहित हैं । इनकूं पर-भव सुख नहीं । तातैं ऐसा निश्चय करना, कि पर-भव के हित का कारण-भाव की शुद्धता है । तातैं धर्मार्थी जीवनकूं भाव की शुद्धता करना योग्य है । आगे सुसंग-कुसंग के वाञ्छक जीवनकूं बतावै हैं—

गाथा—वायसस्साण अणाणी, हीण सङ्गोय रज्जई मूढो । हंस चतुर णर णाणी, ऊँच सङ्गोय वंछिका गेयं ॥ ६९ ॥

अर्थ—वायस कहिये, कौवा । स्साण कहिये, कुत्ता । अणाणी कहिये, अज्ञानी । हीण सङ्गोय कहिये, नीच सङ्ग विषे । रज्जय मूढो कहिये, मूर्ख राचैं हैं । हंस चतुर णर-शाशी, ऊँच सङ्गोय वाञ्छिका गेयं कहिये, हंस चतुर मनुष्य व ज्ञानी पुरुषन कौं ऊँच-सङ्ग ही सुहावै । भावार्थ—काक कौं चाहै जेतै ही रतनमयी आभूषण प हराय कैं शृङ्गारो । चाहै जैसा भोजन देय पोसौ । चाहै जैसा खेद स्याय, पढ़ावो । कनक के पिंजरे में रासो ।

इत्यादिक याका लाड़ चाहै जैसा करो। परन्तु जब या काक हाथ-पिंजरे तै छूटे, तब ही ये अज्ञानी, नीच जहाँ स्थान होयगा तहाँ ही जायगा तथा आप समानि काक बैठे होंयगे, तहाँ जाय तिष्ठैगा और कुत्तेक, चाहे जैसा भला-भोजन करावौ। अनेक भले आभूषण याके तन में पहरावो। पालकी व रथ की असवारी में धरो। नाना विछौना, गादी, जाजमै पै राखो। इत्यादिक अनेक भले निमित्त मिलाय कै राखौ। परन्तु जब यह डोर तै छूटेगा, तब ग्राम-इवानन विषे जाय रमनै लगेगा तथा घूरा पै जाय तिष्ठैगा। ऐसा ही याका सहज-स्वभाव है और अज्ञानी कौ चाहे जेता समभावो-पढ़ावो, परन्तु याकी अज्ञानता नाहीं जाय। याका सहज-स्वभाव ऐसा ही जानना। सो अज्ञान, ताके अनेक भेद है। तहा एक अज्ञान तौ ऐसा है। जो और कला धर्म-कर्म की सब जानै है। अनेक भेद-भाव समभै है। परन्तु शास्त्र-वांचने के ज्ञान से रहित है। कोई पूर्व-कर्म जोगतै श्रुतज्ञानावरण के उदय तै संस्कृत, प्राकृत, देश-भाषादिक शास्त्रन के वांचने का ज्ञान नाहीं। तातै याकी अज्ञान कहिये और एक अज्ञान ऐसा है जो ताकी शास्त्र-वांचने का ज्ञान तौ है। परन्तु योग्य-अयोग्य, मली-बुरी, पुण्य-पाप, हित-अहित इत्यादिक शुभाशुभ विचारतै, हृदय जाका रहित होय। जैसे—तोता कौ पढ़ाय परिद्धत किया। सो तोता कौ जैसे—काठय-छन्द पढ़ावो सो पढ़ै। ताका पढ़ना देखि और जन राजो होंय। ऐसा पढ़ाय तैयार किया। परन्तु याके मुख आगे अँगुली करो, तो काट साय तथा पिंजरे तै खोल देव, तो मूरख उड़ जाय। कबू विचारै नाही। जो में इस रतन-पींजरे में, भले भोजन-जल खावता सुखी हौं। मोकी इननै पढ़ाया है। सो ये अज्ञान, सर्व भूलि, पीजरा छोड जाता रहै। सो कोई ऐसा ही मूरख, अनेक शास्त्र, संस्कृत, प्राकृतादि तो वाँचि जानै, परन्तु कषाय-सहित, महामानी, पाप का भय नाहीं, पुण्य-फल की चाह नाहीं, ऐसा हित-अहित रूप भाव नही समभै। काम, क्रोध, लोभ बहुत होय जाकै। सो पढ़चा-अज्ञान कहिये। एक शुभाशुभ विचार रहित होय, अरु अज्ञान-ज्ञान तै भी रहित होय, ताकी भी अज्ञान कहिये और एक बालक अज्ञान होय। सो सुख-दुःख के स्थान-भेद नहीं समभै। ज्यों बालक कौ, वाके माता-पिता कहै हैं। पुत्र ! भोजन सायकै, पालने भूलो-सोवो। अरु घाम में मति जाओ, यहां शीतल जल पीवो। लड़कों में मति जाओ, वह मारेंगे। ऐसी हितकारी-सुखदायक शिक्षा, अपने बालक कौ कहै हैं। ताके भेद नहीं समभा

जो बालक-अज्ञान, सो माता-पिता के वचन उल्लङ्घक, छिपक, बड़ी घाम में ही भागक, बालकन में खेलने जाय है। तहां शीघ्र में रज भरै। घाम तनपै सहे। प्यास लागी, सो सहे है। भूख लागी है। औरन के मुख की गारी सहे है। कोई शिर में मारे, सो भी सहे है। इत्यादि खेद के स्थानन में तो जाय। अरु सुख-स्थान अपना घर, तहां नहीं रहै। येसा अज्ञान ये बालक है और एक अज्ञान ग्वाल है। जो सदैव टोर चरावै। वन ही में रहै, या में भी शुभाशुभ का ज्ञान नाही। इस गोपाल को शाल का जोड़ा दीजिये। तो ये अज्ञानी नितम्ब-वल्लभ, शाल के मोल-गुण कू नहीं जानता-सन्ता, बैठे है तहा शालकू, पद नीचे देय बैठे। इसको विशेष-विवेक नहीं होय। सदैव पशून की सगति में रहै। सो तैसी ही बुद्धि धारै है। इस गवार कू वन में प्यास लागै, तब नदी में जाय, पशु की नाई मुख ही तै जल पीवै, हाथ तै नहीं पीवै। खड़ा ही नीतादिक बाधा करै। याकें शुभाशुभ की खबरि नाहीं। तातै ग्वाल भी अज्ञान है। इत्यादिक कहे मूरखन के भेद, सो इन सर्व कू नीच-संग ही भला लागै है और ऊँच-संग में जातै-बैठतै-बोलतै, लज्जा उपजै है। जैसे—कोई भले-आदमी का पुत्र, होरी के दिन में, अपना मुख श्याम बनाय, नीच-संग के मनुष्यन में खुशी भया, रमै था—स्वघन्द खेले था। सो तहां कोई भला-आदमी आय निकसै, तो लज्जा स्नाय छिपि जाय है। उस काले-मुख सहित, भले-संग में लज्जा उपजै। तैसे इस अज्ञान कौ सुसंग में लज्जा उपजै है और अपने समानि, अज्ञान के धरनहारे जीव होंय, तिनमें ये अज्ञानी प्रसन्न रहै है। तातै ये काक, श्वान, अज्ञान इनकू नीच-स्थान ही प्रिय है। सो इनका ये सहज-स्वभाव जानना। यतेन कू ऊँच-संग भला लागै है। सो ही कहिये है। एक तो हंस, महासमुद्र का रहनेहारा, मोती चुगनेहारा, उज्ज्वल-बुद्धि, निर्मल नीर का पीवनहारा, ऐसे भले-स्थान का रहनेहारा, सुबुद्धि, महासुन्दर तन का धारी, हंस कू ऊँच-स्थान ही अच्छा लागै है। जहां बड़ा दरयाव होय, बड़े जल का विस्तार घना-जल होय, हंस तहां सुखी होय। जे चतुर नर हैं सो भी तहां राजी होय हैं, जहां अनेक-कलाके धारी, विवेकी, चतुर, राजकुमारादि, उज्ज्वल-बुद्धि, आप समानि धर्म-कर्म-कला में समभरतें होंय। अनेक शुभ-विवेक वार्ता होती होय। नाना नय-जुगतिन की रहसि सहित प्रश्न-उत्तर होते होय। अनेक धर्म-कथा चरचा, शास्त्राभ्यास कौ लिये होती होय। जहां की चतुराई में तिनकू भला लागै कुसंगतें अरति होय सो चतुर कहिय और जे धर्मात्मा हैं। तिनकू धर्म-स्थान सोही ऊँच-स्थान

प्यारा लागै है। सो जहाँ प्रथमानुयोग, करणानुयोग, द्रव्यानुयोग की कथा पाप हरनी, पुण्य करनी बात होती होय सो स्थान धर्मात्माकूं भला लागै तथा जहां अनेक मतान्तर की रहसिकूं लिये तत्र भेदन का निर्धार होता होय जिनतैं मोक्ष-मार्ग जान्या जाय ससार भ्रमण घूटे परभव सुख होय लागे पाप नाश होय इत्यादिक ऊँच-स्थानकमें रजायमान होय सो ज्ञानी कहिय। ऐसे कहे जे सुसंग हस चतुर नर ज्ञानी पुरुष इनकौं ऊँच संग प्रिय लागै है। इनका ये ही सहज स्वभाव है। सो हे भव्य हो! जे नीच हैं तिनकौं नीच संग प्रिय है। ऊँचनकौं ऊँच संग प्रिय है। ऐसी परीक्षा करि नीच-ऊँच की पहिचान करना। जिसमें तेरे चले की होय तिस संगति में रजना मगन होना योग्य है। ६६। आगे हितून के परस्त्रिनेकूं नव स्थान दृष्टान्तपूर्वक बतावैं हैं—

गाथा— निपभय वेद दरिदये, भोग्य सतपार अज्जपणामो जराशक्ति असमहीयो इथल हित हेम पास कसटीये ॥ ७० ॥

अर्थ— निपभय कहिये, राजा का भय। सेद कहिये, रोग। दरिदये कहिये, दारिद्र्य। भोग्य कहिये, भोजन। सतपार कहिये, सत्कार। अज्जपणामो कहिये, आरजो परिणाम। जरा कहिये, वृद्धपना। आसक्ति कहिये, हीन शक्ति। असमहीयो कहिये, इन्द्रियन के बल घटैं। इथल हित हेम पास कसटीये कहिये, य स्थान हिन रूपी कनक के परसवे कौं कसौटी हैं। भावार्थ— संसार में अपने हितकारी जीव तेई भय स्वर्श तिनके परसवेकौं य कहे स्थान सो कसौटी समानि हैं। सोई बताइय हैं। जहां एक तो भूय भय होवै। तब राजा का कोप अपने ऊपरि होय तब अपनी सहायकूं अपनी चाकरी करै। सो भला चाकर जानना। जे ऐसे समयमें पासि रहै, विनय करै, सेवा करै, सो सांचा चाकर है। अरु कुटुम्बादि, मन्त्री, जे भूय के कोप में सहाय करै सो सांचा हितु जानना। १। नाना प्रकार तन विषै कुष्टादि रोग की वेदना भई होय। ता समय मल-मूत्रादि को समेटना करै सो ही भला सेवक सो ही कुटुम्ब सो ही मित्रादि जानना। २। जब पाप उदय तैं दरिद्र आवे धन की हीनता होय। ता समय में भूख-प्यास सहकै जो सेवा करै सो भला सेवक कहिय। जो इस दरिद्र दशा में संग रहै विनय तैं पूर्ववत् रहै सो ही कुटुम्ब सो ही मित्रादिक जानना। ३। भोजन देते यथायोग्य आदरतैं विनय सहित अन्तरंग के स्नेहतैं भोजन देय सो सांचा हितु सोही कुटुम्ब सोही मित्र सांचा है। सोही सेवक भला है। ४। आवते, जावते, बोलते यथायोग्य अन्तरंग मोह सहित सत्कार करै। आव आदरै सोई सांचा मित्रादिक सज्जन

जानना । ५ । सरल भाव तै कुटिलाई तजिकै विनय तै सेवा कर सो भला सेवक है । सोही मित्र कुटुम्बादि जानना । ६ । और शरीर में कमाने की शक्ति घटै । कुटुम्बादिक सर्व रक्षा करने की शक्ति घटै । तन जति ही पराधीन होय । वचन बोलतै मुस्रतै नीर चलै । अंग उपांग कम्पन लागै । इत्यादिक अवस्था जरा आय होय तरुणपना जाय तब कोई विनय सहित सेवा करै सो तो सेवक और या दशा में आदर सहित सेवा चाकरी करै आज्ञा मानै सोही भला पुत्र, भाई, स्त्री आदिक कुटुम्बी मित्र जानना । ७ । उदय तै उठतै बैठतै मल-मूत्र सेपनेतै शरीर की शक्ति घट गई होय, ता समय अशक्त भय पीछे सेवा चाकरी करै सोही मित्र, कुटुम्बादि जानना । ८ । जा समय पंचेन्द्रियाँ शिथिल होय तथा एक दोय इन्द्रिय की प्रवृत्ति जाती रहै । नेत्रनतै नाहीं सुम्हे नहीं दोस्रै तथा काननतै नहीं सुनै । इस समय में जो कोई, विनय सहित आज्ञा प्रमाण सेवा करै, सोही मित्र, सोही सेवक, सोही स्त्री-पुत्रादि, सांचे जानना । ९ । ऐसे कहे जे सेवक, मित्र, पुत्र, स्त्री, भाई, माता-पितादि, स्नेही सोही भये कञ्चन, तिन सबके परस्त्रिने कौं ये नव स्थान कसौटी समानि हैं । जैसे—कसौटीपै घिसै, भले-बुरे कञ्चन की परीक्षा होय, तैसे ही इन नव स्थानकन में मित्र, सज्जन, कुटुम्बादिक की परीक्षा होय है । बाकी भले विषै तो अनेक चाकरी करै हैं । कुटुम्ब, पुत्र, स्त्री आदि आज्ञा मानै ही मानै । क्योंकि ये तौ सर्व का रत्नक है । परन्तु उक्त नव स्थानकन का अवसर आय पडै, तब चाकरी करै, सोही सांचा नाता जानना । १० । आगे ऊपर कहे जे कसौटी समानि सर्व स्थान, इनपै कौन-कौन कौं परस्त्रिये, सो कहै हैं—

गाथा—ए नव ठाण कसौटी, पोष तीय मित्तादि पुत सज्जणाणी । सज्जय तव धम्म कणका, घसि पस्सनाय पमाण सुदिडी ॥७१॥

अर्थ—ये उक्त नव स्थान, कसौटी समानि हैं । अरु पिया, स्त्री, मित्रादि, पुत्र और अनेक सज्जन और सज्जय कहिये सयम, तव कहिये तप, धम्म कहिये धर्म, ए सब कहिये सर्व ही, स्वर्ण समानि हैं । घसि पस्सणाय पमाण सुदिडी कहिये, नय-प्रमाण इनकूँ घसि कौं शुद्ध दृष्टि होय, सो परसै । भावार्थ—ऊपरि गाथा में कहे नव भय-राज भय, रोग भय, दरिद्र भय, भोजन नहीं भये, असत्कार भये, सरल भाव भये, वृद्ध भये, तन अशक्त भये, इन्द्रिय बलहीन भये, ए नव स्थान कसौटी समानि जानना । सो इन कारण पडै तब धर्म-कर्म सम्बन्धी जो पदार्थ तेई भये कनक, तिनकौं परस्त्रिये । स्त्री तो भरतार कूँ, इन कारणन में परसै और

भरतार, स्त्री को इन कारणन में परस्वै । मित्र, मित्र कू इन कारणन में परस्वै और भाई, भाई को इन कारणन में परस्वै । पुत्र, पिता को इन कारणन में परस्वै और पिता, पुत्र को इन कारणन में परस्वै । सेवक स्वामी कू और स्वामी, सेवक कू इन कारणन में परस्वै और चित्त की धीरजता, धर्म कार्यन में, तप करतै, संयम की रक्षा करतै, इन कारणन पे परस्विये । इत्यादिक कहे जे धर्म-कर्म सम्बन्धी कार्य सर्व-अंग, इन नव अवसरन में टढ़ रहै । सो साँचा धर्म-कर्म अंग जानना । बाकी पुण्य-उदय में अपने-अपने स्वार्थ पूरने में तौ, सब ही सहाय करै व धर्म-सेवन करै । परन्तु ऊपर कहे अगन में-असहाय में टढ़ रहै, सो धन्य कहिये । ७१। आगे एक दुःख को अपनी-अपनी कल्पना करि, अनेक उपचार बतावै, सो कहिये हैं—

गाथा—बेद्यो कषयत रोगो, भूतो चयटक गहण मन्तीए । पुत्रो पाज्य भाणय, एक गद जया दिदि भासन्ती ॥ ७२ ॥

अर्थ—इस जीव को कोई पाप उदय करि, एक रोग होय । ताको जगत् के चतुर जीव, अपनी दृष्टि माफिक उस दुःख का कथन करै । सो कोई वैद्य को पूछिय, जो हमें खेद काहे तै है, सो कहो । तो कोऊ ज्वर, वाय, स्नासी, स्वांसादि रोग बतावै और कोऊ मन्त्रवादी-चेतकीकू पूछिये । जो हम दुःखी हैं, सो क्यों हैं ? तब कहै, तुमको ऊपरला फेर है । जोरावरी भूत-प्रेत की भरपट में आये हौ । सो हम मन्त्र, जन्त्र, तन्त्र गंडा कर देंगे, सो सब रफे होय साता होय जायगी और निमित्तज्ञानीकू पूछिये, जो हमकू खेद क्यों है ? तब कहै, तुमको शनीवर-मंगलादि ग्रहों की क्रूरता है । सो इनका किया खेद है । तातें इनकी पूजा करौ । दान देऊ । फलाने नक्षत्र में साता होयगी और कोऊ धर्मात्मा, ससार-भ्रमण का जाननहारा, पुण्य-पाप का समझनेहारा, तावज्ञानी, सम्यग्दृष्टि कू पूछिये, जो हमको खेद है सो क्यों ? तब समता-रस-रंगीला कहै । भो भव्य । कोऊ पूरव उपाजित पाप का अशुभ-फल प्रगट भया है । इस भव में ताने दुःख किया है । तातें तुम विवेकी हौ, पाप का फल ऐसा दुःखदायक जानि, पाप मति करौ । तातें पर-भव में फेरि दुःख नहीं होयवे कू, धर्म-सेवन करौ, पर-भव सुख पावोगे । धर्मात्मा ऐसी कहै । ऐसे एक दुःख होय, ताके दूर करने के अर्थि, जो कोई कू पूछिये, सो अपनी-अपनी जैसी-जाकी दृष्टि होय, जा वस्तु के अतिशय में जाका चित्त रजायमान होय, सो ही इस जीव कू सहायकारी भासै है । सो जैसा जाका ज्ञान था तैसा ही इन्होंने इलाज

बताया। सो विवेकी इन सर्व के वचन सुनि, धर्मात्मा का वचन सत्य जानि, श्रद्धान करि, पाप का फल दुख जानि पाप तजि, धर्म के सेवन में जतन करै ॥७२॥ आगे ऐसा कहै हैं जो पहलें घर कौ तजि, कुटुम्ब कौ तजि भेष धरि, फेरि घर मित्र चाहै ताकों कहा कहियर। सो बतावैं हैं—

गाथा—मिन्दयतजि कुटुम्बये, दाणो तजि देण मूठ जाचन्ती। बन्धू तजि इच्छमित्तो, तब गय को होय सांगधर आदा ॥७३॥

अर्थ—मिन्दय तजि कुटुम्बये कहिये, मन्दिर छोड़ि टपरिया (भौपड़ी) चाहै। दाणो तजि देश मूठ जाचन्ती कहिये, दान का देना तजि उल्टा भोख मांगै। बन्धू तजि इच्छमित्तो कहिये, कुटुम्ब तजि फेरि मित्र चाहै। तब गयको होय सांगधर आदा कहिये, तेरी कौन गति होयगी? हे स्वांग धरनहारे आत्मा। भावार्थ—कैतक भोले शुभ विचार रहित इन्द्रिय सुख के लोभो प्रमादो तिननै गृह की अनेक क्लेशता देखि उदास होय, घरकू तजि भेष धारचा पीछे भेष का निर्वाह करना विषम जानि जांचने लागे। फिर इन्हें टपरिया छप्पर मन्दिर बनाते देखि औरतें स्नेह करते देखि इत्यादिक विपरीत भेष देखि कैं गुरु हैं, सो दया करि शिक्षा सहित हितोपदेश करते भये। भो भव्य! तेरे पुण्य-प्रमाण मन्दिर में रहै था तिसको तजि जोग धारचा। सो तू अब मन्दिर बनावाया चाहै तथा घास की कुटी व छप्पर बनवाने के निमित्त आश्रय देखता फिरै है। सो हे भाई! तू पहिले क्यों भूल्या? हे भव्य! अपने घर में तब तौ तूं औरनकूं स्थान देय सहाय करै था। अब घर तजि टपरिया बनवानेकूं, दीन भया फिरै है। तातें घर तजना योग्य नाहीं था और अब तज्या ही है। तौ वन-विहार करना योग्य है। गुफा, मसान (मरघट) वृक्ष की कोटर में तिष्ठना योग्य है। अरु ऐसे शक्ति तेरी नहीं थी तो घर तजना योग्य नहीं था और देखि हे भव्य! घर विषै था तो अपनी शक्ति प्रमाण दीन-दुखीकों दान देय दया-भाव करि पौखे था। अब तूं घर विषै दान देना तजि उल्टा घरि-घरि दीन भया भोख जांचता फिरै है। सो भो तोकूं योग्य नाहीं। तोकूं अजाचीक रहना योग्य है और सुनि हे भाई! घर के पिता, माता, पुत्र, स्त्री, भाई, सखन मित्रादि स्नेही मोह के करनहारे तिनकूं तजि, अब भेषि धरि अन्य गृहस्थनको सम्बोधन देय सुशामदि करि विनय करि तिनतें नेह बधाय मोह के बन्धन में फेरि बन्ध्या चाहै है। अरु वह तो तूं तैं मोह करते नाहीं। तातें मोह बधावना था, तौ तौको घर तजना योग्य नाहीं था। अरु अब घर तज्या है तो निर्मोही रहना योग्य है। तातें हे अजान! भोले तैं घर तजि मन्दिर

बनाये। तुम दान देना तजि उल्टे याचना कूं आये तथा तुम घर के कुटुम्बी मोही तजि औरनतें स्नेह करते फिरौ ही। सो हे भोले ! ऐसे तैरे भांड-बहुरूपिया कैसे नाना स्वांग देख हमको बड़ा आश्चर्य आवै है ? सो तेरी कौन-सी गति होयगी सो हम नही जानै अन्तर्यामी जानै। ऐसी शिक्षा उत्तम जीवनको गुरु देते भय। सो विवेकी हैं तिनको तजे पीछे ग्रहण करना योग्य नाहीं। अरु कभू तजे कभू अंगीकार करै, सो ताका तप लैना बालक का-सा चरित्र है तथा नट के समानि स्वांग धरना जानना। ऐसा जानि विवेकी जो धर्म कार्य करै सो प्रथम ही विचार कैं करना योग्य है। ७३। आगे ऐसा कहैं हैं जो कौन वस्तु तजि किस वस्तु को तजि किस वस्तु को राखिये, सो ही बतावै है—

गाथा—पुरतज्जे धन कज्य सहघणतज्जेय काजकुलरक्खो। कुल तज्जय तणकज्य पुरघणकुलकाय तज्यधम्मकज्जाय ॥ ७४ ॥

अर्थ—पुरतज्जे धन कज्य कहिये, पुर तो धन के निमित्त धाड़िय है। सहधण तज्जेय काल कुल रक्खो कहिये, सो धन कुल की रक्षा के निमित्त तजिय है। कुलतज्जय तथा कज्य कहिये, कुल को ताके वास्ते तजिय है। पुरधण कुलकाय तज्यधम्मकज्जाय कहिये, पुर धन कुल काय य सब धर्म के निमित्त तजिय है। भावार्थ—जगत् जीव कुटुम्ब मोह तै तथा मानादि कषाय पोषने को तथा परम्पराय आपको सुख होयवे को इत्यादिक कर्म कार्यन के निमित्त सहायकारी सुखकारी धन जानि ताके पैदा करनेको यह विवेकी अपनी बुद्धि के बलतें अरु पुण्य के सहाय तै घर तजिके दीपान्तर समुद्र वन इन आदिक विषम स्थान कानन (वन) में प्रवेश करि बहुत कष्ट स्नाय धुधा, तृषा, शीत, उष्ण अनेक कष्ट सह के धन पैदा करै है। तब धन के निमित्त घर तजिये। य बात प्रसिद्ध है। जो देशान्तर जाय धन कमाय लावै है—तब धन होय है और ऐसे कष्ट करि कमाया धन सो कुटुम्ब की रक्षाको खरविय सुवाइये है। कोई ऐसा कार्य बन जाय जो धन गय कुटुम्ब बचै तो कुटुम्बको राखिय धन दीजिय सो कुल कुटुम्ब की रक्षा के निमित्त धन तजिय और कोई काम समय ऐसा आवै है। जो अपने तन की रक्षा के निमित्त कुल कुटुम्ब को तजिय है और कदाचित् अपने धर्मकूं प्रयोजन आय पडै, तो कुल पुर, धन सर्व ही धर्म की रक्षाको तजिय। तनादिक तजे धर्म रहै तो तनादिक सर्वको तजिके अपने धर्म की रक्षा कीजिय। यहां प्रश्न ? जो तुमने कहा। काय तजिके भी धर्म राखिय सो काय गई तब धर्म कहां रह्या ? अभी

लौकिक में भी ऐसा कहें है कि काया रास्त्रै धर्म रहै है तो काय गर धर्म रहों कैसे कहौ हौ ? ताका समाधान—
हे भव्यात्मा ! तैने कही सो सत्य है। तेरा प्रश्न हमारे उपदेशतै मिलता ही है और लौकिक में कहें हैं, सो भी
प्रमाण है ये भी सत्य है। परन्तु याका भोले जीव भेद नाहीं जानै है लौकिक में काया रास्त्रै धर्म कहें हैं, सो सत्य
है। याका स्वरूप आगे कहैगे। अरु लौकिक में भोले या कहें जो अपनी काया रास्त्रै धर्म है, सो ऐसा नाहीं।
काया रास्त्रै धर्म कैसे रहै ? सो ही कहिये है। सो हे भव्य ! तू चित देय सुनि। तूने प्रश्न भला किया। घने जीव
का संशय मेटनेहारा तथा तेरा संशय मेटनेहारा प्रश्न है। सो तू उत्तर कू चित देय सावधानी तै सुनि। तोकूं हम
पूर्व है जो एक शूरमा है। ताकों कोई बड़े योद्धा नै आय ललकारचा। कही—वह शूरमा कहां जाका मैं नाम
सुन्या करी हौ। वह महायोद्धा होय शूरमा होय तो मोतै आय युद्ध करै। ताके हस्त में बड़ा शस्त्र है। देख्या
सो ही मारचा। सो अब इस शूरमा को कहा योग्य है ? इसका धर्म कैसे रहै ? इस वैरी के सन्मुख आय युद्ध
में अपनी काय शस्त्रन तै खण्ड-खण्ड करि मरै तो धर्म रहै ? तथा भागके अपना तन रास्त्रै तो धर्म रहै ? सो
कहौ। तब वाने कही—भागि जाय तो निन्दा होय। शूरमा तो मरै तबही धर्म रहै। तब तोकूं कहिये है। हे भव्य !
यहां काया अपनी रास्त्रै धर्म रहै। ऐसा कहना मूठा भया। अपनी काया रास्त्रै धर्म रहै। तो शूरमा मरता नाहीं।
तातै जे विवेकी हैं सो धर्म रास्त्रै कौ काय भी तजि धर्म रास्त्रै हैं। ऐसा जानना। ऐसे धर्मकूं पुर धन कुल काय
सबही तजै हैं और धर्म रास्त्रै हैं। अब सुनि तैने कही जो काया रास्त्रै धर्म है। सो श्रेष्ठ धर्म है। यो भी जिनेन्द्रदेव
का उपदेश है। जो काया रास्त्रै धर्म है। परन्तु ज्ञान-अन्ध प्राणी इसके भेदकूं पावै नाहीं हैं। धर्म तो काया
रास्त्रै ही है सो तुम सुनौ। अब घामें भेद-भाव है। सो अन्तर भेद कहिये है। काय भेद षट् है। सो इन षटकाय
की रक्षा सो ही धर्म। सो कहें हैं। पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय—ये
षट् काय हैं इनकौ रास्त्रै सो धर्म है। पृथ्वी जो भूमि ताहि बिना प्रयोजन सौदै नाहीं, जालै नाहीं, पीटै नाहीं
इत्यादिक पृथ्वीकाय की रक्षा करि दया-भाव करि हिंसा नाहीं करै। सो पृथ्वीकाय की रक्षा है। अपकाय जो
जल सो जलकूं बिना प्रयोजन जारे नाहीं, नास्त्रै नाहीं तथा प्रयोजन होय तहां जतनतै घी तैल की नाई जलेकूं वर्ते।
बिना प्रयोजन डारै नाहीं ऐसे जलकाय की रक्षा करै और अग्निकाय तै बिना प्रयोजन तो आरम्भ नहीं करिय।

मुजाईय नहीं, जालिय नहीं जहां अग्नि का प्रयोजन भी होय तो घटाय कैं कीजिये। ऐसे अग्निकाय कौं रासैं बिना प्रयोजन पंसादि वस्त्र हिलावना भटकनादि क्रिया करि पवनकायकौं नहीं सताइये। सो पवनकाय की रक्षा है। वनस्पति के प्रत्येक साधारण द्रुम, घास, पत्ता, बेलि छोटे वृक्ष, बड़े वृक्ष गुल्म, कन्द, मूल इत्यादिक हरी-नीली कृ बिना प्रयोजन खेद नहीं करै। काटै नहीं, धेदे नहीं, धोले नहीं, पैले नहीं, हाथ-पाव तैं मर्दन नहीं करै इत्यादि विधि से वनस्पतिकाय की रक्षा करै और बेइन्द्रिय जीक, इली नारू आदिक केंबुवा य बेइन्द्रिय हैं। इनकी काया रासैं और तेइन्द्रिय सटमल, चींटी, तिरूला, कुन्धुवादि जीव तेन्द्रिय हैं। इनकी काया रासैं और चौइन्द्रिय मास्त्री, मच्छर, टोड़ी, भ्रमर, डांस इत्यादिक चौइन्द्रिय जीव इनकें तन की रक्षा करै इनकौं घातै नहीं। पंचेन्द्रिय हस्ती, घोटक, कुत्ता, बिल्ली, मनुष्य, देव, नारकी—य पंचेन्द्रिय हैं इन पै समता-भाव रासि इनके रक्षा रूप भाव रासि दया करै। ऐसे त्रस जीव च्यारि प्रकार हैं। तिनकौं पोडै सतावै नहीं सो त्रसकाय की रक्षा है। ऐसे पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति, त्रस—ये षट्काय हैं। इनकी काया की रक्षा करै सतावै नहीं मारै नहीं। मन-वचन-काय करि इन षट् भेद काया हैं। तिनकी रक्षा सो ही धर्म है। सो श्रावक तो एक देश रक्षा करै। मुनि सर्व प्रकार रक्षा करै। इन षट्कौं रासैं हैं। सो ही मोक्ष-मार्ग-धर्म है। ऐसे इन षट् काया कौं रासैं धर्म कहा। सो काया रासैं धर्म जानना। आगे ऐसा कहिये है, जो जहां येती वस्तु नहीं होय तो तिस देश नगरकू तजिय—

पाषा—जहि पुर जह सतकारो, णह-बन्धव णह-मित्त जिणगेहो। विद्या धम्म ण सुसंगो, सह पुर देसोय हेय बुध आदा ॥७५॥

अर्थ—जहि पुर सह सतकारो कहिये, जिस पुर में सत्कार नहीं होय। सह-बन्धव सह-मित्त जिस गेहो कहिये, जहां बांधव नहीं होंय, मित्र नहीं होंय, जिन-मन्दिर नहीं होंय। विद्या धम्मसुसङ्गो कहिये, विद्यावान् नहीं होंय, धर्म नहीं होय, सत्संग नहीं होय। सह पुर देसोय हेय बुध आदा कहिये, सो पुर-देश बुद्धिमान् आत्मा के तजने योग्य है। भावार्थ—जे विवेकी हैं ते ऐसे अशुभ देशादि होंय, तहां नहीं रहैं। सो ही कहिये है। जहां जिस पुर-स्थान में अपना आदर-सत्कार नहीं होय, तहां विवेकी नहीं रहैं। रहैं, तो अनादर पावै हैं और अनादर तैं, परिसति सक्लेस रूप होय है, पाप बन्ध होय है। तातैं रहना ही भला नहीं और जहां अपने

भाई-बन्धु-कुटुम्बी-सहकारी सज़न नहीं होंय, तहां नहीं रहना और जहां जिन-मन्दिर नहीं होंय, धर्म-प्रवृत्ति नहीं होय, तो ऐसे धर्म-रहित क्षेत्र विषै, धर्म का लोभी धर्मात्मा सुजीव नहीं रहै और जा देश-पुर में विद्यावान्-पण्डित नहीं होंय, तिस क्षेत्र में नहीं रहिये । अगर रहै, तो अपना ज्ञान नष्ट होय । अज्ञानी जीवन के संगतै, आप अज्ञानी होय । जैसे—गोपाल, पशुन के सदैव सज़ तै, आप भी पशु समानि, अज्ञानी रहै है और जीव का भला करनहारे शुद्ध-धर्म की प्रवृत्ति-क्रिया जहां नाहीं होय, ता क्षेत्र में नाहीं रहै । कुधर्मन में रहै, तो सुधर्म का अभाव होय । तातै धर्म-रहित क्षेत्र में नहीं रहिये और जहां खोटे-संग के मनुष्य सप्रथयसनी होंय । चोर, ज्वारी, अनाचारी जीव होंय । अरु सत्संगति के सुआचारी नहीं होंय, तहां नहीं रहिये और ऊपर कहे कारख जहां होंय, तहां बुद्धि-बल का धारी धर्मात्मा, ऊँच-संग का वाञ्छुक, ऐसे स्थान में नहीं रहै और जो रहै, तो अपने भले गुण-धर्म का अभाव होय । ऐसा जानना । जागे इन स्थान में लज्जा करिये नाहीं, ऐसा बतावै हैं—

गाथा—हार बिहारे जूके, गित गीतेय द्यूत वादाए । भोगो वाजय पठ्ठी, यह वह बलेय लज्ज नहि बुडा ॥ ७६ ॥

अर्थ—भोजन में, व्यवहार में, युद्ध में, नृत्य करने में, गीत गाने में, जुआ खेलने में, वाद-विवाद (शास्त्रार्थ) करने में, पंचेन्द्रिय भोगन में, वादित्र बजावने में, पढ़ने में, इन दश स्थानन में, विवेकीन काँ लज्जा करना योग्य नाहीं है । भावार्थ—जहां भोजन जोमतेँ लज्जा करै, तो भुक्ता रहै, खेद पावै, लोक-हाँसि होय, भोलापना प्रगट होय । जैसे—धर्म-परीक्षा में मूरखन की कथा कही । तहां एक मूरख ससुरार जाय, भोजन में लज्जा करि, रात्रिकौ कोरे चावल खाय, मुस फड़ाया । लोक-हाँसि भई, अज्ञानता प्रकट भई । तातै भोजन में लज्जा करै, तो इस मूरख ज्यों खेद-हाँसी पावै । तातै यहां लज्जा नहीं करना । १ । और व्यवहार विषै लज्जा करै, तो व्यापार नहीं बनै । तातै व्यापार में लज्जा नहीं करनी । २ । और वैरी तै युद्ध करतै लज्जा करै, तो युद्ध हारै मारचा जाय । ३ । और नृत्य में लज्जा करै, तो नृत्य-कला यथावत् नाहीं बनै समय वृथा जाय । तातै नृत्य-समय में लज्जा नहीं बनै । ४ । ज्वारीकौ द्यूत-रमते लज्जा नहीं होय । तहां लज्जा करै, तो धन हारे । तातै द्यूत में लज्जा नहीं करनी । ५ । और वाद समय, परवादी (प्रतिवादी) सँ धर्म-कर्म का वाद करतै लज्जा करै, तो वाद हारै । तातै वाद-समय लज्जा नहीं करनी । ६ । और पंचेन्द्रिय-भोगन समय में

लज्जा करे, तो इन्द्रिय-सुख नहीं होय। तातैं पंचेन्द्रिय-भोग समय लज्जा नहीं करनी। ७। और वादित्रों के बजावे में लज्जा करै, तौ वादित्र-कला सम्पूर्णा नहीं बने। तातैं वादित्र-समय लज्जा नहीं करनी। ८। गावने में लज्जा करै, तो गावना नहीं बने। तातैं गावने में लज्जा नहीं करनी। ९। शुभ-ज्ञान के बढ़ाने कौं, परभव-सुख पावने कौं, शास्त्राभ्यास करने-पढ़ने विषै, लज्जा नहीं करनी। पढ़ने में लज्जा करै, तो ज्ञान की वृद्धि नहीं होय। यातैं शास्त्राभ्यास-पढ़ने में लज्जा नहीं करनी। चरवान में, प्रश्न करिवे में, तव विचार में, उपदेश करतैं, हत्यादिक विद्याभ्यास के ध्यान में स्वाध्याय में लज्जा करै, तो आप ही अज्ञानी रहै। अपना बिगाड़ होय। तातैं विद्या के स्वाध्याय करवै में, लज्जा नहीं करनी। १०। ऐसे भोजन, व्यापार, युद्ध, नृत्य, गीत, द्युत, वाद, भोग, वादित्र, पठन—इन कहे दश भेदन विषै, चतुरन को लज्जा योग्य नाहीं।

इति श्रीसुदृष्टितरङ्गिणी नाम ग्रन्थके मध्यमे अनेक नय सूचक, उपदेश-कथन वर्णन करनेवाला तेईसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥२३॥

आगे ऐसा बतावै हैं कि जो पत्त, सबल होय तो निर्बल का भी कार्य सिद्ध होय—

गाथा—गिरि-सिर तरु-फल पकऊ, काको भक्षन्ति पक्षबल दोगे। नभूतव्य सिंहो, पक्षीणो जय गज-घटा सूरु ॥ ७७ ॥

अर्थ—गिरि-सिर तरु फल पकड़ कहिये, पर्वत के शिखर पर एक वृक्ष के फल पके हैं। काको भक्षन्ति पक्षबल दीशो कहिये, ताकौ काक तो पक्षन के बलतैं दीन है तौ भी खाय है। पक्षीणो कहिये, परन्तु पंखा नहीं। तातैं नभूतव्य सिंहो कहिये, ताकू सिंह नहीं भोग सकै है। जय गज घटा सूरु कहिये यद्यपि ये गजन के समूहकू जीतनेकू शूर है। भावार्थ—पक्षन का बल होय तौ सामान्य बल धारी का भी कार्य सिद्ध होय और पक्षन का बल नहीं होय तो बड़े बलवान् का भी कार्य सिद्ध नाहीं होय है। सो ही बतावै हैं। जैसे—कोई एक पर्वत के उत्तुंग शिखर पर एक वृक्ष है। ताकै भले फल मिष्ट लागै हैं सो ताकू खावे कू कोऊ समर्थ नाहीं। ऊँचा बहुत है। सो ता फलकों काक तौ अपने पंखन के बल तैं भोग सकै और तिस फल के भोगवैकौ सिंह की सामर्थ्य नाहीं। क्यौं ? जो सिंह के पंखन का बल नाहीं। बड़े-बड़े हाथिन का समूहकौ तौ सिंह जीतै, ऐसा बलवान् है। परन्तु उत्तुङ्ग पर्वत के शीश पर वृक्षन के फल खावैकौ समर्थ नाहीं। काहे तैं, कि पंखन नाहीं। सो देखो, पंखन के बल तो काक भी बड़ा फल खावै। अरु पक्ष बिना सिंह के हाथ बना-फन नहीं आवै। तातैं सर्व तैं बड़ा बल

पंखन का जानना । तातै विवेकी हैं ते पक्षबल नहीं तोड़े है । जैसे—कोई बड़ा राजा है । ताके धन खजाना बड़ा है । आप महाबलवान् होय । बड़ा गढ़ होय । ऐसा होय । परन्तु अपनी पत्त के योद्धान का अपमान करि तिन बड़े सामन्तन का सहाय पक्ष तोड़े तो आप राज्य भ्रष्ट होय और योद्धान का पक्ष होय हजारों राजा जाकी पक्ष होंय तो जीत पावै सुखी होय । तातै विवेकी होय तिनको तन तैं धन तैं राज तैं विनय तैं जैसे बने तैसे पक्ष बल राखना योग्य है तिनमें उत्कृष्ट पक्ष धर्म का है । ताका ही सहाय राखना योग्य है । आगे हित है सो बड़ा बल है । ऐसा बतावै हैं—

गाथा—गेह बल रघु-हरि दोऊ दहमुह जय सीय लेय लकाए । दहसिर बन्धु विरोधय तण कुल खय राय खोय अपसायो ॥७८॥

अर्थ—गेह बल रघु हरि दोऊ कहिये, परस्पर स्नेह के बल तैं राम-लक्ष्मण दोऊ । दह मुह जय कहिये, दशमुख कौ जीत कै । सीय लेय लङ्काय कहिये, सीता कौ लेय लङ्का से आये । दहसिर बन्धु विरोधय कहिये, दशशीश ने बन्धु के विरोध तैं । तरा कुल खय राय खोय अपसायो कहिये, तन कुल अरु राज्य का क्षय करि अपयज्ञ पाया । भावार्थ—परस्पर बन्धुन के स्नेह होय सोही बड़ी सैन्य है । स्नेह ही बड़ा बल है । सो ही बड़ा खजाना है । सो ही बड़ा पुण्य का उदय है । सो ही बड़ा यज्ञ है और परस्पर बन्धुन में विरोध का होना सो ही बड़े पाप का उदय है । सो हो अपयज्ञ है । सो ही हार है । जैसे—राम-लक्ष्मण दोऊ भाइन ने परस्पर स्नेह रूपी सैन्या तैं अपने बन्धु स्नेह के बलतैं रावण तीन खरड का स्वामी महामानी बड़ा जोधा च्यारि हजार अक्षी-हसी दल का ईश तिसकौ युद्ध विषैं जीत्या । ताकौ मार अपनी स्त्री महासती ताहि लई । पीछे इन्द्र की विभूति समानि सम्पदा सौ भरी देवलोक की शोभा सहित येसी लङ्का-पुरी ताका राज्य पाय इन्द्र की नाई लङ्का में प्रवेश करते भये । सीता सहित लङ्का का राज पाय सुखी भये सो यह दोऊ भाईन के परस्पर स्नेह रूपी सैन्य बल का माहात्म्य जानना और परस्पर बन्धु विरोध तैं रावण का क्षय भया । रावण ने भोलापने तैं भाई विभीषणसे द्वेष-भाव करि देश तैं काढ्या । सो भाई विरोध तैं विभीषण रामचन्द्र पै गय । सो राम महासज्जन, आय के रक्षक विभीषणकूं स्नेह देय राखा । विभीषण के जातैं रावण निष्पक्षी भया । युद्ध में मारा गया । सो तन नाश भया कुल नाश भया । अरु राज्य भ्रष्ट होय अपयज्ञ पाय कुगति गय । सो य बन्धु विरोध के अन्याय का फल है ।

तातैं विवेकी है तिनकू यशकू व सुखकू बन्धून विषैं स्नेह-भाव राखने का उपाय राखना योग्य है और जिन जीवन कैं रावण की नाई तीव्र कषाय उदय आवैं तब बन्धु विरोध होय ऐसा जानना । आगे न्याय-मार्ग की महन्तता बताइय है और अन्याय का फल कहिय है—

गाथा—जुगभट रघु हरि न्यायो दहसिर जय सेण सहित जस पायो । दहमुख ठाण अणायो कुलबलतण णास अयस दुगतई ॥७९॥

अर्थ—रघु-हरि दोऊ ही भटो ने न्याय के प्रसाद तैं दसशीशकू सैन्या सहित जीत यश पाया । अरु दसमुख अन्याय करि कुल फौज निज तन इनका नाश करि अपयश पाय दुर्गति गर । भावार्थ—राम-लक्ष्मण ए दोऊ महासुभट सर्व राजनीति के वेत्ता आप दोऊ भाई रावण के जीतनेकौ लड्डा चालनेकौ उद्यम भय । तब सुग्रीवादि बन्दर वशीन के राजा सर्व आय कहते भय । हे स्वामी ! वह महायोद्धा है । तीन खंड के सामन्तन के जीतने का उस एकलै में बल है । ऐसा रावण महापराक्रमी चक्र का धारक तीन खण्ड का नाथ ताके संग अनेक विद्या के नाथ बडे राजा अनेक देव जाके आज्ञाकारी और हजारों देव जाके तन की रक्षा करैं हैं । ऐसा जो रावण ताके जीतनेकौ इन्द्र भी सामर्थवान् नाही है । ऐसे त्रिखण्डो नाथ के जीतने कौ उद्यमी भये हो सो तुह्यारा उद्यम कैसे पूर्य होयगा ? और कदाचित् ये बातैं रावण ने सुनी तो तुह्यारा तन सहज ही सङ्कट में पड़ेगा सो तुम विवेकी हो विचार देखो । तुम तौ दो भाई हो अरु रावण पृथ्वीनाथ है । कैसे जीत पावोगे । तातैं विचार कैं उद्यम करना योग्य है । इत्यादिक रावण के पराक्रम की बात सर्व विद्याधरों ने कही । तब इन विद्याधरों के वचन सुनि कैं दोऊ भाई निशङ्क होय कहते भये । भो विद्याधीश हो ! तुमने रावण के बल पराक्रम पुरय की महिमा हमारे आगे कही तुमकों रावण ऐसा ही भासै है । जैसे—अनेक बिना सींग के भेड़न का समूह तामैं एक शृङ्ग का धारी मोड़ा होय है । सो सर्व भेड़नकौ बली ही दीखै है । वह अज्ञान भेड़न का समूह ऐसा नाहीं जानै है, जो यह फलानी भेड़ का बच्चा है । सो जेतै हम है तैसा ही ये है । हमसे ही याके माता-पिता हैं । परन्तु याके शृङ्ग देखि सर्व भेड़ उस मोड़ा तैं भय खाय डरै हैं । सो मोड़ा सर्व भेड़न के समूह कौ बली भासै है । सो सर्व भेड़-बकरी उस मोड़ा के दास होय उसकी आज्ञा मानै हैं और वह मोड़ा उन सब बकरी-भेड़न का नाथ होय अनेक भेड़ अपनी आज्ञा रूप देख तिन सहित वह मोड़ा महामानी भया स्ववन्द होय वन विषैं बांका-बांका फिरै

है। सो जब ताई नाहर का शब्द वन में नहीं भया तब ताई वह मोढ़ा फूल्या-फूल्या वन में फिर है और जब सिंह की गर्जना का शब्द भया तब ताकू सुनि कै मोढ़ादि सर्व भेड़-बकरी भय कर कम्पायमान होय स्नान-पान की सुधि भूलि जाय हैं। जीवन का सन्देह करै। ऐसे ही तुम जानों। जब ताई रामबली के धनुष की टङ्कार नहीं भई तब ताई रावण रूपी मोढ़ा नभचर रूपी भेड़न में मानो भया है। जब हमारा सिंह समानि शब्द भया तब रावण मोढ़ा कू सैन्या रूपी भेड़न सहित जीवना कठिन जानौ। अहो सगाधीश हो! चोर का पराक्रम कहा? रावण चोर है। अन्याय पथ का धारी है। जो राजा होय अन्याय करै। तो ताका पराक्रम नष्ट होय। तुम मति डरो तुम्हारा चित्त भयरूप भया होय। तो तुम जाय अपने घर कुटुम्ब में तिष्ठौ। हम तो न्याय पै युद्ध करै है। सो सांचे होंगये तो दोऊ भाई जीतेंगे। ऐसी कहि रावण तै युद्ध किया। सो अपनी न्याय रूपी सैन्या के बल कर दोऊ भाई रावण कू मारि सर्व सैन्या सहित जीत्या। ताकरि पृथ्वी मण्डल में यज्ञ प्रगट होय पवन की नाई भ्रमता भया। सो यो तो सत्य-मार्ग की महिमा जानौ और रावण अर्द्ध चक्रवर्ती महाबलवान् बड़ी सैन्या का धारी था। सो भी अन्याय के जोगतै युद्ध हारा। अन्याय के योग तै, दोग्य पुरुषन तै भंग पाय मार-चा पर-चा। सो य अन्याय का फल है। सो न्याय का फल रामचन्द्र कू अरु अन्याय का फल रावणकू मिल्या। ऐसा जानि अन्याय-मार्ग तजि न्याय-मार्ग रूप परिश्रमन करना योग्य है। ७६। आगे अनेक सङ्कटन विषै पूर्व-पुण्य जीवकू सहाय है। ऐसा कहै हैं—

गाथा—रण वण अरि जल ज्वाला, सायर सखरेय सेण पम्मते । मग गज ह्य असवारो, एको संणाय पुव्व पुण्णाए ॥ ८० ॥

अर्थ—रण कहिये, युद्ध में। वण कहिये, वन में। अरि कहिये, वैरीतै। जल कहिये, नीरतै। ज्वाला कहिये, अगनि तै। सायर कहिये, समुद्र तै। सखरेय कहिये, पर्वत तै। सैण कहिये, सौवने में। पम्मते कहिये, प्रमाद समय। मग कहिये, मार्ग जाते। गज ह्य असवारो कहिये, हाथी-घोड़ा की असवारी समय। एको संणाय पुव्व पुण्णाए कहिये, इन कहे ऊपरले स्थानकनमें एक पुरव भव का किया पुस्यही सहाय जानना। भावार्थ—जब प्राणी युद्धकों जाय है। तब शरीर पै रक्षकू बसतर टोप वास्रर भिलमिल (वस्त्र विशेष) पेटेी डाल अनेक वस्तु अपने तन की रक्षा कू राखै है और ऐसा विचारता जाय है। जो पराये तीर गोली आवेगी तो बसतर

टोपादिक तैं रक्षा होयगी और मेरे पास सुभट सैन्या बहुत है सो में जीतुंगा। ऐसा विचार करै है सो सब वृथा है। रसातैं जीवित आवना जीति आवना सो सर्व फल एक पूर्वले पुण्य का है। पूर्व पुण्य नाहीं होय तो मरख ही होय है ऐसा जानना और कोई दीर्घ अटवी (वन) में भूलकर आ गया होय तो तहां अनेक सिंह, सुभ्रादि दुष्ट जीवनतैं बचना तथा चोरादि के भय तैं बचि सुख तैं घर आवना। सो भी पूर्व-पुण्य का ही सहाय जानना और कोई दीर्घ वैरी के दाव में आ जाय, तहां भी पूर्व-पुण्य सहाय है। कोई नदी सरोवर के दीर्घ जल में जाय पड़े तो वहां भी पूर्व-पुण्य सहाय जानना। दीर्घ अग्नि बौच में पड़ जाय, तहां भी पूर्व-पुण्य सहाय है। कदाचित् समुद्र में जाते तामैं जाय पड़े। तो वहां भी पूर्व-पुण्य सहाय है और अनेक भय के स्थान ऐसे भारी पर्वतन के समूह में जाय पड़े। तहां पुण्य ही सहायक होय है। सो कैसे है पर्वत उत्तुङ्ग शिखरकों धरैं बड़ी-बड़ी गुफान करि पोले अत्यन्त भय के उपजावनहारे सिहादि क्रूर-जीवन करि भरे, ऐसे पर्वतन में बचावनहारा एक पुण्य ही है। जब जीव, निद्रा के उदयतैं निद्रा के वशि होय, तब मृत्यु की नाई आशका उपजै है। बेसुध होय पराक्रम रहित होय है। ऐसी अवस्था में वैरी चोर अग्नि सर्पादिक जीवनतैं बचावनहारा पुण्य ही है। प्रमाद दशा में अनेक कार्य करै है सो अनेक स्थानन में प्रमाद तैं चलै है। प्रमाद तैं बोलतैं, प्रमाद तैं खावतैं, प्रमाद तैं भागतैं इत्यादिक प्रमाद दशान में पुण्य सहाय करै है। अनेक सङ्कटन में, अनेक रोग के सङ्कटन में, वैरी के सङ्कटन में, सिहादिक जीवन के सङ्कटन में, अग्नि-जलादि अनेक सङ्कटन में पुण्य सहाय करै है। जब जीव, हस्ती की असवारी करि भ्रमै है तब तथा घोटक-असवारी करि भ्रमैं तब, इनकी असवारी का निमित्त, काल समान भयदाई है। सो इन गज-घोटक की असवारी में, पुण्य ही सहाय है। ऐसे ऊपर कहे जे सर्व स्थान, तिनमें काल का प्रवेश है। ये सब स्थान, दुख के कारणा है। सो इनमें निर्विघ्न राखनहारा, पुण्य ही जानना। ताते विवेकी जीव हैं, तिनकों भव-भव सुख के निमित्त, पुण्य-उपार्जन करना योग्य है। हे भव्यात्मा ! तूं महासङ्कट पाय के, धन भी उपाया चाहै है। सो सङ्कट-खेद किये तौ धन का उपार्जना दुर्लभ है। तूं सङ्कट सेवन कर के, धर्म का सेवन करै। तौ धर्म के प्रसाद तैं, धन होना सुगम है। देखि, कष्ट तैं धन होय, तौ नीच-कुली हिम्मालादि, शीश-भारादिक द्रोवन कार्य बहुत करै हैं। सो तिनका उदर भी कठिनता तैं भरै है। तातै तू धन का अर्थी है, तौ तुभे धर्म का हो सेवन

करना योग्य है । ८० । आगे ऐती वस्तु काहू के कार्यकारी नहीं, ऐसा बतावै हैं—

गाथा—सर-जल-गत तरु-ध्याया, सुत-गुण-गत धन-दान पुस्त-गधाऊ । कणा तव गत साधउ, इव धम्म-गत-गर णेण-गय काया । ८१ ।

अर्थ—सर जल गत कहिये, सरोवर तौ नीर रहित । तरु ध्याया गत कहिये, वृक्ष ध्याया रहित । सुत गुण गत कहिये, पुत्र गुण रहित । धन दाण-गत कहिये, धन दान रहित । पुस्त गधाऊ कहिये, फूल सुवास रहित । करणा तव गत साधऊ कहिये, दया-भाव रहित साधु । इव धम्म गत गर कहिये, ऐसा ही धर्म-रहित मनुष्य । शेष गय काया कहिये, जैसे—नेत्र रहित शरीर । भावार्थ—सरोवर की शोभा जल है । सरोवर का विस्तार तौ बड़ा होय । पक्की-सुन्दर पारि होय । ऐसे सरोवर में जल नहीं होय । तौ जल रहित सरोवर वृथा है और वृक्ष की शोभा, ध्याया तै है । वृक्ष बड़ा होय । दूर तै दीसै, ऐसा है । अरु ध्याया रहित है । तौ वृथा है । पुत्र की शोभा सुपुत्र है । सुपुत्र-पुत्र सबकू सुखकारी है और पुत्र तौ है । परन्तु अनेक दोष सहित होय, अविनयी होय, व्यसनी होय, ऐसे अपयशकारी, अवगुण करि सहित होय, गुण-रहित पुत्र होय, तौ वह पुत्र वृथा है । धन है, सो दान तै सफल होय है । धन तौ बहुत है, किन्तु दान रहित है, तौ धन वृथा है और फूल है सो सुगन्ध तै भला लागै है । फूल दीसने का तो भला है, परन्तु सुगन्ध रहित है । तौ वह फूल वृथा है । साधु है सो दया-भाव सहित, महातपस्वी होय, सो पूज्य है और साधु है अरु दयाभाव रहित है । तप भावना रहित, दीन होय । तौ ऐसा साधु वृथा है । शरीर है, सो नेत्रन तै सफल है । जो शरीर तौ है, किन्तु नेत्र रहित है । सो काया वृथा है । तैसे ही मनुष्य पर्याय, धर्म तै सफल है और जैसे—ऊपर कहे-सर, जल बिना वृथा है । तरु, ध्याया रहित वृथा है । इत्यादिक कहे ए वृथा-स्थान तैसे ही धर्म बिना, मनुष्य-पर्याय वृथा जानना । तातै विवेकी हैं, तिनकौ पाई पर्याय कौ, धर्म विषै लगाय, सफल करना योग्य है । आगे ये वस्तु पर-उपकार कौ बनी हैं, सो बताईये है—

गाथा—सरता-पय पुस-गधउ, तरु-साया-फल ईस-मधुराई । सज्जण तणधन वाचउ, इपर-उवकार कारणं सब्बे ॥ ८२ ॥

अर्थ—सरता पय कहिये, नदी का नीर । पुस-गधउ कहिये, फूल की सुवास । तरु साया फल कहिये, वृक्ष की ध्याया व फल । ईस मधुराई कहिये, ईस जो सांठे का मिष्टपना । सज्जण तण धण वाचऊ कहिये,

सज्जन का तन-शरीर धन. वचन । इ पर-उपकार कारण सव्वे कहिये, ये कही जो वस्तु सो सब पर-उपकार के निमित्त बनी है । भावार्थ—नदी का जल, नदी नहीं पीवे । परोपकार निमित्त, अन्य जीवन के पोषने कौ, सुखी करने कौ, जल का प्रवाह सहज ही बह्या करै है । फूल की खुशबू, फूल नहीं सुंघै है । परन्तु और जीवन के सुखी करने कू, फूल खुसबू कौ धारै है और वृक्षन की सघन-शीतल छाया में, वृक्ष नहीं बैठै हैं । जीवन के सुखी करने के अर्थ, परोपकार कू, सघन-छाया कू वृक्ष धारै हैं और वृक्ष के मनोहर-मिष्ट फल, वृक्ष नहीं स्नाय है । परन्तु पर के उपकार के निमित्त, अन्य जीवन कौ पोषने कू, सुखी करने कू, वृक्ष फल धारण करै है । ये औरन के पत्थर भी स्नाय, मिष्ट-फल देंघ, रोसे उपकारी है । सांठे हैं सो आपनौ मिष्ट रस, आप नहीं भोगै है । परन्तु पर के उपकार कू, पर के पोखने कू, सुखी करने कू, रस को धारण करै हैं । ऊपर कही वस्तुन के गुण, सो सब पर-उपकार के कारण हैं । तैसे ही सज्जन-धर्मात्मा-दयावान् पुरुष हैं, तिनका शरीर-पुरुषार्थ,, पर-जीवन की रक्षा कौ पर-उपकार के निमित्त बन्या है और जीवन कू सज्जन नहीं सतावै हैं और सज्जन पुरुषन का वचन भी पर-उपकार के निमित्त है । जैसे—पर-जीव का भला होय पर-जीव सुखी होय रोसा वचन बोलै है और सज्जन का धन पाप-हिंसा में नहीं लागै । जहां अनेक जीवन कू पुण्य उपजै धर्मात्मा जीवनकू अनुमोदना करि पुण्य उपजवै तथा अनेक जीवन की जहां रक्षा होय इत्यादिक धर्म स्थानकन में सज्जन का धन लागै । रोसे ऊपर कहे जे-जे स्थान सो सर्व पर-उपकार कौ बने हैं, रोसा जानना । ८२ । आगे इन षट् स्थानन में लज्जा नहीं करनी, रोसा कहिये है—

गाथा—जिण पूजा मुणि दाणउ पत्तासाणाय ऋण आलोय । गुरुय णिज अघ जंपय इह षड थाणेष लज्ज नहि बुद्धा ॥ ८३ ॥

अर्थ—जिण-पूजा मुनि दांशउ कहिये, जिन-पूजा अरु मुनि दान में । पत्तासाणाय भास्य आलोय कहिये, त्याग में, ध्यान में, आलोचना में । गुरुय णिज अघ जपय कहिये, गुरु के समीप अपने दोष कहने में । इह षड् थाणेष लज्ज नहि बुद्धा कहिये, इन षट् स्थानकन में लज्जा नहीं करनी । भावार्थ—जिन-पूजा में लज्जा करै तो पूजा का फल नहीं पावै । तातै अन्तर्यामी सर्वज्ञ वीतराग भगवान की पूजा निश्चङ्क होय अष्ट-द्रव्य तें करनी । ज्यौ उत्तम फल होय । १ । और यतीश्वर के दान देने विषें लज्जा करै तो दीन के फल का अभाव होय तातै

जगत् गुरु, दया-भरदार नगन तन धारी वीतरागी, समता समुद्र के वासी गुरुनकुं दान दीजिये; तब निःशंक होय दीजिये । तब उत्कृष्ट पुण्य फल होय । ऐसे मुनीश्वर कौ कोई मिथ्यादृष्टि भक्ति-भाव तै दान देय तो ये उत्कृष्ट भोग भूमि में तीन पल्य की आयु सहित तीन कोस के तन सहित उत्तम मनुष्य होय और जो सम्बगदृष्टि ऐसे गुरुकों दान देय तौ कल्पवासी-देव होय । तातै मुनि के दान में लज्जा नहीं करनी । २ । और प्रत्याख्यान जो कोई वस्तु का त्याग करना तथा कोई नियम-आखंडी करनी होय तौ निःशंक होय करिये । सर्व में प्रगट कर दीजै यामै लज्जा नहीं करिये । लज्जा करै तो त्याग का अभाव होय तथा कारण पाय नियम भङ्ग होय । तातै निःशंक होय त्याग प्रगट करने में लज्जा नहीं करिये । ३ । और लज्जा सहित ध्यान करै, तौ चित्त स्थिरभूत नहीं रहै । फल हीन होय तातै निःशंक होय ध्यान करै तौ उत्कृष्ट फल होय । यातै ध्यान में लज्जा नहीं करिये । ४ । और अपने किये पापन कौ यादि करि; आलोचना करतै लज्जा नहीं करिये । कदाचित् ऐसा विचारै, जो में ऐसा बड़ा आदमी होय अपनी निन्दा कैसे करौ ? तौ पाप कटै नाहीं । तातै निःशंक होय अपनी अज्ञानता प्रमाद बुद्धि की बारम्बार आलोचना किये पाप का नाश होय । ऐसा जानि आलोचना करतै लज्जा नहीं करनी । ५ । और गुरु के पासि जाय अपने दोष प्रकाशिये—कहिये, तो दोष जाय और गुरु पै अपने दोष प्रकाश तै लज्जा करै तो दोष नाहीं जाय । जैसे—सद्वैद्य के पास रोगी अपना रोग प्रकाशतै लज्जा करै भय करै तो रोग नहीं जाय आप दुखी रहै । वैद्य पै रोग प्रगट करै, तो वैद्य औषध देय सुखी करै । तातै निःशंक होय गुरु पै अपना दोष कहिये, लज्जा नहीं करिये, तौ दोष जाय । ६ । ऐसे कहै ऊपर षट् स्थान, तिनमें लज्जा नाहीं करिये । ऐसा जानना । आगे साहस तै सर्व सकट मिटै है, ऐसा कहै हैं—

गाथा—रोये रण सणासे सकूट मरणेय भाण तब घम्मे । दालयेजल गहण साहसे सफल होय सहु धारा ॥ ८४ ॥

अर्थ—रोग में, रण में, सन्यास समय में, अनेक सकटन में, मरण समय-ध्यान समय तप में, धर्म-सेवन में, दारिद्र्य में, दीर्घ जल के तिरने में—इन सर्व जगह में, साहस तै सब कार्य सफल हो हैं । भावार्थ—पाप-कर्म के उदय करि आय नाना प्रकार वात, पित्त, ज्वर, कफ, खासी, स्वासादिक अनेक रोग तिनकरि बधी जो वेदना सो काहू तै मिटती नाहीं । रोये-चिन्ता किय, धर्म खोवना है । सुखदाता नाहीं । तातै विवेकी है ते ऐसा

विचारै जो मैंने पूर्व पाप-कर्म उपाख्या है, सो अब विलाप किय कहा होय ? कैसे जाय है ? तातै राजी होय मोकों भोगना है । ऐसा साहस विचारै तब सर्व रोग सहज हो जाय । वेदना मन्द होय जाय है । तातै रोग-दुःख में साहस चाहिये और युद्ध विषे अरि कौ प्रबल जानि सग्राम विषम देखि, करि कायर-भाव करै । कम्पायमान होय, धीरजता तजि भागै । तौ लज्जा आवै । युद्ध हारि जाय । कुलक दाग लागै । तातै रण में साहस चाहिये जाकरि जय होय और काहू धर्म-आत्मा ने अपना आयु-कर्म निकट जानि कै इस धर्मो जीव नै पर-भव सुधारने कौ अनशन का धारण किया होय । खान-पान तजि कुटुम्ब व शरीरतै मोह तजि आप तुच्छ परिग्रह कू राखि धर्म-ध्यानरूप तिष्ठ-चा है । किन्तु काय तै आत्मा छूटतै डोल होय है । सो ज्यो-ज्यो दिन घडो निकसै है, त्यो-त्यो यह सन्यास धारणहारा ऐसा विचारै । जो अब आत्मा तन तै शीघ्र छूटै तौ भला है । अब मेरा साहस रहता नाहीं । इत्यादिक अस्थिरता-भाव विचारै तौ व्रत तै डिगना परै । तातै व्रत की रक्षा के निमित्त ऐसा विचारै, कि मैंने इस काय का ममत्व त्यागा । धर्म-ध्यानमयी निराकुल होय तिष्ठू हू । अब यह तन जब जाय तब जावो मेरे कछु खेद नाहो । ऐसा साहस सन्यास में भले फल का दाता है । तातै सन्यास मे साहस चाहिये और मरण समय महावेदना में मोह के वशि करि आकुलता करै । तो मरण तौ टलता नाहीं, परन्तु कायरता तै मरण बिगड जाय, कुगति होय तातै मरण-समय धीरजता सहित मोह रहित परिणाम करि मरण करै । तो पर-भव सुधरै तातै मरण-समय साहस चाहिये और कर्म के उदय तै जीव पै अनेक प्रकार संकट आय पडै है । तिनमें धीरजता होय तो बड़ा संकट सुगम भासै । धीरजता बिना दुःख में बडा खेद होय । तातै दुःख सकट में साहस चाहिये और ध्यान करते चित्त की रकाग्रता सहित धर्म-ध्यान का विचार करता पुण्य का सचय करै है । ता समय कोई पापी जन आय धर्म-ध्यान तै डिगाया चाहै । ताके निमित्त अनेक कुवेष्टा करै । सो वाके उपसर्ग तै चञ्चल-भाव होय तौ धर्म का फल हीन होय । धीरजता राखै तौ पूजा पावै । जैसे—वह सेठ चौदश की रात्रि स्मशान-भूमि में प्रोषध सहित ध्यान धरि तिष्ठै था । पीछे दोग देव, धर्म की परोक्षाकौ आये तब सम्यग्दृष्टि देव ने कही—ये सेठ गृहस्थ है । हमारा धर्मो है सो आज चौदशकू उपासा ध्यान रूप है । ताहि डिगावौ तौ जानै । तब इस ज्योतिषी मिथ्यादृष्टि देव ने सर्व रात्रि अनेक उपसर्ग किये सो नाहो डिगा तब धीरजता देखि देव ने सेठ की पूजा करी । तातै ध्यान

में साहस चाहिये। अनेक तप करते कबहूँ तन तै मोह उपज आवै। विषय कषाय की इच्छा होय आवै। तब तप तै दीर्घ खेद जानि विमुक्त चित्त करै। तौ तप का फल नष्ट होय। तातै तप में खेद होयतै तप का लोभी साहस राखै तौ तप का उत्कृष्ट फल होय और अपने सुधर्म का घात करनहारै अनेक पापी जन आपकाँ धर्म तै चलाया चाहै। तौ पापी जन के उपद्रव किये में अपना धर्म रतन राखने कू साहस राखना योग्य है। पुण्य के उदय में तो सब कोई धर्म में धीरज राखै हैं। परन्तु जब पाप का उदय प्रकट होय है। तब दरिद्रता में धीरज परिश्राम राखना, ये महाविवेकी का बल है। तातै दरिद्रता में धीरज साहस योग्य है और जब कोई कर्म के जोग तै कोई दीर्घ जल में जाय पड़ना होय अरु कोई उपाय नाही दीखै। तब एक साहस ही सहाय जानना। ऐसे कहे जे ऊपर अनेक अशुभ कारण हैं, तिनमें साहस ही योग्य है ऐसा जानना। ८४। आगे ये तीन स्थान विवेकी जीव के हाँसि के कारण हैं ऐसा दिसावै हैं—

गाथा—अगय पठत आयाणो, विविधा सिङ्गार काय विधवायो। जग निन्दो खुसचित्तो, ए तोए थाण्ये हाँसि मग गेयो ॥८५॥

अर्थ—अगय पठत आयाणो कहिये, अजान होय के आगे बोलै। विविधा सिंगार काय विधवायो कहिये, विधवा-स्त्री नाना-शृङ्गार शरीर पै करै। जग निन्दो खुसचित्तो कहिये, जगत् निन्दा होय के, सदा खुशी रहै। ए तीय थाण्ये हाँसि मग गेयो कहिये, ए तीनों स्थान हाँसि के कारण जानना। भावार्थ—आपकाँ जो पाठ आवता नाही, सो और कोई पढ़ता होय, ताके आगे-आगे आप बोलै-पढ़ै, सो भोला-अज्ञानी जीव, विवेकीन करि निन्दा पावै। सो जीव, हाँसि का स्थान है। यहां प्रश्न—जो अज्ञान-जीवन का भोलापना देखि विवेकी जीव काँ बता देना योग्य है। परन्तु हाँसि का करना जोग नाही। ताका समाधान—जो अज्ञानी दोग प्रकार के हैं। एक तौ भोला, अजान; सरल-परिश्रामी अज्ञान। सो आपकाँ ऐसा मानै; जो में कछु समझता नाही। मोकाँ कोई धर्म का मार्ग बताय, मेरा पर-भव सुधारै, तौ वा पुरुष का उपकार भव-भव में नहीं भूलूँ। ऐसा धर्मार्थी होय, सो तो भलो सोख मानै। रुचि तै अङ्गीकार करै। ऐसे भोले-अज्ञानी जीव की हाँसि तौ विवेकी नाही करै। ऐसे कूँ तौ भूलै पै बताय, ताकाँ सुमार्ग लगाय, ताका भला करै और एक अज्ञानी-हठी-मानी होय है। सो आपकाँ पण्डित मान्ता-सन्ता; अपना महन्तपना औरन काँ बतावता-सन्ता, ऐसा अज्ञानी मान-बुद्धि तै काहू कूँ पूछता

नाहीं। आपको आवता नाहीं। पठन कर, तब औरन के आगे-आगे बोले। सो ऐसा मानी-अज्ञानी आप अपने को पण्डित माने। ते जीव हौं सि कू प्राप्त होय हैं और जिस स्त्री का पति मर गया होय। ऐसी विधवा स्त्री; शरीर में नाना-प्रकार श्रृङ्गार करै। ताम्बूल खावना, दर्पण में मुख की शोभा देखनी, शरीरको वस्त्र पहराय निरखना, अजन-सुरमा नेत्र में अजन करना ऐसी स्त्री निन्दा पावै। स्त्री की शोभा, पति के पीछे थी। सो पति मुर पीछे, श्रृङ्गार करि अपने तन की शोभा और कू दिखाया चाहै। सो कुशील दोष-मखिडत-स्त्री, विवेकीन के हौं सि का मार्ग है और जे जीव जगत्-करि निन्द्य होय। सर्व जगत-जन को अप्रिय होय। जग निन्द्य क्रिया-आचार के धारी होय। जहां जांय, तहां अनादर पावै। ऐसा जीव, अपयश की मूर्ति जाको लोक-निन्दा का भय नाहीं, महानिर्लज होय सदैव हर्ष तै फिरै, सुखी रहै। ऐसा पाप-निशान मूर्ख जग में हौं सि का मार्ग है। ऊपर कहे ये तीन जाति के जीव, सो हौं सि के मार्ग जानना। तातैं विवेकी-जन हैं तिनकू जगत्-निन्द्य कार्य तजना योग्य है। तातैं जे अल्प पढ़-चा होय, ताको तौ विशेष-ज्ञानी के पीछे पठना योग्य है और विधवा स्त्री को श्रृङ्गार करना योग्य नाहीं। जगत्-निन्द्य जीव को देश-नगर तजि देना तथा लज्जा सहित रहना, ये बात सुसकारी है सो ही करना भला है। ८५। आगे ऐसा कहै है जो अनादर तो तिनका गुण है और किन्नका आदर भी दुख है, सो बताईये है—

गाथा—बर सतसंग अपमाणो, हेयो कुसंग जनु सतकारो। जिम जुर जुत पय हेयो, लघण, पादेय कटुक भेषजये ॥ ८६ ॥

अर्थ—वर सतसंग अपमाणो कहिये, सत्संग में अपमान होय तो गुणकारी है। हेयो कुसंग जनु सतकारो कहिये, कुसंगी जीवन में गये अपना सत्कार भी होय तो भी तजने योग्य है। जिम जुर जुत पय हेयो कहिये, जैसे—ज्वर वारे कू दुग्ध तजना योग्य है। लघण पादेय कटुक भेषजये कहिये तथा लघण अरु कटुक औषधि उपादेय है। भावार्थ—सत्संग में सप्रव्यसन के धारी जीव अपमान पावै है। काहे तैं, सो कहिये हैं। जो सत्संग है सो जगत्-गुण करि भर-चा है। यहां जगत्-निन्द्य औगुण, तिनके धारी औगुणी जीव, तिनका सत्संग में प्रवेश पावता नाहीं। सत्संग में औगुणी-जीव अनादर पावै और कोई सत्संग में आदर चाहै, तौ कुसंग के दोष तजा। गुण को धारौ, ज्यों सत्संग में आदर पावो और जे औगुणी हैं तिनका आदर, सत्संग में होता नाहीं। ये सत्संग

धन्य है जो औगुण्य का प्रवेश नहीं होने देय है। हे भव्य हो ! यो सत्सग जो अनादर करे, सो पर के दोष मिटायवे कू करे है। ताते सत्संग का अनादर ही भला। सत्संगीन कौं काहूतें द्वेष नाहीं। जो कुसंगी जीव अपना औगुण्य धाँड़ि देय, तौ वाही का आदर करे। ताते हे सुबुद्धि ! जो तू अपना भला किया चाहे, तो सत्संग में रह। सत्संग का अपमान तेरे दोष छुड़ाने कू है। ताते सत्संगी तेरा अपमान करे हैं। सो तेरे उत्कृष्ट सुख का कारण है। सत्संग के अपमान तें कदाचित् मान के योग तें बुरा मान्या तौ तेरा पर-भव बिगड़ जायगा। तेरा औगुण्य नहीं जायगा। ताते अपना विवेक प्रगट करि यज्ञ चाहे है। तौ सत्संग के पुरुष जो तेरा अपमान करे हैं सो परमार्थ के अर्थ जानना। हे भव्यात्मा ! जबलौं तोकू कुसंग का आदर प्रिय लागे है। तबलौं तेरा दोष मिटता नाहीं अरु सत्संग का अपमान भला लागता नाहीं। ताते तोकू कुसंग का सत्कार स्नेह-भाव तजना योग्य है। जैसे—ज्वर सहित रोगी कू दुग्ध अच्छा भी लागे है। परन्तु ज्वर के जोगतै तजना योग्य है और कटुक-कड़वी औषधि तथा लघन उपादेय गुणकारी है। तैसे ही सत्संग के पुरुष तो में औगुण्य जानि तोसू स्नेह नहीं करे हैं। वर्तमान काल में तोकू मान बुद्धि के जोग तें बुरा भी लागे। परन्तु तू विवेकी है। सो कड़वी औषधि की नाई तथा लघन की नाई सुखकारी जानना और सुनि। हे भव्य ! कुसंग का सत्कार ज्वर के माँहि दुग्ध समानि है। सो किञ्चित् सुख देय पीछे दीर्घ दुःख कू करे है। तैसे ही कुसंग के अज्ञानी व्यसनी अपराधी जीव तेरा सत्कार करे हैं। ताका सुख किञ्चित् कौतुक परिणति की खुशी प्रमास है। पीछे तिनका फल विषम दुःखकारी है। जहां कोई सहायो नाहीं, ऐसे नरक के दुःख ताहि भोगने पड़े हैं। येसा कुसंग का फल पीछे पर-भव में लागे है। ताते जैसे—स्थाना रोगी दुग्ध तजे तैसे कुसंग तजना योग्य है। ८६। आगे षट् भेद म्लेच्छता के बतावे हैं—

गाथा—मण तण घर पुर देसा खण्डादि खण्डमलेच्छ भेयाए। नहि सुआचरण धम्मो सो अणाञ्जबल भासियो सुत्त ॥ ८७ ॥

अर्थ—मण कहिये, मन। तण कहिये, शरीर। घर कहिये, मन्दिर। पुर कहिये, नगर। देसा कहिये, देश। खंडादि खंड मलेच्छ भेयाए कहिये, खंड को आदि लैय म्लेच्छताई के षट् भेद जानना। नहि सु आचरण धम्मो कहिये, तहां पर शुभ आचरण नाहीं, शुभ धर्म नाहीं, सो अणाञ्जबल भासियो सुत्त कहिये, सो अनार्थ क्षेत्र सूत्र विषे कह्या है। भावार्थ—भो भव्य म्लेच्छपने के षट् भेद हैं। सो ही कहिये हैं। सो जहां शुभ आचरण नाहीं

सुधर्म की प्रवृत्ति जहाँ न होय । तिस स्थान कौ म्लेच्छ कहिय । सो ता स्थान के षट् भेद है । मन म्लेच्छ, तन म्लेच्छ, घर म्लेच्छ, पुर म्लेच्छ, देश म्लेच्छ और खंड म्लेच्छ—ए षट् भेद हैं । सो ही अर्थ सहित बताइय है, जहाँ जाके मन में शुभ आचार नहीं होय । सुधर्म की जाके मन में प्रवृत्ति नहीं होय । सो मन म्लेच्छ समानि है याकू मन म्लेच्छ कहिय और जा शरीर तै सुआचार अरु धर्म सेवन नहीं बने । सो तन म्लेच्छ समानि है । याका नाम तन म्लेच्छ है और जाके घर में सुआचार सहित धर्म नाहीं । सो घर म्लेच्छ समानि है । याका नाम, घर म्लेच्छ है और जा पुर विषै सुआचार अरु धर्म प्रवृत्ति नहीं होय । सो वह पुर म्लेच्छ के पुर समानि है । याका नाम, पुर म्लेच्छ है और जा देश में शुभ आचार सहित धर्म-प्रवृत्ति नहीं । सो देश म्लेच्छन के देश समान है । याका नाम देश म्लेच्छ है और जा खंड में शुभाचार सहित धर्म नहीं । सो खंड-म्लेच्छ है । ऐसे म्लेच्छपने के षट् भेद कहे । सो इनमें जहां-जहां धर्म-प्रवृत्ति नाही, सो म्लेच्छ जानना । इनकों सुधर्म का उपदेश शुभ लागता नाहीं । धर्म में रुचि होती नाहीं । ए कुआचारी, अभक्ष्य-भक्ष्यहार है । सो कुगतिगामी जानना ।

आगे मूढ़ता के सात भेद बतावै हैं—

गाथा—जाय लोय धम्म मूढय मूढो मण काय वयण विवहारो । जथारीय विपरीयो मिच्छाइट्टीय होय सय जीवो ॥ ८८ ॥

अर्थ—जाय कहिये, जाति मूढ़ । लोय कहिये, लोक मूढ़ । धम्म मूढय कहिये, धर्म मूढ़ । मूढो मण कहिये, मन मूढ़ । काय कहिये, तन मूढ़ । वयण कहिये, वचन मूढ़ । विवहारो कहिये, व्यवहार मूढ़ । जथारीय विपरीयो कहिये, इन आदि यथायोग्य विपरीत क्रिया के धारो । मिच्छाइट्टीय होय सय जीवो कहिये, ए सब जीव मिथ्या-दृष्टि जानना । भावार्थ—मूढ़ता नाम मूरखता का है । जो भली-बुरी के भेद को नहीं जाने । योग्य-अयोग्य साध-असाध के भेद रहित हठग्राही होय ताकों मूढ़ कहिय । तहां कोई पाप क्रिया पर-भव दुःखकरणहारो कोई जीव करै था । ताको देख काहू धर्मात्मा ने दया-भाव करि मनै किया । कही हे भव्य ! ए कार्य पर-भव दुःख देनेहारा है । तू मति कर दुखी होगया । ऐसी कही । ताको सुनि वह मूढ़ अज्ञानी कहता भया । हे भाई ! ए क्रिया तो हमारी जाति में करनी कही है । निन्द्य नाहीं । जो बुरी होती तो हमारे बड़े जाति में काहे कौं करते ? ताते जो अपने बड़े आगे सूं करते आये जाति में सब करै ताको कैसे तजै ? ऐसा हठी महाढीठ कठोर परिणामी पाप

क्रिया को नहीं छोड़ें। सो जाति-मूढ़ कहिय। १। लोक मूढ़ ताकों कहिय जो लौकिक अनेक सौटी पद्धति अज्ञानता रूप पाप रूप क्रोध-मान-माया लोभ रूप चोरी, जुवा, पर-स्त्री गमनादिक अनेक पाप रूप क्रिया कोई अज्ञानी जीव करै है। सो ऐसी अयोग्य क्रिया करता देखि कोऊ धर्मात्मा ने प्रार्थना करि मनै किया जो हे भाई। य कुकारज महादुःखदायक लोक-निन्द्य मति करै। तोकू दोऊ भव दुःख करैंगे। ऐसे हित-वचन कहे। तब वह अज्ञान दरिद्री मूर्ख बोलता भया। हे भाई। हम ही इस कारणको नहीं करै। ऐसी क्रिया के करता तौ लोक में बहुत हैं। तुम किस-किसकू मनै करोगे? ससार में सर्व लोग करै है। इस भांति जो अज्ञान लोकन की देखा-देखी सौटा कार्य करै आप ज्ञान अन्ध कछु विचारे नाहीं, हठग्राही पाप क्रिया करै है। सो लोक-मूढ़ कहिय। २। और धर्म-मूढ़ ताकू कहिय है। जो तहां आगे कोई कुल विषै तथा लोक विषै अज्ञानता करि तथा बिना विचारै तथा बिना परसै खोटा धर्म हिंसा सहित सेवते आय। ता विषै प्रत्यक्ष जीव हिंसा है। ऐसे मार्ग के उपदेशदाताको महान्क्रोध-मान-माया-लोभ की तीव्रता है। पचेन्द्रिय भोगन के पोसनहारे तप सयम रहित देव होंय तिनकू मानै। ते जीव भोले धर्म-मूढ़ता लेय है। कैसा है वह देव जाकी छवि देखै महाभय उपजै? ऐसी विकराल मुद्रा का धारो होय। निर्दयी मांसाहारी होय। ऐसे देव कू प्रभु मान पूजै देव मानै हैं, बड़े क्रोध का धारी अनेक शस्त्रन के धारनहारे बहु परिग्रही भयानक आकार धारै, क्रूर वचन के धारी जाका विनय नहीं करै तो मारै महामानी और भोले जीवनसू अपनी सेवा करावनहारा और नय-जुगति देय पराया धन खावनहारा मायावी लोभी अभक्ष्य भोजन के करता तिनको गुरु मानै। हिंसा किय धर्म का उत्तम फल होय भोग-भोगवै तै पुण्य होय ऐसा कथन जहां पाइये ऐसे शास्त्र तै धर्म मानै। ऐसे कुदेव, कुधर्म, कुगुरु के सेवनहारे भोले जीव धर्मार्थी धर्म जानि कुमार्ग हिंसा रूप कुआचार रूप प्रवृत्तते भये। ते जीव मोक्ष-मार्ग जानिते सन्ते धर्म-फल के लोभी लोकारूढ धर्म सेवते भये। तिनको कोई साँची दृष्टिवाला धर्मात्मा देखि दया करि कहता भया। मो धर्मार्थी हो! तुम धर्म के अर्थ पाप का सेवन मति करो। यह जीव-घातक मांसाहारी देव नाही है। भगवान् का य चिह्न नाही है। परिग्रह धारी शस्त्रधारी कषायी गुरु नाही। हिंसामयी धर्म नाही। हे भठ्य! तू विचारिके देखि कै देव धर्म गुरु का सेवन करना ज्यों तेरा भला होय। ऐसे धर्मात्मा के वचन सुनि, यह अज्ञानी ज्ञान

दरिद्री शुभाशुभ विचार रहित बिना समझे ही हठग्राही ऐसा कहता भया। हमारे बड़े बूढ़े आगे तै यही धर्म सेवते आये है और हमारे धर्म में ऐसे ही देव धर्म-गुरु होय है। आगे तै हमारे कुल में ऐसा ही धर्म सेवते आये है, सो हम भी सेवन करै है। ऐसा कहि कै हठग्राही कुल धर्म-पाप पथ नही तजै, सो धर्म-मूढ़ता कहिय। 13। मन-मूढ़ता ताको कहिय, जाका मन सदा ही चञ्चल रहै। धिरी नाहीं होय। महालोभ करि मोहित होय। जाका मन सदैव ऐसा विचार करै जो मोकों घना धन कैसे मिलै? कोई देवता की सेवा करौ तो मोकों मांगै सो देवे सो अवार के समय ता शीतला प्रत्यक्ष देखिय है। ताको पूजै तौ धन मिलै। सो ऐसा विचार कर धन का लोभी अनेक देवन की पूजा करै तथा ऐसा विचारै जो हमें पड्या, गिरचा माल मिल जाय तौ भला है ताके निमित्त धरतो के गड़े पाखान उपाड़ि-उपाड़ि धन देखता फिरै। ऐसी अवस्था सहित य अज्ञानी धर्म-पन्थ का भूल्या प्राणी सदैव मन की मूर्खता नहीं तजै। ऐसे भरम बुद्धि कू कहिय जो तू मन की धिरता राख। कुदेवादिक मति पूजो इससे पाप होयगा। धन मिलैगा नाहीं। तो ताको सुनि अज्ञानी कहता भया। जो पाप कैसे हो है? यह देव है, राजी भये धन देना इनके सुगम है। अनेकन को वाञ्छित देय है। ऐसा जानि अपने मन विषे कुदेव, कुधर्म, कुगुरु इनके पूजिवै की मूर्खता नाहीं छोड़ै। सदैव मनकू आर्त-रीदर रूप राखै, सो मन-मूढ़ता कहिय। 14। जाकी काय तै शुद्ध देव, धर्म, गुरु की सेवा नाहीं बनै। विनय भक्ति तिनकी नहीं बनें कुदेवादिक की नमनता याने बहुत करी होय और वाहा तै जाका शरीर महाभयानक होय। नेत्र क्रूरता लिए लाल होय। तन पै भस्मी, शिर पै सिन्दूर की बिन्दी होय और करठ शीश भुजा में अनेक ताबीज होय। अरु हस्त में अनेक लोह ताके चूड़ा होय। ऐसे धर्म ध्यान रहित शान्ति मुद्रा सौम्य भाव रहित होय। महाभयानक विपरीत तन का धारी तामें धर्म मानता होय। ताको कोई कहै, तोको धर्म का फल चाहिय है तौ शान्ति मुद्रा राखौ। भयानक आकार रहना तजौ। तौ ताकुं सुनि मूढ़-आत्मा ऐसी कही। जो हम अन्तरङ्ग में तो शान्त हा हैं। बाह्य लोक दिखावै कू अपना-आप छिपाय रहवैकू बाह्य भयानक-स्वांग राखै। ऐसी नय-जुगति देय। परन्तु काय की क्रूरता नहीं तजै। सो तन-मूढ़ता कहिय तथा शरीर की चाल मदोन्मत्त ईर्या समिति रहित होय और जीव ताको देखि भय साय दुखी होते होय। बिना प्रयोजन अपने हाथ पांवनेतैं जीवनको दुस्र देता होय। ऐसा विकट काय का धारी दया रहित

मुद्रा का धारी शरीरकों उद्धत् रासता होय । सो काय-मूढ़ता कहिय । ५। जहां जिन-आज्ञा रहित पापकारी पर-जीवनकूं भयकारी, शोककारी वचन बोलना । अपनी इच्छा प्रमाण स्वैच्छाचारी वचन पापकारी बोलना । सो वचन-मूढ़ता है । याकों कोई कहे तुम ऐसे कषाय वचन मत कहौ तथा देवकूं गाली, गुरुकूं गाली तथा गृहस्थनकों गाली, कठिन ऐसे अयोग्य वचन मति कहो । तो वह मूर्ख कहै, हम इसी तरह देव की स्तुति करै हैं । गृहस्थीन कों ऐसे ही दबाय देय हैं । ऐसे कहै; परन्तु क्रोधादि-कषाय पोषवै के पापकारी-वचन नहीं तजै । सो वचन-मूढ़ता है । जा वचन तैं पराया तन क्षय होय । धन क्षयकारी, मान क्षयकारी ऐसे बिना विचारे वचन का बोलना जाकै सुनै सर्व सभा-जन दुख पावै सो वचन-मूढ़ता है तथा जा वचनकों सुनि सब कुटुम्ब दुख पावै सो कुटुम्ब-विरुद्ध कहिय । ऐसे वचन तथा राज्य-सभा विरुद्ध वचन जाकै सुनै राज-सभा दुख पावै । इत्यादि वचन का बोलना, सो वचन-मूढ़ता है । ६। व्यवहार-मूढ़ ताकों कहिये । जहां अयोग्य-हिंसाकारी व्यापारकूं ऐसा मानना, जो ये किसब हमारे आगे तैं चल्या आया है । हमारे बड़े, पीढ़ियों तैं यही किसब करते आये हैं । सो बुरा है तो भला है । अरु भला है तो भला है ! कुल का किसब कैसे छोड़ै ? ऐसा जानि, महाहठग्राही, पापकारी-हिंसामयी किसब नहीं तजै । सो व्यवहार-मूढ़ता है । ७। ऐसी कही जे सात जाति की मूढ़ता, ताकों अपनी-अपनी हठ बुद्धिकरि, यथायोग्य विपरीत भावना सहित धारि, अज्ञीकार करना । ऐसे श्रद्धान का धारण जिनकें होय, सो मिथ्यादृष्टि जानना ।

इति श्री सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे जाति-व्यवहारादि का कथन करनेवाला चौबीसवां पर्व सम्पूर्ण हुआ ॥२४॥

आगे हितोपदेश दिक्षाइये है । तहां मिथ्याज्ञान अरु सम्यग्ज्ञान के प्रकाशकों दृष्टान्त करि दिक्षाइये है—

गाथा—उपल वहणि मिच्छिणांशो, कय उदोय फुणस्याम उर जायो । हाटक सम सम्यणांशो, तव वहणी जुइ विमल तण होई ॥९॥

अर्थ—उपल वहणि मिच्छिणांशो कहिये, काष्ठ-छासैकी अग्नि समान मिथ्याज्ञान है सो । कय उदोय फुण-स्याम उर जायो कहिये, उद्योत करि फेरि श्याम शरीर को धरै है । हाटक सम सम्यणांशो कहिये, सम्यग्ज्ञान स्वर्ण समानि है । तव वहणी जुइ विमल तण होई कहिये, तप रूपी अग्नितैं विशेष प्रभा धरै है । भावार्थ—आत्म स्वभाव अरु पर-जड़भाव इनके जुदे-जुदे जानवैकों, अनुभवन करवैकों अतएव श्रद्धानी मिथ्यादृष्टि का ज्ञान

असमर्थ है। इस मिथ्याज्ञान का प्रथम तो किञ्चित् प्रकाश होय। ताके फलतै एक भव देवादि के सुख पावै। पीछे उस देवादि-भव में भोगाभिलाषी चित्त होय, आर्त-रीद्व परिणति करि, सक्लेशता के फल तै, एकैन्द्रिय आदि होय, ससार-भ्रमण करै तथा मिथ्यात्व-कर्म के योग तै कदाचित् मनुष्य में उपजै, तौ नीच-कुल में धनवान्-हुकुमवान् होय। राज्य-सम्पदा का धारी, तोत्र क्रोध-मान-माया-लोभ का धारी, संकलेशी होय। इत्यादिक सामान्य सुख का धारी होय। पीछे अनेक पाप करि, अनेक हिंसा-दोष उपाय, नरकादि-दुःख कौ प्राप्त होय। ऐसा होय तब मिथ्याज्ञान का प्रकाश, मन्द होय। बहुत-काल मिथ्यात्व का फल रहता नाहीं। जैसे—ध्यासे की अग्नि, प्रथम तौ तेज-प्रकाश करै है। पीछे प्रभा-रहित होय, श्यामता धारि, भस्मी होय। तैसेही मिथ्याज्ञान जानना। ये मिथ्याज्ञान है सो अन्धे के ज्ञान समानि है। जैसे—अन्धा चलै, तब अनुमान तै चलै। परन्तु यथावत्, मार्ग का शुभाशुभ नहीं भासै। तैसे ही मिथ्याज्ञान तै शुद्ध यथार्थ-मार्ग नहीं भासै। यहां प्रश्न—जो मिथ्याज्ञानी धर्मात्मा हैं। तिनकू यथावत् पुरय-पाप का मार्ग नाहीं भासै, तौ नौ-ग्रैवेयादिक कैसे जाय ? देवादि गति में भी जाय है सो शुभाशुभ-मार्ग जानै बिना पाप का तजन व पुरय का ग्रहण, तप-सयम-चारित्र का सेवन कैसे संभवै ? ताकों पुरय-पाप का मार्ग तौ भासै है। भले प्रकार मिथ्याज्ञानकू अन्धे के ज्ञान समानि कैसे कह्या ? ताका समाधान—जो पुरय-पाप तौ ससार-वन के मार्ग है, यथार्थ शुद्ध मोक्ष का मार्ग नाहीं। मिथ्याज्ञान तै मोक्ष-मार्ग नहीं सूफै है। तातै मोक्ष पन्थ के जानवे कू अन्ध समानि जानना और सम्यग्ज्ञान है। सो स्वर्श समानि है। जैसे—स्वर्श कूं ज्यों-ज्यों अग्नि पै तपाइय, त्यों-त्यों ताकी प्रभा, वटवारीकौ प्राप्त होय है और कञ्चन शुद्ध होता जाय है। तैसे ही सम्यग्ज्ञान रूप स्वर्श है सो ताकौ ज्यों-ज्यों तप रूपा अग्नि कर तपाया जाय, त्यों-त्यों परम विशुद्धता कौ प्राप्त होय है। सो यह सम्यग्ज्ञान, ज्यों-ज्यों निर्मल होय, त्यों-त्यों बढै। सो बढता-बढता केवलज्ञान पर्यन्त, सम्यग्ज्ञाना-वधि पूर्ण होय है। सो केवलज्ञान भये, ज्ञान की मर्यादा पूर्ण होय है। सदा रहै है। ये सम्यग्ज्ञान, भये पीछे मिथ्याज्ञान की नाई, जाता नाहीं। सदैव अनन्तकाल ताई रहै है। ये ज्ञान मोक्ष ही करै है। तातै मिथ्याज्ञानी, अज्ञ-पूर्वक का पाठी भी होय, तौ संसार का ही कारण है और सम्यग्ज्ञान का अंश भी प्रकट होय, तौ बढवारी कौ प्राप्त होय, केवलज्ञान ही करै है। तातै मिथ्याज्ञान हेय कह्या है और सम्यग्ज्ञान, उपादेय कह्या है। तातै

विवेकी पुरुष हैं तिनकूं, मिथ्याज्ञान तजि कै, मोक्ष का करनहारा, सिद्ध पद का देनेहारा, कर्मन का नाश करनहारा, ऐसा सम्यग्ज्ञान जैसे बनै तैसे प्राप्त करना योग्य है । ८६ । आगे इन्द्रिय सुख तैं आत्मा तृप्त नहीं भया, सो ही दिखाइये है—

गाथा—हरि हल सुर सग चक्री, पुण फल सुह भुजेय ण धपे । तब लव सुह णर आदा, धपो कि धम्मसेय सिव कज्जे ॥१०॥

अर्थ—हरि कहिये, नारायण । हल कहिये, बलभद्र । सुर कहिये, देव । सग कहिये, विद्याधर । चक्री कहिये, षट्संखडी चक्री । पुण फल सुह भुजेय ण धपे कहिये, पुण्य का फल सुख भोग्या, तौ भी नहीं तृप्त हुआ । तब लव सुह णर आदा कहिये, तो है आत्मा ! मनुष्यन के अल्प सुख तैं । धपो कि कहिये, कैसे तृप्त होयगा ? धम्मसेय सिव कज्जे कहिये, तातैं धर्म का सेवन मोक्ष के निमित्त करौ । भावार्थ—ये जीव संखड का स्वामी सोलह हजार स्त्रीन के सङ्ग भोग-भोगनहारा भया । तहां भोगन तैं तृप्त नहीं भया तथा हरि कहिय जो देवनाथ इन्द्र सो ताने अनेक देवाङ्गना सहित अनेक वाञ्छित भोग भोगे, तौ भी तृप्त नहीं भया तथा अनेक देवीन सहित सुख भोगनहारे देवपद के अनेक सुख भोगे, परन्तु तृप्त नहीं भया । अनेक गीत, नृत्य, वादित्रादि के अद्भुत लक्ष्मी सहित कौतूहल करि अनुपम भोग में रम्या तहां भी ये आत्मा तृप्त नहीं भया तथा और भी देव समानि सम्पदा के धारी ऐसे विद्याधर तिनके सुख भोगनहारे अनेक प्रकार अढ़ाई द्वीप में स्वेच्छा फिरि क्रीड़ा करते दीर्घ सुख भोगे तौ भी आत्मा विद्याधरन के सुख तैं भी तृप्त नहीं भया और षट् खण्ड का पति छत्रानवै हजार देवाङ्गना समानि रूप गुण की धरनहारी स्त्री तिन सहित मनवाञ्छित देवेन्द्र की नाई सुख समूह दीर्घ-काल ताई नये-नये भोगे तौ भी आत्मा तृप्त नहीं भया और भी अनेक मनोज्ञ वाञ्छित अद्भुत सुख भोगे । संसार में कोई ऐसा सुख नाहीं बच्यो जो आत्मा ने अनेक बार पुण्य के उदय तैं न भोग्या सर्व भोग्या । चिरकाल ताई भोगन में ही रञ्जयमान रह्या । सो है भठ्यात्मा ! तुच्छ पुण्य तुच्छ पुरुषार्थ अल्प स्थिति सहित महाचपल मनुष्य के सुख तिन में तू कैसे तृप्त होयगा ? तातैं है निकट ससारी ! समता भाव धरि भोगन तैं उदास होऊ या मनुष्य पर्याय की अल्प स्थिति और रही है । ता में अब तोकूं मोक्ष होवेकूं धर्म का ही साधन करना योग्य है । फेरि ऐसा अवसर कठिन है और है सुबुद्धि ! इन्द्रियन के सुख तौ तैंने

अनेक बार भोगे । तिनकू फेरि भोगने में कहा प्रीति करे है ? और जो नवीन सुख जो कबहूँ नहीं भोगे होंय; ऐसे सुखकू भोगवै तो नवीन सुख होय । तातैं मोक्ष का सुख तैने कबहूँ नहीं भोग्या है । सो याके भोगवैकू धर्म का साधन करना योग्य है । ये ही विवेक का फल है । ऐसा जानना । आगे दीर्घ दुःख नरक-पशून के तिनतैं नहीं डरचा, तौ तप के तुच्छ दुःखतैं कहा डरै है ? ऐसा बतावै हैं—

माया—असुह फल णक तिरियो भुजे, दुह अणेष मूढ आदाए । तो तव लव दुह आदा, कम्पय कि सेय धम्म सिव कज्जे ॥११॥

अर्थ—असुह फल णक तिरियो कहिये, अशुभ के फल नरक-तिर्यञ्च गति के । भुंजे दुह अखीय मूढ आदाए कहिये, भोले आत्मा ने अनेक दुःख भोगै । तो तव लव दुह आदा कहिये, तो तप के अल्प दुःखन तैं आत्मा । कम्पय कि कहिये, कहा कम्पै क्यों है ? सेय धम्म सिव कज्जे कहिये, मोक्ष होवे कू धर्म का सेवन करि ।

भावार्थ—भो आत्माराम । तू ने अशुभ के फल करि नरक में छेदन-भेदन आदि पञ्च प्रकार दुःख अनेक बार सहे सो कर्म के वश पराधीन होय महादुःखनकू सहज ही भोग लिए और तिर्यञ्चन के दुःख अनेक प्रकार । भुस, तूषा, शीत, उष्ण, दश-मसकादि बहुत वेदना पराधीन पशु काय की भोगी । सो भो सहज भोग ली । सो तहाँ तू डरचा नहीं । तौ हे भोले प्राणी । तप विषै नरक-पशु तैं अधिक दुःख नहीं । बहुत ही अल्प दुःख है । तातैं हे भव्यात्मा ! तू तप-दुःख तैं मति डर । तप विषै तो स्वाधीन खेद है । सो सुख समान है और पराधीन दुःख के भोग तैं विकल्प होय तिन करि तो पाप-बन्ध होय है । तातैं परम्पराय आगामी काल में भी दुःख फल ही होय है । स्वाधीन तप का खेद सहते परिशामन में सन्तोषी धर्मात्मा कैं विकल्प नहीं होय है, तातैं पुरय का बन्ध हाय । ताकरि आगामी काल में भी सुख फल होय । तातैं नरक-पशून के दुःख तैने पराधीन होय सहे, तहाँ तो डरचा नहीं । तौ तिनतैं बहुत थोरे तप के खेद तैं, तू मति डरै । समता सहित तप का खेद सह । अङ्गीकार कर । ज्यों तैरे समभावना सू किय नांना प्रकार तप तिन करि कर्म का नाश होय मोक्ष होय । तातैं ताकू धर्म-साधन ही सुखकारी है । ऐसा जानि बारम्बार जिन भाषित धर्म का समता करि सेवना योग्य है । आगे माया कषाय का फल और कषाय तैं अधिक बतावै हैं—

माया—मायागभ असुहो, णिगोमदा अणि, कसाय णकदायो । माया जुत सयल कसायो इक वे ते ववाख तण देई ॥ १२ ॥

अर्थ—मायागम असुहो कहिये, माया गर्भित जे पाप हैं। शिगोयदा कहिये, वे निगोद के दाता हैं। जसि कसाय शक दायो कहिये और कषाय नरक की दाता हैं। मायाजुत सयल कषायो कहिये, माया सहित सकल जो सर्व कषाय। इक बे ते चवान्न तरा देई कहिये, एकेन्द्रिय, बेइन्द्रिय, तैइन्द्रिय, चौइन्द्रिय इनके तन देंय। भावार्थ—सर्व कषायन में माया का फल बहुत ही पापको उपजावै है। जे जीव निगोद में उपजि महादुःखी होय सो माया कषाय का फल है और अन्य जो क्रोध, मान, लोभ—इन कषायन तें नरक होय है, निगोद नहीं होय और इन तीन ही कषायन में जो माया कषाय आन मिलै, तो माया के जोग तें क्रोध, मान, लोभ—इन तीन में एकेन्द्रिय, दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चौइन्द्रिय होय ऐसे फल कौ उपजावै। तातें सर्व कषायन में माया कषाय दोरघ निस्सध्य व पापकारी है। तातें विवेकी पुरुषनकू पर-भव सुख के निमित्त माया शीघ्र ही तजना योग्य है। यहां प्रश्न—जो क्रोध, मान, लोभ—इनका फल नरक कहा और माया का फल विकलत्रय आदि निगोद कहा। सो इनमें अन्तर कहा ? अरु माया कू निस्सध्य कहा। सो दुःख तो नरक में बडा दोखै, निगोदिया का दुःख तो भासता नाहों। तातें जाका फल बहुत दुःखकारी होय ताकौ निस्सध्य कहिये तो दुःख तो निगोद में अल्प भासै है। अरु नरक में बहुत भासै है। अरु यहां माया कषाय कौ निस्सध्य विशेष किया सो काहे कौ ? ताका समाधान—भो भव्यात्मा ! तू नै प्रश्न मला किया। अब याका उत्तर तू चित देय सुनि। नरक दुःख तो वाह्य, विशेष-विकराल भासै है। परन्तु पाँचों इन्द्रिय सबूत-पूर्या हैं। अरु इन्द्रिय-ज्ञान सबका खुलासा है। तातें दुःख थोड़ा है। आपको कोई नारकी मारै तब तो दुःख होय है। पोछे आप कोई नारकीकौ मारै तब आप खुशी होय। आप पै दुःखा आय ताकौं मेटवे का उपाय करै है। बैरी कू तथा स्नेही कू जानै है। अवधि आदि मति-श्रुत-ज्ञान की प्रबलता पाईये हैं। तातें इस नरक में सुखा का निमित्त है। पाँचों इन्द्रियन का क्षयोपशम है। पर के मारवे कू तन का पराक्रम होय है। बड़ा आयु कर्म है। तातें यहां नरक विषे जीव अल्प दुःखी है और एकेन्द्रिय के चारि इन्द्रिय नाहीं। कर्म के उदय आया दुःखा ताकू मेटवे की शक्ति नाहीं। महादीन अल्प समय में मरख पावै और अल्प शीत के दुःखतें मरख पावै। महाअशक्त ज्ञान रहित तातें एकेन्द्रिय महादुःख का स्थान है तथा जैसे—कोई चोर कौ पाव बांधि

उलटा टांगि दिया। पीछे चारों तरफ तैं अनेक बासन, कोड़ा की मार दीजिये, सो महादुःखी है। सो ऐसा दुःख तो नारकीन कौ है और एक चोर का मुख विषै वस्त्र भरि ऊपरि तैं सूजीकर मुख सो दीजिये। मल-मूत्र के द्वार सब बन्द कर दीजिये सो महादुःखी भया। पीछे कान में वस्त्र भरि सूजी तैं सो दिया। कान में वस्त्र भरि कान सो दिया। नेत्र सीं दिये। पीछे सब तन कौ बाधि गठिया-सी बनाय कैं एक खाल की मसक में डारि मसक ऊपर तैं सो दई, सो गोला-सा बनायकैं ऊपर दस-बीस मन की एक शिला धर दई। सो अब इसके दुःख का केवली जानै और कौ तो बाह्य दुःख दीखै। परन्तु याके गूढ दुःख की औरनकौ तो ठीक नाहों। सो ऐसा दुःख निगोद एकेन्द्रिय के जानना। तातैं नारकीन के दुःख तैं असंख्यात गुणा निगोद एकेन्द्रिय के दुःख जानना। ऐसे हो वेन्द्रिय के भी तीन इन्द्रियो नाहो। तातैं ताकू भी तथा तेइन्द्रिय के दो इन्द्रियो नाहो। सो भी महादुःखी। त्रैन्द्रिय के एकेन्द्रिय नाहो। सो भी महादुःखी। ऐसे विकलत्रय के महादुःख सो भी नारकीनतैं असंख्यात गुणा दुःखो है तातैं इन विकलत्रय जीवन में महापाप के उदय तैं आवै है ताकरि महादुःखी जानना। सो ये जीव माया कषाय के जोग तैं इस भवसागर में पडे हैं। तातैं माया ही में दीरघपना जानना। हे भाई! और तीन कषायन के रस तौ जानि लीजिय है। परन्तु माया नाही जानो जाय। जो जानिये, ताका उपचार भी कीजिये। जानने में नहो आवै ताका इलाज कहा वनै ? सो क्रोधादि तौ जानिय है और कोई क्रोध करै तो ताका उपचार यह कि जो कोई क्रोधी मारता आवै ताके पास दीनता पकरि रहै तौ मारै नाहो और कोई पापी-मानो आपकौ मारने आव तो ताके पास अपना मान तजि, वाका विनय करै। वाकी स्तुति करै तो मानो मारै नाहीं और कोई लोभो आपकौ मारै तौ वाकौ बहुत धन देय तौ लोभो मारै नाहो। ऐसे क्रोध-मान-लोभ—इन तीन कषायन का तौ उपचार है। याका उपचार किय ज्ञान्त हो जाय। परन्तु यह दगाबाज ऊपर तैं नमन करै। मुख देखे दीन वचन बोलै। सेवक होय, पुत्र सम होय। पीछे दाव लगै दगा करै। याका उपचार विवेकीन तैं भी नहीं बनै। तातैं महामूढ है। इस कषाय का फल दीरघ पापकारी है। ता पाप के फल तैं जीव, नरकन के दुःख तैं बड़ा दुःख निगोद आदि का पावै है। ऐसा जानि माया कषाय कू तजना तथा इन पापचारी-मायावी जीवन कौ अपने बलतैं पहिचान, तिनका सग तजना भला है। ऐसा जानना। आगे धर्म का फल इन्द्रिय-जनित इन्द्रिय-सुख है। यातैं

नरकादि खोटी गति नहीं होय है। नरक दाता और ही कार्य है। सो बतावै है—

गाथा—धम्म तह फल अख सुहयो, सो फल दुगय देय णह कवऊ। धम्म कालय अघ करऊ, कुगय फल देय सोय कीयाय ॥९३॥

अर्थ—धम्म तरु फल कहिये, धर्म वृक्ष का फल। अख सुहयो कहिये, इन्द्रियन के सुख सो फल दुगय देय णह कवऊ कहिये, सो फल दुर्गति कवहुँ नही देय। धम्म कालय अघ करऊ कहिये, धर्म काल में पाप करै तो। कुगय फल देय सोय कीयाय कहिये, सो क्रिया कुगति का फल देय है। भावार्थ—यहां कोई ऐसा जानै कि जो इन्द्रियन का सुख है सो धर्म-घात करके जीवनको दुर्गति करै है। सो हे भाई ! तू चित्त देय सुनि। इन्द्रियन के सुख है सो तौ पुण्य का फल है। सो पुण्य फलतै देव, इन्द्र, चक्री, काम, देवादिक का सुख है सो हजारों स्त्रीन के संग नाना प्रकार पचेन्द्रिय मनवाच्छित सुख-भोग भोगवै है। अनेक रथ, हाथी, घोटक, पैदल आदि अधिक सैन्या सहित, निरखेद भये, अपनी शुभ परिणति का फल ताहि भोगवै है। सो ये पुण्य का फल है। सो पुण्य का फल इन्द्रिय सुख है। सो ही पुण्य का घात कैसे कर ? जे फल है सो अपने वृत्त का नाश नहीं करै। तातै इन्द्रिय सुख धर्म घात करते नाही। इन्द्रिय सुखन तै दुर्गति होती नाही, ऐसा जानना। यहां प्रश्न—जो जगह-जगह शास्त्रन मे ऐसा सुनिये है कि जो फलाना राजादि पुरुष, इन्द्रिय-सुख में मगन होय, नरकादिक गये। तहां जे महान्-बुद्धि वक्रधर राजा थे, सो जगत् भोगन तै उदास होय, इन्द्रिय-जनित सुख दुर्गतिदाई जानि, सर्व राज्य-भोग सम्पदा तजि, दीक्षा धरते भये।। तातै इन्द्रिय-जनित सुख पापकारी नहीं होता, तौ काहे कूं तजते ? और यहां ऐसा कहा जो इन्द्रिय-सुख धर्म का घात नहीं करै है। इन्द्रिय-सुख तै नरकादि खोटी गति भी नहीं होय है। सो ये बात कैसे बने ? ताका समाधान—जो हे मव्यात्मा ! तेरा प्रश्न प्रमाण है। परन्तु अब चित्त देय सुनि। जो वस्तु जातै उपजै है सो ताका नाश नहीं करै। सो देखि, इन्द्रादिक-पद, चक्री-पद है, सो वाच्छित इन्द्रिय-भोग के सुख का सागर है। जो इन्द्रिय-जनित सुख तै दुर्गति होती, तौ इन्द्रन कौ होय तथा देवन कू तथा भोग-भूमिघान कू पर-भव दुर्गति होय। तातै ऐसा जानना। जो खोटी गति होय है सो इन्द्रिय सुख का फल नाही। जातै इस जीव कू खोटी गति होय है, सो तोको बताइये है। जे जीव धर्म-काल विषै, धर्म कूं भूलि करि, विषय-कषाय में रआयमान होय कै, धर्म का घात करै। तिस धर्म-घात के पापतै नरकादि खोटी गति

होय है। तातै नरकादि दुःख, धर्म-घात का फल जानना। तातै विवेकी हैं तिनकू धर्म सेवन के काल में धर्म-घाति करि, पाप-विकल्प में काल गमावना, योग्य नाहीं। तातै धर्मात्मा गृहस्थ हैं सो तिनहें प्रथम प्रभात धर्म-काल विषै, भले प्रकार निर्मल भावना सहित धर्म-कार्य करि, पुण्य का सचय करना योग्य है। पीछे अपने पूर्व-पुण्य का फल इन्द्रियजनित सुख; ताहि भोग्या करौ। ऐसे सदैव धर्म-काल में धर्म का सेवन करना और अन्य-काल में कर्म-कार्य करना। ऐसे करि पुण्य का संग्रह करै। ताके फल, फेरि भी पर-भव में देवादिक के इन्द्रिय-जनित सुख-भोग पावै है और जे जीव-धर्म कौ भूलि करि, धर्म-काल विषै इन्द्रियजनित भोगन में रक्त होय, सुख मानै, सो मानौ। परन्तु पूर्वले पुण्य का फल भोगि चुकैगा, तो पीछे धर्म-फल बिना, नरकादि गति होयगी, ताके दुःख कू भोगवेगा। जैसे—कोई एक भला व्यापारी, अनेक व्यापार करि, अपनी बुद्धि के बल करि, बहुत धन कमाया। सो दूसरे दिन सुख तै भोगवै है। अरु जब दुकान पै कमाई का समय आया, तब अनेक सुख भोगे थे तिनकू तजि, दुकान पै जाय अनेक व्यापार-कला करि धन कमावै। तो दूसरे दिन, सुख तै भोग्या करै। ऐसे भोग के काल में भोग-सुख करै; परन्तु अपनी कमाई का समय आवै तब अनेक काम छाड़ि, जाय कमावै। कमाई का काल नहीं चूकै। सो तो सदैव कमावै-खावै, सुखी रहै और जे जीव एक बार व्यापार करि धन कमाया। सो धन लेय, नाना प्रकार सुख करता भया। अरु फेरि कमाई का काल आया, तब भी नाच-नृत्य, खान-पान, भोग ही में रत भया धन उड़ाया कर-चा, कमाई कू नहीं गया। कमाई का काल वृथा गमा दिया और आगे कमाया था, सो धन स्वाय लिया। सो जीव कमाई बिना रहू होय, भीस मांगेगा, दुःखी होयगा, ऐसा जानना तथा कोऊ एक पुरुष कौ एक बाग है। तामें नाना प्रकार के मेवा होय हैं। अरु महा-सुन्दर सघन-घाया महाशोभायमान तामें पांच सौ रुपया साल का मेवा होय, ताहि बेंचि, तामें कुटुम्ब कौ पालै। ऐसे साल की साल, पांच सौ रुपया का मेवा बेंचि, सुखी रहै। अनेक मेवा आप भोगवै। बाग की भली रक्षा किया करै। ऐसे बहुत दिन बीत गये। बाग की रक्षा करै दुष्ट पशून तै बचावै। वन कौ निर्विघ्न राखै। ताके फलन करि अपने कुटुम्ब का पालन करै। आप आनन्द सू रह्या करै। ऐसे बाग तै, जाकौं देखतै सुख होय। सो एक बार काष्ठ काटनहारे आये, इस बाग बारे कौ कही। तेरा बाग मोल दे। तब यानै पांच सौ रुपया में

बाग बेच्यो। सो वह बाग काट कैं लकड़हारे ले जाय हैं। सो देखो याकी मूर्खता, जो साल की साल पांच सो रुपया देनेहारे बाग कूं काष्ठ काटनहारे कूं देय है। सो ये रुपैया एक बार के होय जाय हैं। पीछे आप दुःखी होय है। बाग की शोभा जाय है। मिष्ट फल जाय हैं। बाग का नाम जाय है और आप कुटुम्बी सहित दुःखी होय है। ये रुपया बरस-एक में खा लेवे है तथा उस वन की रत्ना छाड़ि, कोई विषय-कषाय नृत्य-गीतादि में लागि जाय है। सो बाग के बिगड़ने तैं बड़ा दुःखी होय है। एक बार ही नृत्य-गीत के सुख हो हैं। परन्तु जिस बाग के पीछे, सर्व कूं रोटी थी। सोच नहीं रहै था, सर्व गीत-नाच अच्छे लागै थे। सो उजाड़या। तो सर्व कुटुम्बी सहित दुःखी भया। जैसे—बाग रहै सुखी रहैगा, तैसे ही धर्म रूपी बाग के फलन करि सदैव सुखी रहै है। ऐसे धर्म-बाग की रक्षा कूं भूलि, विषय-कषाय में मगन होय रहैगा, तौ धर्म रूपी बाग के विनाश तैं आप दुःखी होयगा। एक बार का ही विषय-सुख होयगा और पहले सदैव बाग की रक्षा करि, पीछे विषय-सुख भोगेगा। तो ताके फल तैं सुखी रहैगा। तातैं हे भठय ! तू ऐसा जानि। जो आत्मा कूं नरकादि स्रोटी गति होय है। सो ये धर्म-घात का फल जानना। जे जीव धर्म-काल में धर्म-घाति करि, पाप का सेवन करि, विषय-भोगन में रत होवेगा। सो नरकादि कुगति के दुःख भोगवेगा और जो धर्म-काल में धर्म का सेवन सहित, धर्म की रक्षा करेगा। पीछे अपने विषय-भोग भोग्या करेगा। अपने पुण्य-प्रमाख मिले जो भोग, सो सन्तोष करि भोगेगा, तो स्रोटी गति न होयगी। ऐसा जानना और तैंने कही—आगे बड़े-बड़े राजा इन्द्रियजनित सुखनकं पापरूप जानि, तिनकूं तजि, उदास होय, दिगम्बर होय, दीक्षा धारी। सो हे भाई ! सुनि। इन राजाननैं दीक्षा धरो। अरु इन्द्रियजनित भोग तजे। सो नरकादिक के भय, दीक्षा नहीं धारी है। नरकादिक के दुःखन का अभाव तौ गृहस्थ अवस्था के धर्म-सेवन करि होय। घर ही विषैं अपने कुटुम्ब में तिष्ठतैं, धर्म का सेवन करि, सुखतैं पर्याय छाड़िते, तौ देवादि शुभ गति पावते। परन्तु हे भाई ! घर विषैं, कर्म का नाश करि मोक्षस्थान चाहै। सो घर में मोक्ष नाहीं होय। तातैं भव्यात्मा, जे निकट संसारी हैं तिनने मोक्ष होवे कूं, सर्व कर्म-नाश करि शुद्ध भाव होवे कूं, राग-द्वेष तजवे कूं, केवलज्ञान प्रगट करवे कूं, जनम-मरण के दुःख दूरि करवे कूं, सिद्ध पद के ध्रुव सुख पायवे कूं, दीक्षा धारी है। ऐसा भाव जानना। जिन्हें नरकादिक स्रोटी गति होय है

सो धर्म को छाँडि धर्म-काल में पाप का सेवन करें हैं। ते दुःखी ही होय हैं और धर्मात्मा गृहस्थन को इन्द्रिय-सुख भोगतें पाप होता नाहीं और मोक्ष सुख, अविनाशी-अतीन्द्रिय-भोग सुख, मोक्ष बिना होता नहीं। तातें जे मोक्ष-सुख के वाञ्छक होय, ते तौ दीक्षा ही धारें है और जिन भव्यन कू मोक्ष वाञ्छा तौ है, पर दीक्षा धरवे कू समर्थ नाहीं। ऐसे धर्मात्मा गृहस्थ हैं, सो घर ही विषै मुनि का दान, जिन देव की पूजा, शास्त्रन का श्रवण-पठन, सयम, शक्ति प्रमाण तप इत्यादिक धर्म का सेवन कर ताके फल देव-पद, भोग भूमि फल, चक्री-पद इत्यादिक पावै। सो इन देवादिक पदन मे निशदिन अद्भुत इन्द्रियजनित सुख-भोग, आयु पर्यन्त भोगवै हैं। तातें हे भव्यात्या। इन्द्रियजनित सुख तें पाप होता, दुर्गति होती तौ गृहस्थ-धर्मात्मा का पर-भव कैसे सुधरता ? अरु धर्मो-श्रावक धर्म-रस के स्वादी, घर के सुख कैसे भोगते ? तातें अनेक नयन करि विचारिये है तौ पाप एक धर्म-घात का नाम है। भोगन में पाप नाहीं। तातें विवेकी धर्मात्मा है तिनको एक धर्म-काल में धर्म-सेवन ही योग्य है। आगे मुनीश्वरों के मोक्ष को कारण, श्रावक का घर है। ऐसा कहै हैं—

गाथा—जीव सुहृदय मोक्षो, मोक्षोत्तमण रयण मुण साहो। मुणगर तण आहारो, भोगण सावय गेह कर होई ॥ ९४ ॥

अर्थ—जीव सुहृदय मोक्षो कहिये, जीव सुखको चाहै सो सुख मोक्ष विषै है। मोक्षोत्तमण रयण मुण साहो कहिये, सो मोक्ष रत्नत्रय से होय है अरु रत्नत्रय मुनि-पद तें होय है। मुणगरतण आहारो कहिये, मुनि-पद मनुष्य शरीर तें होय है अरु शरीर भोजन तें रहै है। भोगण सावय गेहकर होई कहिये, सो भोजन श्रावक के घर करि होय है। भावार्थ—ये सर्व च्यारि गति ससारी जीवन की आशा, एक सुख है। सो सुख सर्व चाहैं हैं। अरु आया सुख का वियोग भये, जीव दुःखी होय है। तातें ऐसा जानिये है। कि विनाश रहित अविनाशी सुख को जीव चाहैं है। सुखतें एक दिनक भी अन्तर नहीं चाहैं हैं, ऐसा सर्व जीवन का अभिप्राय है। सो हे भव्य जीव हो। ससार में देव-मनुष्यन के सुख हैं। सो तो विनाशिक हैं। कोई पुरय जोग तें होय हैं। पोछे अपनी स्थिति-मरजाद पूर्ण भये पर्यन्त रहैं है। पूर्ण भय पीछे सुख नाश होय है। सुख नाश भये, बड़ा दुःखी होय है। जैसे विद्युत पात, अल्प उद्योत का चमत्कार करि, पीछे अन्धकार करै है। तैसे ही इन्द्रिय-सुख तौ तुच्छ-सा चमत्कार, सुख की वासना-सी बताय, पीछे दुःख ही उपजावै है। तातें ऐसा विनाशिक सुख होने तें न होना भला

है। यह जीव तो निरन्तर अविनाशी सुख कू चाहै है। तात हे सुख के अर्था जीव हो! तुम्हारी वांछा प्रमास सुख का स्थान सिद्ध पद है। तहां ध्रुव-अविनाशी सुख है। सो सुख, सर्व कर्म के नाश तें पाईये है। तातें तुम कौं सदैव अविनाशी सुख की अभिलाषा है तौ जैसे वनै तैसे सर्व कर्मन का नाश करौ, ज्यों मोक्ष होय। सर्व सुख का स्थान मोक्ष है। सो सुख का आश्रय जो मोक्ष है, सो रत्नत्रय के आधीन है। सो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र—ये तीन रत्नत्रय, मोक्ष का आश्रय है। रत्नत्रय बिना, मोक्ष नाहीं और रत्नत्रय हैं सो मुनि-पद के आश्रय हैं। मुनि-पद बिना, रत्नत्रय के होता नाही। मुनि-पद है सो नर तन बिना होता नाहीं। तातें मुनि-पद का आश्रय, नर का शरीर है। मनुष्य शरीर की स्थिरता, भोजन बिना रहती नाहीं। तातें मनुष्य के तन का आश्रय भोजन है और मुनीश्वर का भोजन, धर्मो श्रावक सुआचारी बिना होता नाहीं। तातें जे उत्तम श्रावक के मन्दिर हैं सो ही मुनि के तन का आश्रय जानना। तातें ऐसा जानना। कि जो मोक्ष-मार्ग है, सो श्रावक के घर तिनके आधीन है। मुनि-पद बिना, मोक्ष नाही और श्रावक धर्मात्मा के घर बिना, मुनि के शरीर का सहकारी भोजन होता नाहीं। तातें जो शुभ श्रावकन का घर भोजन देने कौं नहीं होय। तो मुनि का धर्म नाहीं होय। जरु मुनि-धर्म नहीं होय, तौ मोक्ष-मार्ग भी नहीं सधै। तातें ऐसा जानना, मोक्ष-मार्ग का आश्रय श्रावक का घर ही है। ऐसा जान धर्मात्मा श्रावकन कू शुभ आचार रूप प्रवर्तना योग्य है। आगे बुद्धि, धन व तन पाये का फल कहै हैं—

गाथा—बुधिफल तत्व विचारइ, तण फल तव तीष ऋण चारत्तो। धण फल पूजा दाणउ, वच फल परपीय जन्तु रस सत्तो ॥१५॥

अर्थ—बुधिफल तत्व विचारइ कहिये, बुद्धि का फल-तत्त्वन का विचारना है। तस फल तव तीष ऋण चारत्तो कहिये, तन का फल-तप, तीर्थ, ध्यान और चारित्र है। धण फल पूजा दाणउ कहिये, धन का फल-दान पूजा है। वच फल परपीय जन्तु रस सत्तो कहिये, वचन का फल-परकौं प्रिय दयामयी सत्य बोलना है। भावार्थ—जे सुबुद्धि कू पाय, धर्म-मार्ग भूलि कै विषयन में प्रवृत्ति करि, पाप करि, शीश अशुभ भार लिया। सा तो बुद्धि भई ही निष्फल भई और जिन भव्य जीवन नै बुद्धि पाय करि, तत्त्वन का विचार करि, पाप-कर्म का क्षय व पुण्य का सञ्चय करि, मोक्ष होने का उपाय विचार किया। सो ही बुद्धि पाये का उत्कृष्ट फल है। मनुष्य शरीर पायकै अनेक पापकारी स्थानन में प्रवृत्ता, पर पीड़ा करी, पर-धन हरचा,

पर-स्त्री रम्या, पाप स्थानन में तीर्थ जानि भ्रमण किया। इत्यादि कार्य पापाचार करि अशुभ कर्म का बन्ध किया, सो तो तन पाया जैसा नहीं पाया। शरीर वृथा गया। जो शरीर पाय निहिसक, आरम्भ रहित, दया-भाव सहित, अन्तरङ्ग तप षट्, बाह्य तप षट्, ऐसे बारह तप कूं करै, सो तन-फल है तथा जहां तें कर्म नाश कर जतीश्वर मोक्ष गये, सो स्थान शुद्ध तीर्थ है। सो जा शरीर तें तिस स्थान की वन्दना-पूजा करनी, सो शरीर सफल है। जिस शरीर तें विकराल भेष धरि, पाप-पाशण्ड धरि, औसन कू भय उपजाया। सो शरीर वृथा है और जा शरीरतें कायोत्सर्ग-मुद्रा तथा पद्मासन-मुद्रा धरि, समता भाव धरि और जीवन कू विश्वास उपजाय सुखी किये। धर्म-ध्यान, शुक्र-ध्यान रूप भाव सहित ध्यान किया, सो काय सफल है और पञ्च महाव्रत, पञ्च समिति, तीन गुप्ति—ये तैरह प्रकार चारित्र तथा बारह व्रत जा शरीर तें बन्धा होय, सो तन पाया सफल है। जा धन करि पापारम्भ क्रिया करि, पर-भव कू दुःख उपजाया होय, सो धन वृथा है तथा जा धन तें अन्य जीवन कू मोल लेय मारे होंय, जा धन तें पर-जीव बन्दी में किये होंय, पर-स्त्री सेवन किया होय तथा वेश्या-गमन में दिया होय, नाच कराय, गान कराय इत्यादिक विकार भावन में धन दिया होय सो धन वृथा है तथा द्यूत रमने में धन दिया तथा द्यूत रमने के कारख चौपडि, गंजफा, शतरज इन आदि द्यूत कार्य के उपकरण तिनको बहुत मोल देय लेना बहुत धन देय चाँदी-स्वर्णादि के बनवावना महाअनुरागी सहित धन लगाय द्यूत की शोभा करनी, सो धन वृथा है। जा धन तें मुनि वीतरागकू दान दिया होय, जिन भगवान की पूजा की होय, सो धन पाया सफल है और मुख पाय, वचनतें अनेक जीवन के मान खरडन किये होंय। पर-जीवनकू कट्ट वचन कहि दुःख उपजाया होय तथा वृथा—वे प्रयोजन वचन अनर्थ दख के उपजावनहारे ऐसे वचन इत्यादिक पाप-बन्ध करनहारा वचन बोलना, सो वचन पाया जैसा नहीं पाया वृथा वचन है। जिन वचनों कू अन्य जीव सुनि साता पावै। जिन वचनों की प्रतीत करि और जीवनको स्थिरता होय सुख पावै। ते वचन दया सहित, हिंसा पाप रहित सत्य इत्यादिक जिन देव की आज्ञा-प्रमाण हित मित वचन का बोलना, सो वचन पाया सफल है। ऐसा जानिके विवेकी हैं तिनको बुद्धि पाय के तो जीवाजीवादिक तत्वन का विचार करि बुद्धि सफल करना योग्य है और तन पाय तप तीर्थ ध्यान करि तन सफल करना भला है। धन पाय दान-पूजादि करि पुख्य

उपजावना अच्छा है। वचन पाय हित मित सत्य बोलना और भी इन आदि सुकार्यन में विषे शुभ रूप रह के, भव सफल करना योग्य है। ऐसा जानना ! आगे येते निमित्त, काल-मृत्यु समान जानि तिनमें सावधान रहना। येसा बतावै हैं—

गाथा—दुष्गारी सठ मितऊ, गूढ जाणन्त मन्त्र जे भत्तो। बहथित घर बिसपाणो, एखहु जमत्ताय द्वार जम्म गेयो ॥ ९६ ॥

अर्थ—दुष्गारी कहिये, दुष्ट स्त्री। सठ मितऊ कहिये, मूर्ख मित्र। गूढ जाणन्त मन्त्र जे भत्तो कहिये, गूढ बातकीं जो सेवक जानता होय। बहथित घर कहिये, घर में सर्प का वास। विषपाणो कहिये, विष का भोजन। ए सहु जमत्ताय कहिये, ए सब निमित्त। द्वार जम्म गेयो कहिये, काल समानि जानना। भावार्थ—इस जीव के जब पाप-कर्म का उदय आवै तब येसा निमित्त मिलै। जो घर विषे महादुष्ट स्वभाववाली कलहकारिणी, विनय लज्जारहित तोक्ष्ण-कटुक वचन भाषणी क्रोधादि कषायन सहित, कामाग्नि जिसके तीव्र होय। इनके आदि लेकर अनेक अनाचार औगुण करि मरो स्त्री मिलै। सो मरण समान दुःख सदैव जानना तथा आप तो महाविवेकी होय नाना नय-जुगति का जाननेहारा होय। चतुर, अनेक कला का धारी धर्म-कर्म कार्य में प्रवीण होय और जिनमें सदैव रहना येसे मित्र जो आपके पास निरन्तर रहै, सो मूर्ख होय। तो आप तो विचारै कछु मला-कार्य अरु मूर्ख मित्र ज्ञान हीन वह विचारै निन्द्य-कार्य। अरु समझते नाहीं, कहिये कछु अरु वह मन्दज्ञानी करै कछु। सो येसे मूर्ख के निमित्त तै विवेकी कीं मरण समान निमित्त है और कोई अपनी गूढ वार्ता है जो काहूकीं कहने की नाहीं। उस बातकूं कोई जानै, तो आपकूं दुःख होय और राज-पञ्च कदाचित् सुनि पावै तो दख डेय। येसी वार्ता गूढ थी सो पहिले कोई चाकर कूं अपना मित्र जानि कही होय। तो वह चाकर मित्र काल पाय जिनका प्रयोजन नहीं सधै, द्वेष रूप होय। तब ए ही मित्र काल समानि हैं तातें विवेकी होय सो स्नेह के वश सेवककीं तथा मित्रकीं अपने घर की छिपी गूढ वार्ता नहीं जनावै हैं। जनावै तो कबहू काल समानि दुःखदाता जानना। जा घर विषे सर्प होय ताही घर विषे निशदिन रहना होय। तो कभूं न कभूं मरण होय। तातें विवेकी जा घर में सर्प होय तहां नहीं रहै और हलाहल विष का सावना। सो मरण का कारण है। इत्यादिक कहे जे सौटे निमित्त, सो कबहू न कबहू मरण करै। तातें विवेकीन का इतनी अगह सावधाना ही जीतव्य जानना। आगे यती

जगह मुनीश्वर नहीं रहै । अरु रहे तो अपना संयम नष्ट होय, ऐसा बतावै हैं—

गाथा—जहि मुनि यति णह भूप, नीरो तण घाण अल्प तह होई । णह धम्मी जण धम्मो, स पुर देसोय तज्जये जोई ॥१७॥

अर्थ—जहि मुनि यति णह भूपो कहिये, वहा मुनि की स्थिति नाहीं जहां राजा नहीं होय । नीरो तण घाण अल्प तह होई कहिये, जल-घास-अन्न जहाँ थोरा होय । णह धम्मी जण धम्मो कहिये, धर्मो जन अरु धर्म जहां नहीं होय । सो पुर देसोय तज्जये जोई कहिये, सो पुर-देश योगीश्वर तजै हैं । भावार्थ—इतनी जगह मुनीश्वर नहीं रहै । एक तो जा देश में तथा पुर मे आगे मुनि का वास नहीं होय । जा देश-पुर के वन में मुनि रहते होय, तहा रहै तथा मुनि स्थिति करने योग्य जो स्थान नहीं होय, तो ता क्षेत्र में योगीश्वर नहीं रहै । रहै तो संयम जाय और जा देश-नगर का कोई राजा नहो होय, तो ता क्षेत्र में मुनीश्वर नाहीं रहै । क्योंकि राजा रहित क्षेत्रन में प्रजा दुःखी होय है । जीवन की दशा अन्यायी होय, जीव तहां अनाचारी होय, निर्दयी होय इत्यादिक अनेक विपरीतता होय । सो यति का धर्म तहा सधै नाहीं । न्याय राज्य बिना दुष्ट प्राणी, दीर्घ शक्ति के धारी होय, सो दीन जीवन कू पीडा देंय । सो दीन जीवनकू दुःख होता देखि, दया-भण्डार का हृदय कोमल, सो अशक्तिमानों का दुःख देखा जाता नाही । राजा होय तो हीन-शक्ति के धारी जीवनकू, बड़ी शक्ति का धारी पीडित नही करि सकै और कदाचित् दीनको शक्तिमान् सतावै-दुःख देंय तो राजा दण्ड देय और राजा नहीं होय तो प्रजा दुःखी होय । सो प्रजा का खेद दया-सागर देखि, दुःखी-चित्त होय । तातें राज्य रहित क्षेत्र विषै यतीश्वर नाहीं रहै और जिस देश में नदी, सरोवर, कूप, बावड़ीन का नीर कठिनता तं मिलता होय । तहां यतीश्वर का धर्म पलै नाहीं । ऐसे क्षेत्र में नाहीं रहै और जहां तिर्यञ्चन के तन का आधार जो तिरा, सो घास की बाहुल्यता होय तो पशू साता पावै, सुखी रहै और जहां घास की उत्पत्ति अल्प होय ताकरि घास के खानेहारे तिर्यञ्च पीडा पावै । ऐसे क्षेत्रन में करुणासागर नहीं रहै और जिस क्षेत्र में अन्न की उत्पत्ति थोरी होय, तहां के जीव सदैव अन्न की चिन्ता सहित रहते होय । तो ऐसे क्षेत्र में मुनीश्वर का धर्म, निराबाधा नही सधै । तातें ऐसे क्षेत्र में दया-भण्डार जगत्-गुरु यतीश्वर नहीं रहै । जिस देश-पुर विषै सुआचारी धर्मात्मा जीव नही रहते होय, तो यति के भोजन का अभाव होय । पापाचारी, अभक्ष्य के खानेहारे

दया रहित जीवन करि भरचा ऐसा कुक्षेत्र तहां यति का धर्म नहीं सधै । तातैं ऐसे धर्मी जीवन रहित क्षेत्र में नहीं रहैं और जहां जिन-धर्म की प्रवृत्ति नही होय । जहां जिन चैत्यालय में जैन शास्त्राभ्यास नहीं होय । तो ऐसे कुक्षेत्र में मुनीश्वर नहीं रहै । इत्यादिक कहे जे आकुलता के कारण सोटे स्थान, तहां जगत् पीर-हर नहीं रहैं । कदाचित् रहैं तो सधम तै नष्ट होय । ऐसा जानना । आगे इन जीवन का विश्वास नहीं करिये, सो बताईये है—

गाथा—गल्ल सगा पसु णद्विओ, विसवती सस्त्रणग तीय मदपायो । कितघण स्वामी दोहो, गभ लल चित्तोय णाहि विसयासो ॥१८॥

अर्थ—शस्त्र संगी पसु कहिये, नख सींग के पशु । शदियो कहिये, नदी । विस कहिये, जहर । तथा दन्ती कहिये, दन्तवाले तिर्यञ्च । सस्त्रणग कहिये, जाके हाथ में नग्न शस्त्र होय । तीय कहिये, घर की स्त्री । मदपायो कहिये, दारु का मतवाला । कितघण कहिये, कृतघ्नी । स्वामी दोहो कहिये, स्वामी द्रोही । गभ लल चित्तोय णाहि विसयासो कहिये, गूढ़ मन का धारी दुष्ट परिणामी इन सबका विश्वास नहीं करिये । भावार्थ—जे जीव नखतैं पर-जीवन का घात करनहारे ऐसे शीघ्र, सिंह, श्वान, मार्जार इत्यादिक दुष्ट तिर्यञ्च, ऐसे नस्ती जीवन का विश्वास करना योग्य नहीं और जे जीव सींगन तैं पर-जीवनकूं नारै ऐसे भैंसा वृषभ मीढ़ा, मृगादिक, ये तीक्ष्ण सींग के धारी तिर्यञ्चों का विश्वास करना योग्य नहीं और आप बहुत ही बलवान् जल का तैरनेहारा होय तौ भी सावन-भादवा की वर्षान करि चढ्या जो बे-मरजाद जल ऐसी भयानक नदी बहती होय, ताका विश्वास करना योग्य नहीं और महाहलाहल जाके स्याये मरणा होय देखे ही प्राण जाय ऐसे विष का, कौतुक मात्र भी विश्वास करि सावना योग्य नाही तथा विष के धरनहारे क्रूर सर्प-विच्छु आदिक विषवाले जीव तिन विषीन का विश्वास नहीं करिये और जे जीव दाँतन तैं पर-जीवन का घात करै काटैं-मारैं ऐसे मगर चीता, ल्याली, स्यार और ये सिंह, श्वान दाँत-दाढ़ तैं भी मारैं । तातैं सिंह, श्वान, सूस, गेंडा, हाथी इत्यादि जे दन्ती हैं । सो इन दन्तो तिर्यञ्चन का विश्वास करना योग्य नहीं और जाके हस्त में नग्न शस्त्र होय । ताका विश्वास नहीं करिये और स्त्री का ज्ञान महाशिथिल होय है । ताका चित्त महाचञ्चल होय । ताके उर विषैं कोई बात ठहरे नहीं विषयन की अभिलाखनी कार्य-अकार्य में नहीं समझै । इत्यादिक अज्ञान चेष्टा की धरनहारी जो स्त्री पर्याय, महालोभ की धरनहारी, ऐसी स्त्री अपने घर की भी होय तौ भी ताका विश्वास नहीं कीजिये । अरु मदिरा-पायी

मद के अमल में बेसुध भया। ताकों भले-बुरे का भेद कछु नहीं। जाका ज्ञान सर्व भ्रममयी होय गया है। जाकों अपनी परिश्रुति अपने वश नहीं। पराधीन अज्ञान चेष्टा का धारणहारा ऐसा मदोन्मत्त स्वप्न समानि बेसुध ताका विश्वास नहीं करिये और जे जीव पराय किय उपकार कौं भूलें सो कृतघ्नी कहिये। काहू ने भुखे कूं भोजन दिया, नंगे कू वस्त्र दिया। रोग विषै मरते कौं अनेक यतन-ओषधि करि बचाया। तुच्छ पदस्थ तैं बड़े पदस्थ का धारी किया, आदर रहित कू आदर सहित किया। निर्धन कू धनवान् किया। इत्यादिक उपकार जापै किये होंय तौ भी तिन सबकू भूलि जो दुर्बुद्धि उल्टा द्वेष करै। अरु ऐसा कहै, तुमने कहा किया? हमारे भाग्य तैं भया तथा हमारी बुद्धि के योगतैं हम सुखी भय व हमने पाया है। ऐसे कहनहारा पराय किय उपकारन का उगलनहारा कहिये तजनेहारा-भूलनेहारा ऐसे कृतघ्नी-पापाचारी का विश्वास नहीं करिये। क्योंकि जानै अनेक उपकार किय तिसका ही नहीं भया। तो ऐसा कुबुद्धि जीव और के अल्प उपकार कौं कहा मानेगा? ऐसा जानि यातैं डरि कर इस कृतघ्नी का विश्वास नहीं करिये और एक स्वामी द्रोही, सो जिस स्वामी के प्रसाद अनेक सुख पाय धन पाया छोटे तैं बड़े होय गय समय पाय उसही स्वामी का द्वेषी होय बुरा चाहे ताकूं दुखदाई होय। ऐसे स्वामी द्रोही अपजस की मूर्ति अमृत समानि महालोभी ताका विश्वास नहीं करना भला है और जो अपने चित्त की वार्ता औरन कौं नहीं जनावै महामूढ़ हृदय का धारी। मन में और वचन में और काय में और ऐसी कुटिल परिश्रुति का धारी। तीव्र माया कषाय के उदय का भोगनहारा, दगाबाज ताका विश्वास नहीं करना। य स्वामी द्रोही है। काहू का मित्र नहीं है। तातैं इस स्वामी द्रोही का विश्वास नहीं करना और एक दुष्ट है, सो पराया सुखकूं देखि आप दुःखी होय। पर-जीवनकूं दुःखी देखि आप सुखी होनेहारा, रौद्र परिश्रामी दुष्ट है। सो ऐसे दुष्ट का विश्वास नहीं करना। यातैं नखी सींगी नदी विषी दन्ती नगन शस्त्र धारी मदोन्मत्त कृतघ्नी स्वामी द्रोही दुष्ट स्वभावी इन दश जाति के जीवन का विश्वास न करना सुखकारी है।

इति श्रीसुहृष्टिवरनिजी नाम ग्रन्थ के मध्य मे अनेक जुगति उपदेश वर्णन करनेवाला पचीसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥ २५ ॥

आगे मुख में मोठा, पीठ तैं द्वेष करनहारा ऐसा मित्र, तजवे योग्य है। सो दृष्टान्त सहित बतावैं हैं—

भाषा—पूथय काजय हन्ता, पतलो पोय बयण सिरणाबो। सय सठ मायापिढक, जय विसकुम्भोय बदन पय जेहो ॥ १९ ॥

अर्थ—पूठय काजय हन्ता कहिये, जो पीछे तौ कार्य का घात करै। पतखों पीय वयस सिरखावो कहिये, प्रत्यक्ष मीठा बोलै, मस्तक नवावै। सय सठ माया पिंडऊ कहिये, सो मूरख दगाबाजी का पिण्ड जानना। जय विस कुंभोय वदन पय जेहो कहिये, जैसे—मुख पै दूध लग्या विष तै भरचा कलश होवै। भावार्थ—जो कोई ऐसा दुर्बुद्धि-कुटिल अपना मित्र होय, तो ताको पहिचान कै तजना भला है। कैसा है वह मित्र ? पीठ पीछे तौ अपनी निन्दा करै, हाँसि करै। सदैव ऐसा छल देखा करै जाकरि मान खण्ड करै तथा धन नाश करावै। मारने कू, दुःखी करवै कू धल देखा करै। इत्यादिक दुष्टता राखै। अरु प्रत्यक्ष मिलै तब मुंह पै हाथ जोड़ि, बारम्बार बहुत शीश नवाय, विनय करै, मिष्ट वचन बोलै, मुख-प्रसन्न करि बातें करै, स्नेह जनावै, सेवक होय रहै। धरती तै हस्त लगाय सलाम करै। पुत्र-सा होय रहै। किन्तु अन्तरङ्ग की दुष्टता नहीं तजै। ऐसे दुष्ट चित्त का धारी पाखरडी, मायावी मित्रकू तजना ही सुखकारो है। कैसा है यह मित्र ? जैसे—विष का भरचा कलश होय, ताके ऊपर थोरा दूध भरचा होय। सर्व अनजान जीवन कू, सर्व कलश दूध का भरचा भासै। सो कोई याकौ दूध का भरचा जानि, ऊपर के दूध कू खायगा तौ प्राण तजैगा। तातें वह दूध भो जहर समानि है। तातें या सर्व हो विष का भरचा जानि, तजना भला है। तैसे ही अन्तरङ्ग दोष करि भरचा, मुख मीठा, ऐसा मित्र, विष के कलश समानि जानि तजना योग्य है। आगे यती सभा विषै विरोध वचन न बोलै। ऐसा बतावै हैं—

गाथा—धम्मसभा णिप पंचय, जाय लोयाय बन्धुवगणाणी। इणविरुद्ध वच करई, सचर सठ लोयणिव दुह्लेहो ॥ १०० ॥

अर्थ—धम्म सभा कहिये, धर्म सभा। णिप कहिये, राज्य सभा। पचम कहिये, पंच सभा। जाय कहिये, जाति सभा। लोयोय कहिये, लोक सभा। बन्धु वगणाणी कहिये, बन्धुवर्गों में। इणविरुद्ध वच करई कहिये, इन विरुद्ध वचन का बोलना। सचर सठ कहिये, सो जीव मूरख। लोयनिन्द दुह लेहो कहिये, लोक निन्द। अरु दुःख पावै। भावार्थ—विवेकी हाथ सो यती जायगा मैं सभा विरुद्ध वचन नहीं बोलै और येती सभान में सभा विरोधी बोलै, ताकू मूर्ख कहिये। सो ही बताईय है। एक तो मोक्ष-मार्ग सूचक धर्म तथा धर्म के कारण जिन-धर्म कौं सेवनहारे धर्मात्मा जीव। तिन धर्मात्मा जीवन की सभा विषै सर्व धर्मात्मा जीव धर्म को बढ़ावै कौं, प्रभावना होवै कौं, पुण्य बढ़ावै कू नाना चरचा करते होवें। तिस अवसर में सर्व सभा के धर्मात्मा पुरुषों ने ऐसा

कहा, जो यहां कछु द्रव्य लगावना तथा तन तै यहां कछु सेद खावना ज्यों पुरय होय। ऐसा प्रबन्ध विचारचा। सो सब कौं परस्पर बूम चले कि जो धर्म-वृद्धि कू यह उपाय विचारचा है, सो इस प्रबन्ध में सर्व प्राणीन कूं रहना योग्य है, सो ऐसा सुनि कौं कोई कहै, जो हम काहू के प्रबन्ध में नहीं, अपनी इच्छा होय तैसे धर्म साधन करेंगे जाकौ प्रबन्ध में रहना हो सो रही, हम नहीं हैं। ऐसी धर्मात्मा-सभा के खरडवे कौं मद सहित वचन बोलै, सो महामूर्ख कहिये। ये धर्म-सभा विरोधी वचन महापाप-फल का दाता, धर्म-घातक वचन है। सो धर्मात्मा विवेकी ऐसा नहीं बोलै। धर्मात्मा होय, सो धर्म प्रबन्ध रूप वचन सुनि कौं, हर्ष सहित सर्व कूं ऐसा कहै, जो तुम धन्य हो। भली विचारी। हम आज्ञा प्रमाण सर्व के वचन प्रबन्ध में शामिल हैं। सर्व ने करी, सो हमकूं प्रमाण है। ऐसा वचन सभा में बोलना, उत्तम धर्म फल का दाता, धर्म-सभा सुहावता होय है। सो ऐसा बोलनेहारा प्ररुष प्रसशा योग्य है और जो पापात्मा होय, सो धर्म-सभा विरोधी वचन बोलै है, सो ये पाप-बन्ध का कारण है। तातै पाप तै भय खाय, धर्मात्मा धर्म-सभा विरोधी वचन नहीं बोलै हैं। १। और राजन की सभा विषै वचन बोलिये सो सत्य व विनय सहित, अपने-पराय पदस्थ प्रमाण, राजा आदि सर्व सभा कू सुहावता वचन बोलना, सो विवेकी का धर्म है और कदाचित् राजा के अविनय सहित तथा सभा कूं अप्रिय, सभा विरुद्ध वचन बोलै, तो मरणादि दुःख कू प्राप्त होय। तातै राज्य-सभा विरुद्ध वचन नहीं बोलिये। २। और पंचन में जहां सर्व पंच भले-मनुष्य न्याति के तथा पर-न्याति के मिल, मनसूबा तथा न्याय करै हैं तथा कोई प्रबन्ध करते होंय। तहां कोई परस्पर पूर्खें हैं। भाई हो! सर्व पंचन का यह प्रबन्ध है। सो इस मनसूबे में कायम हो अक नहीं? फलाना जो, पंच तुम पै ऐसा दोष लगावै हैं। सो ऐसा डरड विचारै है। सो तुमको कबूल है कि नहीं? तब विवेकी पुरुष ती ऐसा कहै। कि भाई! हम बड़े हैं तथा धनवान हैं तथा राज-पंचन में बड़ा हमारा पदस्थ है तो कहा भया? ये हम कू दोष है। सो सर्व पंच मिल ठहरावें, सो हमको प्रमाण है। पंचन की आज्ञा हमारे शिर पर है। इत्यादिक पंचन की बड़ाई व अपनी लघुता रूप वचन बलै, सो विवेकी है। सो वचन बोलना, पंचन में प्रसशा योग्य है। यशदायक है और कोई भोरा, मन्द ज्ञान करि, अपयश कर्म के उदय, ऐसा कहै। कि जो हमको दोष लगावै है। ऐसे-ऐसे दोषवाले तो हम पंचन में घने बतावेंगे। हमारे ऊपर कोई दोष लगावैगा तो

हम भी पञ्चन तथा कहनेवाले कू राजी करौंगा। सर्व पञ्चन में लाय ऐसी विपत्ति डारौंगा, सो सर्व घर-धन से जायगा। एक-दोय की आबरू ले मरूँगा। मोकों दोष लगावनहारा तथा दण्ड देनेहारा कौन है ? धनी करोगे तो पञ्च अपनी पञ्चायती लेवेंगे। मेरे कछु पञ्चन तैं अटका नाहीं। इत्यादिक पञ्चन में सभा-विरोध वचन बोलै, सो जीव अपयश की मूर्ति, पञ्चन करि निन्दा पावै है। ताकौं महामूर्ख कहिये। तातैं पंचन में सभा-विरोध वचन नहीं बोलिये। ३। जहां अपनी जाति इकट्ठी होय, कोई जाति का प्रबन्ध बांध्या होय। तहां कोई जाति में प्रवृत्ति नाहो है तथा कोई जाति का खान-पान मनै है तथा कोई अमक्ष्य खान-पान मनै है तथा कोई रीति का वस्त्र-आभूषण राखना मना है तथा कोई व्यापार-वसिज, बांकी पाग बांधना, फैंटा का बांधना, शस्त्र का बांधना इत्यादिक मलिन-क्रिया खोटा-चलन मनै है। सो काहू तैं कोई एक बात अयोग्य बन गई। ताकौं जाति के सब पंचों ने बुलाय कै कही। हे भाई। तुमने अज्ञानता करि यह जाति-विरोधी कार्य किया है। सो सर्व जाति तेरे पै दण्ड मांगै है। तैने पंचन की मर्यादा उल्लङ्घन करी है। तातैं ये दण्ड देहू। तब जे विवेकी, जाति मर्यादा का जाननेहारा होय। सो तो जाति के वचन सुनि कै, आप हस्त जोरि धिनति करै। जे अयोग्य आचार मोतै बन्या तौ सही है। अब जो सर्व जाति की आज्ञा होय, सो ही मोकों प्रमाण है। अब आगै तैं ऐसा आचार-क्रिया नहीं करूँगा। ऐसा वचन सर्व जाति कौ सुखदायी बोलना, सो तो यश पावने का कार्य है। कोई मूर्ख होय सो ऐसे कहे, जो हम काहू की चोरी थोडी ही करी है। जाति दण्ड देय सो जाति कोई राजा थोरी ही है। ऐसी सीख और कोऊकौ देय तो देय। हम तौ जैसी हमारी इच्छा होयगी तैसा खान-पान, आभूषण-वस्त्र करेंगे। किसका मुंह है सो हमकौ मनै करेगा ? इत्यादिक जाति-विरोधी वचन बोलना सो मूर्खता है। निन्दा पावै है। तातैं जाति सभा में सभा-विरोधी वचन नहीं बोलना। ४। लौकिक विषै भला कार्य प्रगट होय ताकौं निन्दिये नाहीं और लौकिक विषै जो कार्य निन्दनीय होय, ताकू अङ्गीकार नहीं करिये सो ताकौं विवेकी कहिये। जैसे—चोरी, जुआ, पर-स्त्री, व्यभिचार, वैश्यागमन, पर-जीव-घात, मदमांसादि खाना इत्यादिक सप्रव्यसन कारण ये लौकिक कर निन्द्य है। सो इनकौं करै अरु ऐसा कहै कि जो हमारी इच्छा होयगी सो करेंगे। हमारा कोई कहा करेगा ? ऐसा वचन कहै ताकू मूर्ख कहिये। निन्दा पावै है। तातैं लोक-निन्द्य कारण नहीं करिये। ५। अपने

कुटुम्ब, माता-पिता, पुत्र, भाई, स्त्री इत्यादिक सज्जन स्नेही बन्धुओं के समूहको सुख उपजावे ऐसा वचन बोले सो तो विवेकी है और बन्धु-विरोध बोलना जो ये सर्व कुटुम्ब मोकों हन्या चाहै है। मैं जानू हूँ मोहि देखि नहिँ सकै हैं। मेरे सर्व द्वेषी हैं। सो मेरो दाव लगैगा तौ मैं भी सर्व का घात करूँगा तथा मेरे इनपै कहा अटक्या ? मेरे पास धन होयगा तौ आप ही आय मेरे पांथन परैगे। इत्यादिक जिनकूँ सुनि सर्व कुटुम्बकूँ दुःख होय। जिन करि सर्व कुटुम्ब का मान खराडन होय ऐसे कुटुम्ब दुःखदायक वचन बोलना, सो मूर्खता है। तातैं कुटुम्ब-विरोधी वचन नहिँ कहिय। ऐसे धर्म-सभा, राज-सभा, पंच-सभा, जाति-सभा, लौकिक-सभा, बन्धु-सभा इतने स्थान कहे तिनकौँ दुःखदाई सभा विरोध वचन बोलैं तौ इस सभा विषै पंच निन्द्य होय, लोक निन्द्य होय, बन्धु वर्ग करि निन्द्य होय, ये तीन निन्दा लैय पीछे जीवना वृथा है। ऐसा पुरुष जीवता ही सर्वकूँ मृतक समान भासै है। ताकरि तो यह भव बिगड जाय है और राज-सभा विरुद्ध तैं तन का घात, धन का घात होय आँगोपांग धैदन होय इत्यादिक होय और धर्म-सभा विरोध तैं पाप-बन्ध होय ताकरि नरकादि दुर्गति के दुःख पावै तातैं धर्मात्मा विवेकी दोऊ भव के सुख यश का अभिलाषी होय तिनकौँ ऐसा वचन हित-मित सर्वकूँ हितकारी बोलना। ऐसा जानि विरुद्ध वचन का त्याग करना योग्य है। आगे शास्त्राभ्यास करिकै एते गुण नहिँ भये तो वह शास्त्र के अभ्यास का शब्द काक के समान है। ऐसा बतावै है—

गाथा—सुत सुणि पथण णयोगा णधम्मो णय सांतरसपाणो । तऊपथण किहकाजउ वायसइव पुणि याणि उयलायो ॥१०१॥

अर्थ—सुत सुनि कहिये, शास्त्र सुनि। पथण कहिये, पठन करि शयोगा कहिये, नहिँ वैराग्य। शधम्मो कहिये, नहिँ धर्म। णयसांतरसपाणो कहिये, नहिँ ज्ञान्ति रस का पान। तऊ पथण किह काजउ कहिये, सो पठना किह काज है ? वायस इव कहिये, काक की नाई। धुशिथांशि कहिये, धुनि करि। उयलायो कहिये, उकलाया। भावार्थ—यह जिनेन्द्र देव करि कहा जो दयामयी धर्म सहित शास्त्रन का कथन तिनका रहस्य पाय अनेक धर्म धारी जीवन ने अपना कल्याण किया। सो ऐसे शास्त्रन का अभ्यास करके तथा सुनि कैँ भी जाका हृदय वैराग्यकूँ नहिँ प्राप्त भया। तो ऐसे शास्त्र के पढ़ने तैं तथा सुनिवै तैं कहा कार्य सिद्ध भया ? और जिन जीवननैँ दयामयी रस कर भरे ऐसे शास्त्र तिनका अभ्यास करके भी पाप-कार्यन तैं भय स्थाय धर्म रूप

नहीं आचरण किया परिणति विषे धर्म की अभिलाषा रूप नहीं भया । तो ऐसे आगम के अभ्यास का खेद वृथा ही गया और आप समान सर्व षट्कायक जीव है ऐसे भेद का बतावनहारा शास्त्र तिनका अभ्यास करि सुनिकै भी सर्व आकुलता रहित ज्ञान्त रस करि भरया समता समुद्र ताका अर्थ रूपी अमृतकू पीय सन्तोषकू नहीं पाया । तौ ऐसे शास्त्रन के अभ्यास करि भया जो खेद सो वृथा ही गया और कर्म नाश मोक्ष विषे धरनहारा पर-वस्तु तै खेद-छुड़ाय निबन्ध करनहारा ऐसे शास्त्र तिनके अभ्यास करके भी आत्मिक रस पाय निराकुल दशा नहीं करी तो शास्त्रन के अभ्यास का खेद करि किछु सिद्ध नहीं भया । भो भव्य ! शास्त्रन का अभ्यास करि नाना प्रकार पठन-पाठन करि अनेक शास्त्र गुरुन के मुख तै सुनि तिन करि अक्षर-ज्ञान तो बहुत किया, वांचना भले प्रकार सीखा, अनेक छन्द, काव्य, गाथा, सस्कृत, प्राकृत करि देश भाषा करि उपदेश देना भी सीखा इत्यादिक चतुराई तो तैने सीखी । किन्तु वैराग्य भाव न बढ़ाया । पाप तज धर्म दयामयी नहीं सुहाया और क्रोध-मानादि कषाय बुझाय ज्ञान्ति सुधा रस नहीं पिया तौ शास्त्र का पठन-पाठन वृथा ही गया । सम्यग्दृष्टि के मूल अनुभव का फल स्वभाव-पर-भाव का निर्धार य सर्व ऊपर कहे जो गुण सो सर्व आत्म-कल्याण के कारण है । सो शास्त्राभ्यास तै होय हैं । शास्त्रन का अभ्यास करि अनेक जीव मोक्ष-मार्ग जानि समता भाव धरि मोक्षकू पहुँचै है । ऐसे शास्त्रन का अभ्यास करि अनेक खेद पाय पठन करि ऊपर कहे गुण ताकू प्राप्त नहीं भया तो सर्व खेद वृथा ही गया । जो शास्त्राभ्यास तै वैराग्य नहीं भया धर्म अच्छा नहीं लागया नहीं ज्ञान्त भाव भये तो तेरा शास्त्राभ्यास का शब्द ऐसा भया जैसा दीरघ शब्द करि काक उकलावै है । तैसे इन गुण बिना शास्त्र के वांचने का शोर काक शब्दवत् जानना । आगे मरण हू तै अधिक निद्रा को बतावै है—

गाथा—जिन्दा मीच समाणो, मीचोय गभवान्त होई इक्वारऊ जिन्दो छिन-छिन घादय षाण आदाए देयगय असुहो ॥१०२॥

अर्थ—जिन्दा मीच समाणो कहिये, निद्रा तौ मौति समानि है । मीचोय गभवान्त होइ इक्वारऊ कहिये, मौत एक भव में एक बार होय । सिन्दो छिन-छिन घादय कहिये, निद्रा छिन-छिन घात करै है । शास आदाय कहिये, इस प्रकार आत्मा के ज्ञानकू घात कर । देय गय असुहो कहिये, अशुभ-गति देय है ।

भावार्थ—यह ससारी जीव तौ मोह के वशीभूत भये निद्रा-कर्म के उदय भया जो आत्मा के ज्ञान-दर्शन का घात ताके निमित्त पाय आत्मा जड समानि होय ता निद्रा को प्राप्त भय जीव साता आनन्द भया मानै हैं । सो हे भठय ! ए निद्रा मृतक समानि चेष्टा लिय जाननी तथा इसे मृतक हूँ तै अधिक दुःसदायक जानना । सो ही बताईये है । जो मृत्यु है सो तो एक शरीर के उदय विषै एक बार आयु के अन्त उदय होय आत्मा के दर्शन-ज्ञानकू घातै है और निद्रा है सो आत्मा का मुख्य गुण ज्ञान-दर्शन ताकी छिन-छिन में घातै है और ए निद्रा भले गुण का घाति करि, अशुभ-कर्म का बन्ध करि खोटी गति देय है । तातै निद्राकू मृत्यु तै हू दीरघ दुःस-दाता जानना । ताहो तै योगेश्वर निद्रा का प्रवेश अपने स्वभाव में नहीं होने देय हैं । ऐसा जानना । आगे दुष्ट जीवन का स्वभाव दृष्टान्त देकर बतावै है—

गाथा—कुञ्ज जोक समभावो इगओयण इग श्वर गह लेई । सथण लगे वा पोसउ निजनिजपकत्य णाहिको जहई ॥१०२॥

अर्थ—दुजरा कहिये, दुर्जन । जोक कहिये, जोक । सम भावो कहिये, ए एक से है । इग ओयण कहिये, एक तौ औगुण । इग रुधर गह लेई कहिये, एक रुधिर गहलेय । सथण लगे कहिये, थन तै लागै । वा पोषऊ कहिये, भावै पोषै । निज-निज पकत्य कहिये, निज-निज प्रकृति । णाहिको जहई कहिये, कोई तजता नहीं ।

भावार्थ—संसारी जीवन के अनेक स्वभाव होय है तिनमे केतेक रोसे हैं । जो परकौ दुःसदायी दुष्ट स्वभावी पर दुःस सुखिया पर सुख दुःखिया अन्य जीवनकू दुःखी, दरिद्री, रोगी, शोकी, भयवान्, मान-भङ्गी इत्यादिक असाता सहित देख महासुखी होंय कोई सुखिया को अच्छी तरह खावता, पहिरता, अच्छे भोग भोगता, नाचता, गावता, हँसता, रोग रहित धनवान् इत्यादिक प्रकार सुखी देखै तौ दुःखी होय । रोसे पापाचारी दुष्ट अङ्गी रौद्र परिसामी दुर्जन स्वभावी जानना । सो ए दुर्जन स्वभावी अनेक दोषन तै भरचा है । याका सहज स्वभाव ही दुराचार है । याकौ शुभ करवे का कोई उपाय नहां । याकौ शुभ भी करी तो दोष ही अङ्गीकार करै । इस दुष्ट का स्वभाव जौक समान है । जौक अरु दुर्जन इन दोऊन का एक स्वभाव है । दुर्जन अवगुण का ही ग्रहण करै है । यह याका सहज स्वभाव ही है । जौक है सो लोहू का ही ग्रहण करै । इस जौक का भी यही स्वभाव है । देखो इस जौक को दूध के भरे आँचल तै लगावो, तौ दूध तज के स्तन का लोह पीवै और इस दुर्जनकौ

चाहे जेता पोषी, ताके ऊपर चाहे जेता उपकार करी; परन्तु इसका जब प्रयोजन नहीं साध्या तबही सर्व गुण भूलि करि औगुण ही अङ्गीकार करै। यह अन्नगुणग्राही इसका अनादि स्वभाव ही जानना। ऐसे जौक अरु दुर्जन इनकी प्रकृति स्वभाव है। सो अपने स्वभावकू कोई तजतानाहीं। कोई अतनतै स्वभाव काहू का पलटता नहीं। सो ऐसा जानि इस दुष्ट जन का सग ह्यै करना भला है। आगे अपने भावन की उपारजनतै ही रोग की दीरघता होय है, ताही कौ बतावै हैं—

गाथा—कच कच गद विण सखो जे पुब्बो पाय जन्तु तण होई। उदय काल अणठो भोगे ण ठयण और को पायो ॥ १०४॥

अर्थ—कच-कच कहिये, रोम-रोम। गद विण सखो कहिये, अगणित रोग हैं। पुब्बो पाजेय जन्तुतण होई कहिये, अगले भव के उपारजे, जीव के शरीर में होंय हैं। उदय काल अणठो कहिये, उदय आये अनिष्ट हैं। भोगे ण ठयण और को पायो कहिये, भोगे ही जाय और कोई उपाय नहीं। भावार्थ—इन संसारी जीवन के तन विषै देखिये, तौ एक-एक बाल के ऊपर अनेक-अनेक रोगन की उत्पत्ति है! रोम-रोम, रोगन तै भर-चा है। सो इस जीव ने पूरव भव में जैसे उपारजे हैं तैसे ही शरीर में रोग हैं। सो तिष्ठै हैं, सत्ता में बैठे हैं। सो वर्तमान काल तौ कोई ही रोग दुःसदायो नहीं। परन्तु जब आबाधा काल पूरख होय उदय आवेंगे, तब महाभयानिक दुःस कू करेंगे। तब अनिष्ट लागैगा। दीरघ वेदना प्रगट होयगी। तिनके आगे, आत्मा दुःस भोगता-भोगता शिथिल होयगा। अनेक कष्ट उपजेंगे। तिनके दूर करवै कू कोई की सामर्थ्य नहीं। मन्त्र, तन्त्र, जन्त्र, देव साधन, उद्योतिष, वैद्यक इत्यादिक सर्व उपाय वृथा होय हैं। तातै पूरव पाप-परिणामन का बन्ध, ताकौ भोगे ही जाय है और कोई मेटने का उपाय नहीं। ऐसा जानि विवेकी धर्मात्मा पुरुषन कू उदय आई असाता में समता सहित दृढ़ रहना योग्य है। आगे और दुःस मेटने का तथा रोग के मेटने का तौ उपाय है, परन्तु काल का उपाय नहीं। ऐसा बतावै हैं—

गाथा—सुधा अण तिषणोरो, आमय कुठादि होउ उवचारो। अन्तकणह उवचारो, हरिसुर कम्पय वीण लख होई ॥ १०५॥

अर्थ—सुधा अण कहिये, सुधाकू अन्न। तिषणीरो कहिये, तृषाकू नीर। आमय कुठादि होऊ उपचारो कहिये, कोढ़ कौ आदि लेय सब रोगों का भी उपचार है। अन्तक णह उपचारो कहिये, परन्तु काल का

उपचार नहीं। हरिसुर कम्पय दीश लख होई कहिये, इन्द्रदेव भी उसे देख, दीन होय कम्पायमान होय। भावार्थ—इस ससार में अनेक वेदना-दुःख का इलाज है। परन्तु काल का यतन नहीं। सो ही बताइये है। बड़ा रोग भूख है, ताका इलाज तो अन्न का भोजन है। ताकरि धुधा रोग उपशान्त हो जाय है और तृषा रोग की ओषधि जल है। सो तृषा, जल तै उपशान्त हो जाय है और कुष्ठ रोग, वायु, पित्त, ज्वर, क्षय, खाँसी, स्वांस इत्यादिक रोगन के जतन कूं अनेक ओषधि कही हैं। तिन करि रोग उपशान्त होय है। परन्तु एक काल रोग का उपचार नहीं। ए काल कोई भी जतन तै मिटता नहीं। इन्द्र, देवादि ऐसे भी, काल का आगमन देखि, कम्पायमान होय हैं। ताका नाम सुनतै, बड़े-बड़े घोधा दीनता कू धारै हैं। तातै हे भव्य! इस काल तै बड़े-बड़े नहीं बचे, तीन लोक में कोई ऐसा स्थान नहीं, जहां काल तै बचे। सर्व स्थानकन में जहां जाय, तहां मारै। तात हे धरमो! तू काल तै बच्यो चाहै है तो मोक्ष के पहुँचने का उपाय करि। तातै तन का धरना-मरना सहज ही मिटै। मोक्ष में काल नहीं और मोक्ष बिना सर्व लोक स्थान में, सर्व संसारी तनधारी जीव, काल का भोजन है। आगे इष्ट-वियोग कहां है, कहा नहीं है। ऐसा बतावै है—

गाथा—इठ व्योगा णठ जोगा, इठजोगा णठ वयोग कव होई। ये भवचर ववहारऊ, सिद्धो विवरीय रहइ इण संगो ॥१०६॥

अर्थ—इठ व्योगा णठ जोगा कहिये, इष्ट-वियोग, अनिष्ट-संयोग। इठ जोगा णठ वयोग कव होई कहिये, कबहुं इष्ट का संयोग, अनिष्ट का वियोग। ए भवचर ववहारऊ कहिये, ए ससारी जीवन का व्यवहार ही है। सिद्धो विवरीय रहइ इण संगो कहिये, सिद्ध इन सर्व तै विपरीत-रहित है। भावार्थ—जे ससारी तनधारी जीव हैं। तिनको कबहु इष्ट का वियोग, कबहु अनिष्ट का संयोग होय है। तिन करि आत्मा दुःखी होय, विकल्प-आरति करि पाप का ही बन्ध करै है। कबहुं इष्ट का संयोग होय है, अनिष्ट का वियोग होय है। तब जीव पुण्य के उदय में हर्ष मानै है। सो ऐसा दुःख-सुख ससारी जीवों का व्यवहार ही जानना और ए कहे इष्ट-वियोग, अनिष्ट-संयोगादिक दुःख-सुख सो सिद्धन में नहीं। सिद्धन को इष्ट-वियोग, अनिष्ट-संयोगादिक के कारण नहीं। तातै कारण के अभाव तै ससारी सुख-दुःख भी नाहो। तातै सिद्ध भगवान् सदा सुखी जानना। आगे काल आगे कोऊ शरणा नहीं, एक धर्म शरणा है। ऐसा बतावै है—

गाथा—जन्मण मण जग लगऊ, मुर णर णारय तिरिय किह भाजव। सह अतक मुह कवल्य, एको सणाय धम्म वणिणाहो ॥१०७॥

अर्थ—जन्मण मण जग लगऊ कहिये, जन्म-मरण जग कौं लागा है। मुर कहिये, देव। णर कहिये, मनुष्य। णारय कहिये, नारकी। तिरिय कहिये, तिर्यच। किह भाजय कहिये, कहां भागें। सह कहिये, सर्व ही। अन्तक मुह कवल्य कहिये, ए सब अन्त में काल के मुख का ग्रास हैं। एको संणाय धम्म कहिये, एक धर्म का शरण है। अणिणाहो कहिये, और नहीं। भावार्थ—शरीर-इन्द्रिय नाम-कर्म के उदय तें नवीन पर्याय का उपजना, सो तो जन्म कहिये और उत्पत्ति भई थी जो पर्याय सो अपनी थी, मर्याद पर्यन्त रही। पीछे आयु के पूरण होते पर्याय तें छूट के अन्य गति जाना, सो मरण कहिये। इसकी आयु-स्थिति का प्रमाण है। सो समयतें लगाय घड़ी, पहर, दिन, वर्ष, पत्य, सागर सो ही बताये है। तहां जघन्य युगता असंख्यात समय जाय, तब एक आँवली कहिये और असंख्यात आँवली काल व्यतीत भये, तब एक इवासोच्छ्वास काल होय है। ऐसे इवासोच्छ्वासन तें संसारी जीवन की स्थिति है। सो ए ससारी जीव इस शरीर में इतने इवासोच्छ्वास रहेगा। सो काय का आयु-कर्म जानना। सो यह पर्यायधारी ससारी जीव, जब अपनी स्थिति प्रमाण इवासोच्छ्वास भोग चुके हैं, तब मरजाद पूर्ण होते, आत्मा पुद्गलिक शरीर के सग कू तर्ज है। ताका नाम व्यवहार नय करि लौकिक में मरना कहें हैं। ऐसे ए जन्म-मरण, इन जगवासी तनधारनहारे जीवन कूं सदैव लगा है। नाना प्रकार भोगन के भोगनहारे, अनेक ऋद्धि के धारो, सागरों पर्यन्त जीवनहारे, ऐसे जो देव हैं तथा नाना प्रकार दुःख-सुख करि मिश्रित जीवनहारे, जो मनुष्य पर्यायधारी। अनेक मन-अगोचर दीर्घ-दुःखन का सागर ऐसी नरक गति है। अल्प-सुख, दीर्घ-दुःख का स्थान तिर्यच गति है। ऐसे चारि गति के जीव समुच्चय अनन्त हैं। सो ए जन्म-मरण के दुःख से भाग कर कहां जाय ? सर्व जायगा काल मारै है। तातें ए सर्व च्यारि गति वासी जीवन के तन आकार हैं, सो सर्व काल के ग्रास हैं। भावार्थ—कोई जीव कूं अब, कोई कूं चारि दिन पीछे, काल सर्व कूं स्थायगा। बचवे का कोई उपाय नहीं। केवल एक धर्म शरण है और नहीं। तातें विवेकी जन जन्म-मरण के दुःखन तें डर-चा होय ते भव्यात्मा, धर्म का सेवन करि, सिद्ध में चालो। ए पुद्गलिक तन छोड़ि, अमूर्तिक पद धारो। तहां सदैव सुखी रहोगे। वहां काल का आगमन नहीं। यहां के शुद्ध अमूर्तिक आत्मा,

काल के भय करि रहित है। नातै जे च्यारि गति के मरश तै भागि, काल तै ब्रज्या चाहो, तो धर्म का शरश लेहु और शरश नाही। आगे अग्नि-भेद तीन प्रकार है। सो ए अग्नि काहे-काहे कू जालै ? रोसा बतावै है—

गाथा—सोगोणल जे दग्ध, दग्ध जे आतिभाण वहणीए। उपला अयणी दग्ध, इव त्रय ज्वालाय काय मण दाह ॥ १०८ ॥

अर्थ—सोगोणल जे दग्ध कहिये, जे शोक अगनि तै जलै। दग्ध जे आतिभाण वहणीए कहिये, जे आर्त-ध्यान रूप अग्नि तै जल्यो। उपला अयणी दग्ध कहिये, जे काष्ठ-घासै (कडा-उपला) के अग्नि तै जला। इव त्रय ज्वालाय काय मण दाह कहिये, इन तीन अग्नि कर काय-मन जालै है। भावार्थ—शोक अगनि के बहुत भेद है। तहा असाता-कर्म के उदय तै इष्ट वस्तु का विधोग भया। ताके निमित्त पाय, कर्म के उदय करि भई जो मन की भस्म करनहारी शोक रूपी अग्नि, सो ताकर दग्धायमान जो जीव, सो सदैव विन्तावान भया, अशुभ-कर्म का बन्ध करता, दु खी होय। तन दुर्बल होय। तातै इस शोक को अग्नि कहिय। जैसे—अग्नि का दग्ध्या पुरुषकू दुःख के आगे अन्न नहीं भावै, निद्रा नहीं आवै। सुख के निमित्त नृत्यादि मिलै तो भी दाह के दुःख तै सुखी नहीं होय। तैसे ही शोक- अग्नि करि जाका हृदय जल्यो होय, ताको शोक तै अन्न नहीं भावै, निद्रा नहीं आवै। अनेक गीत, नृत्य, वादित्रन के सुखतै अरुचि होय, सुख न होय। इस शोक के तीव्र उदय मे बुद्धि नष्ट होय। उक्ति-जुक्ति नहीं उपजै है। भला ज्ञान का अभाव होय। पढ्या ज्ञानादिक यादि नहीं आवै। अनेक रोगन की उत्पत्ति होय। इत्यादिक दु ख, शोक अगनि करि जल्यो, ताके प्रगटै है। जाके शोक अग्नि उर में होय, ताके वाह्य चिह्न राते होंय, सो कहिय है। वित्त तो ताका विभ्रम रूप, भ्रमना होय। गाल पै हस्त देय कै बैठना। अश्रुपात होना। दीर्घ स्वासोच्छ्वास लेना। रुदन करना। ए सबही कारण दु ख के बढ़ावनहारे है। ताही तै विवेकी समता दृष्टि के धारी धर्मत्मा, इष्ट-विधोग मे शोक नहीं करै। ए तो शोक-अग्नि है। १। अब आर्त-ध्यान रूप अग्नि है। सो याको, कारण रूपी पवन जब मिलै है। तव प्रज्वलित होय, दाह उपजावै है। सो ही कहिय है। जो भली वस्तु गई, ताके विचार तै आर्त-अग्नि बढै है तथा खोटी वस्तु के मिलाप की विन्ता, ताके निमित्त तै आर्त-अग्नि बढै तथा रोग पीडा काहू की देख रोसा विचार उपज्या, जो मेरे रोग न होय तो भला है तथा मेरो रोग कैसे जाय ? ताकी आर्त-अग्नि प्रज्वलै है और कार्य किय पहिले, आगामी फल की आरति। इत्यादिक अनेक प्रकार

आरतिं सो हो भई अग्नि; सो इस अग्नि करि जलया पुरुष कू, बड़ा दुःख होय । सो इस आरति कौं कैसे जानिय ? सो कहिय है । एकान्त वैठना, आरतिवाले कू मनुष्यन की भीड़ अच्छी नहीं लागै है । तातैं इकला, एकान्त स्थान मे वैठे और की बात नहीं सुहावै । शोर होय-बहुत जन बतलावते होंय, सो नहीं सुहावै । चित्त उदास रहै । स्नान-पान की अभिलाषा नहीं होय । भोगन में रक्त-भाव नहीं होय । पुरुषारथ की अति मन्दता होय । आलस भाव शरीर मे प्रमाद होय । इत्यादिक ए आर्त-भाव हैं । सो सर्व पाप-बन्ध के कारण हैं । तातैं इसे आरति अग्नि का दुःख विशेष है । यह दूसरी आरति-अग्नि है । २ । तीसरी छैसा-लकड़ी की अग्नि है । सो इस अग्नि कू सर्व ससारी जाने और याके जालनै तै सर्व जीव दुःख स्याय है । ३ । ऐसे ए तीन अग्नि हैं । तिनमें शोक-अग्नि अरु आर्त-अग्नि, इन दोय अग्नि को मोही जीव, ज्ञान की मन्दता तै नहीं जानै हैं और ए दो अग्नि जो दाह-दुःखा करै है । ताकौं भी अज्ञानता की विशेषता से नहीं जानै है और जे जिन देव की आज्ञा प्रमाण चलनेहारे, तत्व-श्रद्धानी, शुभाशुभ भाव विकल्प के रहस्य जाननेहारे, समदृष्टि जानी है, आत्म-काया न्यासी-न्यासी जिनने । तिन मिथ्या परिणतिजारी, सदैव अनुप्रेक्षा के चिन्तनहारे, जगत् दशा तै उदासी, अल्पकाल में जे जीव शिव जासी जे अनुभव रस के भोगी है, ते इन दोऊ अग्नि के भेद-भाव जानै हैं । सो काष्ठ-लकड़ी की जो उपल अग्नि है । सो ती ऊपर तै तन कौं जारै है और ए दोऊ शोक व आर्त-अग्नि हैं । सो अन्तरङ्ग में आत्मा के प्रदेश में दाह उपजाय, मन कौं सदैव दाह करै और काष्ठ आदि की अग्नि का जलया तो एक भव में दुःख पावै । परन्तु शोक व आर्त-अग्नि का जलया, भव-भव विषै दुःख पावै । तातैं जे विवेकी हैं तिन्हें समतारूपी शीतल-जल लेय करि, शोकादि-अग्नि कौं बुझावना योग्य है । इन दोऊ अग्नि के जलै भवान्तर में दुःख पावै । ऐसा जानि शोक आरति तजना सुखकारी जानना । आगे विद्यादिक अनेक भले गुण है, तिनकौं इन्द्रिय-सुख रूपो ठग हैं, सो ठगै । सो बतावै है—

गाथा—बोधय तव चारतो, सजम भाणोय साम्य पणो । ए सह गुण जग पूज्यो, अल सुह वचय तसयरा बुधे ॥ १०९ ॥

अर्थ—बोधय कहिये, ज्ञान । तव कहिये, तप । चारतो कहिये, चारित्र । सजम कहिये, सयम । भाणोय कहिये, ध्यान । साम्य परशो कहिये, शान्त परिणाम । ए सह गुण कहिये, ए सब गुण । जग पूज्यो कहिये,

जगत् पूज्य है। अख सुह बचय तसयरा बुधे कहिये, इन्द्रिय सुख है सो इनके ठगने को चोर समानि जानि, परिडतजन चेतो। भावार्थ—नाना प्रकार शास्त्रन का अभ्यास सो ही भया वाछित सुख का दाता मोक्ष-मार्ग दिखावे कू दोषक समान चिन्तामणि रतन। सो सहज ही स्वर्गादिक सुख का देनेहारा ऐसा जो विद्या-भ्यास, जगत् पूज्य गुण ताके ठगवेकौ इन्द्रियजनित सुख की अभिलाषा चोर समानि है। भावार्थ—ऐसे ज्ञान गुण के धारी ज्ञानो भी कदाचित् इन्द्रिय सुखन की आरति में आ पडै। तो वह आरति धर्म-शास्त्रन का ज्ञान ठग लेय, लूटि लेय है। ताते जिनदेव भाषित विद्या का भाषी शुभाशुभ पन्थ का वेत्ता इन्द्रियजनित सुखन में धर्म छाड़ि नहीं जाय है और अनेक प्रकार दुर्धर तप के धारी तपस्वी अनेक ऋद्धि सयुक्त औरनकू पुरय-सम्पदा के दाता, जगत् पूज्य गुण भण्डार ऐसे तपस्वी भी कदाचित् इन्द्रिय-सुखन की लालच करि भोगन की अभिलाषा करै तो तपादिक अनेक गुण सो इन्द्रिय चोर लूटि लेय है। तातै जो सांचे तपस्वी वीतराग दशा के धारी हैं, सो इन्द्रियजनित भोग तै राग-भाव नहो करै। अपने तप धन की रक्षा करै। चारित्र जो पञ्च महाव्रत, पञ्च समिति, तीन गुप्ति—ए तेरह जाति चारित्र मोक्षरूपी द्योपकू पहुँचावनेकू जहाज समानि, त्रिभुवन के जीवन करि वन्दनीय। ऐसे चारित्र रतन के ठिगवेकू जो इन्द्रिय-सुखन की भावना है सो लुटेरे समानि है। जो ऐसे चारित्र का धारी यतीश्वर भी कदाचित् अपने धर्म तै बिछुड़के भोगन विषे आवै तो ताका चारित्र रतन चुराया जाय है। तातै जेते चारित्रधारी तपोधनो है। ते इन्द्रिय-भोगन तै राग-भाव तजै है। पंचेन्द्रिय तथा मन का जीतनहारा षट् काय जीवन का रक्षक संयमी इन्द्रिय सयमी प्राण संयम का धारी जोगी जगत् वन्दनीय भो भोग विषे अभिलाषा करै, तो अपना सयम रतन ठिगावै। तातै जे सयम के लोभो हैं ते अपने गुण की रक्षा के हेतु भोगन की इच्छा नहीं करै और स्वर्गादिक का दाता धर्म्य-ध्यान और शुक्ल-ध्यान करि मोक्ष का अविनाशी सुख पावै। सो ऐसे धर्म्य-शुक्ल-ध्यान के धारक यतीश्वर भी कबहूँ इन्द्रियजनित सुख के प्रेम में पड़ि जाय तौ अपना ध्यान धन गमावै। सो ध्यानी समता रस का भोगी इन्द्रिय सुख की चाह नहीं करै और सहज सुधारस का स्वादी अनेक तत्त्व विचार के जोर करि कषायन का मद तोड़ करि मोह को निर्बल पाड़ि आप समता सागर में प्रवेश करि निराकुल तिष्ठनेहारा ऐसा यतीश्वर कदाचित् इन्द्रिय सुख के द्वार सराग चित करि निकसै तौ इन्द्रिय चोर ताका समता

धन छिनाय लेय कौ भिखारी-सा करि डाले । तातै जे समता रस के स्वादी निराकुल भोग के वाञ्छक हैं । ते इन्द्रिय-भोगन के मारग भी चित्त कू नहों चलावै । ऐसे कहे जे ज्ञान, तप, चारित्र, सधम, शुभ-ध्यान, सम-भाव ए सर्व गुण जगत् पूज्य हैं । सो इन गुण रतन ठगवेकू इन्द्रिय-सुख चोर रूप है । तातै जो अपने धर्म गुण को बचायवे की चाहि होय तौ इन्द्रिय-भोगकू धर्म के काल में नही सेवना योग्य है । आगे इष्ट-वियोग के दोय भेद हैं, सो बतावै हैं—

भाषा—जुगभे यठ वियोगो, इकासो इग होय णय आसो । धिति खय विणासउ, आसय जे भिण गमण उ अण ठाणय ॥११०॥

अर्थ—जुगभे यठ वियोगो कहिये, इष्ट-वियोग के दोय भेद है । इकासो कहिये, एक आशा सहित । इग होय णय आसो कहिये, एक बिन आशा धिति खय कहिये, स्थिति के त्तय भय । विणासउ कहिये, सो बिन आशा । आसय जे कहिये, आस सहित जो । भिणगमण उ अण ठाणय कहिये, और स्थान जानेकू भिन्न होय गमन करै । भावार्थ—संसार विषै इष्ट वस्तु चेतन-अचेतन इनका वियोग होय है । ताके दोय भेद हैं । सो ही कहिय हैं । चेतन इष्ट जे माता-पिता, भाई, पुत्र, स्त्री, हाथी, घोटकादिक चेतन पदार्थ । इनके वियोग के दोय भेद हैं । एक तौ आशा सहित वियोग है और एक आशा रहित वियोग है । तहां जिस चेतन पदार्थ की आयु-स्थिति पूरण होय करि जो आत्म पर्याय छोडि परलोक कों गया सो अब यातै वियोग भया सो अब फेरि मिलने की आशा नाहीं । ए तो आशा रहित वियोग है और कोई अपना इष्ट एक स्थान तै भिन्न होय बिदा मांगि परदेशकू गमन किया सो ए आशा सहित वियोग है । यातै मिलने को आशा है । ऐसे वियोग के दोय भेद हैं । सो मोह सहित जीवन कौ आशा सहित वियोग में तो अल्प दुःख होय है और आशा रहित वियोग में बड़ा दुःख होय है और अचेतन पदार्थ, रतन आभूषण, वस्त्र मन्दिरादिक काहू कौ मांगे दिय होंय तथा कर्ज के निमित्त काहू कौ धन दिया होय । इत्यादिक बातन करि धन का वियोग होय सो आशा सहित वियोग है । या धन के आवे की अभिलाषा है ताकी अल्प चिन्ता है और जो धन अचेतन वस्तु चोरी गई होय, अग्नि में जली होय । काहू गिरासियादि जोराधर ने सोसि लई होय इत्यादिक स्थान में गई ताके आवे की आशा नाहीं । सो निराशा वियोग है । याका विशेष दुःख होय है । ऐसी जगत् जीवन की रीति है और जे विवेकी सम्यग्दृष्टि पुरुष-प्राप

दशा के जाननहारे है। तिनके दोऊ ही दशा के वियोग में दुःख नाहों है। सदैव समता-रस का भोगनहारा धर्मात्मा, सो भले प्रकार जानै है कि जो इष्ट अरु अनिष्ट दोऊ ही वस्तु विनाशिक है, कर्म के आधीन है। अपनी स्थिति के प्रमाणा रहै हैं। जो भली वस्तु अपने पुरुष के उदय मिलै सो भी अपनी स्थिति प्रमाणा रस देय विनश जाय है। स्थिति पूरी भय देव इन्द्र की राखी भी नही रहै और अनिष्ट वस्तु का मिलाप पाप के उदय तै होय। सो ए काहू की घेरी जाती नाही अपनी स्थिति पूरणा किय जाय। सो जे भोले मोही पर-वस्तु कों अपनी करि दृढ राखनेहारा जीव तौ इष्ट के वियोग में महादुःखी होय है और साँची दृष्टि के धारी परकौ पर जाननहारे तिनकौ खेद-भाव नाही होय। आगे जैसी परिणति विषय कषाय में साँची होय लागै है, तैसे ही धर्म विषय लागै तौ कहा फल होय ? सो बतावै है—

गाथा—जे मण विसय कसायो, जेहो लगाय धम्म कजाए। तउ लव काल णरजण, इवो अहमिन्द सयल मगलाहो ॥१११॥

अर्थ—जे मण विसय कसायो कहिये, जे मन विषय-कषाय में लगै। जेहो लगाय धम्मकजाए कहिये, तैसे धरम कारज में लगवै। तउ लव काल णरजण कहिये, तौ थोरे ही काल में निरज्ज होय। इन्दो अहमिन्द सयल मगलाहो कहिये, इन्द्र अरु अहमिन्द्र सम्पूरण के सुख सहज ही राह में प्राप्त होंय। भावार्थ—जीवन की संसार विषे अनेक परिणति है। सो अनादि काल का भूल्या ये जीव, धर्म के स्वाद कूं नहों जानै। अनन्तकाल का विषय-कषाय मोहित जीव, गति-गति में भ्रमरानेहारा प्राणी, इन्द्रिय-सुख कूं बहुत चाहे है। परन्तु जगवासी जीव का चित्त, जैसे—विषय-कषाय मे रजायमान होय, एकप्राय लागै है। तैसा ही यदि धर्म विषे एकचित्त होय लागै, तौ अल्पकाल में ही सिद्ध-निरज्जन-पद पावै। तहा अनन्तकाल सुखी रहै और इन्द्र-पद, अहमिन्द्र-पद जो नव-ग्रैवेयक, नव-अनुत्तर, पञ्च-पञ्चोत्तर—इन कल्पातीत देवन के सुख तौ सहज ही राह में आय, प्राप्त होंय हैं। तातै विवेकी जीवन को विषय-कषाय तजि धर्म विषे लागना योग्य है। आगे ऐसा कहै हैं जो कृपण अपने तन कों ठगै है—

गाथा—किप्पण णिज तण वचय, वचय सुयपणण जणकतीए मित्तोय। तण दे तण गहू दाणो, धम्म रहीयो मित्त काय सम बीवो। ११२

अर्थ—किप्पण शिज तण वचय कहिये, सूम अपने शरीर कों ठगै है। वचय सुयपणण कहिये, अपनी

जननी कौ ठगै। जराक कहिये, पिता। तीर कहिये, स्त्री। मितो कहिये, मित्र। इनकौं ठगै है। तरुदे तरुखह दासो कहिये, तन देय परन्तु तृष का दान नही देय। धम्म रहीयो मित्य काय सम जीवो कहिये, धर्म करि रहित जीव मृतक के शरीर समानि है। भावार्थ—जे जीव महाकृपण मन के धारी सूम है। सो अपने तन कौ आदि लेय सर्व कुटुम्ब कौ ठगै है। सो ही बताइये है। अपने तन निमित्त अल्प-भोजन रस-रहित स्याय, पेट में भूखा रहै। लोभी उदर-भर भोजन नहीं करै, भूख सहै। शीत-काल में तनपै मोटा वस्त्र सो भी अल्प, साता तैं सम्पूर्ण तन नहीं टकै, शीत की वेदना सहै। घास लकड़ी जला कर तातैं तन तपाय, शीत-काल पूर्ण करै, बहुत कष्ट सहकै दिन बितावै। दाम-दाम जोड़ि साता मानै। ऐसे तन कू कष्ट देय। जा तन तैं भार बहि-बहि, मजूरी कराय धन कमाया, ताही तन कौ नहीं पोषै। पेट भर भोजन नहीं देय। ऐसा लोभी अपने तन कू ठगनेहारा कहिये और पुत्र है सो भूख का मर-या रुदन करै। और के बालक अच्छा स्याय-पहरै; तिनकौ देखि याकै पुत्र यापै अच्छा खान-पान माँगै-तरसै, परन्तु य लोभी दया रहित भोजन नहीं देय, तब पट-भूषण कहां से पावै। ऐसे य सूम, पुत्र कू ठगनेहारा कहिय और या सूम की माता ने, नव मास पेट में राखा था। ऐसी माता, पुत्र पै भला भोजन-वस्त्र माँगै। कहै हे पुत्र! अपने घर में धन अटूट है। जरू तू हम कौ पेट भर अन्न भी नहीं देय। सो हे पुत्र! हम ऐसा किसकू कहै? हमकौ भूख रहै है, शीत वेदना रहै है, अग्नि तैं ताप, दिन-रात काटै, सो तोहि दया नाहीं आवै है? ऐसे वचन माता के सुनि कौ सूम अगल-बगल हो जाय। सुनि-अनसुनी करै। परन्तु दाम एक भी नहीं देय। सो माता का ठगनेहारा कहिय और इस सूम का पिता, सो ताने बड़े-बड़े कष्ट सहकै, द्वीप-सागरन उद्यान-नगर-देशन में गमन करि-करि अनेक भूख-प्यास सहकै, पापारम्भ ठानि अनेक द्रव्य उपाज्या। जब जानी कि मेरो पुत्र नाहीं, सो धन घर सोहता नाहीं। तब पुत्र बिना, धन-सम्पदा वृथा जानता भया। तब पुत्र के निमित्त अनेक कुदेव-कुभेष पूजे। अनेक मन्त्र, तन्त्र, यन्त्र, करि-करि पापारम्भ बांध्या। और-और व्याह किये। अनेक स्त्री परन्या। तब कोई कर्म जोग तैं एक पुत्र भया। तब पिता बहुत सुख किया। याचकिन कू मन-वांचिछत दान दिथे। पुत्र जन्म का बड़ा उत्सव किया। पीछे अनेक भले-भोजन लाय पुत्र कू दिया। अनेक पट-भूषण देय, लाड़िला राखा। ऐसे जतन करि बढ़ाया, तरुण किया। आप

केतेक दिन में वृद्ध भया । तन की शक्ति घटी । पुत्र बालक था सो तरुण भया । तब पुत्र का व्याह करि घर का धनी करचा । सर्व घर का धन धान्य पुत्र ने पाया । अब पिता का तन, दीन भया । इन्द्रिय बल घट्या । तब पुत्र पै भला भोजन माँगै, सो नहीं देय । वस्त्र माँगै, नहीं देय । देय तो तुच्छ देय या बहकाय देय । सो अपयश की मूर्ति, लोभी पुत्र, पिता का ठगनेहारा कहिये और अपनी स्त्री, भला भोजन-वस्त्र-आभूषण माँगै । कहै हे पति । औरन के घर की स्त्री देखो, भला स्नाय-पहरें है । अरु तुम्हारे घर में बड़ा धन है अरु हमारा यह हवाल है । जो अन्न, तन कौ तो देय । ऐसे दीन वचन स्त्री कहै । परन्तु यह लोभी स्त्री कू भी न देय । सो स्त्री का ठगनेहारा कहिये और अपने मित्रन की मजलिस में जाय, सो उनका धन तो आप खाय आवै । अरु अपना धन मित्रन कू नही खुवावै । सो मित्रन का ठगनेहारा कहिये । ऐसा कृपण, अशुभ परिणति का धारी, दया-भाव रहित है । ए कठिन उर का धारी सूम, सो मरै, अपना तन का घात करै, परन्तु दान के निमित्त घास का तिनका नहीं देय । ऐसा सूम, निर्लज्ज, दुर्भागि, निन्दा का पात्र, धर्म भावना रहित, जीवित ही मृतक समानि जानना । भावार्थ—ऐसे इस जीव का जीवना वृथा है । ए सूम जैसा जीया तैसा न जीया । आगे भिक्षुक है सो मागने के मिस करि, मानू घर-घर उपदेश ही देय है । ऐसा बताइये है—

गाया—भिक्षक घय-घय बोधय, भो सत पुसाह देह षण दाण । विण दीए मम जोवो, लहवण वार-वार जाचती ॥११॥ ३॥

अर्थ—भिक्षक घय-घय बोधय कहिये, माँगता घर-घर उपदेश देय है । सो सतपुसाह कहिये, भो सतपुरुष हो ! देय धन दाशं कहिये, धन कौ दान में देओ । विण दीए मम जोवो कहिये, बिना दिये मोको देखो । लहवण कहिये, मैं तनक-सा होय । वार-वार कहिये, घडी-घड़ी । जाचन्ती कहिये, माँगो है । भावार्थ—ए रज्ज जो भिक्षा माँगनेहारे-मगता, घर-घर विषैं भूख के मारे याचते फिरै हैं । सो आचार्य कहैं हैं । ए रज्ज आप जाचै नाहीं हैं । मानू कृपण, कठोर चित्त के धारी, दया रहित जीवन कू अपनी दशा दिखाय, उपदेश ही देय है । तिनके निमित्त ए भिक्षा माँगनेहारे घर-घर में रोसा कहते फिरै हैं । हे धर्मात्मा पुरुष हो ! तुम्हारे पास धन है सो ताको दान में लगाओ, दान कू करौ । नही तौ पीछे हमारी-सी नाई पछतावोगे ।

बिना दान दिये, हमको देखो। हमने पूर्व भव में धन पाया, परन्तु दान नहीं दिया। सो अब या भव में पेटभर भोजन नहीं। तन पै ढाँकने कूँ वस्त्र नहीं। महाअपमानित भये, दारिद्र्य के जोग करि दीन होय, रङ्ग भये घर-घर अन्न के दाना याचैं हैं, तौ भी उदर नहीं भरै है। सो हे सत्पुरुष हो ! हमने या बात सत्य मानी। जो लौकिक में ऐसी कहैं हैं कि जो दिया सो पावै, बिना दिये हाथ नहीं आवै। सो अब हमने निश्चय जानी प्रतीति, आई कि जो हमने पूर्व-भव में नहीं दिया, तातैं लाचार-असहाय होय बारम्बार कहिये, घड़ी-घड़ी याचैं हैं तथा वार-वार कहिये, घर-घर के वारने नगर में माँगते फिरैं हैं तथा बार-बार कहिये, हमारा बाल-बाल अज्ञीष देय भिक्षा माँगैं है तथा बार-बार कहिये, अपने घर तैं बाहिर याचैं हैं तथा बार-बार कहिये, बायर-बायर करि पुकारैं, शोर करि याचैं हैं। तौ भी उदर नहीं भरै है तथा वार-वार कहिये, नीर-नीर प्यावो, मारे प्यास के प्राण जाय हैं। सो पानी पियावो, पानी पियावो। ऐसे दीन भये तृषा के दुःख तैं पुकारैं हैं सो पाप के उदय, कोई जल भी नहीं देय। ऐसे हम बिना दिये, कहाँ तैं पावैं ? महादुःखो भये फिरैं हैं। तातैं हे भय हो ! बिना दान दिये, हमारो-सी नाई दुःख पावोगे। अरु हमारी नाई, पोखे पधताओगे। तातैं अब कछु दान देने की शक्ति होय, तो दान करतैं मति बूकौ। ऐसे ए रङ्ग हैं सो भिखारी का भेष करि, मानो उपदेश ही देंय हैं। या भांति भिखारी का दृष्टान्त देय, दान का मार्ग बताया। तातैं जो विवेकी हैं सो अवसर पाय, तिनकूँ दान देना योग्य है। १२३। जागे सर्वज्ञ-केवली तैं लगाय सम्यग्दृष्टि के अरु मिथ्यादृष्टि के वचन-उपदेश विषैं, अन्तर बतावैं हैं—

शाखा—जिण गण मुण वच सावय, अतसय जुय वयण होय समदिट्ठी। मिच्छो वच विण अतसय, इम णिप्प रंकेय वयण भेयाय। ११४

अर्थ—जिण कहिये, केवली। गण कहिये, गणधर। मुण कहिये, मुनीश्वर। सावय कहिये, श्रावक। वच कहिये, इनके वचन। अतसय जुय वयण कहिये, अतिशय सहित वचन। होय समदिट्ठी कहिये, ए सम्यग्दृष्टि हैं। मिच्छो वच कहिये, परन्तु मिथ्यादृष्टि के वचन। विण अतसय कहिये, बिना अतिशय हैं। इमि कहिये, जैसे। णिप्प कहिये, राजा। रंकेय कहिये, रंक के। वयण भेयाय कहिये, वचन का भेद है। भावार्थ—जे वचन अति-शय सहित होंय, सो वचन तो सत्यपरो कूँ लिय हैं। तातैं तिन वचन का धारण किये तो तत्त्वज्ञानी होय है और जे वचन अतिशय रहित होंय, तिन वचनों तैं तरवज्ञानी नहीं होय। सो ही कहिय है। जो केवलज्ञानी सर्वज्ञ

भगवान के वचन की धुनि सुनितें ही श्रवण पवित्र होंय, पाप का नाश होय । तत्त्वज्ञान के भेद कौ दिख्वावै है ।
 ऐसे भगवान अन्तरजामी के वचन, अतिशय सहित हैं और इन्हों भगवान के वचन-प्रमाण अर्थ कौ लिय, व्यापि
 ज्ञान के धारी गणधर देव के वचन प्रमाण हैं । ए वचन अतिशय सहित है । तातैं सत्य हैं और इन्हों गणधर
 देव के वचन-प्रमाण अर्थ सहित प्ररूपे जो आचार्य, उपाध्याय, साधु, मुनिराज इन योगीश्वरों के वचन है, सो
 अतिशय सहित हैं । तातैं प्रमाण है और इन्ही आचार्यन के अर्थ कू लिये, इनके प्रमाण कूं लेय भाषे, पञ्चम
 गुणस्थान धारी श्रावक तिनके वचन, अतिशय सहित है । तातैं प्रमाण है और इन्हों केवली, गणधर, आचार्य
 इनके भाषे अर्थ, तिनही प्रमाण अर्थ का धारण करणहारे चतुर्थ गुणस्थान के धारी सम्यग्दृष्टि जीवन के वचन,
 द्वैव-गुरु के कहे अर्थ प्रमाण है । तातैं अतिशय सहित है । ऐसे जिन वचन, गणधर वचन, आचार्य मुनि के वचन,
 श्रावक सम्यक् धारी के वचन, असंयमो यती के वचन—ए सर्व सम्यग्दर्शन के धारी हैं । सो इन सर्व के वचन
 यथायोग्य अतिशय सहित हैं । सो ही कहिय है । केवली तोर्थङ्कर के वचन, अनक्षर मेघ-ध्वनि समानि हैं । तिसके
 सम्बन्ध से देव, मनुष्य, तिर्यञ्च—ए तीन गति के जीव इनके श्रवण निकट तिष्ठते पुद्गल स्कन्ध, सो अक्षर रूप
 सहज ही परिणामें हैं । ताकरि ए सर्व उन्हें अपनी भाषारूप समझ लेय है । ऐसा अतिशय तो भगवान के वचन
 विषे है और गणधर देव के वचन, अक्षर रूप हैं । सो तिनका विश्वास तीन लोक के जीवन को होय । तिनके
 श्रवण किय, पाप का नाश होय । ऐसे इन गणधर देव के वचन का सहज स्वभाव ही है । ऐसे अतिशय गणधर
 देव के वचन का है । मुनीश्वरों के वचन राग-द्वेष रहिन, सरल, मिष्ट, सर्व जीवन कू सुखकारी हैं । तातैं इनकी
 भी प्रतीत कर, सर्व जीव-धर्म-सन्मुख होंय । ऐसा अतिशय, मुनि के वचन का जानना और श्रावक-प्रती अरु
 असयत सम्यग्दृष्टि, ए भी केवली के वचन-प्रमाण अर्थ कू लिय उपदेश करै है । तातैं इन तत्त्वज्ञानो के वचन भी
 सर्व धर्मो जीवन कू, प्रतीति उपजावै है । तातैं ए भी अतिशय सहित हैं और मिथ्यादृष्टि वचन जिन-भाषित-अर्थ
 रहित हैं । तातैं असत्य है । अतत्त्व के प्ररूपणहारे, राग-द्वेष सहित हैं । तातैं अतिशय रहित हैं । अप्रमाण हैं ।
 ऐसा जानना । जैसे—राजा का वचन जो निकसै, सो सर्व कौ प्रमाण है । सत्य है । सर्व अङ्गीकार करै हैं और
 भूप का वचन उल्लङ्घन किये दण्ड पावै दु खी होय । भूप की आज्ञा मानै, सुखी होय । तैसे सर्वज्ञ भगवान्, जगत्

का राजा। ताके वचन प्रमाण चालै, सुखी होय। जिन-वचन उल्लघन किय, पाप-बन्ध होय। दुःख उपजै। तातै राजा का वचन अतिशय सहित है और रङ्ग का वचन अतिशय रहित है। रङ्ग काहू के ऊपर कोप करै, तो कष्टु होता नाहीं तथा कोई पर राजी होय, तो कार्यकारी नाहीं। रङ्ग कहै, तेरा घर लूट लैहों। तो यातै घर लुटता नाहों और रङ्ग कहै कि राज-पद दे देहों। तो राज्य मिलता नाहीं। तातै रङ्ग का शुभाशुभ वचन बोलना, वृथा है। रङ्ग के वचन में अतिशय नाहों। तैसे ही अतिशय रहित मिथ्यादृष्टि के वचन, असत्य, अप्रमाण, रङ्ग के वचन समानि निरर्थक, पापकारी, अतत्त्व-श्रद्धान सहित है। तातै मिथ्यादृष्टि, मिथ्या-श्रद्धानी के वचन अप्रमाण पापकारी जानि, ग्रहण नहीं करिये। ए भले फल रहित, सुखकारी नाहीं। जैसे—कोऊ राजा की सेवा करि ताका राजी करिय तो राजी भय कबहू दारिद्र खोवै। धन देय, ग्राम देय, सुखी करै। तातै राजा की सेवा तो, शुभ फलदायक है और कोई रङ्ग की अनेक प्रकार सेवा करि, रङ्ग कू रिभाय, राजी करै। तो सेवा का फल वृथा जानना। वह रङ्ग आप ही दरिद्री-भूखा है, दुःखी है। तो और कौ कहा सुखी करैगा ? तैसे ही तीन लोक के राजा इन्द्र, चक्री, धरसेन्द्र हैं। सो इन राजान के राजा भगवान की जो सेवा करै, तो सुखी होय। तिनके वचन प्रमाण करि चालै, तो देव सुख, इन्द्र सुख, चक्री सुख, खगपति सुख, मरुडलेश्वर राजा आदि अनेक पद के सुख निश्चय ही पावै है और मिथ्या-श्रद्धानी के वचन प्रमाण चालै, तो सुख नाही। ऐसा जानि मिथ्या वचन, शुभ भावना रहित, इनका विश्वास नहीं करना। ए अतिशय रहित है। सम्यक् सहित श्रद्धावान के वचन सुखकारी है। ए अतिशय सहित वचन जानना।

इति श्री मुहृष्टि तरंगिणी नाम ग्रन्थ के मध्य के मध्य मे हितोपदेश का कथन करनेवाला छब्बीसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥ २६ ॥

आगे षट् लेश्या कथन बताईये है—

गाथा—किंहु णोल कपोतय असुह लेप्साह जीय पण्णामो। पीता पम्मा सुक्का ये मुह लेस्साय होय सण भेया ॥ ११५ ॥

अर्थ—कृष्ण, नील, कापोत—ये तीन अशुभ लेश्या हैं। पीत, पद्म, शुक्र—ये तीन शुभ लेश्या हैं। भावार्थ—रोसे जीव के अशुभ-शुभ परिणाम पर षट् भेद लेश्या के हैं। योग अरु कषाय के मिलाप त शुभाशुभ जीव की परिणति का होना सो लेश्या है। सो इनका स्वरूप कहिये है। जहां बड़ा क्रोधी होय। वैर नहीं तजै। पर के

बुरा करवे का सहज स्वभाव होय । महादुष्ट परिणामी होय । स्वामी-द्रोही होय । माता-पितादि गुरुजन की आज्ञा तैं विमुख होय । अविनयी होय और देव, गुरु, धर्म की आज्ञा तैं प्रतिकूल होय । राज विरोध क्रिया का करनहारा होय । जुआ, आमिष (मांस), मदिरा, वेइया घर गमनी, जीव घाती, चोर, पर-स्त्री लम्पटी इत्यादिक संप्रव्यसन कर रजायमान पापाचारी अनेक दोषन की मूर्ति ऐसे अशुभ-भाव जाके होंय । सो इन लक्षण सहित जे जीव भाव सो कृष्ण लेश्या है तथा स्वेच्छाचारी स्वच्छन्द होय तथा धर्म क्रिया विषै प्रमादी होय । मन्द बुद्धि, आलसी शिथिल शब्दी होय पर के किये गुण का लोपनहारा कृतघ्नी होय विशेष ज्ञान कला चतुराई करि रहित होय । पचेन्द्रिय विषय का लोलुपी होय । महामानी होय । अत्यन्त गूढ चित्त का धारी होय मायावी होय जाके चित्त की ओर नहीं पावै । इत्यादिक चिह्न कृष्ण लेश्या के जानना । इति कृष्ण लेश्या । १ । आगे नील लेश्या बहुरि जाके बहुत निद्रा होय पर के ठगवे की कला चतुराई में प्रवीण होय तथा और सीसवे की वांछा होय और अत्यन्त लोभ के उदय सहित धन-धान्यादिक इकट्ठे करिवे कों अनेक आरम्भ करता होय और काम चेष्टा करि बहुत ही त्रिकल होय इत्यादिक लक्षण जाके होंय सो नील लेश्या है । इति नील लेश्या । २ । आगे कापोत तहां औरनकौ दोष लगावै का सहज स्वभाव होय । अनेक नय जुगति देय पर की निन्दा करनहारा होय । जो हँसि-हँसि पराया बुरा करै । पराई निन्दा करै चुगली करै । ऊपर तैं विनयवान् होय अन्तरङ्ग में पराया बुरा चाहै । बुरा करवे का उपायी होय । परकों मला साता-पीता पहरता देखि आप सेद पावै । परकों सुखी देख नहीं सुहावै । पर के दुःख करवेकों अनेक उपाय करता होय । सदैव जाका चित्त शोक रूप रहता होय । जाके निरन्तर भय रहता होय और पर का अपमान करि सुख मानता होय । अपने मुखतैं अपनी बहुत प्रशंसा करता होय । आप जैसा पापी चोर असत् मारगी और कौ जानि कोई का विश्वास नहीं करै । आपकी बड़ाई करै खुशामद करै ताकौ राजी होय धन देवै । अपने पराये हेतु कौ नहीं समझै । युद्ध विषै मरख की जाकी इच्छा होय इत्यादिक चिह्न जाके होंय सो कापोत लेश्या जानना । इति कापोत लेश्या । ३ । आगे पीत लेश्या तहां कार्य-अकार्यकौ समझै । स्याद्य-अस्याद्य कौ भी जानै । भोगवे व नहीं भोगवे योग्य वस्तुकौ जानै । षट् द्रव्य गुण पर्याय का जाननहारा होय । सर्व पदार्थन में समता होय । पूजा, जप, तप, दान विषै प्रीतिमान् होय । दया-धर्म चलावे का

अधिकारी होय । मन-वचन-काय करि कोमल होय । इत्यादिक लक्षण सहित होय सो पीत लेश्यी जीव है । इति पीत लेश्या । ४। आगे पद्म लेश्या तहां भद्र परिशामी होय । त्यागी होय । भले कार्य रूप भाव होंय । महाव्रत-अशुव्रत का वाञ्छक होय । सिद्ध क्षेत्र तीर्थ वन्दना का अभिलाषी होय । पञ्च-परमेष्ठी की पूजा विषै उत्सववन्त होय । कष्ट उपद्रव भये धीर बुद्धि होय । देव-गुरु आदि का भक्त होय । इत्यादिक शुभ चेष्टा सहित जाके लक्षण होंय सो पद्म लेश्यी है । इति पद्म लेश्या । ५ । आगे शुक्र लेश्या—तहां पक्षपात करि काहूँ कूँ बुरा नहीं कहै । सर्व जीवन पै दया करि मैत्री-भाव राखै और इष्ट-अनिष्ट में बहुत राग-द्वेष नाहीं करै और कुटुम्बादिक तैं अल्प राग करै । धर्मो जीवन विषै प्रीतिमान् होय । इत्यादिक लक्षण सहित होय सो शुक्र लेश्यी है । इति शुक्र लेश्या । ६। आगे लेश्यान के भाव का स्वरूप कहै है । तहां लेश्या द्रव्य और भाव करि दोय भेद रूप हैं तहां जैसा शरीर का वर्ण होय सो तो द्रव्य लेश्या है । जीव के जैसे भाव होय सो भाव लेश्या है । सो तिन भाव लेश्या का दृष्टान्त दिश्याय भावन की लेश्या प्रगट करै है । तहां एक वन में लकड़ी काटनहारे षट् पुरुष आये । सो तिन सबन के पास कुठार हैं । सो एक आम के वृक्ष के नीचे घनी छाया देख बैठ गये । तब एक पुरुष बोल्या कि भाई, भूख लागी है । तब तिनमें एक कृष्ण लेश्यी जीव बोला कि भाई जो अपने पै कुठार हैं । सो इस आम पै जो फल लगे हैं । सो लग जावो । मारे कुठारन के आमकू पीण तैं काटो सो सर्व के पेट भरें । य तौ कृष्ण लेश्यी है । १ । दूसरा बोल्या जो पीड़ा तैं काहैकू काटो वृथा वृक्ष का खोज मिट जायगा । तातैं आधा एक तरफ तैं बड़ी साखा काटो सो सब खांयगे । अपन लायक बहुत है । य नील लेश्यी है । २ । पीछे तीसरा बोल्या जो आधा गिराये सुं वृथा वृक्ष की शोभा जायगी तातैं एक छोटी शाखा काट लेऊ । सो अपनकौं बहुत हैं । येसा कापोत लेश्यी है । ३। तब एक बोल्या, जो शाखा काहे कौ काटो । भूमके-भूमके तोड़ी सो खाय लेय हैं । य पीत लेश्यी है । ४ । तब पञ्चम पुरुष बोल्यो जो भूमकेन में कच्चे-पक्के सब ही हैं । तातैं पके आम तोड़ लेऊ और अपनी धुधा मैटो । य पद्म लेश्यी जानना । ५ । तब षष्ठ पुरुष बोल्या । हे भाई हो ! इस वृक्षकू काहे कौ सतावो हो भूमि विषै अपने खाने योग्य तो बहुत पड़े है । सो पके-पके खाय अपनी भूख मिटावो । य शुक्र लेश्यी है । ६ । येसे षट् प्रकार भाव भेद जानना । इन परिशामन करि अपने तथा पर के परिशामन की परीक्षा करि लेश्या के अन्तरङ्ग भाव

जानना । सो अशुभ भावन के वेग कू पहिचान, तजना योग्य है । ऐसे भेद ज्ञानी जड़-भाव तजि चैतन्य के विकल्प जानि अशुभता तजि, शुभभाव रूप रहना विचारै है । इति षट् लेख्या । आगे नव भेद योनि कथन—

गाथा—सवत् स्रोत सचितो, मिस्सो सेताण जोणि णव भयो । सख्य कुम्भो वसय, तोए गम्भो समुच्छ उववादो ॥ ११६ ॥

अर्थ—सवत् कहिये, सवृत । स्रोत कहिये, शीत । सचितो कहिये, सचित । मिस्सो कहिये, मिश्र । सेताण कहिये, इन तीनन की प्रतिपक्षी । जोशि खव भवो कहिये, इस प्रकार योनि के नव भेद है । सख्य कहिये, शखा योनि । कुम्भो कहिये, कूर्म योनि । वशय कहिये, वशा योनि । तीए गम्भो कहिये, ए तीन भेद गरभज के हैं । समुच्छ कहिये और सम्मूर्छन योनि । उववादो कहिये तथा उपपाद योनि । ऐसे योनि भेद कहे । सो प्रथम गर्भज के तीन भेद कहिय हैं शखा योनि, वशा योनि, कूर्म योनि—ए तीन गर्भज के और नव भेद ऊपर कहे और सम्मूर्छन उपपाद सो इन सबका स्वरूप सामान्य-सा कहिय है तथा तीन भेद गरभज के हैं । सो तिन योनि में कौन-कौन उपजै ? सो कहिय है । तथा जा स्त्री की शखावर्त नाम शख के आकार योनि होय तामें पुरुष का वीर्य नहीं ठहरै । सो स्त्री जग में बन्ध्या कहावै । १ । वशपत्र योनि जा स्त्री की होय तामें सामान्य पुरुष उपजै । पदवी धारक तीर्थङ्करादि महान पुरुष नही उपजै । २ । कूर्मात्रन योनि जो कछुवा के आकार जा स्त्री की योनि होय तामें तीर्थङ्करादि महान् पुरुष उपजै है । सामान्य पुरुष इस योनि मे नाही उपजै । ३ । ए तीन भेद गर्भज के हैं । तहाँ माता का श्रोणित व पिता का वीर्य ए दोऊ मिल गर्भसू उपजै, सो गर्भज कहिय । माता-पिता के निमित्त बिना जाकी उत्पत्ति होय सो सम्मूर्छन कहिय सो वादर सम्मूर्छन जीवन की उत्पत्ति तो पृथ्वी आदि के आश्रय तै होय और सूक्ष्म जीवन की उत्पत्ति बिना सहाय आकाश मे होय । सो ए सूक्ष्म सम्मूर्छन जन्म जानना । देवन की उपपाद-शय्या रतनमयी कोमल सुगन्धित शय्या तामे देवन का जन्म होय । नारकीन के उपजने के स्थान महादुर्गन्धित, घिनावने अनिष्ट ऊँट के मुखाकार नरक-क्षिति के लुमते घटाकारवत् स्पर्श कू धरै । सो नारकी के उपजने का स्थान है । ऐसे देव नारकी का उपपाद जन्म है । ए तीन भेद जन्म गर्भज सम्मूर्छन उपपाद के कहे । अब नव भेद योनि का भाव कहिय है । तथा अन्य जीव करि ग्रहै जे योनि स्थान जैसे—पचेन्द्रिय तिर्यञ्च मनुष्य उपजने की योनि सो सचित योनि है । १ । अन्य जीवन करि नही ग्रहै ऐसे पुद्गल स्कन्ध की योनि जैसे—देव

नारकीन की सो अचित्त योनि है । २ । केईक योनि स्थान सचित्त-अचित्त मिले स्कन्ध की है, सो मिश्र योनि स्थान है । ३ । उपजने के पुद्गल स्कन्ध शीत होय जैसे—सातें व छठें नरक के नारकी की शीत योनि है । ४ । उपजने के योनि स्थान के पुद्गल स्कन्ध उष्ण होंय । जैसे—तीजे वा चौथे नरक पर्यन्त नारकीन के उपजने के उष्ण योनि स्थान है । ५ । अरु उपजने के स्थान शीत, उष्ण दोऊ स्कन्ध रूप होंय सो मिश्र योनि स्थान है । ६ । जीव उपजने का योनि स्थान प्रगट नही दीखै सो सवृत योनि स्थान है । ७ । उपजने के योनि स्थान प्रगट दीखै सो विवृत योनि स्थान है । ८ । जीव उपजने के योनि स्थान के पुद्गल स्कन्ध कछु प्रगट होंय कछु अप्रगट होंय सो मिश्र योनि स्थान है । ९ । ऐसे सामान्य भेद नव कहे, विशेष चौरासी लाख हैं । इति योनि स्थान । आगे इन योनिन तें उपजे जीव तिनके कौन-कौन के शरीर मे निगोद नाहीं सो कहिय है—

गाथा—केवलकायमहारो, सुरणारय तण भोमि जल तेऊ । बाय वसु इव ठाणय, रहि नहि णिगोय जिण भणिय ॥ ११७ ॥

अर्थ—केवली के शरीर में, आहारक शरीर में, देवन के शरीर में, नारकीन के शरीर में, पृथ्वीकाय, अप-काय, तेजकाय और वायुकाय—इन आठ स्थानन में निगोद नाहीं । ऐसा जानना । आगे इन आठ जाति के जीवनतें शौच नहीं पलै, ऐसा बतावै है—

गाथा—रोमो लोलु बलहो, बुषहीणो कुसग होय मद पाणो । परवस आलस सहितो, एवसु आदाय सोच णह पालय ॥ ११८ ॥

अर्थ—रोगी, इन्द्रियन का लोलुपी, दरिद्री, बुद्धि हीन, कुसगी, मद पायी, पराधीन और आलसी—इन आठ जाति के जीवन तें शौच नाहीं पलै । भावार्थ—रोगी तो अति वेदना के आगे स्नाद्य-अस्नाद्य, योग्य-अयोग्य नाहीं विचारै । अपवित्र-पवित्र नहीं विचारै । मारे वेदना के जो मिलै सो ही स्नाय । मूढ वैद्य जैसा भक्ष्य-अभक्ष्य कहे, सो स्नाय । तातें शौच नाहीं बनै । १ । जो इन्द्रियन का लोलुपी होय । सो स्नाद्य-अस्नाद्य, योग्य-अयोग्य नहीं विचारै । जैसे बनै तैसे अपने विषय का पोषण करै । अपने कुल योग्य स्नान-पान का विचार नाहीं । तातें तिन लोलुपी तें शौच नाहीं पलै । २ । जे पूर्व पाप के उदय करि भये जो दरिद्री, सो मारे दरिद्री के केवल उदर पूरण ही कर-चा चाहै । सो योग्य-अयोग्य नाहीं विचारै जैसे बनै तैसे उदय भर-चा चाहै । ताके तृष्णा अधिक सो तृष्णा तौ पुण्य तें पूरी जाय अरु पुण्य, आगे उपाध्या नाहीं । तातें पुण्य रहित जीव जैसे-तैसे पेट भरै सो इस दरिद्री

से शौच नाही पले । ३ । बुद्धि रहित होय ताके योग्य-अयोग्य के विचार का विवेक नाही । ज्ञान की मन्दता के योग करि पशु समानि स्नान-पानादि करै रात्रि दिवस का भेद नाही, भक्ष्य-अभक्ष्य का ज्ञान नाही ताते बुद्धिरूपी सम्पदा करि रहित हीन-बुद्धि जीव तै, शौच नाही पले । ४ । और कुसंग के धारनहारे, सप्रव्यसनी जीवन के स्नेही, तिनकी संगति तै, स्नेह के बन्धान करि तिनमें तिन जैसा ही स्नान-पान करै । हीन कुली, हीन ज्ञानी, सप्रव्यसनी, जैसा अनाचार रूप स्नान-पान करै । तैसा ही तिनकी संगति में आपकौ करना पड़े । ताते कुसंगीन तै शौच नाही पले । ५ । मदिरापायी कू सुध-बुद्धि नाही । स्नान-पान के योग्य-अयोग्य साध-असाध का ज्ञान नाही । जैसे—स्वपत-बेसुध होय, तैसे ही मदिरापायी बेसुध है । ताते मदिरापायी तै शौच नाही पले । ६ । और पराधीन होय, सो पराई मर्जी सौ चाल्या चाहै । आप दयावान सयमी होय, अरु संयमी का सेवक होय । तौ आपके तौ सयम पालवे का काल है । यदि स्वामी सयमी न होय, तो जा समय सरदार ने कही, यह आरम्भ करो । सो नहीं करै तौ आज्ञा भङ्ग भये, चाकरी बने नाही । ताते असंयम रूप आरम्भ ही कार्य, संयम के काल में करना पड़े । इत्यादिक पराधीनता तै शौच नाही पले । ७ । और जे आलसी-प्रमादी होंय, सो जैसा मिले तैसा भक्षण करै । प्रमाद के वशीभूत साद्यासाध याग्यायोग्य नहीं विचारै । ताते जे आलसी-प्रमादी होंय, तिनसौ शौच नाही पले । ८ । ऐसे और ग्रन्थ के अनुसार कह्या है । जो इन आठ जाति के जीवनतै शौच नाही सधै । ताते इनकौ धर्म-लाभ नहीं होय और शुभाचार इनके हृदय में तिष्ठता नाही । ऐसा जानि विवेकी जीवनकौ, इन आठ जातिके निमित्तन तं रहित होय, सुआचार रूप रहना योग्य है । आगे निमित्त ज्ञान के आठ भेद हैं सो कहिये हैं—

गाथा—अण भोम अतरखऊ, विजण सुर छिय लक्ष्णो सुपणऊ । इव वसु भेयव भणियं, निमित्त णाणाय देव सर्वसो ॥११९॥

अर्थ—अण कहिये, शरीर । भोम कहिये, पृथ्वी । अन्तरखऊ कहिये, अन्तरीक्ष । विजण कहिये, व्यंजन निमित्त । सुर कहिये, शब्द । छिय कहिये, स्निग्ध । लक्ष्णो कहिये, लक्षण । सुपणऊ कहिये, स्वप्न । इव वसु भेयव कहिये, ए आठ भेद । भणिय कहिये, कहे है । निमित्त णाणाय कहिये, निमित्त ज्ञान के । देव सर्वसो कहिये, सर्वज्ञ देव नै । भावार्थ—निमित्त ज्ञान के आठ भेद हैं सो ही कहिय है । मनुष्य-पशु के तन के अङ्गोपाङ्ग देख, ताके शुभ-अशुभ बताय देना । जो याके एक नेत्र नाही, तो ऐसा फल । दोऊ नेत्र नाही, ताका ऐसा फल ।

मुके, लूले, टूटे, कूबरे, बावने का फल कहै। जाके तन का रस खट्टा तथा मिष्ट व कडुवा होय इत्यादिक जैसा तन का रस होय, सो फल कहै तथा तन का रुद्र, श्याम व लाल वर्ण होय, ताका फल कहै इत्यादिक शरीर के लक्षण देखि शुभ-अशुभ का फल सुख-दुःख कहै। सो अङ्ग-निमित्त ज्ञान है। १। और भूमि विषै जहां-जहां जो वस्तु होय, सो जानै। जो इस जगह रतन-स्नानि है। यहां कञ्चन-स्नानि है। यहां विभूति है। यहां रते खोदो, अस्त्र समूह है, ताको जानै तथा इहां जल है। इहां पासान है। इहां धन है। इत्यादिक भूमि में जहां-जहां शुभ-अशुभ चिह्न होंय, तिनको जानै, सो भूमि निमित्त ज्ञानी कहिये। २। और आकाश के विषै बादर पटल, घन, गाज, बिजली चमकना, चन्द्रमा, सूरज, नक्षत्रादिक इत्यादिक तै आकाश का शुभाशुभ चिह्न देखि, सुख-दुःख बतावै। सो अन्तरिक्ष-निमित्त-ज्ञानी है। ३। और जहां मनुष्य का शब्द सुनि शुभ-अशुभ कहै। तहां चारुडाल, कृषक, वैश्य, ब्राह्मण, क्षत्रिय इत्यादिक मनुष्यन के शब्द सुनि, सुख-दुःख कहै तथा पशून के शब्द तीतुर, मोर, काक, सारस, श्वान, गृद्ध, स्यार, मार्जार, ठ्याघ्री इत्यादिक पशून के शब्द सुनि, शुभ-अशुभ फल बतावै। सो सुर-निमित्त ज्ञानी है। ४। और व्यंजन जो शरीर में तिल मसा देखि, सुख-दुःख कहै। मुख पै तिल, कर में तथा उर में मसा। पोठ में नासिका, कान, गाल, अंगुरी इत्यादि हाथ-पांव अङ्ग में तिल-मसा देखि, शुभ-अशुभ कहै। सो व्यंजन-निमित्त ज्ञानी है। ५। और लक्षण जो शुभ चिह्न श्रोत्र, स्वस्तिक, भृङ्गार, कलश, वज्र, मछली इत्यादि शुभ तथा कोई अशुभ चिह्न इत्यादिक शुभ-अशुभ चिह्न शरीर में देखि, सुख-दुःख कहै। सो लक्षण निमित्त ज्ञानी है। ६। और छिन्न निमित्त ज्ञान—सो कोई वस्त्रादि वस्तु कूं मूसादि जीवन कर काटी देखि, ताकरि शुभाशुभ फल कहै। सो छिन्न निमित्त ज्ञानी कहिये। ७। और स्वप्न—जो शुभाशुभ स्वप्नको जानि, ताका सुख-दुःख कहै। सो स्वप्न निमित्त ज्ञानी है। ८। ऐसे निमित्त ज्ञान आठ प्रकार कहा। इहां सामान्य कहा। विशेष अन्य ग्रन्थनतै जानना। आगे ज्ञान के आठ अङ्ग बताईये है—

गाथा—विजान अर्थ समग्रह, सर्वार्थोभय कालघेणोय। उपभाण विणय, समचय, बहुमाण गुवादि बसु अंगय ॥ १२० ॥

अर्थ—विजान कहिये, व्यंजनोर्जित। १। अर्थ समग्रह कहिये, अर्थ समग्रह। २। सबदार्थोभय कहिये,

शब्दार्थ उभय पूर्ण। ३। काल धेणोय कहिये, यथा काल अध्ययन करना। ४। उपमात्र कहिये, उपध्यान समाधत। ५। विरय समधय कहिये, विनय समाधत। ६। बहुमात्र कहिये, बहु मान समाधत अङ्ग। ७। गुवादि कहिये, गुरुवादि निहव अङ्ग। ८। वसु अङ्गय कहिये, य ज्ञान के आठ अङ्ग हैं। भावार्थ—जो बिना अर्थ विचारै ही पाठ का पठना। तथा गाथा, काव्य, छन्द, श्लोक, पद, विनति, सामायिकादि पाठ का पठना। सो याका नाम व्यजनोजित अङ्ग है। १। और जो शास्त्र तो नाही, परन्तु अपने उर विषै, एकान्त बैठा, शास्त्रन का अर्थ विचार करै सो य भी ज्ञान का अङ्ग है। याका नाम अर्थ समग्रह अङ्ग है। २। और जहां शास्त्र, काव्य, गाथा, छन्द अर्थ सहिन पढै। पाठ भी पढै, अरु अर्थ का भी विचार करै। सो य भी ज्ञानी का अङ्ग है। याका नाम शब्दार्थो-भय पूरण अङ्ग है। ३। और जहा जिस काल में जैसा शास्त्र चाहिय, तैसा ही काव्य बखान करै। जैसे—प्रभात कालकौ कौन शास्त्र वाचिय ? मध्याह्न में कौन शास्त्र वाचिय। शाम कौ कौन का अभ्यास कीजिय ? रात्रि कौ कौन का अभ्यास कीजिय ? तथा बाल्य अवस्था में कौन शास्त्र का अभ्यास कीजिय ? तरुणावस्था में कौन शास्त्र का अभ्यास करै ? वृद्धावस्था में कौन शास्त्र का अभ्यास कर ? इन आदि काल में जैसा शास्त्र चाहिय, तैसा ही विचार कैं काल-योग्य शास्त्र का अभ्यास करै। तैसा ही उपदेश देय। सो य भी ज्ञान का अङ्ग है। याका नाम कालाध्ययन ध्रुव प्रभाव नाम अङ्ग है। ४। और शास्त्राभ्यास निरप्रमाद होने के निमित्त उपवास-एकाशन करना, रस तजना, अल्प भोजन करना। रेसा विचारना जो मेरे शास्त्राभ्यास में प्रमाद नहीं होय, ताके निमित्त तप करना। सो य भी ज्ञान का अङ्ग है। याका नाम उपध्यान समाधत अङ्ग है। ५। और जहा शास्त्र का विनय करना। वाचना, सो विशेष उत्तम विनय से वाचना। सुनना सो भी एकचित्त करि विनय तै सुनना। उपदेश देना, सो पर-जीवन के कल्याणहेतु विनय तै देना। शास्त्र धरना-उठावना, सो भी विनय तै। इत्यादिक शास्त्र का विनय करना, सो य भी ज्ञान का अङ्ग है। याका नाम विनय समाधत अङ्ग है। ६। और जाके पास आपने ज्ञानाभ्यास किया होय, जातै आपको ज्ञान की प्राप्ति भई होय, ताकी बहुत सेवा-चाकरी करना। ताकी बारम्बार प्रशंसा करना, बारम्बार ताका उपकार स्मरण करना। ताका उपकार जन्मान्तर नहीं भूलना। सदैव धर्म-पिता

जानना। इत्यादिक ज्ञान-दान देनेवारे का विनय करना, सो भी ज्ञान का अङ्ग है। याका नाम बहुमान समर्पित अङ्ग है। ७। और अपने जा गुरु के पासि शास्त्राभ्यास किया होय, ता गुरु को नहीं छिपाईये। भावार्थ—जा गुरु के पास तै आपने ज्ञान-धन पाया होय, ऐसा जो गुरु। सो कर्म योग तै-पीछे आपकी विशुद्धता के योग तै तथा तप-ध्यान करि अनेक ऋद्धि आप कौ प्रगट भई होय। मनि, श्रुत, अवधि, मनः पर्यय, ज्ञानादिक अनेक ऋद्धि प्रगटी होय और अपना गुरु ज्ञानदाता, तिनकै अवधि-मन पर्यय नाहो। अरु गुरु का नाम प्रसिद्ध नाहीं। आपकी ज्ञान बड़ा, आपका नाम जगत् में प्रसिद्ध होय, तौ भी अपने ज्ञानदाता गुरु को नहीं छिपाईये। य भी ज्ञान का अङ्ग है। याका नाम गुरुवादि निहव अङ्ग है तथा आप भला सम्यकज्ञान मोक्ष-मार्ग के पन्थ का बतावनेहारा, पर-जीव का उपकारो, शुद्ध तत्त्व आपकू भले रूप आवता होय, तो ताकौ नहीं छिपाइये। जो ज्ञान दया-भण्डार, दया का मारग प्रगट करनहारा, अनेक सशय नाशनेहारा, उत्तम ज्ञान, जाकौ आप जानता होय, तौ ताकौ नहीं छिपाइये। य भी ज्ञान का अङ्ग है तथा परम कल्याणकारी, तत्व प्रकाशी कथन सहित शास्त्र, अपने पास है। सो कोई धर्मात्मा पुरुष अपने में तत्त्वज्ञान होने अभिलाषी आय कहै। फलानी पुस्तक आप पै होय तौ हमको स्वाध्याय कौ हमारे मस्तक पै विराजमान करो, तौ हम पुरय उपारजै। तौ अपने मस्तक जे शास्त्र होंय, ताकौ नही छिपाइये। यह भी ज्ञान का अङ्ग है। याका नाम भी गुरुवादि निहव अङ्ग है। ८। ऐसे ज्ञान के आठ अंग है। सो धर्मात्मा जीवन करि धारवे योग्य है। य आठ अंग ज्ञान के जे भव्यात्मा विनय सहित पालै, सो तत्त्वज्ञान सम्पदा के धारी होय। ऐसा जानि निकट भव्यन कौ, ज्ञान के अगन की रक्षा करना योग्य है। आगे मुनिजनकौ ध्यान करवे के कारण दश स्थान बतावै हैं। इतनी जायगा परिशामन की विशुद्धता विशेष बढ़ै, ध्यान की एकग्रता विशेष होय, सो ही बताइये है। ध्यान कौ कदाचित् एकान्त क्षेत्र नहीं होय, बहुत जीवन के शब्द का कोलाहल होय, अनेक जीवन का आवना-जाना होय, तो ऐसे स्थान में परिश्रति चञ्चल होय। तातै ध्यान कौ एकान्त स्थान चाहिये। एकान्त बिना ध्यान की सिद्धी नाहीं होय। १। अशुद्ध क्षेत्र होय तो ध्यान लागै नाहीं, तातै रमणीक-निर्मल क्षेत्र चाहिये, तब ध्यान की शुद्धता होय। २। और जहां काष्ठ की व चित्राम की पुतरी नहीं होंय। रगमहल, रमणीक बिछौने इत्यादिक सराग क्षेत्र नहीं होय। महाउदास, वैराग्य बढ़ने का कारण, राग

रहित क्षेत्र चाहिये, तार्ते ध्यान की सिद्धि होय । ३ । तथा महा पर्वतन की गुफा होय । ४ । तथा उत्तुंग मनोहर, उदार पर्वतन के शिखर होय । ५ । तथा निर्मल जल करि सहित बडे सरोवर तथा बहतो गहन बडी नदी, तिनके तट ध्यान योग्य हैं । ६ । तथा जीर्ण उद्यान, अरु महाभयानोक, मोही जीवनकू उपजावनहारी, विकट, वृक्ष रहित अटवी, ध्यान योग्य क्षेत्र है । ७ । तथा दीरघ सघन वृत्तन करि भरचा वन होय, सो ध्यान योग्य क्षेत्र है । ८ । और जहां अति शीत नहीं होय, ते क्षेत्र ध्यान योग्य हैं । ९ । तथा जहा बहु उष्ण नहीं होय, सो क्षेत्र ध्यान योग्य है । १० । ऐसे दश क्षेत्रन में ज्ञान-वैराग्य के बढाने रूप भाव होय । धीरजता होय, क्षमा भाव होय । इत्यादिक भाव सहित ध्यान सिद्धि के क्षेत्र जानना । आगे परिखामों की विशुद्धता कू कारख, आलोचना भाव है । सो आलोचना के अतिचार दश हैं । तहां प्रथम नाम कहिये—आकम्पन, अनमापित, दिष्ट, बादर, सूक्ष्म, शब्दाकुल ध्वनि बहु अविकृत तत् सेवत ऐसे ए दस अतिचार है । तिनका सामान्य स्वरूप कहिये है—जहां कोई मुनीश्वर कौं अपने संघम में दोष लाग्या दोखै । तब वह यतीश्वर पाप का भय खाय गुरुन पै पाप दूर करने कू दण्ड-प्रायश्चित्त जांचता भया । सो दण्ड जांचता कबहूँ ऐसा विचार करै जो आचार्य दीर्घ दण्ड नाही बतावै तो भला है । ऐसा भय करना सो आकम्पन दोष है । १ । और कोई यति कौं दोष लाग्या होय तौ अपने गुरु पै जाय अपने प्रमाद की निन्दा करै । आलोचना सहित अपना लाग्या दोष प्रगट करि गुरुपै दण्ड जांचता ऐसा विचार करै जो मेरा तन निर्बल व रोग पीड़ित है सो दीरघ दण्ड सहवे की मोरी शक्ति नाही । तार्ते आचार्य मोकौं अल्प दण्ड बतावै तौ भला है । ऐसे विचार का नाम अनमापित दोष है । २ । और यति आपकौं कोई दोष लाग्या जानै तौ विचारै । जो मेरा दोष फलाने नै देखा है तौ अपना दोष गुरु पै कहै अपनी निन्दा-आलोचना करै और जो अपना दोष काहू ने नही देखा होय तौ गुरु पै नाहीं कहै । ताका नाम दिष्ट दोष है । ३ । यतीश्वर कौं कोई सूक्ष्म दोष लाग्या होय तौ गुरुपै नाहां कहै । कोई बादर-बडा दोष लाग्या होय तौ मान के निमित्त और के दिखावने कौं आचार्य पै कहै आलोचना करै सो बादर दोष है । ४ । जहां मुनीश्वर कौं कोई बादर दोष लाग्या होय तौ आचार्य के पासि नहीं कहै और सूक्ष्म दोष लगा होय तौ मान-बड़ाई लोक-प्रशंसाकौं गुरुपै जाय प्रकाशै । अपनी आलोचना करै । सो सूक्ष्म दोष कहिये । ५ । और कोई मुनि कौं दोष लाग्या होय

तौ गुरुपै कहैं तौ सही; परन्तु मान-बड़ाई के अर्थ दोष द्विपाय कै कहैं। सो अपना नाम तौ नहीं लेंय। अरु गुरुपै कहैं। भो गुरो ऐसा दोष काहू मुनि पै लागा होय तौ ताका कहा दण्ड ? सो कहो। ऐसे आलोचना सहित पुछना। अरु निन्दा के भय तैं अपना नाम प्रगट नहीं करना याका नाम छिनि दोष है। ६। और कोई मुनि कौ दोष लागा होय सो गुरु पै शकान्त तौ नहीं कहैं। अरु जब आचार्य बहुत मुनि श्रावकन सहित तिष्ठे होय तब मान का लोभी अपनी प्रशंसा करावने का अमिलाषी गुरु कौ कहैं तथा अनेक स्वाध्याय का शब्द होय रखा होय तथा आचार्य उपदेश करते होय तथा और शिष्यन का प्रश्न होय रखा होय इत्यादिक समय देखि भरो सभा में प्रश्न-उत्तर के शेर में अपना दोष गुरुपै कहै आलोचना करै। सो गुरु ने कछु सुन्या कछु नाहीं। ऐसा अवसर देखि कहना सो याका नाम शब्दाकुल दोष है। ७। और कोई मुनि कौ दोष लाग्य होय सो गुरुपै जाय अपना दोष कहै। आलोचना करै। तब गुरु याके पाप नाशने कृ प्रायश्चित्त देंय। सो गुरु का दिया प्रायश्चित्त सुनि विचारी जो गुरु ने प्रायश्चित्त भारी बताया। तब ऐसी जानि और ही आचार्य पै जाय आलोचना सहित अपना दोष कहै। तब उनने भी दण्ड दिया ताकौ भी भारी दण्ड जानि और आचार्य के संघ में जाय आलोचना करि अपना दोष कहै। ऐसे ही जब तांई कोई आचार्य अल्प दण्ड नहीं बतावैं तब लुं अनेक आचार्यन पै जाय आलोचना करि अपना दोष कहै याका नाम बहु दोष है। ८। कोई मुनि कौ दोष लागै सो पाप के भयतैं अपना दोष प्रकाशैं तौ सही। परन्तु मान-बड़ाई लज्जा के योग तैं आचार्य कू नाहीं कहैं। मेरा अपयज्ञ-निन्दा होयगी ताके भय तैं गुरुपै नहीं कहैं। अरु कोई आप तैं छोटे पदस्थधारी तथा आपके समानि होय तिस मुनि कौ कहैं। ताके पास अपना दोष आलोचना सहित प्रगट करैं। सो याका नाम अविक्त दोष है। ९। और कोई मुनि कौ दोष लगा होय सो मान-बड़ाई अपयज्ञ-निन्दा के भय तैं गुरु पै नाहीं कहैं और जब कोई आप-जैसा दोष और मुनि कौ लागै, सो आचार्य कौ वाकौ प्रायश्चित्त देते देखि, आचार्य कौ आप कहै। भो नाथ ! इन मुनीश्वर-सा दोष मोकौ भी लाग्य है। सो जैसा दण्ड या मुनि कौ दिया, तैसा ही मोकौ देव। ऐसी आलोचना सहित कहना, सो याका नाम तत्सेवत दोष है। १०। ऐसे आलोचना के दश दोष हैं। सो जो अन्तरंग के धर्मात्मा हैं तिनकौ अपने धर्म कौ सुधार राखना उत्कृष्ट है। इति आलोचना के दश दोष। अब आचार्य कोई शिष्य के कल्याण होने कू

दीक्षा दें, तो ए दश काल टालि दीक्षा देय हैं। इन कालन में दीक्षा नहीं दें। सो बताइये है। तहां प्रथम नाम ग्रहोपराग कहिये, जाकौं कोई अशुभ ग्रह होय, तो दीक्षा नहीं दें। १। सूर्य ग्रहण होय। २। चन्द्र का ग्रहण होय। ३। इन्द्र धनुष चढ़्या होय। ४। जाकौं उल्टा ग्रह आया होय। ५। तथा आकाश बादलन करि आच्छादित होय रखा होय। ६। तथा जिस जीव कौ महिना सोटा होय। ७। तथा अधिक मास होय। ८। तथा संक्राति दिन होय। ९। क्षय तिथि होय। १०। इन दश अवसरन में भला ज्ञाता, निमित्त ज्ञान के वेत्ता आचार्य, शिष्य कौ दीक्षा नहीं दें और कदाचित् कोई ज्ञान की मन्दता के जोग तै इन दश कालन में दीक्षा दें, तौ आचार्यन की परम्परा का लोप होय, निन्दा पावै। जिन-आज्ञा का उल्लघन करनहारा जानि, सर्व आचार्यन के संघ तै बाहरे होंय, संघ तै निकसै, अपमान पावै। तातै ए दश काल टालें हैं और जिन दिनों में दीक्षा होय सो बताइये है। शुभ दिन, शुभ नक्षत्र, शुभ योग, शुभ मुहूर्त, शुभ ग्रह इत्यादिक शुभ काल में दीक्षा होय है और दीक्षा कौन-कौन गुण सहित कौ होय है। सो ही बताइये है। बुद्धिमान् होय विशुद्ध कुल होय। गोत्र शुद्ध होय। शरीर के अंगोपांग शुद्ध होंय। तहां कांशा, अन्धा, लूला, ठूठा, बांवना, कूबडा, रोगी, बधिर इत्यादिक दोष रहित होय, सुन्दर मूरत होय। मन्द कषायी होय। जाकौं पंचेन्द्रिय-भोगन तै अरुचि होय। मोक्षाभिलाषी होय। शुभ चेष्टा सहित प्रकृति होय। शुभाचारी होय। हाँसि-कौतूहल रहित, नेत्रन करि चमत्कारक होय। महावैराग्य दश करि पूरित होय। इत्यादिक गुण सहित जो शिष्य होय, तिनकौ दीक्षा होय। ऐसे मुख्य गुण हैं सो कहे। बाकी इनमें सामान्य-विशेष योग्य-अयोग्य सम्हालकै-विचारकै आचार्य करै हैं। ऐसा जानना।

इति श्री मुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ मध्ये, षट् लेख्या, योनि भेद, निगोद रहित स्थान, निमित्त ज्ञानादिक कथन वर्णनो नाम, सत्ताईसवां पर्व सम्पूर्णं भया ॥ २७ ॥

आगे दशकरण का निमित्त पाय, कर्मन की अवस्था कहिये है। प्रथम नाम-बन्ध, उदय, सत्ता, उत्कर्षण, अपकर्षण, सक्रमण, उपशान्त, निधति, निकांचित और उदीरणा—ए दश हैं। अब इनका अर्थ—तहां प्रथम बन्ध करण कहिये है। सो जीव अपने शुभाशुभ परिणामन तै कर्मन का बन्ध करै है। सो बन्ध च्यारि प्रकार है। प्रकृति बन्ध, प्रदेश बन्ध, स्थिति बन्ध और अनुभाग बन्ध—तहां प्रथम प्रकृति बन्ध का स्वरूप कहिये है।

सो नाना जीव नाना काल अपेक्षा एक सौ बीस प्रकृति बन्ध योग्य है। सो ही कहिये है। ज्ञानावरणी ५, दर्शनावरणीय ६, वेदनीय २, मोहनीय २६, आयु ४, गोत्र २, अन्तराय ५—ए सात कर्म की प्रकृति ५३ भई। अब नाम-कर्म की वर्षा चतुष्क ४, सस्थान ६, संहनन ६, गति ४, गत्यानुपूर्वी ४, शरीर ५, जाति ५, अंगोपांग ३, चाल २, अगुरु लघु अष्टक ८, दश दुक की २० ऐसे नाम-कर्म की सड़सठ। सर्व मिलि अष्ट-कर्म की एक सौ बीस प्रकृति बन्ध योग्य हैं। सो मनुष्य गति में तौ सर्व का बन्ध है। तातें मनुष्य विषै एकसौ बीस बन्ध योग्य हैं। तिर्यञ्च गति में पंचेन्द्रिय के बन्ध योग्य एकसौ सतरा है। आहारक दुक की दोय और तीर्थङ्कर एक—इन तीन बिना जानना। बेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौइन्द्रिय—इन विकलत्रय में बन्ध योग्य प्रकृति एक सौ नौ हैं। वैक्रियिक अष्टक की आठ, आहारक दुक की दोय और तीर्थङ्कर एक—इन ग्यारह बिना विकलत्रय में २०६ का बन्ध है। पञ्च स्थावर में बन्ध योग्य विकलत्रयवत् एक सौ नव प्रकृति हैं। विशेष यता जो अग्नि व वायुकायिक—इन दोय स्थावरनकै ऊँच गोत्र व मनुष्यायु—इन दोय बिना एक सौ सात प्रकृति का बन्ध है देवन के वैक्रियिक अष्टक की आठ, विकलत्रय की तीन, आहारक दुक की दोय, सूक्ष्म, साधारण और अपर्याप्त—इन षोडश बिना समुच्चय २०४ का बन्ध है। तहां विशेष यता जो दूजे तैं ऊपरि तीसरे स्वर्ग तैं लगाय बारहवें स्वर्ग पर्यन्त के देवनकै एकेन्द्रिय जाति थावर, नाम और आतप—इन तीन बिना २०२ का बन्ध है। बारहवें स्वर्ग तैं ऊपरि के देवनकै विकलत्रय की तीन और उद्योत—इन च्यारि बिना सत्यानवे का बन्ध है। ऐसे देव का बन्ध कह्या। नारकीन के एक सौ बीस में वैक्रियिक अष्टक की आठ, विकलत्रय तीन, स्थावर, एकेन्द्रिय, साधारण, अपर्याप्त, सूक्ष्म, आहारक दुक की दोय, आतप—इन उन्नीस बिना समुच्चय २०२ का बन्ध है। विशेष यता जो तीर्थङ्कर प्रकृति का बन्ध तीसरे नरक ताई है आगे नाहीं। तातें तीजी पृथ्वी तैं नीचे एक सौ प्रकृति का बन्ध है। सातवें नरक में मनुष्यायु बिना निन्यानवे का बन्ध है। ऐसे च्यारि गति विषै यथायोग्य सामान्य बन्ध कह्या। विशेष यता जो एक जीव कै एकै काल अपेक्षा तीन गति में तौ गुणसठ प्रकृतिन का बन्ध है। तिर्यञ्च गति विषै एकै काल तीर्थङ्कर प्रकृति बिना अट्टावन प्रकृतिन का बन्ध है। इहां प्रश्न—जो तीर्थङ्कर प्रकृति का बन्ध तौ मनुष्य में ही कह्या। परन्तु यहां देव, नारकी में भी कह्या सो कैसे बनें ? ताका समाधान—जो हे भव्य ! प्रश्न तुम्हारा

प्रमाण है। प्रथम तौ तीर्थङ्कर प्रकृति का बन्ध मनुष्य ही कै होय है। या बात प्रमाण है। परन्तु मनुष्य गति का किया बन्ध देव, नारकी में जाय है। तातैं तहां बन्ध और गति तैं जानना। यहां फेरि प्रश्न—जो तीर्थङ्कर प्रकृति का बन्ध करनहारा सम्यग्दृष्टि देव गति में जाय। सो देव में तौ तीर्थङ्कर का बन्ध करै है, सो सम्भवै। परन्तु तीर्थङ्कर प्रकृति का बन्ध करनहारा जीव नरक में कैसे जाय? ताका समाधान—कोऊ जीव नैं मिथ्या-दशा में प्रथम नरकायु का बन्ध किया था पीछे उस निकट भयान्ता संसारी जीवकैं सम्यक्त्व भया सो तीर्थङ्कर व कैवली के निकट निमित्त पाय षोडश भावना भाय तथा इनमें तैं एक दोग आदि कोई भावना भाय परिशामन की विशुद्धता तैं तीर्थङ्कर प्रकृति का बन्ध कर पीछे आयु बन्ध के योगतैं जीव नरक जाय। तहां तीर्थङ्कर बन्ध लिये जाय। ताकी अपेक्षा बन्ध कह्या है। सो प्रथम नरक में जानेहारा जीव तौ सम्यक्त्व सहित भी जाय है और दूजे व तीजे का जानेहारा जीव सम्यक्त्व कू तजकैं जाय है। सो अन्तर्मुहूर्त मिथ्यात रहै। कार्मण तैं जाय पर्याप्ति पूर्य करै। जहाँ ताई पर्याप्ति पूरन नाही करै तहां ताई तौ मिथ्यात्व है। पर्याप्ति पूर्य किये तीर्थङ्कर बन्धवारै कैं सम्यक्त्व होय है। तब तैं तीर्थङ्कर बन्ध जानना। ऐसे च्यारि गति में बन्ध कह्या। सो ए तो प्रकृति बन्ध है और इन एक-एक प्रकृति की साथि अनन्त परमाणु स्कन्ध रूप होंय। सो समय प्रबद्ध की गैलि केतो परमाणु बन्धी तिनकी संख्या सो प्रदेश बन्ध है। बन्धी जो कर्म प्रकृति तिनमें मोह-कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। नाम व गोत्र की बीस कोड़ाकोड़ी सागर स्थिति है। आयु-कर्म की तेतीस सागर स्थिति है। ज्ञाना-वरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, अन्तराय—इन च्यारि कर्मन की तीस-तीस कोड़ाकोड़ी सागर की स्थिति है वेदनीय की जघन्य स्थिति द्वादश मुहूर्त की है। नाम व गोत्र इन दोग कर्मन की जघन्य स्थिति आठ-आठ मुहूर्त की है। बाकी औरन की जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की है। ऐसे यथायोग्य स्थिति का बन्ध होना सो स्थिति बन्ध है। बन्ध कर्म विषै उदय भये जैसा रस देबे की शक्ति जो ए कर्म उदय भये यता रस प्रगट करेगा। सो अनुभाग बन्ध है। ऐसे कहे जो च्यारि प्रकार बन्ध सो बन्ध है। सो प्रकृति व प्रदेश बन्ध तो योगनतैं होय है। स्थिति व अनुभाग बन्ध कषायन तैं होय है। ऐसे तौ ए बन्ध करण जानना। इति बन्ध करण। १। आगे उदय-करण कहिये है। तहां उदय भी च्यारि प्रकार है। प्रकृति उदय, प्रदेश उदय, स्थिति उदय और अनुभाग उदय।

तहां प्रथम ही प्रकृति उदय कहिये है । सो नाना जीव नाना काल अपेक्षा उदय योग्य प्रकृति एकसौ बाईस हैं । तहां ज्ञानावरण की ५, दर्शनावरण की ६, वेदनीय की २, मोहनीय की २८, आयु-कर्म की ४, गोत्र की २, अन्तराय-कर्म की ५, ऐसे सात की ५५ नाम-कर्म की वर्षा चतुष्क की ४, सहनन ६, संस्थान ६, गति ४, गत्यानुपूर्वी ४, शरीर ५, जाति ५, अंगोपांग ३, चाल २, अगुरु अष्टक की ८ और दश दुक की २०, ऐसे नाम-कर्म की ६७ । सर्व मिलि १२२ उदय योग्य प्रकृति जानना । तामें तिर्यच सम्बन्धी १२ तिर्यच गति, तिर्यच गत्यानुपूर्वी, तिर्यचायु, जाति च्यारि, स्थावर, सूक्ष्म, साधारण, आतप और उद्योत—ए प्रकृति तिर्यच द्वादश हैं और वैक्रियिक अष्टक इन बीस बिना मनुष्य योग्य एक सौ दोय हैं । अब देव योग्य उदय की प्रकृति कहिये हैं । ज्ञानावरण की ५, दर्शनावरण की ६, वेदनीय की २, मोहनीय की नपुंसक बिना २७, आयु गोत्र ऊँच अन्तराय की ५, ऐसे सात कर्म की ४७ वर्षा चतुष्क की ४ (सहनन नाहीं) संस्थान एक, समचतुरस्र गति, गत्यानुपूर्वी, शरीर की तीन, अंगोपांग, चाल, जाति, अगुरुलघु, उच्छ्वास, उपघात, परघात, निर्माण, दश दुक की बारह सर्व मिलि नाम-कर्म की तीस ऐसे देव योग्य उदय प्रकृति सततरि हैं । सो नाना जीव नाना काल अपेक्षा समुच्चय कथन जानना । नारकी कैं उदय योग्य प्रकृति छिहतरि है । सो देव के उदय की प्रकृतिन में तौ दोय वेद घटाय दोजे । अरु नपुंसक वेद मिलाइये । यथायोग्य प्रकृति पलट देनी । शुभ की जायगा अशुभ प्रकृति करनी ऐसे नरक में उदय योग्य प्रकृति छिहतरि हैं; तिर्यच के उदय योग्य प्रकृति एक सौ सात हैं । एक सौ बाईस में तैं वैक्रियिक अष्टक की आठ, मनुष्य गति आदि तीन, आहारक दुक की दोय, तीर्थङ्कर ऊँच-गोत्र इन पन्द्रह बिना एक सौ सात प्रकृति का तिर्यचन के उदय है । विशेष तहां एता जो पंचेन्द्रिय तिर्यच के उदय योग्य प्रकृति निन्यानवैं हैं । तिनके नाम ज्ञानावरणीय की पांच, दर्शनावरणीय नव, वेदनीय की दो, मोहनीय की अट्ठाईस, आयु, गोत्र, नीच, अन्तराय पांच ए सात कर्म की इकथावन । वर्षा की च्यारि, सहनन षट्, संस्थान षट्, गति, गत्यानुपूर्वी, शरीर तीन, जाति, अंगोपांग, चाल दोय और तीर्थङ्कर व आतप इन दोय बिना अगुरु अष्टक की छः और दश दुक की में तैं सूक्ष्म, साधारण, स्थावर इन तीन बिना सत्तरा ऐसे नाम की अड़तालीस सर्व मिलि निन्यानवैं हैं । अब एकेन्द्रिय के उदय योग्य प्रकृति अस्सी हैं । ताकी विधि—ज्ञानावरण की पांच

दर्शनावरण नव, वेदनीय द्वाय, मोहनीय चौबीस, आयु, नीच, गोत्र, अन्तराय पांच य सात कर्म की सैतालीस । आगे नाम की—तहां वर्ष की च्यारि, संस्थान, गति, गत्यानुपूर्वी, शरीर तीन, एकैन्द्रिय जाति, तीर्थङ्कर बिना अगुरु अष्टक की सात, दश दुक की पन्द्रह ऐसे नाम-कर्म तैंतीस सर्व मिलि एकैन्द्रिय के उदय योग्य प्रकृति अस्सी । अब विकलत्रय के उदय योग्य प्रकृति कहिये हैं । सो एकैन्द्रिय के उदय योग्य में तैं सूक्ष्म, साधारण स्थावर, आतप य च्यारि तौ काटिय । अरु संहनन, अगोपांग, चाल, स्वर, त्रस य पांच मिलाइये तब विकलत्रय के उदय योग्य प्रकृति इक्यासी । ऐसे कहे जो सामान्य भाव च्यारि गति सम्बन्धी उदय सो प्रकृति उदय कहिये और समय-समय ये प्रकृति उदय आवैं तब तिन प्रकृतिन के संग जेती-जेती प्रमाण कर्म उदय आय खिरैं सो प्रदेश उदय है । सो ही संक्षेप दिखाइये है । तहां एकलो अशु का नाम तौ वर्ग है । अनन्त वर्ग का समूह सो वर्गशा है और असंख्यात लोक प्रमाण वर्गशा स्कन्ध मिलाइये तब एक स्पर्धक होय । ऐसे असंख्यात लोक प्रमाण स्पर्धक मिलाइये तब एक गुरा हानि होय । ऐसे असंख्यात लोक प्रमाण गुरा हानि कौ मिलाइये तब एक नाना-गुरा हानि होय । ऐसे असंख्यात लोक प्रमाण नाना-गुरा हानि को मिलाइये तब एक अन्योन्याभ्यस्त राशि होय । ऐसी असंख्यात लोक प्रमाण अन्योन्यभ्यस्त राशि स्कन्ध मिलाइये तब एक प्रकृति होय । ऐसे उदय योग्य प्रकृति तिनके साथ जेते प्रदेश उदय आय खिरैं सो प्रदेश उदय है और जिस प्रकृति की जेती जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति थी तिनमें तैं जो समय घाटि उदय आवैं सो स्थिति उदय है और जिस प्रकृति के उदय होते जो शुभाशुभ रस का प्रगट होना सो अनुभाग उदय कहिये । ऐसे सामान्य करि च्यारि प्रकार उदय कछा । २। अब सत्त्वकरण कहिये है । तहां ऊपरि कहि आय जो बन्ध सो कर्म बन्धे पीछे जेते काल उदय होय नहीं खिरैं । आत्मा के तैं एक क्षेत्र कर्म रहैं । सो सत्त्वकरण है । सो सत्त्वकरण भी चारि प्रकार है । प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग । तहां प्रथम ही प्रकृति सत्त्व कहिये है । सो सत्त्व योग्य प्रकृति एक सौ अड़तालीस हैं । सो नाना जीव नाना काल अपेक्षा हैं और एक जीवकै एकै काल तीन आयु बिना भुज्यमान आयु सहित एकसौ पैंतालीस का सत्त्व है और भुज्यमानवारै के तीर्थङ्कर बिना एकसौ चवालीस का सत्त्व है और कोई के तीन आयु, आहारक चतुष्क व तीर्थङ्कर बिना एक सौ ४० का सत्त्व है । किसी के आहारक चतुष्क, तीर्थङ्कर और वध्यमान आयु सहित

एक सौ छयालीस का सत्त्व है। एक सौ अड़तालीस में तै बद्धयमानवारे के तीर्थङ्कर और दोग आयु इन तीन बिना, एक सौ पैंतालीस का सत्त्व है। किसीकै आहारक चतुष्क, तीन आयु इन सात बिना एक सौ इकतालीस का सत्त्व है और आहारक चतुष्क व दोग आयु इन षट् बिना कोई बद्धयमान आयुवारे कै एकसौ ब्यालीस का सत्त्व है। ऐसे अनेक प्रकार नाना जीवकै सत्त्व पाइये। ताका सामान्य कथन कइया। सो याका नाम सत्त्वकरण है। ३। और जैसे—कच्चे आमों कौ पाल-पत्ता देय, सिताब (जल्दी) पकाइये। तैसे ही जिस कर्म की स्थिति बहुत होय, ताकौ बलात्कार तप-संघमादि करि, ताकी स्थिति घटाय उदय काल में लावना, सो उदीरणा है। भावार्थ—जो कर्म की बहुत स्थिति कू घटाय, थोड़ी करि, खेरना सो उदीरणाकरण है। ४। जिन कर्मन की बहुत स्थिति थी सो तिनके निषेक, नीचले थोरोसी स्थितिवारेन में मिलाय, उदय में ल्यावना, सो अपकर्षण है। ५। जिन कर्मन की स्थिति थोरी थी, तिनके निषेक नीचले तै लेय, ऊपरले बडी स्थिति के निषेकन में मिलावना, सो उत्कर्षण है। भावार्थ—जा कर्म की स्थिति थोरी थी ताकी बड़ी करना, सो उत्कर्षण है। ६। आगे शुभ भावन तै पुण्य प्रकृति बांधी थीं ताके निषेक पाप परिणामन तै पाप प्रकृति रूप करना तथा आगे अशुभ भावन तै पाप प्रकृति बांधी ताकौ शुभ भावना के फल तै पल्टाय पुण्य प्रकृति रूप करना, सो संक्रमण है। ७। कर्म उदयावली वांफि है। सो उदयावली में कर्म कोई उपाय तैं नहीं आवै, सो उपशान्तकरण कहिये। ८। जिन कर्मन के परमाणु संक्रमण नहीं होय तथा उदयावली में नहीं आवै। सो याका नाम निधत्तिकरण है। ९। जा कर्म के परमाणु उत्कर्षण जो कर्म स्थिति का बढ़ावना, अपकर्षण जो कर्म स्थिति का घटावना, संक्रमण जो कर्म कौ और रूप करना, सो जामें तीनों ही नहीं होय उदयावली में नहीं आवै। जिस अंशन करि बन्ध्या है, तिन ही अंशन करि उदय आवै। सो निकचित नामकरण है। १०। ये दश करण हैं। इनकौ जानै कर्म की अवस्था भले प्रकार जानी जाय है। ऐसा जानना। इति दशकरण। विशेष इनका श्रीगोम्मटसारजी तैं जानना। ऐसा करण का स्वरूप, मिथ्यात्व गये जानिये है। सो मिथ्यात्व का स्वरूप कहिये है। मिथ्यात्व के दोग भेद हैं। सादि मिथ्यात्व और अनादि मिथ्यात्व। सो जीव कैं अनादिकाल संसार भ्रमण करतैं, कबहू भी सम्यक्त्व का

लाम नहीं भया होय, सो तो अनादि मिथ्यादृष्टि है । १ । और जे जीव सम्यक्त्व कूं पाय, पीछे पाप भाव-अतत्त्व की वांछा तै मिथ्यात्व में आया होय, सो सादि मिथ्यात्वी कहिये । २ । इनके होतैं कर्म का स्वस्वरूप नहीं पावै । इति मिथ्यात्व । आगे भाव भेद तीन बताइये है । शुद्ध भाव, शुभ भाव, और अशुभ भाव । इनका अर्थ—तहां राग-द्वेष का अभाव, शत्रु-मित्र, कञ्चन-तृण, रतन-पाषाण इनमें राग-द्वेष नहीं होय, सो शुद्ध भाव कहिये । १ । दान, पूजा, शील-जप, तप, सयम, ध्यान, शास्त्राभ्यास इत्यादिक क्रिया रूप शुभ भावन की प्रवृत्ति, सो शुभ भाव हैं । २ । और जीव हिंसा भाव असत्य भाषण भाव पर-द्रव्य हरण भाव पर-स्त्री लम्पट भाव पुरख उपरान्त परिग्रह के इकट्ठे करवे रूप भाव, सप्रव्यसन भाव, पाखण्ड भाव, हॉसि-कौतुकादि भण्ड भाव, रुद्र भाव, आरत भाव, क्रोध-मान-माया-लोभ भाव इत्यादिक पाप-बन्ध के कारण सो अशुभ भाव हैं । ३ । ये तीन भाव के भेद हैं । तिनमें शुद्ध भाव तौ भव्य ही कै होय हैं । शुभ अशुभ ये दोय भाव, भव्य तथा अभव्य दोऊन के होय हैं । तहा भव्य के भी तीन भेद है । निकट भव्य, दूर भव्य और दूरानदूर भव्य । तहां जे जीव थोड़े काल विषै मोक्ष जांय, सो निकट भव्य हैं । १ । जे जीव बहुत काल में मोक्ष होय तथा कबहूँ न कबहूँ अनन्त काल में होयगे, ऐसी केवलज्ञान में भासी है । सो दूर भव्य हैं । मोक्ष होवे योग्य हैं, तातैं इनको दूर भव्य जानना । २ । जे जीव भव्य हैं, केवलज्ञान में भासे हैं । सो भव्य राशि है । परन्तु मोक्ष होने की सामग्री जो सम्यग्दर्शनादि जिनके कबहूँ प्रगट नाही होय । सदैव ससारवासी, अभव्य समानि, कबहूँ मोक्ष नहीं जांय, सो दूरानदूर भव्य हैं । ३ । यहां प्रश्न—जो भव्य कहा अरु मोक्ष कबहूँ नहीं होय, सो कैसे बने ? ताका समाधान—हे भव्य ! तू चित्त देय सुनि । अभव्य राशि तौ बहुत ही अल्प है । सो देखि । सर्व जीव राशि तैं अनन्तवें भाग तो सिद्ध राशि का प्रमास है । सिद्ध राशितैं अनन्तवें भाग, अभव्य राशि है । सो भी जघन्य जुगता अनन्त है । सो ये अभव्य तौ जब कहिये तुच्छ राशि जानना और भव्य राशि बहुत है । सो सुनि, ज्यों तेरा भ्रम जाय । एक महा छोटो सस-सस दाने प्रमास निगोद स्कन्ध में, असकृथात लोक प्रमास निगोद शरीर हैं । तहां एक-एक शरीर में अक्षय अनन्त जीव हैं । इनका अन्त नाही । इस शरीर में तैं निकसि-निकसि अनन्तकाल ताई, अनन्त जीव मोक्ष होवे करैं, तौ भी केवली कूं पुषिये, तब ही उस शरीर तैं निकसे तिनतैं अनन्त गुणो जीव, भव्य राशि और कहैं । ऐसे ही इस

संसार तै अनन्त काल ताई जीव मोक्ष होवो करै, तौ भो सिद्ध राशि तै अनन्त भव्य जोव जब पूछी, तबही केवली बतावै। तातै सदैव मोक्ष जातै भो, जब केवली कू पुछिये तबही अभव्यन तै अनन्त गुणो भव्य, एक शरीर में जानना और कदाचित् मोक्ष जातै-जाते, भव्य राशि मोक्ष जा चुकै, तो मोक्ष का पीछे अभाव होय। मोक्ष बन्द होय। सो मोक्ष-मार्ग कबहुँ बन्द होता नाही, शाश्वत् है। छ महीना आठ समय में, छः सौ आठ जीव, निरन्तर मोक्ष जाय। सो ये अनुक्रम कबहुँ बन्द होता नाही। सो ऐसा जानना कि जो अनन्ते जीव, भव्य-राशि में रोसे हैं, सो कबहुँ मोक्ष होते नाहों। जब केवली सु पूछी, तबही अभव्य राशि तै अनन्त गुणो भव्य बतावै। तामें दूरानदूर भव्य राशि भो, अभव्यन तै अनन्त गुणी जानना। सो ये दूरानदूर भव्य, अभव्य समानि है। इति। आगे तीन भेद अंगुल के कहिये हैं। सो प्रथम ही नाम—उच्छेद अंगुल १, आत्म अंगुल २, प्रमाण अंगुल ३, इनका अर्थ—तहां प्रथम ही उच्छेद अंगुल कौ बतावै है। ताके निमित्त, उगशीस भेद गिणती कहिये। अवसनासन, सनासन, तटरेणु, त्रसरेणु, रधरेणु, उत्तम भोग-भूमि के बाल का अग्रभाग, मध्य भोग-भूमि के बाल का अग्रभाग, जघन्य भोग-भूमि के बाल का अग्रभाग, कर्म-भूमि के बाल का अग्रभाग, लोख, सरसौ, जव नाम अन्न, अंगुल, ये तेरह स्थान हैं। सो अवसनासन स्कन्ध तै लगाय, अंगुल पर्यंत तेरह स्थान, आठ-आठ गुणा अधिक जानना। भावार्थ—जैसे—अवसनासन स्कन्ध है सो अनन्त पुद्गल परमाणु का स्कन्ध होय है। आठ अवसनासन का, एक सनासन स्कन्ध होय है। आठ सनासन मिलाये, तब एक तटरेणु होय है। आठ तटरेणु मिलाये, तब एक त्रसरेणु होय है। रोसे आठ-आठ गुणा अंगुल पर्यंत जानना। इस आठ जव प्रमाण उच्छेद अंगुल तै पांच सौ गुणा प्रमाण-अंगुल है १४ चौबीस अंगुल का एक हाथ होय है १५ च्यारि हाथ का एक धनुष होय है १६ दो हजार धनुष का एक कोस होय है १७ च्यारि कोस का एक योजन होय है १८ असख्यात योजन का एक राजू होय है १९ उगशीस भेदन में से तेरहमा भेद, आठ जव प्रमाण उच्छेद अंगुल है जिस काल में जैसा शरीर होय तैसा ही अंगुल, सो आत्म अंगुल जानना। अवसर्पिणी का प्रथम चक्रवर्ती, पांच सौ धनुष के शरीरवाला, ताका अंगुल सो ये प्रमाणांगुल है। सो ये उच्छेद अंगुल तै पांच सौ गुणा मोटा, प्रमाण-अंगुल जानना। इति। आगे अक्षर के तीन भेद हैं, सो कहिये हैं। प्रथम नाम—निवृत्ति अक्षर, लब्धि अक्षर, स्थापना अक्षर, अब इनका अर्थ—तहां आठ तात्वादि

स्थान तै उत्पत्ति होय जो शब्द रूप अक्षर, सो निवृत्ति अक्षर है। १। ज्ञानावरणीय-कर्म के क्षयोपशम तैं भई जो पदार्थ जानने की भावेन्द्रिय द्वारा अक्षर शक्ति, सो लब्धि अक्षर है। २। जो अपने-अपने देश भाषा रूप अक्षरन का आकार बनाय के, तिन तैं कर्म-धर्म का कार्य करना, शास्त्र पढ़ना-समझना। इत्यादिक सो स्थापना अक्षर है। ३। ऐसे तीन भेद अक्षर जानना। इति। आगे पर्याप्ति के तीन भेद-पर्याप्ति। १। अपर्याप्ति तिसका ही नाम निवृत्त्य पर्याप्ति। २। लब्धि अपर्याप्ति। ३। इनका अर्थ—जहां पर्याप्ति नाम-कर्म के उदय सहित जीव पर्याप्ति पूर्ण करै, सो पर्याप्ति है। १। पर्याप्ति प्रकृति के उदय सहित जीव जैते काल शरीर पर्याप्ति पूर्ण नहीं किया होय, सो निवृत्त्य पर्याप्ति जीव है। २। अपर्याप्ति के उदय सहित जीव शरीर पूर्ण करतै पहले मरख करै है, सो लब्धि अपर्याप्ति है। ३। ऐसे तीन भेद पर्याप्ति के जानना। इति। आगे चक्षु-दर्शन के दोय भेद हैं। एक शक्ति-चक्षु-दर्शन। एक व्यक्त-चक्षु-दर्शन। २। इनका सामान्य अर्थ—अपर्याप्ति प्रकृति के उदय सहित ऐसे लब्धि अपर्याप्ति, चौइन्द्रिय, पचेन्द्रिय के शक्ति-चक्षु-दर्शन है। इनके चक्षु-दर्शन का क्षयोपशम तो है, परन्तु अपर्याप्ति-कर्म उदयतैं, अपर्याप्ति दशा में ही मरै है। तातैं प्रगट नहीं होने पावै। तातैं शक्ति-चक्षु-दर्शन कहिये। १। पर्याप्ति चौइन्द्रिय सो ये व्यक्त-चक्षु-दर्शनी है। २। इति। आगे उपशम सम्यक्त्व के दोय भेद बताइये है—प्रथमोपशम सम्यक्त्व। १। द्वितीयोपशम सम्यक्त्व। २। इनका सामान्य अर्थ—तहां अनादि काल ससार भ्रमण करते कबहूँ मिथ्यात्व छुटि सम्यक्त्व होय। आगे कबहूँ नहीं भया था, अब ही अनन्तकाल में सम्यक्त्व भाव जिस जीवकैं होय, सो प्रथमोपशम सम्यक्त्व है। १। श्रेणी चढ़ते अप्रमत्त गुरुस्थान विषैं न्योपशम सम्यक्त्व तैं उपशम सम्यक्त्व होय, सो द्वितीयोपशम सम्यक्त्व कहिये। २। इति। आगे योग स्थान के तीन भेद बतावैं हैं—प्रथम उत्पाद योग स्थान। १। एकान्त वृद्धि योग स्थान। २। परिश्राम योग स्थान। ३। इनका सामान्य अर्थ—तहां जो उपजने के प्रथम समय में ही जो योग स्थान होय, सो उत्पाद योग स्थान है। याका जघन्य व उत्कृष्ट काल एक ही समय है। १। उपजने के द्वितीय समय तैं लगाय, पर्याप्ति पूर्ण होने के एक समय घाटि पर्यंत एक-एक समय बढ़ाइये। तातैं एकान्त वृद्धि योग स्थान हो है। याका मो जघन्य व उत्कृष्ट काल एक समय है। २। पर्याप्ति पूर्ण हो चुकी तब तैं लगाय आयु पर्यन्त होय सो परिश्राम योग स्थान है। ३। यहां प्रश्न—जो परिश्राम योग स्थान

तौ पर्याप्त जीव कौ सम्भवै है और अपर्याप्त कर्म के उदयवाले कौ कैसे सम्भवै ? ताका समाधान—जो इस लब्धि अपर्याप्त जीव का आयु, श्वास के अठारहवें भाग है। ताके तीन भाग कीजिये, सो दोय भाग बिना एक भाग अन्त का है। सो याका परिणाम योग स्थान जानना। ये तीन योग स्थान कहे। इनका विशेष श्रीगोम्मट-सारणी के जीव कारण्ड तै जानना। इति।

आगे धर्म में अरुचि होवे के तीन कारण बताइये है। एक तौ जो जीव जन्म का ही अज्ञान है। ताका अज्ञानता के योग करि धर्म तै अरुचि रहै है। १। कोई जीवकै कषाय के दोष तै धर्म तै अरुचि होय है। २। कोऊ के धर्म-सेवन करते ही, पाप के उदय तै अरुचि होय। ३। अब इनके दृष्टान्त दिखाइये है। तहां जैसे—कोई जीव जन्म-रोगी तथा जन्म-दरिद्री इन दोऊ ही नै कबहूँ घृत-मिश्री का भोजन नहीं किया। इनके स्वादकूँ कबहूँ नहीं पाया। तैसे ही कोई पापात्मा अनादि ज्ञान-दरिद्री मिथ्या रोग पूरित सहज ही अज्ञानता करि पाप-पुण्य के भेदकूँ नहीं जानै। तातै धर्म तै अरुचि होय है। १। दूसरा जो कोई जीव कषाय करि तथा जाके कोई खोटी आयु का बन्ध होय गया होय ताकरि कोई तै लड़-पड़ा। सो वाके ऊपरि अपघात करवेकूँ कुप, नदी, बावड़ी में कूदि मरै तथा कोई पै जहर स्नाय व छुरी-कटारी करि, मरै। तैसे ही पाप-कर्म के उदय करि धर्म सेवन करता भी काहू तै द्वेष-भाव करि धर्म तै अरुचि करै है। २। कोई अन्वी तरह स्नाता-पीता जीव कौ पाप-कर्म के उदय तै पेट में रस बढ़ चल्या। ताके योग तै स्नान-पान तं अरुचि होय चली। ज्यों-ज्यों पेट में रस बढ़ने लगा त्यों-त्यों रोग बढ़्या। त्यों-त्यों अन्न तै अरुचि होय चली तैसे ही अच्चा भला धर्म-सेवन करता ही जीव पाप उदय तै तथा कोई खोटी गति के बन्ध तै तथा आयु के बन्ध योग तै ज्ञानै-ज्ञानै धर्म तै अरुचि करै है। दीर्घ आरति के योग तै भोगासक्त भया ताके दोष करि धर्म तै अरुचि करै है। ३। ये तीन भेद-भाव तै धर्म में अरुचि करि पाप-बन्ध करि आत्मा अपना पर-भव बिगाड़ै है। ऐसा जानना। इति।

आगे तीन श्लय के भेद कहिये हैं—माया श्लय। १। मिथ्या श्लय। २। अग्र सोच (निदान) श्लय। ३। इनका अर्थ—तहां माया की परिश्रति आप तज्या चाहै है। धर्म-सेवन करै। परन्तु अपने हृदयतै माया नाहीं जाय। कबहूँ न कबहूँ माया की वासना प्रगट हो ही जाय सो माया श्लय कहिये। १। जहां धर्म-सेवन करतै

मिथ्यात्व आप तज्या चाहै कुदेवादिक की सेवा का भी त्याग करै, परन्तु कारण पाय कबहूँ न कबहूँ अतत्त्व-भाव उपजै है। मिथ्या-भाव तै अतरव उपजै तथा जिन भाषित में सशय होय, सो मिथ्या शल्य है। २। जहां धर्म-सेवन निरवाँच्छित होय कौँ सेवतै ही चित्त में कबहूँ न कबहूँ धर्म-सेवनतै पहिले ही सेवन के फल की वांछा होय कि धर्म का मोकौँ क्या फल होयगा ? तथा नही होयगा तथा रेसा फल उपजियो इत्यादिक भाव विकल्प, सो अग्रसोच (निदान) शल्य है। ३। इति।

आगे निक्षेप च्यारि का स्वरूप कहिये है। प्रथम नाम—नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव अब इनका अर्थ—तहां कोई वस्तु का कछु नाम कहना, सो नाम निक्षेप है। १। कोई वस्तु का आकार करना, सो स्थापना निक्षेप है। २। और कोई वस्तु-पदार्थ होवे कौँ कोई वस्तु होय सो, द्रव्य निक्षेप है। ३। वस्तु प्रत्यक्ष होय, सो भाव निक्षेप कहिये है। ४। यहां इनका दृष्टान्त करि कहिये है। जैसे—वृषभ आदि तीर्थङ्करो के नाम लेय सुमरन करि पुण्य का बन्ध करना, सो नाम निक्षेप है। ५।

चौबीस तीर्थङ्करो के शरीर के आकार वर्ण लक्षण रूप सहित कायोत्सर्ग तथा पद्मासन प्रतिमा रतन की स्वर्ण की चाँदी की धातु की मनोज्ञ उत्तम पाषाण की स्थापना करि, पूजा-स्तुति करि, पुण्य उपाजन करना, सो स्थापना निक्षेप है। २।

तीर्थङ्कर का जीव पर-गति में ही है। अरु षट् मास पहिले नगर की रतनमयी रचना पञ्चाश्चर्य करि उपजावना तथा जो तीर्थङ्कर भये है। तिनके गर्भकल्याणादि अतिशय का उछाह करि, स्तुति करि, पुण्य का बांधना सो द्रव्य निक्षेप है। तीर्थङ्कर भये नहीं है; परन्तु वह गर्भ में तिष्ठती आत्मा तीर्थङ्कर होने योग्य है। काल पाय तीर्थङ्कर-पद पावेंगे। सो द्रव्य तीर्थकर कहिये। सो इनकी सेवा पूजा किये पुण्य-बन्ध होय है सो द्रव्य निक्षेप है। ३।

जहाँ समोशरण सहित गन्ध कुटी विषै सिंहासन युक्त कमल तिसतै अन्तरिक्ष चार अंगुल विराजमान भगवान् घातिया-कर्म नाश करि अनन्त चतुष्टय सहित विराजमान दिव्य-ध्वनि करि उपदेश देते तिष्ठै सो भाव निक्षेप है। इनकी पूजा-स्तुतिकू करि पुण्य उपजावना, सो भाव निक्षेप है। ४।

रेसे च्यार निक्षेप तीर्थकर के हैं। यहां एक दृष्टान्त और भी कहिये है। काहू का नाम सिंह कहना, सो

नाम सिंह है। काष्ठ पाषाण चित्राम का नाहर का आकार बनाया, सो स्थापना सिंह है। नाहर की पर्याय में उपजवे कू सन्मुख भया जो जीव सो ती अन्तराल में है, सो द्रव्य नाहर है। साक्षात् कूदता, फांदता, बोलता सिंह सो भाव सिंह है। इत्यादिक भेद सब जगह चेतन-अचेतन पदार्थन पै लगावना। इन व्यासों के मारै पाप होय व इन पै दया-भाव किये पुण्य होय। मिट्टी के स्थापना-नाहर के फोड़े मारै का दोष लागै हैं। यहां निक्षेपन का स्वरूप सामान्य कह्या। विशेष विवेकी सम्यग्दृष्टि अपने ज्ञान के माहात्म्य करि सब स्थान पै यथायोग्य लगाय लेना। इति।

आगे अलौकिक मान के चारि भेद हैं। सो बताइये है। प्रथम नाम—द्रव्य मान, क्षेत्र मान, काल मान और भाव मान अब इनका अर्थ—सो इन चारों मान विषै जघन्य मध्यम उत्कृष्ट ये तीन-तीन भेद हैं। तर्हा मान नाम प्रमाण का है। सो जो एक पुद्गल परमाणु है सो जघन्य द्रव्य मान है। यातै छोटा द्रव्य और नाहीं। महास्कन्ध तीन लोक के प्रमाण, सो उत्कृष्ट द्रव्य मान जानना। या महास्कन्ध तै बड़ा और पुद्गल स्कन्ध नाहीं। तातै महास्कन्ध उत्कृष्ट द्रव्य मान जानना। पुद्गल परमाणु से ऊपर, महास्कन्ध से एक पुद्गल परमाणु कम जो बीच के भेद हैं सो मध्यम द्रव्य मान है। १। और एक प्रदेश आकाश का क्षेत्र, सो जघन्य क्षेत्र मान है। यातै छोटा क्षेत्र नहीं और तीन लोक क्षेत्र प्रमाण क्षेत्र सो लोकाकाश की अपेक्षा उत्कृष्ट क्षेत्र मान है और अनन्त अलोकाकाश क्षेत्र है सो उत्कृष्ट क्षेत्र मान है। या अलोकाकाश तै उत्कृष्ट क्षेत्र नाहीं और एक प्रदेश के ऊपर तै एक-एक प्रदेश बढ़ता उत्कृष्ट पर्यन्त मध्य के भेद हैं। ये क्षेत्रमान के तीन भेद हैं। २। और एक समय तै छोटा काल-भेद नाहीं। तातै एक समय तौ जघन्य काल मान है और अतीत, अनागत, वर्तमान—ए तीन काल के जैते समयन का प्रमाण सो उत्कृष्ट काल मान है और दूसरे समय तै एक-एक समय काल बढ़ता सो उत्कृष्ट तै एक समय घाटि पर्यन्त मध्य के भेद हैं। ऐसे काल-मान के तीन भेद कहे। ३। और सूक्ष्म निगोदिया लब्धि अपर्याप्तक जीव एक अन्तर्मुहूर्त में छयासठ हजार तीन सौ छतीस जन्म-मरण करै। सो तिनमें छः हजार ग्यारह जन्म-मरण निगोदिया सम्बन्धी करि चुक्या होय। अरु बारहवें जन्म धर तै, प्रथम समय में अक्षर के अनन्तवै भाग ज्ञान रहै है। सो जघन्य ज्ञान है। सो ही जघन्य

भाव-मान जानना। याते अल्प भाव-मान नहीं और इस जघन्य भाव तै एक-एक ज्ञान अंश बढ़ते एक अंश घाटि केवलज्ञान पर्यन्त मध्य भाव-मान के भेद हैं और सर्व तीन काल की जाननहारा अन्तरजामी सर्वज्ञ के केवलज्ञान है, सो उत्कृष्ट भावमान है। ये तीन भेद भाव-मान के जानना। ४। ऐसे सामान्य च्यारि भेद मान के जानना। इति।

आगे अजिकाजी के च्यारि गुण कहिये हैं। प्रथम नाम—लज्जा। १। विनय। २। वैराग्य। ३। शुभाचार। ४। इनका अर्थ—प्रथम अजिकाजी का रहने का स्थान बतावै हैं। सो जहां अजिकाजी के रहने का स्थान होय सो नगर तै अति दूर नहीं होय। बहुत नजदीक भी नही होय। ऐसा यथायोग्य कोई मध्य स्थान होय तहाँ तिष्ठै और जब आहार को नगर में जाय तौ अकेली नहीं जाय, कोई बड़ी अजिकाजी के साथ जाय। सो भी मौन सहित, विनय तै, अङ्ग संकोचती, नीची दृष्टि किय, ईर्ष्या समिति सहित, नगर में भोजन कौं जाय। तन को छिपाय रहे, अङ्गोपाङ्ग प्रगट नहीं दिखावै। एक पट तै सर्व तन कौं आच्छादित राखती, लज्जा सहित प्रवृत्ते, सो लज्जा गुण कहिये। १। और अजिका जी आचार्य के दर्शन कौं जाय, तौ पांच हाथ अन्तरतै विनय सहित नमस्कार करै हैं। उपाध्याय जी के दर्शन कौं जाय, तब षट् हाथ तै नमस्कार करै हैं। साधुजी के दर्शन कौं अजिका जी जाय, तब सात हाथ के अन्तर तै नमस्कार करै। सो अजिका जी इन गुरु कौं नमस्कार करै, तब पंचांग नमस्कार करै। अजिका जी कौं गुरुन पै कोई प्रश्न करना होय, तौ अकेली जाय, नहीं करै। एक बड़ी अजिका कू अपना प्रश्न कहै, जो इस प्रश्न का उत्तर गुरु के मुख तै सुन्या चाहौं हौं ऐसा कहि, बड़ी अजिका जी कौं अगवानो करि, प्रश्न करावै और भी इनकौं आदि देव, गुरु, धर्म, विषै योग्य विनय सहित रहै, सो विनय गुण है। २। और निरन्तर वैराग्य बढ़ावने के अर्थ, अनेक तप करना। यत्र तै सयम-ध्यान करना। निरन्तर संसार की अनित्यता का विचार करना। भोगन को भुजङ्ग समानि जानना। तनकौं सप्त धातुमयी जान, ताके धारण तै चित्त की उदासीनता, इत्यादिक भावन सहित विरक्त भाव रहना, सो वैराग्य गुण है। ३। और परम्पराय जिन-आज्ञा प्रमाण कही है जो अजिका के आचार की प्रवृत्ति, ताही प्रमाण क्रिया करनी, सो शुभ आचार गुण है। ४। इन च्यारि गुण सहित होय, सो सतीन में परम शिरोमणि, धर्म मूर्ति अजिका जानना। इति आधिका गुण।

आगे दत्ति भेद च्यारि कहिये है । तहां नाम—पात्रदत्ति । १ । समदत्ति । २ । करुणादत्ति । ३ । सर्वदत्ति । ४ । अब इनका अर्थ—तहां मुनिराज कों नवधा भक्ति करि दान देना तथा आर्थिका जो कू भोजन-वस्त्र भक्ति सहित दान देना तथा त्यागी, अवलि खलिक, प्रतिमाधारी, तिन कों भोजन-वस्त्र देना तथा सघ में मुनि-श्रावकन कों कमण्डलु-पीछी देना । इत्यादिक चारि प्रकार सघ में महाविनय सहित भक्ति-भाव करि दान देना, सो पात्रदत्ति है । १ । और आप समानि धर्म श्रद्धा का धारक गृहस्थ, धर्मात्मा, ज्ञानी, वैराग्यवान, सन्तोषी, सम्यग्दृष्टि, शुद्ध देव-गुरु-धर्म की श्रद्धा को समझनेहारा, उत्तम शुभ कर्मों, ताकौ यथायोग्य भक्ति-अनुराग करि, विनयपूर्वक भोजन-वस्त्रादि देना । तिन की स्थिरता करनी, साता करनी, सो समदत्ति है । प्रयोजन पाय इनकौ दान दीजिये तथा उनका आप लीजिये । तातै इनका लेना-देना सो समदत्ति है । २ । जहां दीन, दरिद्री, अन्धा, भूसा बालक, वृद्ध, अशक्त, रोगी, असहाय इत्यादिक कौ देखि अनुकम्पा करि, दया-भाव सहित दान का देना, सो करुणा-दत्ति है । ३ । जहाँ सर्व परिग्रह-आरम्भ का त्याग करि मुनीश्वर का पद धरना, सो सर्वदत्ति है । अब कछु देनै का नाम नहीं, जो देना था सो सर्व दिया । सर्व संसार में तिष्ठते जो-जो त्रस-स्थावर जीव, तिन सबमें समता-भाव करि, सबकौ अभय-दान देना, सो ये सर्वदत्ति जानना । ४ । ऐसे दत्ति चारि । इति दत्ति ।

आगे कुलकर तै लगाय भरत चक्रवर्ती पर्यन्त जीवन में, चूक भये दण्ड होय । ताके भेद च्यारि हैं । सो बताइये हैं—तहां तीजे काल के व्यतीत भये, पत्य का अष्टम भाग काल, बाकी रखा । तब ज्ञान का सामान्य-विशेष भया । कोई जीव विशेष ज्ञानी, कोई जीव सामान्य ज्ञानी । ताके योग तै कुलकर भये । सो और जीवन में ज्ञान अल्प और कुलकरन में ज्ञान विशेष भया । सो प्रथम कुलकर तै लगाय पञ्चम कुलकर पर्यन्त कोई चूक भये, जीव कौ ऐसा दण्ड होय जो “हा” । याका अर्थ यो, जो “हाय-हाय ! (यह कार्य मति करौ)” । १ । ऐसे ही पञ्चम तै लगाय दण्ड पर्यन्त ऐसा दण्ड जो “हा मा” । याका अर्थ यह, जो “हाय-हाय ! यह कार्य मति करौ” । २ । और वृषभ देव पर्यन्त पञ्चम कुलकरों के वारे ऐसा दण्ड भया, जो “हा मा धिक । याका अर्थ—“हाय-हाय ! यह कार्य मति करौ तौ कौ धिक्कार है” । ३ । पीछे काल-दोष तै जीवन के कषाय बढ़े । तब राज-दण्ड भी दीरघ भया । सो चूक भये भरत चक्रवर्ती के समय वारे जीव, वक्र-कषाई भये । अपराध बड़े करने लगे । सामान्य दण्ड

का उल्लङ्घन करने लगे। तब छेदन-भेदन, वध-वन्धनादि दण्ड भये। ४। ऐसे दण्ड भेद च्यारि कहै। सो जीवन की जैसी-जैसी कषाय भई, तैसा-तैसा दण्ड विधान चलया। सो अब देखिये है। जो दीर्घ चूक तैं, दीर्घ दण्ड पावै। अल्प चूक तैं थोरा दण्ड पावै और चूक रहित व गुण सहित जीवन की, पूजा होती देखिय है। तातैं ऐसे जान, विवेकी पुरुषन कू चूक (भूल) भाव छाड़ि, गण करना योग्य है। इति दण्ड भेद।

इति धोमुष्टि तरणिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे दश करणादि के भेदो का वर्णन करनेवाला अष्टाईसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥२८॥

आगे श्रावक की क्रिया पच्चीस है। इन-इन भावन तैं जीव, कर्म का आसव करै है, सो ही बताइये है। प्रथम सम्यक्त्व की क्रिया कहिये है—तहां अठारह दोष रहित शुद्ध देव की पूजा, शुद्ध गुरु की पूजा, शुद्ध धर्म की पूजा, जिन विम्ब की पूजा, सिद्धक्षेत्र पूजा। धर्मात्मा पुरुषन के गुणन में अनुराग भाव, वात्सल्य भाव। दोन, दुःखित, रोगी, दुःखी-दरिद्रो इत्यादिक क्लेशत्रान् जीवनकौ देख, दया-भाव करै। समता-भाव बढ़ावै। इत्यादिक समभावना सहित जीव, शुभ-कर्म का आसव करै है। याका नाम सम्यक्त्व क्रिया है। ये तौ शुभ आसव है। १। आगे मिथ्यात्व प्रवर्द्धिनी क्रिया कहिये है—तहां कुदेव पूजा, कुगुरु पूजा, कुतीर्थ पूजा, हिंसा सहित कुतप तिनके करवे की भावना, औरन के हिंसा तप की प्रशंसा, कुदान करवे की अभिलाषा, कुव्रतन में काय की प्रवृत्ति, सर्व में विनय, सुदेव-सुगुरु, कुदेव-कुगुरु, इनकौ एक से जानना इत्यादिक भावन तैं अशुभ-कर्म का आसव होय है। याका नाम मिथ्यात्व प्रवर्द्धिनी क्रिया है। ये शुभ-कर्म कौ उपजावै है। २। और असयम प्रवर्द्धिनी क्रिया कहिये है—तहां मन में अनेक विकल्प धन-धान्य की चाह करना। भोग-उपभोग में अभिलाषा रूप रहना, इन्द्रियन के पोखवे की वांछा इत्यादि असयम के विकल्प रूप मन का वेग, सो मन असंयम है। पंचेन्द्रिय अपने विषय कौ चाहती। सो रसना इन्द्रिय, षट् रस के भोग में लुब्ध। स्पर्शन इन्द्रिय, अपने अष्ट विषयन में लुब्ध। घ्राणेन्द्रिय, सुगन्ध इच्छुक। नेत्र इन्द्रिय, पञ्च वर्ण विषे लुब्ध। श्रोत्र इन्द्रिय, सुस्वर शब्द-वादित्रन में लुब्ध। इत्यादिक इन्द्रिय असयम रूप। ऐसे मन व इन्द्रिय आत्मा के वश नहीं रहैं और त्रस-स्थावर के षट् कायन की दया नहीं पालै। ऐसे बारह असयम रूप भावन के विकल्प तैं, अशुभ-कर्म का आसव जीव करै है। याका नाम असयम प्रवर्द्धिनी क्रिया है। ३। आगे प्रमादनी चौथी क्रिया कहिये है—तहां जो जीव प्रथम तौ आप

संयम, व्रत आखड़ी कौ धारतै तप के फल का वाच्छक होय । तपस्वी नाम बाजै । पीछ काल पाय तप कष्ट तै भय स्नाय जल की इच्छा, अन्न की इच्छा, स्त्री की इच्छा । शीत-उष्ण नहीं सह्या जाय सो और असंयमी जीवकौ खावतै-पीवते, स्त्री संग करते, शीत-उष्ण मे अनेक तन के जतन करते सुखी देखि, विचारी । जो में तो सयम तै दुःखी होय रह्या हौ और ये असयमी सुखी है, अच्छा खाय है-पीवै है । ऐसे भाव करि आप सयमी होय कर, पीछे प्रमाद योग तै पाप उदय करि, असयम कू भला जान, संयम तै विचलया चाहै । सो प्रमादिनी नाम की क्रिया है । ऐसे भाव तै अशुभ-कर्म का आसव होय है । ४ । आगे ईर्यापथ क्रिया कहिये है । सो याकरि दोग भेद आसव होय है । जो जीव अन्तरङ्ग में सर्व जीव पै दया-भाव करि, गमन करतै नोचो दृष्टि करि देखता चालै । धीरा चालै । छोटा-बडा जीव नजर मे आवै, सो राह में बचाय लेय, ऐसे दया-भाव सहित जतन तै भूमि शोधता गमन करै, तौ चलता जीव कौ ही पुरय का आसव होय और गमन करते, ईर्या तजि, प्रमाद तै उतावला चालै । राह में आप समान आत्मा अनेक, छोटी कायधारी, पशु चींटा-चींटी हैं तिनकी रक्षा रहित, प्रमादतै गमन करता आत्मा, अशुभ-कर्म का आसव करै । याका नाम पञ्चम भेद ईर्यापथ क्रिया है । ५ । आगे प्रादोषि की क्रिया कहिये है—जहां ये जीव धर्म भाव तजि क्रोध के वशीभूत होय, अनेक पाप करै । जाकौं क्रोध का उदय होय तब जीव घात करै; दया तजै । क्रोधी जीव देव, गुरु, माता आदि गुरुजन का अविनय करै । शस्त्र घात तै, आप तन हतै । क्रोधी अग्नि तै ग्राम, वन, घर जालै । क्रोधी नर, पुत्र, स्त्री, भाई आदि का घात करै । इत्यादिक पाप, क्रोध भाव तै करै । तहां क्रोधी भी अशुभ-कर्मन का आसव करै है । याका नाम प्रादोषि की क्रिया है । ६ । अब कायिक क्रिया कहिये है—तहां जानै शरीर पाय, चोरी करी । जीव घात किया । पर-स्त्री सेवन किया । मद्य-मास भक्षण किया । अपने कुल निन्द्य, अपने धर्म निन्द्य, स्नान-पान निन्द्य क्रिया करि । द्यूत रम्या । युद्ध किया । पर-जीवन कू भय उपजाये । इत्यादिक ता शरीर तै बहुत अपराध किये । ताके फल तै शरीर की नाक छेदन कराई, पांव छेदन कराये इत्यादिक अङ्ग-उपाङ्ग छेदन सहित रहै । तौ भी पर-घात का तौ उद्यम किया करै । ऐसे बहुत पाप-अकार्य करि, भाव बिगाडि, अशुभ-कर्म का आसव किया और शुभ-कर्म तौ शरीर कौ धारि, कबहूँ नहीं करचा, अपराध किये । सो सातमी कायिक क्रिया है । ७ । आगे

अघकरणी क्रिया कहिये है—तहां जाकौं हिंसा के उपकरण, बहुत बल्लभ (प्यारे) लागै। तीर, तलवार, तुपक, तोप, सेल, बरछी, कटारी, छुरी इत्यादिक अचेतन, हिंसा के उपकरण हैं। सो ये जा कू बहुत अनुराग उपजावै। तिनके निमित्त शृङ्गारवे कौं अनेक द्रव्य लगाय आभूषण करावै तथा चीता, बाज, श्वान, सिंह, सुअर, माजार, चोर, रेंठा देनेहारे, घर फोड़नेहारे, ठग, फांसी करनहारे इत्यादिक ये चेतन, हिंसा के उपकरण जाकौं प्यारे लागै इनकौं भला भोजन देय। बड़े भारी वस्त्र देय इत्यादिक चेतन-अचेतन हिंसा के पाप के सहाई उपकरण तिनकौं देखि हरष भाव करना, सो अशुभ आस्रव के करनहारे भाव जानना। याका नाम आठवीं अघकरणी क्रिया है। ८। आगे परितापि की क्रिया कहिये है। तहां अपनी इच्छा करि जान-बुझ पूछ करि रोसी क्रिया करै जाकरि पर-जीवन कू पीड़ा होय। जैसे—काहू ने कौतुक हेतु हस्ती का युद्ध कराया। मोटेन का युद्ध कराया। क्रूर जीव नाहर का युद्ध किया सर्प नेवले की युद्ध किया घोटक युद्ध, महिष युद्ध, ऊँट युद्ध, नर युद्ध इत्यादिक युद्ध क्रिया अन्य जीवन की करावनी। तिन तै कोई के शिर फूटें। केई के पद भङ्ग भये इत्यादि अन्य जीवनकू बलात्कार दुःखी करि आप हर्ष पावना। सो परितापि की क्रिया, अशुभ आस्रव की करनहारी है तथा नदी, कूप, बावड़ी, सरोवर विषै, कौतुक हर्ष के हेतु कूदना ताकरि दीन जीव जलचर, तिनका घात करना, दुःखी करना। जान-बुझ-पूछ काहू के लात, मूकी, लाठी, शस्त्र मार दुःखी किए इत्यादि क्रिया करि अशुभ-कर्मन का आस्रव करना, याका नाम नववी पारितापि की क्रिया है। ९। आगे प्राणतिपाति की क्रिया कहिये है। तहां जो जीव अपने तनतै पर-जीवन के तन का नाश करै। जैसे—सेटक करनेवाले की क्रिया तथा चारंडालादिक दया रहित, पर-जीवन का घात करनहारे तिनकी क्रिया तथा चोर व फँसियारा अपने हाथ तै पर-जीवन का घात करै, सो क्रिया इत्यादिक पर-जीव घातवे की क्रिया है। सो सर्व पाप का आस्रव करै हैं। याका नाम प्राणतिपाति की दशवीं क्रिया है। १०। आगे दर्शन क्रिया कहिये है—जहां पराया भला रूप देखवे की इच्छा, कोई स्त्री-पुरुष का अच्छा रूप सुनै, तौ ताके देखवे की अभिलाषा होने की क्रिया। पुरुषकौं अनेक पट-आभूषण पहराय, स्त्री का रूप आकार बनाय, देखवे के परिणाम। कोई देव, देवी, मनुष्यनी के रूप का बसान सुनि कौं, तैसे रूप देखवे कू चित्त का विह्वल होना तथा अनेक प्रकार षट्स भोगवे की अभिलाषा।

रसना के रजावनेहारे भोजन तैं सुखी, रसना कू अरति उपजावनेहारे भोजन-रस मिलै दुःखी, ऐसे भावन तैं जीव अशुभ-कर्म का आसव करै। याका नाम ग्यारहवीं दर्शन क्रिया है। ११। आगे स्पर्शन क्रिया कहिये है। तहां जो जीव अपने काय के स्पर्शने कू कोमल शय्या के निमित्त, सचित्त फूल-बौडी तिनकी शय्या रचना करै। तामें झयन करि-लोट, आनन्द मनावै। पाप का भय नाहीं, दया का विचार नाहीं, हिंसा का तरस नाहीं, अपनी इन्द्रिय पोषी जाय सो करना तथा योग्य-अयोग्य कुल नहीं विचारै। भावै स्पर्शवे योग्य होऊ, भावै नीच अस्पर्शवे योग्य होऊ, जाका तन सुन्दर होय कोमल होय, सो स्पर्शन इन्द्रिय का भोगनेहारा ताकौं स्पर्श है। नीच-ऊँच नहीं विचारै। सो बारहवीं स्पर्शन क्रिया है। १२। आगे प्रात्ययिनी क्रिया कहिये है। जहां पाप करने के कारण नाना प्रकार शस्त्र, तीर, गोली, छुरी, कटारी, तरवार जाल, पींजरा, फाँसि, फन्दा, चेप, कुप इत्यादिक हिंसा के कारण शस्त्र तिनकी अत्यन्त चतुराई बनावने की जानौ होय। सो ऐसे अद्भुत् शस्त्र बनावै, तैसे और कोई तैं नहीं बनै। ऐसे अपूरव दुःख के कारण शस्त्रादि करने की कला-चतुराई, सो महाअशुभ-कर्म का आसव करै। याका नाम प्रात्ययिनी क्रिया है। १३। आगे समन्तानुपातनी क्रिया कहिये है। जो गृहस्थ के मन्दिर प्रसूत के स्थान हैं। ये भोगी जीवन के स्पर्श करने के है। जहां सराग क्रीड़ा सदैव होय। सो ऐसे स्थान त्यागीन के रहवे के नाहीं। ये सराग स्थान त्यागीन कौं योग्य नाहीं, अयोग्य हैं, भय के कारण हैं। तातैं जो यति आदि संयमी, इन गृहस्थन के घर में आवै, तौ महासावधान, प्रमाद रहित, वीतराग दशा सहित, भोजन निमित्त आवै। सो जेते काल सराग नहीं होंय, दोष टालि भोजन लेंय। सो जातैं तथा आवतैं, संयमी अपने तन के श्लेषमादि मल-मूत्र, प्रमाद के योग तैं कदाचित् गृहस्थी के घर विषैं नाखै। तौ ऐसे प्रमाद-भावन तैं अशुभ आसव करै। याका नाम समन्तानुपातनी क्रिया है। १४। आगे अनाभोग क्रिया कहिये है। जहां बिना देखे वस्तु कौं धरती पै धरना, बिना देखे धरती तैं उठाना। सो यति तौ कमण्डलु, पीछे, तन इत्यादिक धरै सो बिना शोधे धरती, बिना पीछी तैं पूर्व, धरै तौ अशुभ आसव करै हैं और श्रावक भी अनेक वस्तु धरना-उठावना बिना देखे, प्रमाद सहित करै, तौ अशुभ आसव करै। याका नाम अनाभोग क्रिया है। १५। आगे स्वहस्त क्रिया कहिये है। तहां जे दुराचारी, दुष्ट स्वभाव का धरनहारा, महापापी, अपने हाथ ऐसे पाप का कार्य करै। जो ऐसा निषिद्ध स्रोटा कार्य और

तैं नहीं बनें। ऐसी काय का धारी महापाप का आस्रव करै। यह ऐसा पापी है कि यदि याके कहै कोऊ पाप कार्य न करै तथा कोई करता पाप कार्य तैं डरै। तो यह निर्दयी ऐसा प्रेरक होय कहै। जो है भाई! यो पाप हमारे शिर है। तू मत डरै। ये पाप का कार्य नि शङ्क होय करि। ऐसे भाव का धारी बडे पाप का आस्रव करै। याका नाम स्वहस्त क्रिया है। १६। आगे निसर्ग क्रिया कहिये है। तहां जो दुरात्मा कौं भला कार्य तौ सिखाये ही नहां आवै। शुभ कार्यन विषै मूढता, भली बात बोलना न आवै और अनेक कुकार्य, बिना सिखाये ही अपनी बुद्धि तैं उपावै। अनेक युक्ति, पाप-कार्य करने की उपजै। आप करै, औरन कूं कुकार्य उपदेशै। ऐसे जीव अपने भाव तैं पाप-कर्म का आस्रव करै। याका नाम निसर्ग क्रिया है। १७। आगे विदारण क्रिया कहिये है। तहां जो जीव अपना अवगुण लोकन मे आप प्रगट कहै। जो में बड़ा चोर हू। मो-सा और नाहीं। अनेक संकट में, महागूढ स्थान में, धन धरचा होय, तथा तैं ल्याऊं तथा कहै, जो मो-सा ज्वारी और नाहीं तथा कहै, हम पर-स्त्री सेवनहारे है तथा कहै, मैं बडा पाखण्डो हूं मो-सा पाखण्डो और नाही। बड़ा भूठा हों तथा मैं बडा दगाबाज हों इत्यादिक अपने अवगुण की प्रशसा, अपने मुख तैं करै। ऐसा जीव अपने भावन की वक्रता करि, अशुभ-कर्म का आस्रव करै। सो याका नाम, विदारण क्रिया है। १८। आगे जिन-आज्ञा उल्लघन क्रिया कहिये है। जो विषय-कषायन में उद्यमी, पचेन्द्रिय पोषवे कू अनेक उद्यम करै। कदाचित् तन की शक्ति नहीं भई होय, तो बुद्धि बल करि मन तैं वडा उपाय करै। परन्तु जैसे बने तैसे, विषय पोषण करि, सुख मानै। जिनके सेवनतै पुत्र वध, न होता जानै, ऐसे कुदेव तथा जिनतै रसायन होती जानै तथा वैद्यादिक कला के धारी, जन्त्र-मन्त्रादि चमत्कार बतावनहारे-गुरु, इनकी सेवा में सावधान। तिनकी आज्ञा प्रमाण तौ करै। जिन भाषित धर्म-सेवन मे शिथिल, स्वर्ग-मोक्षदाता तप, व्रत, पूजा करने में प्रमादी। कायर ऐसा कहै, जो मेरे तन में शक्ति नाहीं। अशक्ति जानि, आलस सहित, शुद्ध धर्म की क्रिया करै। सो भी अपनी इच्छा रूप करै जिन-आज्ञा प्रमाण नाहीं करै। ऐसे भावन का धारी अशुभ आस्रव करै। याका नाम जिन-आज्ञा उल्लघन क्रिया है। १९। आगे वीसवीं अनादर क्रिया कहिये है। जो जीव शास्त्रोक्त तप, संयम, पूजा, दान, चारित्र, ध्यान पाठादि धर्म क्रिया करै सो सर्व अनादर सहित करै। यह अभागी धर्म-भावना रहित पापाचारी

आर्त्त-रौद्र के विकल्पन करि भरचा है हृदय जाका । ताकै चोर-ज्वारीन का तौ आदर आप जैसे पापों, पाखण्डी, सप्तठयसनी, चोरन के सहाई, तिनका आदर करै और महालोभी पर-स्त्री इच्छुक धन के लोभ कौ व पर-स्त्री वश करने कौ अनेक मन्त्र-तन्त्रन का साधन करै, तप करै, जप करै, सो महाआदर सूं करै । अरु कल्याणकारी धर्म क्रिया आदर बिना करै । ऐसी परिणति का धारी, अशुभ-कर्म का आस्रव करै । याका नाम अनादर क्रिया है । २०। आगे आरम्भ क्रिया कहिये है । तहा अपनी शक्ति तौ आरम्भ करने की नाहीं । तब और के किये पापारम्भ तिनकौ देख हर्ष करना । जैसे—किसी के किये मन्दिर, गढ़, कोट, कूप, बावड़ी, सरोवर बनते देखि-महाआरम्भ देख आप अनुमोदना करनी तथा पर के वग्राह में बड़ा आरम्भ देखि प्रशसा करनी इत्यादिक भावनतै अशुभ-कर्म का आस्रव करै है । याका नाम आरम्भ क्रिया है । २१। आगे परग्राहणी क्रिया कहिये है । तहां जे जीव लोभ के भरे योग्य-अयोग्य नहीं गिनै । ये लेने योग्य है, ये नहीं लेने योग्य है । ऐसा भेद तीव्र लोभ के उदय नहीं विचारै । पर-वस्तु अपने हाथ आवै सो सब लेय । देव-धर्म का माल जो धर्म निमित्त का और भगनी, पुत्री का, भानजे का इत्यादिक ये लौकिक निन्द्य पर द्रव्य है । सो जो महालोभ सहित जीव होय है सो लोभी धर्म-अर्थ का भी द्रव्य विषय में लगावै । बहिन-भानजे का धन लेय इत्यादिक लोभी के हाथ आवै सो तजे नाहीं । ऐसे पर माल ग्रहण रूप भावन का धारी अशुभ-कर्म का आस्रव करै । याका नाम पर-ग्राहणी क्रिया है । २२। आगे माया नाम क्रिया कहिये है । तहां जे जीव पर-जीवनकौ ठगनेकौ महाचतुर अनेक युक्ति देय अनेक विद्याकर पराया धन हरै । अनेक कलान करि अपने विषय-कषाय पोषण करै इत्यादि पाप-कार्यन में तौ प्रवीण होय हैं और जे जिन भाषित शुद्ध-धर्म की क्रिया तिनमें मूरख समानि भोला जिन-पूजा नहीं जानै जो कैसे करै व कैसे पढ़े हैं । भगवान् की स्तुति नहीं करि जानै । प्रभु का दर्शन नहीं करि जानै । जिनकी दया महापुरयकारी होय ऐसे षट्-जीव तिनके नाम-भेद नहीं जानै । संसार भ्रमण के जो स्थान व्यारि गति ताका स्वरूप नहीं जानै । आप जीव है सो आपकू जीवत्व भाव नहीं जानै । इत्यादिक कल्याणकारी धर्म सम्बन्धी बात क्रिया तै नहीं जानै । ऐसे भाव का धारी जो पाप में चतुर धर्म में मूढ़ सो पाप आस्रव करि पर-भव बिगाड़ै है । याका नाम तेईसवीं माया क्रिया है । २३। आगे मिथ्यादर्शन क्रिया कहिये है । जो जीव आप मिथ्यात्व रूप क्रिया करै । औरनकू उपदेश देय ।

जैसे—आप तो धन का लोभी तथा मान-बड़ाई के अर्थ मिथ्या देव-गुरु की सेवा करें। जो मोक्ष धन देय मोक्ष पुत्र, हाथी, घोटक देय इत्यादिक वस्तु के लोभकों मिथ्या-मार्ग सेवन करें तथा और भोले अज्ञानी जीवनकू उप-देश देय कुदेवादिक के अतिशयकों कहै कि ये देव प्रत्यक्ष वाञ्छित देय है। हमने इनकी सेवा करी सो हमें ऐसी वाञ्छित वस्तु देय हमारी वाञ्छा पूरी करी इत्यादिक अतिशय जानि देवादिककू आप सेवना औरनकू उप-देशना। सो ऐसे भावन तैं जीव ससार दुःख देनहारे पाप-कर्म ताका आस्रव करें हैं। याका नाम चौबीसवीं मिथ्यादर्शन क्रिया है। २४। आगे अपत्याख्यान क्रिया कहिय है। सो जे जीव अज्ञानता के योग तैं तथा परि-शामन की क्रूरता तैं सर्व हो पाप-कार्य करें कोई पाप का त्याग नाहीं। ते मूर्ख केई तो ऐसा कहैं जो हम तो भोले हैं। हमकों पाप नहीं लागै जो समझे हैं, ताकों पाप भी लागै है। सो हम तो कछु समझते नाहीं जो पाप कहा होय है अरु पुण्य कहा होय है ? और केई जीव कहैं हैं कि जो हे भाई ! पाप-पुण्य तो है ही नाहीं। तातें भय काहे का ? निःशङ्क होय भोग सुख करना। केई प्राणी कहैं हैं। अरे देख लेहैं जब मरेंगे तब। हाल तो अपनी इच्छा होय सो करौ। मरती बार धर्म लैय लेहैं। केई कहैं हैं कि जो तुम चाहौ सो करौ पाप होय तो याका फल हमकू लागै। इन क्रियान तैं नरक होय तो हमें होऊ। हे भाई ! यहां ही वाञ्छित नहीं मिलै तो नरक है और यहां ही सुख मिलै तो स्वर्ग है। तातें सुख तै रहौ। हाल ही धते सुख काहे कौ तजौ हौ ? इत्यादि स्वेच्छाचारी होय सर्व पाप करें। योग्य-अयोग्य का कछु विचार नाहीं। कोई पाप का त्याग नाहीं करै। ऐसे भावन के धारी अशुभ आस्रव करें। याका नाम पच्चीसवीं अपत्याख्यान क्रिया है। २५। इति। पच्चीस क्रिया आस्रव की कहों।

आगे राजा श्रेणिक ने श्री गौतम स्वामी तैं प्रश्न किये थे तथा तीर्थङ्कर की माता तैं देवाङ्गना ने प्रश्न किये थे तथा और अनेक शास्त्रन में धर्मो-जीवन के प्रश्न प्रमास यहां पुण्य-पाप का फल प्रगट जानवेकू शिष्यन की प्रश्न-माला लिखिये है। तहां शिष्य गुरु के पास विनय सहित होय पुण्य-पाप के फल प्रगट जाननेकू प्रश्नमाला की जो पङ्कति सो पूछै है। हे गुरु-देवजी ! यह जीव अन्धा कौन पाप तैं होय। तब गुरु कही—जिन जीवन ने अन्य भव विषय अन्ध जीवन के नेत्र दुःखाये होंय, पर के नेत्र फोड़े होंय। पर की आँस दुःखती देख सुखी भया होय।

परकौं अन्धा भया जानि अनुमोदना करी होय । अन्धे जीवन की हॉसि करि बहकाया होय । अन्धेन का धन, वस्त्र धूल-बल करि हर-या होय इत्यादिक पापन तैं जीव अन्धे होंय तथा नेत्र रहित तेइन्द्रिय आदि अन्धे जीव उपजै हैं । १ । बहुरि शिष्य पूछै है । भो प्रभो ! जीव बधरे कौन पाप तैं होंय ? सो दया करि कहौ । तब मुनि कही—जे जीव अपने काननतैं विकथा सुनि हर्ष पाया होय । सत्य वचन सुनि ताकूं असत्य कहा होय । मूठा वचन सुनि जानि ताहि सत्य करि मान्या होय तथा अपराधी चुगलन के मुख तैं असत्य पापकारी वचन सुनिकैं पर-जीवन पर दोष लगाय घर लूट्या होय । दरड कर दिया होय । घर, स्त्री, गज, घोटकादि खॉस लिये होंय । औरन के कान द्वेष-भाव करि छेदन किये होंय तथा औरन कूं बधरे जानि कुवचन बोले होंय तथा परकूं बधिरे जानि ताकी हॉसि कौतुक करि हर्ष मान्या होय । पराये दीनता के वचन न्याय रूप सुनिकैं अनसुने किये हांय तथा दीन आय-आय याचना रूप वचन कहैं तिनकूं सुनि मान के जोर तैं जबाब नहीं दिया होय तथा अन्य जीवन नैं आपकूं भला मनुष्य जानि विनय-वचन कहे नमस्कारादि किया तिनकौं मानो होय पीछे प्रति उत्तर नमस्कारादि नाही कर-या होय । सुन्या-अनसुन्या किया होय इत्यादिक पापन तैं बधिरा होय है तथा कान रहित चौइन्द्रिय होय है । २ । पीछे और प्रश्न शिष्य करता भया । हे यतिनाथ ! लूला कौन पाप तैं होय ? तब यति कही—हे वत्स । जाने पर-भव में अपने हाथ तैं पर के पाँव तोड़े होंय तथा दीन पशूनकूं लाठी-लाठी मारि दया रहित चित्त करि तिनके पाँव तोड़े होंय तथा शस्त्र तैं दीन पशून के पाँव तोड़े होंय । पर कौ लूला-पग रहित जान ताका वस्त्र वासनादि लै भागा होय तथा पर के पाँव छेद तैं आप सुशी भया होय तथा इस कौतुक कूं देख हर्षाया होय तथा पर कौ लंगड़े जानि बहकाये होंय, ताकी हँसी करी होय इत्यादिक पाप तैं लगड़ा होय तथा पाँव रहित, हलन-चलन रहित एकैन्द्रिय होय । ३ । बहुरि शिष्य पूछो हे नाथ ! मुख रहित तथा मुख सहित मूका, कौन पाप तैं होय ? तब गुरु कही—हे वत्स सुबुद्धि ! चित्त देय सुनि । जिन जीवन नै पर के मुख मूदि, तिन्हें शस्त्र मारे होंय तथा मुख में शस्त्र घालि, वचन बन्द करि, दुःखी किया होय तथा पर कौ भले वचन बोलते देखि, ताकौं मनै किया होय तथा मुख पाय के असत्य बोलिकैं, अन्य जीवन का बुरा किया होय तथा रसना इन्द्रिय का लोलुपी बहुत रखा, ताके निमित्त अनेक जीवन की हिंसा करी होय तथा

अभक्ष्य वस्तु तो रसना तै बहुत भली लागी होय तथा मुख करि अन्य जीवनकौ कोप करि श्वानादिक की नाई काटे होय तथा और कू मुका देखि, तिनकी हॉसि करि, बहकाये होय तथा अन्य जीवनकू प्रच्छन्न वचन, जामें वह नहीं समझे, रोसे वचन बोलि, दुर्वचन कहि कौ हर्ष मान्या होय इत्यादिक पापनतै मुका होय है। १४। तब फेरि शिष्य प्रश्न करता भया। हे नाथ। यह जीव निर्धन कौन पाप तै होय ? तब गुरु कही—भो वत्स ! जिननै पर-भव में अन्य जीवन का धन चोर करि, उन्हें निर्धन किया होय तथा पर कौ भूठा दोष लगाय, आपने जबरी तै ताका धन लूट, अन्य कौ निर्धन किया होय तथा पर कौ भय दैय, दु ख दैय ताका धन छीन लिया होय तथा धन जोड़ने कौ अनेक स्वाङ्ग धरि, पराया धन ठगा होय। रोसे अपराधी जीव, निर्धन होय है तथा परकौ धनवान् न देख सकथा होय। पर के घर मे धन देखि, आप दु खी भया होय तथा परकौ धनवान् देखि ताके धन खोवने कू अनेक चुगली राज-पञ्चन मे करि, ताका धन नाश कराय, निर्धन किया होय तथा अन्यकू धन की पैदायश कोई कार्य मे जानी, ताके कार्य का घात किया होय इत्यादिक पाप-भावन तै प्राणी, भवान्तर मे निर्धन होय तथा निर्धन होने के अनेक भेद है। जिननै पराया-वन अग्नि मे जलना देखि, हर्ष पाया होय तथा अपने पराये-धन कौ अग्नि लगाय, निर्धन किया होय तो तिस पाप नै अत्रना धन अग्नि मे जन अप निर्धन होय तथा पर-धन जल में डूबता देखि-सुनि हर्ष पाया होय तथा अपनी दगावाजी नै नदी-सरोवर मे पराया धन डुबोय परकौ निर्धन किया होय। तिस पाप तै भवान्तर मे आपका वन नदी-सरोवर मे जहाज डूबै, नाव डूबै। रोसे आप निर्धन होय तथा औरन के घर-नगर लुटे सुनि-देखि, आप सुखी भया होय। तौ आप भी ताके फल तै फौजानिसू लुटि, निर्धन होय तथा पर का धन, आपने जबरन लूटया होय तथा पर का धन चोरन तै लुटना देखि तथा सुनि, आप हर्ष मान्या होय। ताके पाप तै भवान्तर में आपका धन चोरन तै लुटि, आप निर्धन होय इत्यादिक निर्धन होने के अनेक भेद हैं। जा-जा परिशामन तै परकौ निर्धन वाञ्छ-चा होय तथा जा-जा प्रकार पर कू निर्धन भये देखि, आप खुशी भया होय। तिस ही निमित्त पाय, आप निर्धन होय। १। बहुरि शिष्य प्रश्न किया। भो गुरुनाथ ! यह जीव धनवान् कौन पुरुष तै होय ? तब गराधर नै कही—हे भव्यात्मा ! जिन जीवन नै निर्धन पुरुष की दया करि, तिनकौ दान दैय, धनवान् करि, सुखी किये होय तथा निर्धन जीव देखि, तिनकी दया करि धनवान् होना वाञ्छा

होय तथा पर-जीवन कू धन प्राप्ति भई सुनि, आप सुखी भया होय इत्यादिक शुभ भावना तैं, आप धनवान् होय । ६ । पीछे फेरि शिष्य प्रश्न किया । भो गुरुदेव ! यह जीव, पुत्र रहित कौन पाप तैं होय ? तब गुरु कही—जो जीव पर-भव में पर के पुत्र नहीं देख सकचा होय । पर-जीवन कूं पुत्र की प्राप्ति भई सुनि, आपनै दुःख पाया होय । पर के पुत्र का मरण सुनि, आप सुखी भया होय तथा पर-पुत्र देखि, हरथा बाह्या होय इत्यादिक पापन तैं जीव, पुत्र रहित होय । ७ । पीछे फेरि शिष्य प्रश्न किया । नाथ ! यह जीव कौन पुरय तैं पुत्र सहित होय है ? तब गुरु कही—हे वत्स ! जिन जीवन नै भवान्तर में पर-जीवन कों, पुत्र सहित देखि सुख मान्या होय तथा परकौ पुत्र की प्राप्ति सुनि, हर्ष पाया होय तथा परकौ पुत्र रहित आर्त-ध्यानी-दुःखी पुत्र का अभिलाषी देखि, ताकी दया-भाव करि ताकौ पुत्र होना वांछा होय इत्यादिक पुरयतैं पुत्र सहित होय । ८ । पीछे फेरि शिष्य प्रश्न किया—हे नाथ ! यह जीव कूं कुपूत पुत्र का संयोग, कौन पापतैं होय ? तब गुरु कही—हे वत्स ! जिननै पर-पुत्रकू बहकाथवे में सहायता दी होय, उसे पाप-कार्यन में लगाय, अनेक कुबुद्धि सिखाय, माता-पिता का अविनय किया होय । ताकौ अनेक कुमार्ग लगाय, माता-पितातैं शुद्ध कराया होय । पुत्र के पास माता-पिता की निन्दा करी होय तथा पर का सुपूत पुत्र देखि, ताकौ नहीं सुहाये होंय तथा पर के पुत्र चोर, ज्वारी, कुशील आदि विशेष व्यसनी देख, आप हर्षवन्त भये होंय । पर कूं अनाचारी देखि, सुख पाया होय इत्यादिक अशुभ भावन तैं, कुपूत पुत्र का संयोग होय है । ९ । पीछे फेरि शिष्य प्रश्न करता भया । हे जगत्पति ! सुपूत पुत्र का लाभ कौन पुष्यतैं होय ? तब गुरुधर ने कही—जिन जीवन ने पराये कुपूत-कुमार्गी पुत्रन कौ अनेक शिष्टा देय, सुमार्ग लगाये होंय । अनेक नय-शुक्ति करि, तिनकूं सुबुद्धि उपजाय, माता-पितान की आज्ञा में किये होंय । पर के सुपूत पुत्र देख, आपकूं सुख उपज्या होय । पर के सुपूत पुत्रन के शुभ लक्षण देखि, तिनकी प्रशंसा करी होय । पुत्रकूं माता-पिता सू विनयवान् देखि, आप हर्ष पाया होय इत्यादिक शुभ भावना तैं, सुपूत पुत्र का लाभ होय है । १० । पीछे फेरि शिष्य प्रश्न करता भया । हे नाथ ! खोटी स्त्री, कौन पाप तैं पावे, सो कहौ । तब गुरु कही—हे वत्स ! जे जीव पर के घर में खोटी स्त्री-कलहकारिणी देखि, सुखी भये होंय तथा पर-स्त्री भर्तार में माया करि, कसह

कराया होय । परस्पर द्वेष-पाड़ि, आप हर्षाया होय । पर के घर में सती, विनयवती भली स्त्री देखि, आप कौं नहो सुहाई होय । पर की भली स्त्रीन की देखि, तिनकी निन्दा करी होय इत्यादिक पापन तैं पर-भव में खोटी स्त्री पावै । ११ । फेरि शिष्य प्रश्न किया । हे नाथ ! भली स्त्री कौन पुरयतै पावै ? तब गुरु कही— हे भठ्यात्मा ! जानै पर-स्त्रीन के अवगुण छुड़ाय, उन्हें गुणवती करी होय तथा पर-स्त्रीन के शील-गुण, भरतार के विनय रूप देखि, जाकौं सुख भया होय तथा पर-स्त्रीन के शील-गुण की रक्षा करी होय तथा शीलवान् सती स्त्रीन की प्रशंसा करी होय इत्यादिक शुभ भावन तैं शुभ-स्त्री पावै । १२ । तब फेरि शिष्य प्रश्न पूछी । हे नाथ ! ये जीव संसार में अपमानो कौन पाप तैं होय ? तब गुरु कही—हे भठ्य ! जिनने पर-भव में अनेक जीवन का मान खरडचा होय तथा माता-पिता, गुरुजन का मान नहीं राखा होय तथा देव-गुरु-धर्म का अविनय किया होय तथा पर-जीवन कू अल्प पुरयो जानि तिनका अनादर करि, पर-जीवनकूं दुःख उपजाया होय तथा अपनो महिमा अपने मुख तैं करि, पर कौं निन्दे होंय तथा आप कूं महन्त जानि, दोन जीवन कू पोड़ा उपजाई होय इत्यादिक पाप भावन तैं, पर-भवमें अपमानो होय । १३ । बहुरि शिष्य प्रश्न करता भया । हे गुरुदेव जी ! जीव जग में कीर्तिमान् कौन पुरय तैं होय ? तब गुरु कही—जिन जीवन ने अपने मुख तैं पर-भव में तीर्थङ्कर, चक्री, कामदेवादिक महापुरुषन के गुण की कीर्ति करी होय । पर की कीर्ति सुनि आप सुख पाया होय । पराये दोष देख आपने दाबे होय तथा देव-गुरु-धर्म की महिमा अपने मुखतैं करी होय तथा माता-पितादि गुरुजन की विनय सहित सेवा-चाकरी करी होय इत्यादिक पुण्य भावनतैं कीर्तिमान होय है । १४ । तब फेरि शिष्य मस्तक नमाय पूछता भया । भो त्रयज्ञानी ! इस जीव का सर्व कुटुम्ब दुःख-दायक कौन पाप तैं होय ? तब गुरु कही—हे शिष्य जिनने पर के कुटुम्ब में परस्पर साता देखि आपने दुःख मान्या होय । पर के कुटुम्ब में कलह देखि सुख पाया होय तथा पर के घर में परस्पर भ्रातृ-स्नेह देखि अपनी दगाबाजी तैं भूठे वचन बनाय इतके उत-उत के इत कहि परस्पर द्वेष कराय हर्ष मान्या होय इत्यादिक पाप चेष्टा तैं सर्व कुटुम्बी-जन दुःखदायक होय है । १५ । तब फेरि शिष्य पूछी—हे जगत्पूज्य ! सर्व कुटुम्ब सुख-दायक कौन पुरय तैं होय है ? तब गुरु कही—हे वत्स ! हे आर्य ! जाने और के कुटुम्ब में परस्पर द्वेष देखि,

अपनी बुद्धि के बल करि, तिनका परस्पर स्नेह कराय, सुखी किये होंय । पर के कुटुम्ब विषै परस्पर स्नेह देखि, सबकू साता देखि, आपनै हित पाया होय, आप सुखी भया होय । पर के कुटुम्ब सुखी करने कू, बहुत धन दिया होय । तन का कष्ट तथा बुद्धि के प्रकाश करि, पर के कुटुम्ब में साता करी होय इत्यादिक शुभ भावनातै, सर्व कुटुम्ब सुखदायक पावै । १६ । बहुरि शिष्य पूछी । हे संघनाथ ! शरीर विषै रोग का समूह कौन तै होय ? तब गुरु कही—जाने पर-भव में कोऊ कौ औषधि दान देतै मनै किया होय । पर के शरीर में रोग देखि, सुखी भया होय । पर शरीर रोग रहित देखि, आप दुःख पाया होय तथा पर-जीवन कू, रोग वाञ्छा होय । औरन के शरीर में रोग देखि, बहुत ग्लानि करी होय तथा रोगी जीव देखि, तिन पै दया-भाव नहीं किया होय तथा अन्य जीवन के तन विषै रोग बढवे कौ, दगाबाजी तै, अनेक वस्तु खुवा दई होय तथा कबहू, औषधि दान नहीं दिया होय तथा पराये तन में रोग देखि, तिनकी हौंसि करि उन्हें बहकाये होंय, तिनकी निन्दा करी होय इत्यादिक पाप भावन तै रोगी-तन होय । १७ । आगे शिष्य फेरि प्रश्न किया । भो प्रभो ! ये जीव, निरोग शरीर कौन पुण्यतै होय ? तब गुरु कही—हे वत्स ! जिन जीवन ने पूरव भव में सुपात्रन के तन में रोग की बाधा देखि, भोजन समय प्रासुक औषधि देय, साता उपजाई होय तथा दीन-दुस्त्रियन के तन में रोग देखि, करुणा भाव करि रोग नाशने कू औषध-दान दिये होंय तथा पर के शरीर में रोग देख अनुकम्पा करी होय तथा पर का निरोग शरीर देखि सुखी भया होय तथा पराये शरीर में रोग देख, ग्लानि नहीं की होय । तिनकी दया करि साता वाञ्छी होय इत्यादिक शुभ भावन तै रोग रहित शरीर होय है । १८ । फेरि शिष्य पूछी । हे गुरुनाथ ! क्रूर परिसामी दुर्जन-स्वभाव जीवन में कौन कर्म के उदयतै होय ? तब गुरु कही—हे भव्यात्मा ! जे जीव दुराचारी नरकन के निवास तै बहुत काल दुःख भोगि निकसै होंय । सो नरक का आया प्राणी पूर्व पापतै महाक्रोधी दुराचारी क्रूर परिसामी होय तथा पूर्व भव में मनुष्यायु का बन्ध करि पीछे कुसग का निमित्त पाय महाक्रूर हिंसामयी वर्त्या होय । सो जीव पूर्वली वासना सहित दुराचारी होय क्रोधी होय तथा जाका पर-भव बुरा होय । हे गुरो ! सज्जन भाव सहित जीव कौन पुण्य तै होय है ? तब गुरु कही—हे वत्स ! जो जीव देव गति आदि शुभ गति तै आया होय । सो जो पूर्व भव की भली चेष्टा थी सो ताही कू लिये दया-भाव के फल तै महान् पुरुषन की संगति पाय तामै भले उपदेश

सुनि सज्जन स्वभावी होय तथा पर-जीवन की सज्जनता देखि हर्ष पाया होय । बड़े गुरुजन की सेवा, चाकरी, शुश्रूषा करी होय । इत्यादि पुण्य तै सज्जन स्वभावी होय । २० । तब फेरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! ये जीव समता भावी कौन पुण्य तै होय है ? तब गुरु कही—हे धर्मार्थी सुनि । जे भव्य जीव पर-भव में मुनि श्रावकन की शान्त मुद्रा देखि हर्ष होय तथा जिनेन्द्रदेव की शान्त मुद्रा देखि पद्मासन कायोत्सर्ग मुद्रा देखि जिन ने अनुमोदना करी होय तथा पर-जीवन के क्रूर वचन सुनिकै समता धर तिन पर क्रोध-भाव नही किये होय । औरन की क्रूरता देखि आपने तिन पै दया करी होय तथा ससार की विडम्बना देखि ससार तै उदास भये होय तथा धन-तनादि सम्पदा सामग्री चञ्चल देखि राग-द्वेषादि भाव दुःखदाता जानि क्रोध मानादि तजि मन्द कषाय रह्या होय इत्यादिक शुभ भावन तै समता-भाव प्रगट होय है । २१ । तब फेरि शिष्य प्रश्न करता भया । हे जगद्गुरु ! यह जीव धर्मात्मा कौन पुण्य तै होय ? तब दयालु-भाव सहित गुरु ने कही—हे भव्यात्मा ! हे भद्र परिशामी ! जिन जीवन नै पर-भव में महासमता-भाव राखे होय । धर्मात्मा जीवनकौ धर्म-सेवन करते देख अनुमोदना करि पुण्य उपाया होय तथा अनेक जीवन पै दया-भाव किये होय तथा धर्म उत्सव देखि हर्ष पाया होय तथा धर्म के अनेक भेद हैं । सो जिस जाति के धर्म अङ्ग देखि आपको अनुमोदना उपजी होय । तिस ही जाति के धर्म अङ्ग का लाभ पर-भव में जीवकौ होय है । सो ही कहिये है—जिस जीव ने पर-भव विषै और धर्मात्मा जीवनकौ तप करते देखि हर्ष किया होय । तपस्वी पुरुषन की सेवा-चाकरी करी होय । तप कौ उत्कृष्ट सुखदाता जानि ताके करवे की अभिलाषा करी होय इत्यादिक तप अङ्ग की अनुमोदना के फल तै भवान्तर में तप धर्म का लाभ पावै । बहुरि जिन ने औरनकौ भगवान् की पूजा व स्तुति करते देखि अनुमोदना करी होय तथा भगवान् के भक्त जन देखि तिनमें प्रीति भाव करि तिनकी सेवा-चाकरी करि होय । आपको भगवान् की पूजा करवे का अभिलाष बहुत रह्या होय इत्यादिक पूजा की अनुमोदना चाहि रूप भव पटल तै भवान्तर में प्रभु की पूजा के भाव होय । पूजा धर्म अङ्ग पावै और जिन जीवननै पर-भव में अन्य जीवन कू नियम आसड़ी करते देख तथा घृत-दुग्धादि रसन कौ त्याग करते देख तथा ताम्बूल वस्त्रादि परिग्रह के प्रमाण करते देखि तथा दया-भाव सहित प्रवृत्ति देख तिनकी प्रशंसा करी होय तथा अन्यकू संयमी देखि सयमकी अभिलाषा की होय इत्यादिक संयम की अनुमोदना

के फल तैं भवान्तर में संयम-सम्पदा पावै और जिननं पर-भव में और जीवन कौं सिद्धक्षेत्र-यात्रा कृं गमन करतै देस तथा सिद्धक्षेत्र वन्दना के निमित्त संघ जाते देखि ताकी अनुमोदना करी होय तथा सिद्धक्षेत्र-यात्रा करने की अभिलाषा रही होय तथा सिद्धक्षेत्र-यात्रा करनेवालों की सहायता करि साता उपजाय सुखी किये होंय इत्यादिक पुरख भावन तैं भवान्तर में सिद्धक्षेत्र-यात्रा का बहुत लाभ होय । पर-भव में आचार्यन कौं उपदेश देता देख तिन धर्मो पुरुषन का उपदेश सुनि तिनके ज्ञान की शान्ति-भावना की प्रशंसा की होय । धर्म के उपदेश दाता की भक्ति करि आनन्द मान्या होय इत्यादिक भावन तैं धर्मोपदेश देने का उत्तम ज्ञान पाय अपना तथा पर-जीवन का कल्याण करै है । ऐसे धर्म-अङ्गन के अनेक भेद है । सो जा-जा धर्म-अङ्ग का सहाय किया होय अनुमोदना करी होय ताही धर्म-अङ्ग का लाभ होय । धर्म का फल उपजावै । २२ । बहुरि शिष्य प्रश्न करता भया । हे नाथ ! यह जीव बलवान् कौन पुरख तै होय ? तब गुरु कही—हे भय ! जिन जीवन नैं पर-भव विषैं दीन-जीवन की दया करि रक्षा करी होय तथा अशक्त-जीवनकौं देखि तिन पै दया-भाव करि तिनके दुःख मैट सुखी करवैकौं अनेक उपाय करि रक्षा करी होय । निर्बल जीवनकौं भलैं भोजन पान देय दया-भाव करि सुखी किये होंय । नंगेन कृं वस्त्र, रोगीनकौं औषधि देय पुष्ट किये होंय । औरनकौं अनेक साता उपजाय रक्षा करी होय इत्यादिक शुभ भावनतैं जीव भवान्तर विषैं बलवान् होय । २३ । बहुरि शिष्य प्रश्न किया । हे नाथ ! हे यति पति ! यह जीव निर्बल कौन पाप तैं होय ? तब गुरु कही—हे वत्स ! जिन जीवन ने पर-जीवन का स्नान-पान बन्द करि निर्बल करि डारे होंय तथा दीन जीव बल रहित देख तिनकी हौं सि करि तिनकौं लज्जावान् किये होंय तथा बल रहित जीवनकौं मारे होंय, बांधे होंय, लटकाय होंय । आपकौं बलवान् जानि अपने बल-मद आगे औरनकौं बल रहित जानि अनेक भय उपजाय दुःखी किये होंय तथा अपने बल मद के आगे सिंह-हस्ती की नाईं मदोन्मत्त वर्त्या होय । अन्य जीवन का बल देख आपने द्वेष-भाव किया होय इत्यादिक पाप भावनतैं बल रहित होय है । २४ । फेरि शिष्य पूछी । हे नाथ ! यह जीव भयवान् कायर चित्त का धारी कौन पाप तैं होंय ? तब गुरु कही—हे भठ्यात्मा ! सुनि, जिन जीवननैं पर-जीवनकौं अनेक भय उपजाये होंय । प्राण नाश का भय देय कम्पायमान करे होंय । धन नाश का भय दिया होय । घर लुटने का भय दिया होय तथा ताकी आबरू-संडवे का भय दिया

होय तथा घर के मनुष्य पकड़ने का भय दिया होय तथा राज-प्रव का भय बताय, भयवन्त किये होय तथा चोर, सिंह, हस्ती इन आदि पशुन का भय देय दुःखी किये होय तथा रक्षा तै भागते भयवन्त दीन जीव, तिनकी हॉसि करी होय तथा औरनकौ भयवन्त कायर देख आप हर्षवन्त भया होय इत्यादिक दया रहित भावन तै कायर होय है। २५। बहुरि शिष्य प्रश्न करता भया। हे गुरो! यह जीव शूरवीर निर्भय कौन पुण्य तै होय? तब गुरु कही—हे वत्स। जिन जीवन नै पर-भव में दीन जीवनकौ अभयदान दिया हाय। करुणा करि पर-जीवन की रक्षा करी होय तथा किसी जीव ने काहू दीन-दुःखी जीवकौ भय बताय दुःखी किया होय। ताकौ देख आप दया-भाव करि, अपने भुजबलत दीनकौ दुष्ट तै बचाय, सुखी करि, भय रहित किया होय तथा त्रस-स्थावर जीवन पै दया-भाव राखे होय तथा अनेक जीवनकू राज, पच, दुष्ट, सिंहादि जीव तिनके उपद्रव तै बचाय निर्भय किये होय तथा भयवन्त जीवन के दया-भाव करि स्थिर भाव किये होय तथा भय रहित सुखी जीवन कू देख आपकू सुख भया होय इत्यादिक शुभ भावन के फल तै निःशङ्क चित्त का धारी शूरवीर होय हैं। २६। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरुजो! यह जीव उदारचित्त सहित दातार कौन पुरय त होय? तब गुरु कही—हे भव्यात्मा। जिन जीवन नै पर-जीवनकौ सुपात्र दान देते देख, अनुमोदना करी होय तथा दीन दुःखित-भुखित देख तिन जीवन की तानै दया करी होय तथा दान देने की बहुत अभिलाषा करी होय तथा धर्म निमित्त धन देते सुख पाया होय इत्यादिक शुभ भावतै उदार चित्त सहित दाता होय है। २७। बहुरि फेरि शिष्य कही—हे यति पति! यह जीव सूम किस कर्म के उदय करि होय सो कहो। तब गुरु कही—जिन जीवन नै पर-भव में कोई जीवकू दान देते मनै किया होय। औरनकौ धन खर्चते देख आपने दुःख मान्या होय। पर-भव में नाना कष्ट पाय धन जोड़ि कर आप नहीं साया नहीं औरनकू खुवाया अरु और धन जोड़ने की अभिलाषा रही होय। अत्यन्त तीव्र तृष्णा के भावन में मरण किया होय तथा औरन के दान की निन्दा करी होय इत्यादिक पाप-भावनतै सूमता सहित लोभी होय। २८। फेरि शिष्य पूछी। यह जीव पण्डित कौन कर्म तै होय? तब गुरु कही—हे वत्स! जिन जीवन नै पर-भव में विद्या का दान दिया होय। औरनकू पण्डित-विद्यावान् जीव देख तिनकी सेवा-चाकरी करी होय। अज्ञानी जीवन की सगति तै जिनके अरुचि रही होय। जो धर्म शास्त्रन के वेत्ता हैं

तिनकी स्तुति करी होय तथा धर्म-शास्त्रन कौं आप लिखे तथा घर-धन सरव के लिखाय धर्मात्मा-जीवन के-
पठन-पाठनकौं दिये होय । तिन शास्त्रन के उपकरण जो पूठा-बंधना उत्तम कराये होय तथा शास्त्राभ्यास करने
की बहुत अभिलाषा रही होय तथा अन्य विद्या अभिलाषी भव्य जीवन कौं धर्म-शास्त्र का ज्ञान कराया होय ।
इत्यादिक पुण्य-भावन तैं पण्डित होय । २६। और फिर शिष्य पूछी । हे नाथ ! हे तपोधन ! यह जीव मूरख कौन
पाप तैं उपजै है ? तब गुरु कही—जिन जीवन नैं परिडतन की हौं सि करी होय तथा धर्म-शास्त्र के सुनवे में-
अरुवि भाव किये होय तथा धर्म-शास्त्र चुराये होय तथा तिनके बन्धन-पूठे चुराये होय तथा धर्मार्थी
परिडत तैं द्वेष-भाव किये होय इत्यादिक पापन तैं मूरख होय । ३०। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो !
यह जीव पराधीन कौन पापों तैं होय । तब गुरु कही—हे भव्य ! जिन जीवन नैं पर-भवा में पर-जीवनकों
बन्दी में राखे होय तथा अन्य जीवनकूं तुच्छ धन देय अपने वशीभूत राखे होय तथा कर्जादिक के आवने करि
निर्धन जीवनकूं रोके होय तिनकौं तुच्छ-अल्प अन्न-जल देय अपने वश राखे होय तथा बलात्कार-जोरावरी करि
पर-जीवनकौं अपने आधीन राखे होय तथा पराधीन जीवन की हौं सि करी होय तथा पशुन कौं राखि, तृण-जल
देने में प्रमादी रह्या होय इत्यादिक पापन तैं पराधीन होय । ३१। बहुरि शिष्य पूछी । हे प्रभो ! यह जीव स्वाधीन
कौन पुण्यतैं होय ? तब गुरु कही—जिन जीवननैं पर-भव में अन्य कौं स्नान-पान देय कुटुम्ब सहित तिनकी
स्थिरता करी होय तथा दीन जीवन कौं स्नान-पान देय, साताकारी वचन कहि, तिनकौं निराकुल किये होय
तथा पराधीन जीव देखि ताकौं अनुकम्पा उपजी होय । पर-जीवन कूं स्वाधीन-सुखी देख, आप साता पाई होय
इत्यादिक पुण्य तैं स्वाधीन होय है । ३२। बहुरि शिष्य प्रश्न पूछी । हे गुरो ! यह जीव कुरूप किस पाप तैं होय ?
तब गुरु कही—भो भव्यात्मा ! जिन जीवन कौं पर-भव में पराय रूप की महिमा नहीं सुनाई होय तथा कैई
पाप-उदय तैं जो रूप रहित भया होय, तिन जीवन के तन की ग्लानि करी होय, सो जीव कुरूप होय तथा
कुरूप मनुष्य देखि, ताकी हौं सि करी होय तथा पराया भला रूप देख ताकौं दोष लगाया होय तथा पराये भले
रूप कूं विभूति-धूल-कर्दमादि लगाय, विपरीत करि डारया होय इत्यादिक भावन तैं कुरूप होय । ३३। बहुरि
शिष्य पूछी । हे ज्ञानमूर्ति ! ये जीव रूपवान कौन पुण्य तैं होय ? तब गुरु कही—ह वत्स ! जिन जीवननैं पर-भव

में पर-जीवन का रूप देख, निरविकार चित्त किये देख, सुख मान्या होय तथा पर-जीवन कूँ रूप के योग तैं अनादर पाया देख तिनकी दया करि, रूपवान होना वाँछ्या होय । धर्म का सेवन करि, रूपवान होना वाँछ्या होय इत्यादिक शुभ भावन तैं रूपवान होय है । ३४। तब फेरि शिष्य प्रश्न किया । हे धर्ममूर्ति ! यह जीव पुरय के उदय करि अनेक भोग्य वस्तु मिली तिनकौँ भी नहीं भोग सकै, सो यह कौन पाप का फल है ? तब गुरु कही—जिन जीवन नें पर-भव में अन्य जीवन कौँ अन्न, जल, मेवा, पान, मिठाई इत्यादिक खावने विषै अन्तराय किया होय । तिनकूँ भली वस्तु द्वेष-भाव करि, खावने नहीं दई होय । औरनकौँ सुखी-रुखी कोरी-रस रहित खावता देखि, आप खुशी भया होय । औरनकौँ सुख तैं स्नान-पान करते देख नहीं सुहाया होय । औरन कूँ भूखे-प्यासे देख, तिनकी हाँसि करि होय, दुर्वचन कहि दुःखी किये होंय आप रसना इन्द्रिय का लोलुपी होय नाना प्रकार भोग वस्तु भोगी होय । अपने विषय-पोषने कौँ नाना प्रकार छल-बल दगाबाजी करि रसना-दिक के विषय-भोग सुख मान्या होय तथा पर का भोजन श्वान-मार्जाररादि पशू ले गये देख आप सुखी भया होय इत्यादिक पापन तैं धृती (उपस्थित) वस्तु भोग में नहीं आवै और कदाचित् लोभ का मारया दुग्धादि भली वस्तु खाय ही तो रोग वर्धे दुःखी होय तातैं अन्तराय-कर्म के उदय भली वस्तु नहीं पचै है । ३५। और शिष्य प्रश्न किया । हे सुखमूर्ति जाके घर में सुन्दर स्त्री, वस्त्र, आभूषण, घोटक, रतनादिक भली वस्तु उपभोग योग्य पाईये और भोग नही सकै सो यह कौन पाप का फल है सो कहौँ । तब गुरु कही—जिन जीवन कौँ पर-भव विषै पराये हस्ती, घोटक, स्त्री, बाहनादि उपभोग योग्य पदार्थ सुन्दर देख कैं आपकौँ नहीं सुहाये होंय तिनके भले पदार्थ देख छल-बल करि लूट लिये होंय । भय देय जोरावरी खाँस लेय आप भोगे होंय । पराये भले पदार्थ उपभोग योग्य देख जाकौँ नहीं सुहाये होंय । पराये घर में भली वस्तु रतन, हस्ती आदि देख भय बताया होय कि जो ये भली वस्तु राज में छिना देहौँ । कहै कि ये वस्तु राजा देखेगा तौँ खाँसेगा इत्यादिक पाप तैं अन्धी वस्तु नहीं भोग सकै है । ३६। बहुरि शिष्य प्रश्न करता भया । हे गुरो ! ये जीव तीव्र क्रोध का धारी किस पाप तैं होय ? तब गुरु कही—हे वत्स ! जा जीवने पर-भव में क्रोधी जीवनकूँ क्रोध करते देखि, भले जानें होंय तथा पर-जीवन तैं युद्ध करने का जाका स्वभाव पर-भव में बहुत रह्या होय तथा पर कूँ युद्ध करते देखि, सुख मान्या होय तथा

परभव में आप सिंह, सुअर, श्वान, सर्प, भीलादि की पर्याय धारि, पर जीव अनेक पीड़े होंय तथा समता भाव के धारी धर्मात्मा तिनको देखि, तिनके समभावना की निन्दा करी होय। शान्त परिश्राम जीवन की ह्रांसि करी होय। इत्यादिक पापन तैं महाक्रोधी होय। ३७। बहुरि शिष्य प्रश्न किया। हे गुरो ! यह जीव आप तौ मान चाहै, अरु मान नहीं रहै। सो ये किस पाप का फल है, सो कहौ। तब गुरु कही— हे भठ्यात्मा ! जिन जीवन नैं पर जीवन का मान नहीं राखा होय तथा अपने तन, धन, यौवन, राज, हुकुम, बल इत्यादिक के गर्व करि, अन्य जीवन का अनादर किया होय तथा आप कौ भला मनुष्य जानि और जीवन में शीश्र नमाये, सो तिनको शीश्र नमाते देखि, अपने मान-भाव तैं परको तुच्छ जानि, पीछा शीश्र नहीं नमाया होय तथा गुरुजन की आज्ञा तैं प्रतिकूल होय स्वच्छन्द वर्त, बडेन की आज्ञा खरडी होय तथा दीन जीवन को जोरावरी भय देय, अपने पाँयन नमाये होंय। तिनके मान खरड किये होंय तथा कहीं किसी का मान खण्ड भया सुनि, आप सुख पाया होय इत्यादिक क्रूर भावन तैं अपमानी होय, मान चाहै अरु ना रहै। ३८। बहुरि शिष्य ने प्रश्न किया। भो दयासागर ! यह जीव अपना मान नहीं कराया चाहै, अरु बिना चाहै हो और जीव आय-आय मस्तक नमावैं, आज्ञा मानैं सेवा करैं। सो ऐसी महिमा कौन पुण्य तैं होय ? सो कहो। तब गुरु कही— हे भव्य, सुनि। जिन जीवन नैं परभव विषै, महा भक्ति करि शुभ भावन तैं देव-धर्म-गुरु की सेवा-पूजा, विनय सहित मस्तक नमाय करी होय। ताके फल तैं ताकी सेवा देव करैं, ऐसा इन्द्र होय तथा मनुष्यन का इन्द्र चक्री होय, तथा अर्ध चक्री होय तथा अनेक राजान करि वन्दनीय महा-मण्डलेश्वर राजा होय। इत्यादिक पदके धारी पृथ्वीपति होंय। तिनको बड़े-बड़े महंत राजा स्वयमेव ही भक्ति सहित शीश्र नमावैं हैं तथा जिन जीवन नैं पर-भव में गुरु-जन जो माता-पिता तिनकी सेवा करवैं कौ बारम्बार शीश्र नमाय विनय तैं चाकरी करि होय। ताके पुण्य तैं सर्व कुटुम्ब के आज्ञाकारी रहैं सर्व में आदर पावैं तथा जिसने पर-भव में अन्य जन, अपनी वय तैं बड़े पुरुष तिनका विनय करि मान राख साता उपजाई होय, आदर किया होय। सो जीव बड़े-बड़े वयके धारी पुरुषन के वंदने-सराहने योग्य हैं। आप तैं बड़ी-बड़ी उमर करि सहित जीव आय-आय शीश्र नमावैं, मान राखैं, ऐसा होय तथा जो विवेकी,

संसार रचनाका जाननहारा, धर्म शास्त्र का पाया है रहस्य जानें, यथायोग्य विधि वेत्ता, सो जिसने बल, कुल, धन, बुद्धि, वय इत्यादिक करि जे छोटे, तिन सबका यथायोग्य विनय करि सत्कार करि साता उपजाई होय । तिन सबका मान राखा होय । सो जीव जगतमें प्रशसा पाय, सर्व करि पूज्य होय । ताका जगत्-जीव स्वयमेव ही आय-आय शीश नमावै, याका मान राखै, ऐसा पदधारी होय तथा जानै कोऊ ही जीवका मान खरडन नहीं किया होय । पर-जीवन कू अनेक आदर करि सुखी किये होंय । इत्यादिक शुभ भावनके फल तैं ऐसा पद पावै, जो आप तौ अपना मान नहीं चाहै, अरु अन्य जीव अपनी इच्छा तैं यातैं स्नेह करि आय-आय शीश नमाय, आदर करै । ऐसा जानना । ३६ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुनाथ जी ! यह जीव दगाबाज-मायावी कौन पाप तैं होय ? सो कहो । तब गुरु कही—हे वत्स ! दगाबाज के अनेक भेद हैं । सो जिस जीव नै पर-भव में पराये भले तप कौ देख, दोष लगाय, ताकी निन्दा करो होय । तौ वह पाप के फल तैं भवान्तर में जब कबहूँ मनुष्य होय तप धारण करै, तौ मान के अर्थ करै । अन्तरंग में धर्म चाह नहीं रहै । लोगन में पुजावे कौ, दगाबाजी भाव करि तपस्वी होय । ताके तप में दगा होय । प्रच्छन्न भोजन लेय, अरु औरन कौ तप-अनशन बतावै । इत्यादिक तप पावै, तौ दगा सहित तपस्वी होय और जिन जीवन ने पराये भले दान में दोष लगाय, दगा करि निन्दा करो होय । सो जीव इस पाप तैं भवान्तर में जब कबहूँ मनुष्य होय दान देय, तौ दगा सहित दान का देनेहारा होय । आप दान देय, सो लोगन कौ तौ बहुत द्रव्य बतावै, अरु आप थोड़ा ही धन दान देय । लोक जानै, याका दान दगाबाजी लिये हैं । सो निन्दा पावै । वस्त्र देय, तौ जोर्रा तौ देय, कहै बडे-बड़े मोल के नूतन वस्त्र दिये इत्यादिक पाप-भावन तैं, दान में दगा करनेहारा होय और जिन जीवन नै पर-भव में पराये भले धर्म, पूजा, सामायिक, ध्यान, अध्ययनादि अनेक धर्म-अङ्ग हैं तिनकू देख, शुद्ध धर्म-अङ्गन कौ दोष लगाया होय, ताका पाप फल तैं भवान्तर में कबहूँ मनुष्य उपजै तौ ऐसे होंय, कि धर्म का सेवन करै तौ भाव रहित करै । प्रभु की पूजा करै, तौ भाव रहित करै । अल्प धन लगावै, लोगन कौ कहै हमने बड़ा धन लगाया है और घर में धन होतै भी, धर्म-कार्य में धन का काम पड़े तौ अपनी दगाबाजी-चतुराई तैं, अपना निर्धनपना बताय, घर का दुःख बतावै । धर्म में धन नहीं खरचै ।

ता पाप-फल तैं, धन रहित, धर्म विषैं दगाबाज होय और जाने पर-भव में पराये ध्यान कौ दोष लगाय, हौं सि करी होय। सो ताके पाप तैं भवान्तर में दोष सहित, ध्यान का धारी होय। बगुला की नाई कुध्यानी होय। धर्म-अङ्ग सेवन करै, सो दगा सहित करै तथा पर-भव में दगा सहित धर्म के सेवनेहारे तिनके पासंड देख, तिनकी प्रशंसा करी होय इत्यादिक पाप भावन तै जीव धर्म-दगाबाजी करनेहारा होय और जिन जीवन ने पर-भव में अन्य जीवनकौ कुटुम्बतैं दगाबाजी करते देख, सुख पाया होय। तै जीव भवान्तर में कुटुम्ब तैं, दगाबाजी करनेहारे उपजैं और जिनने पर-भव में दगाबाजी सहित आजीविका पूरी करते देख, तिनकी माया की प्रशंसा करी होय, सुख पाया होय। सो जोव भवान्तर में अपनी आजीविका दगाबाजी तैं पूरी करै, ऐसे होय और दगाबाजी के अनेक भेद है। सो पर-भव में जैसा दगा, भला लागा होय। तैसा ही दगाबाज उपजै है इत्यादिक भले धर्म-कार्यन कौ जैसी दगाबाजी के कार्य जानें होय। तैसी ही जाति का धर्म-दगाबाज उपजै है तथा जैसे—कर्म-कार्यन कौ दोष दिये होय, तिस जाति का कर्म-कार्यन में दगाबाज उपजै है। ४०। बहुरि फेरि शिष्य प्रश्न पूछी। हे गुरो! यह जीव चोर कौन पाप तैं होय? तब गुरु कही—पर-भव में चोरन को भले जानें होय तथा चोरन तैं व्यापार करि, तिनका बड़ा नफा साय, चोरन तैं हित किया होय तथा चोरन का सहकारी होय, पराये धन हराये होय। अपने मन में पराये धन चुराने की अभिलाषा रही होय इत्यादिक पाप भावन तैं जीव, चोर उपजै है। ४१। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो! यह हिंसा का करनहारा जीव, कौन कर्म तैं होय? तब गुरु कही—जिनने पर-भव में हिंसा मली जानी होय तथा हिंसक जीवन क् हिंसा करते देख, तिनकी अनुमोदना करी होय तथा पर-भव में हिंसा करने की अनेक कला-चतुराई सीखी होय तथा पर-भवमें आपने अनेक हिंसा के उप-करख बनाये होय तथा तीर, तुपक, जाली, फन्दा, चेष, गुलेल, सेल्ह, बर्धा आदि अनेक शस्त्र राखि, आप सुख पाया होय तथा शस्त्रन के उज्ज्वल करने की, तीक्ष्ण करने की चतुराई पर-भव में करी होय तथा पर-भवमें शस्त्र बेंचे होय, बनाये होय इत्यादिक पाप तैं पर-भव में शस्त्र तैं मरै तथा आप हिंसक होय। ४२। बहुरि शिष्य प्रश्न किया। हे अगत गुरो! यह जीव क्रिया रहित अनाचारी किस पापतैं होय जाकौं स्नान-पान की सुधि नाहीं, विकल्प भाव सहित सदैव रहै। सो कौन पाप का फल है? तब गुरु कही—जिनने पर-भव में शुभ आचारी

जीवन की निन्दा करी होय तथा भला आचार देख जाकौं नहीं सुहाया होय तथा आचार करने में प्रमादी रह्या होय तथा पर-भव में पराई जूठी स्वाय, सुख मान्या होय तथा आगे पर-भव, पशु पर्याय में शानादि की पर्याय में अशुभ भक्षण करे होंय तथा सिंह की पर्याय में तथा और पशून की पर्याय में जहां स्वाद्य-अस्वाद्य का भेद नहीं जान्या, तहां विचार रहित वरत्या होय तथा औरन कौं अभक्ष्य वस्तु खावते देख, आप सुखी भया होय तथा अनाचारी जीवन में विशेष रह्या होय तथा अनाचारी जीवन की प्रशंसा करी होय तथा और का अनाचार देख, आपकौं अनाचार करने की अभिलाषा रही होय इत्यादिक पापन तैं पशु होय तौ शान, वायस, गर्दभ आदि अशुभ भक्षक की पर्याय धरै तथा मनुष्य होय तौ भीलादि नीच कुली होय। कदाचित् ऊँच कुली होय, तौ शूद्र समान अनाचारी होय। ४३। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो ! यह जीव शुभ आचारी कौन पुर्य तैं होय ? तब गुरु कही—जिन कू पर-भव में अनाचार-प्रक्रिया देख कौं ग्लानि उपजी होय तथा भला आचार सहित, दयामयी प्रवृत्ति देख, हर्ष मान्या होय तथा पर-भव में भले सुआचारी क्रियावन्त पुरुषन की संगति रही तथा भली लागी होय तथा अभक्ष्य भक्षण तैं अरुचि भाव रहे होंय और जिनकू कुशब्द भले नहीं लागे होंय और सप्तव्यसनादि अनाचार देख, तिनकू कुफलदायक जानि, तजे होंय और परार्थे दान, पूजा, शील, संयम, तप, व्रत, दयामयी आचार देख, तिनकी अनुमोदना करी होय तथा पर-भव में आपकू शुभाचार भले लागे होंय तथा भले आचार करने की आपकू इच्छा भई होय इत्यादिक शुभ परिशामनतैं शुभाचारी होय। ४४। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो ! संसार में भाई समान वल्लभ नाहीं। सो ऐसे भाई-भाई में परस्पर द्वेष कौन पापतैं होय ? तब गुरु कही—भो भव्य ! सुनि। जिनने पर-भव विषै एक माता के गर्भ में निकसे दोऊ भाईन का युगल तथा हस्ती, घोटक, भैंसा, इवान, मीठे, तीतुरि, लाल, मुनैयां, मुर्गा, मोर तथा मनुष्य इत्यादिक दुपद, चौपद, भूचर, नभचर, पशु-मनुष्यन के युगल तिनकौं कौतुक के हेतु तथा द्वेष-भाव करि तिनकू परस्पर लड़ाये होंय तथा कोई दो भाईयों को परस्पर लड़ते देख, सुख मान्या होय तथा कोई दोय भाईन में स्नेह देख, नहीं सुहाया होय तथा अपनी चतुराई करि, बीच में माया-दगाबाजी करि, दोय भाईन कौं परस्पर लड़ाय दिये होंय तथा कोऊ कौं सौटी सलाह देय, परस्पर दोय भाईन में द्वेष पाड़ि दिया होय तथा कोई की, भाईन में दोष कराने की वांछा सहित

पर्याय छूटी होय इत्यादिक पाप भावन तै भाई-भाई, शत्रु समानि होंय । ४५ । बहुरि शिष्य प्रश्न किया । हे गुरु ! भाई-भाई में परस्पर स्नेह कौन पुरय तै होय ? तब गुरु कही—जिसने पर-भव में और के दोय भाईन में स्नेह देख, सुख मान्या होय तथा दोयन कौ लड़तै देख, आपने सज्जनता करि समझाय, दोयन की राड़ि (लड़ाई) मिटाय, स्नेह करा दिया होय इत्यादिक भले भावतै, भाईन में परस्पर स्नेह पावै । ४६ । बहुरि शिष्य प्रश्न किया । हे ज्ञानवान् ! माता-पुत्र में द्वेष कौन पाप तै होय ? तब गुरु कही—जो पर-भव में पर के माता-पुत्र तिनमें स्नेह नहीं देख सक्या होय । पर के माता-पुत्रन कौ लडाय सुख मान्या होय । माता-पुत्र लड़तै देख, सुखी भया होय इत्यादिक द्वेष भावन तै माता-पुत्र में द्वेष होय । ४७ । बहुरि शिष्य पूछी । हे करुणानिधान ! माता-पितान के पुत्र का वियोग किस पाप तै होंय ? तब गुरु कही—जिसने पर-भव में पशु-पक्षेखन के बच्चनकू पकड़ि, माता-पितातै उनका वियोग किया होय तथा जो पराया पुत्र चोरी तै तथा जोरी तै पकड़ ले गया होय तथा काहू का पुत्र भला देख, ताकौ शस्त्र तै तथा विषादि तै मार, वियोग करचा होय तथा किसी के पुत्र का वियोग देख, आप सुखी भया होय तथा किसी का पुत्र-वियोग, वांच्छया होय इत्यादिक पापनतै माता-पितान के, पुत्र वियोग होय । ४८ । बहुरि शिष्य कही—हे दयानिधान ! पुत्र का वियोग न होय सो कौन पुरय तै ? सो कही । तब गुरु कही—जानै पर-भव में परके पुत्र का वियोग सुनिकै दया-भाव करि, वाकू पुत्र का मिलाप वांच्छया होय तथा काहू का गया पुत्र बहुत दिन विषै मिलाप भया सुनि-देख, आप सुखी भया होय तथा किसी का पुत्र कोई दुष्ट बन्दी में ले गया सुनि, ताकौ धन देय तथा जोरी तै छुड़ाय, जाका पुत्र वाकौ दिवाया होय तथा कोई पशु का पुत्र बिछुड़चा देख, ताकी दया करि, तलाश करि लाय, ताके पुत्र का सयोग कराय दिया होय तथा कोईकौ ही, पुत्र का वियोग नहीं वांच्छया होय इत्यादिक पुरय-भावनतै पुत्र न बिछुड़े का लाभ होय । ४९ । बहुरि शिष्य पूछी । हे जगत् गुरो ! पिता-पुत्र के निमित्त अनेक कष्ट पाय पुत्र की उत्पत्तिकौ चाहै । सो ऐसे पिता-पुत्र में परस्पर द्वेष कौन पाप तै होय ? तब गुरु कही—जिनने पर-भव में पराये पिता-पुत्र में द्वेष कराया होय तथा तिनकौ लड़तै देख आप सुखी भया होय तथा और के पिता-पुत्र में स्नेह देख आपकू नहीं सुहाया होय तथा और के पुत्र-पिता में द्वेष कराया दिया होय तथा कोई के पुत्र-पिता में द्वेष चाह्या होय इत्यादिक अशुभ भावनतै पिता-पुत्र में द्वेष होय । ५० ।

बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! पिता-पुत्र में स्नेह कौन पुरय तै होय ? तब गुरु कही—जिननै पर-भव में और के पिता-पुत्र में स्नेह देख सुख पाया होय । पराये पिता-पुत्र में द्वेष-भाव देख अपनी बुद्धि के बल करि दोऊनकौं समभाय, स्नेह कराय दिग होय । औरन के पिता-पुत्रन में स्नेह चाहा होय इत्यादिक शुभ भावन तै पिता-पुत्र में स्नेह होय । ५१ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! गर्भ में पुरयाधिकारी का अवतार भया कैसे जानिये ? तब गुरु कही—जाके गर्भ में आवते माता-पिता प्रसन्न चित्त रहैं । कुटुम्ब में मङ्गल होय । माता का चित्त भगवान् की पूजा रूप होय । ताके दान की अभिलाषा होय । दिन-दिन कुटुम्ब तै जाकी प्रीति बधै । माता-पिता का चित्त उदार होय । माता-पिता कुटुम्ब-जन के तथा पर-जन के सत्कार रूप प्रवर्ते । माता के चित्त में उज्ज्वल भली वस्तु आचार सहित उपजी ताके खावने की अभिलाषा होय तथा माता-पिताकू दीरघ धन का लाभ होय । माता-पिता कोई दीन-दुखी दरिद्री कौ देखै तौ तिनका चित्त दया रूप होय इत्यादिक शुभ लक्षण सहित शुभ जीव का अवतार जानना । ५२ । बहुरि शिष्य पूछी । हे नाथ ! पापात्मा का अवतार कैसे जान्या जाय ? तब गुरु कही—जाके गर्भ में आवते माता-पिताकौं दुःख-सकट होंय । अमक्ष्य वस्तु खावने पर मन चलै । माता-पिता का चित्त क्रूर होय । चित्त उद्वेग रहै । कुटुम्ब में क्लेश बधै । माता-पिता के मन में सूमता प्रगटै । क्रोध, मान, माया, लोभादि कषायन की तीव्रता बधै । माता-पिता का चित्त, दुराचारमयी होय । घर-धन नाश होय तथा माता-पिता की मृत्यु होय इत्यादिक चिह्न गर्भ मे आवते होंय तब पापाचारी जीव का अवतार जानना । ५३ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! अनेक भोग योग्य वस्तु, अन्न, मेवादि षट् रस का भोगी, सुगन्धादि भली वस्तु का भोगनेहारा जीव किस पुरय तै होय ? तब गुरु कही—जिननै पर-भव में दीन-दुःखी जीवनकू देख दया-भाव करि दान दिये होय तथा पर-भव में मुनि-श्रावक कौ भक्ति सहित दान दिये होंय औरन कू दान दैते भले जाने होंय और जीवन कौ भला अन्न, मेवा, मिठाई खावते देख, अनेक सुगन्धादि सहित सुख देख, आपने हर्ष पाया होय इत्यादिक शुभ भावन तै वाञ्छित भोग योग्य, षट् रस मेवादि भली वस्तु का भोगी होय । ५४ । बहुरि शिष्य प्रश्न पूछी । हे गुरो ! यह जीव अनेक उपभोग योग्य वस्तु विस्तर, आभूषण, मन्दिर, हस्ती, घोटक, रथादि बाहन, पालकी आदि बहुत पदार्थ का भोगी किस पुण्य तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में मुनिनकौं वस्तिका

का दान दिया होय तथा श्रावकन कौ तथा आर्थिका कौ वस्त्र दान दिये होंय तथा जिनदेव कूं धत्र, चमर, सिंहासन आदि उपकरण कराय के पुरय पाया होय तथा पर-जीवन कू वस्त्र-भूषण पहरे देख आप हर्ष मान्या होय तथा जिनने सर्व जीवन कू सर्व प्रकार सुख वाञ्छ-चा होय इत्यादिक शुभ भाव सहित होय तौ अनेक उप-भोगन का भोगनहारा होय । ५५ । बहुरि शिष्य पूछी । हे नाथ । ये जीव बावने शरीर का धारी कौन कर्म तैं उपजै है ? तब गुरु कही—जाने पर-भवमें परकू छोटे शरीर का धारक देख, तिनकी हौं सि, निन्दा करी होय तथा आप बड़े तन का धारक होय, अभिमान किया होय । पर का बावना शरीर देखि आप हर्ष पाय भला जान्या होय । अपने बड़े तनतैं अन्य छोटे शरीरवालों कौ पीड़ा पहुँचाई होय इत्यादिक अशुभ भावन तैं छोटे शरीर का धारी बावना होय है । ५६ । बहुरि शिष्य पूछी । हे मुनिनाथ ! इस जीवकू कूबड़ा शरीर किस पाप भावन तैं होय ? तब गुरु कही—हे दयालु चित्त के धारनहारे वत्स ! तू चित्त देय सुनि । जिन जीवन नैं पर-भव में पर-जीवन कौ लाठी, लात, मूकी मारि ताके हाड़ तोड तिनकू दुःखी करि आप सुख पाया होय तथा पराये शरीरकू गांठ-गठीला रोग-सहित देख आप सुखी भया होय तथा औरन का शरीर आंका-बांका कुरूप देख हौं सि करी होय । अपने भले तन का भारो गर्व कर औरनको बहकाय होंय इत्यादिक अशुभ भावन तैं कूबड़ा शरीर होय है । ५७ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! ये जीव देव किस पुण्य तैं होय ? तब गुरु कही—जिन जीवन नैं पर-भव में सम्यक् धारा होय तथा पञ्च-परमेष्ठी की पूजा, वन्दना, स्तुति करी होय तथा तप, शील, संयम पाले होय तथा दीन जीवन की रक्षा रूप भाव करि करुणा भाव धारे होंय तथा मुनि श्रावकादिक च्यारि सघ का वैध्यात्रत कर-चा होय तथा भले भाव सहित जिनवासी सुनी होय इत्यादिक धर्म का सेवन कर-चा होय तथा औरनको धर्म सेवते देख अनुमोदना करी होय तथा नन्दीश्वर द्वीप, कुण्डल-गिरि, रुचिकगिरि आदिक क्षेत्रन के जिन-मन्दिरों की वन्दना की अभिलाषा राखी होय इत्यादिक धर्म भावन तैं देव होय है । ५८ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! मनुष्य किस भाव तैं होय ? तब गुरु कही—जिनने पर-भव में सरल भाव राखे होंय । कोई जीवन तैं द्वेष-भाव नहों किये होंय । मन्द कषाय धरै, धर्म भाव सहित आर्जव परिसामी रह्या होय इत्यादिक शुभ भावनतैं मनुष्य होय । ५९ । बहुरि शिष्य पूछी । हे करुणानिधान !

यह जीव नरक किस पापतैं पावै ? तब गुरु कही—जिनतैं पर-भव में अनेक पर-जीव सताये होंय । दीरघ क्रोध धारचा होय । जाका हृदय महादगाबाजी तैं भरचा होय । जानै मद्य-मांसादि अभक्ष्य भक्षण करै होंय । धर्म भाव रहित, पाप सहित वरत्या होय तथा धर्म तैं द्वेष-भाव करि पाप-कार्यन की रक्षा करी होय तथा पर-जीवन के मारने-त्राधने की विशेष इच्छा रही होय इत्यादिक भावन तैं नरक में उपजै है । ६० । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुदेवजो । यह जीव पशु में किस पाप तैं उपजै ? तब गुरु कही—जिनतैं पर-भव में पर स्तुति की आरति करी होय । कर्म के वश अनेक स्नान-पान की आरति धन जोड़ने की आरति शरीर पुष्ट करने की आरति करी होय इत्यादिक भाव जानै अशुभ राखै होंय तथा अक्रिया सहित स्नान-पान करै होंय तथा खाद्य-अखाद्य वस्तु का विचार नही करचा होय । प्रमाद सहित धर्म-भावना रहित वरत्या होय इत्यादिक अज्ञानता सहित अनेक आर्त-ध्यान तैं तिर्यच होय । ६१ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरु जी ! यह जीव कुभोग भूमि का मनुष्य जाका मुख तौ अनेक पशुन के आकार अरु नीचले अङ्गोपाङ्ग सर्व मनुष्यन कौसे महासुन्दर सुघड होय. सो रोसा शरीर कौन कर्म के उदय तैं पावै ? तब गुरु कही—जा जीव नै पूर्व भव में मिथ्यादृष्टि मुनि कौ दान दिया होय तथा कुमुनिन कौ भक्ति करि दान दिया होय तथा शुभ मुनिन कौ कपटाई सहित दान दिया होय तथा मुनीश्वरों को दान देते चित्त लोभ रूप रखा होय तथा मानी चित्त रखा होय तथा मान को इच्छा रही होय तथा मुनीश्वर कौ दोष-सहित भोजन दिया होय तथा नवधा-भक्ति में अभिमान रख्या होय तथा दाना के सात गुण * हैं, तिनमें कोई हीन होय इत्यादिक भावनतैं कुभोग-भूमिया मनुष्य होय है । ६२ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरु ! सुभोग भूमि विषै तीन पल्य की आयु सहित देव समान दश प्रकार कल्प वृक्षन के दिये सुख तिनका भोगता, किस पुरुष तैं होय ? सो कही । तब गुरु कही—जानै

* भाक्तिक तौष्टिक श्राद्ध सविज्ञानमन्त्रोत्प । सात्त्विक क्षमक सन्तः दातार सप्तधाविदुः ॥ १ भक्ति, २ तुष्टि, ३ श्रद्धा, ४ ज्ञान, ५ अलोत्प (अलोत्प), ६ सत्व, ७ क्षमा—ये सात दातार के गुण हैं ।

पर-भव विषै नवधा-भक्ति सहित (१ प्रतिग्रह, २ उच्च स्थान, ३ अग्नि प्रक्षालन, ४ अर्चा, ५ आनति, ६ मनः शुद्धि, ७ वचन शुद्धि, ८ काय शुद्धि, ९ अन्न शुद्धि—ये नवधा-भक्ति है ।) दान दिया होय तथा और

भयनकू मुनि-दान देते देख अनुमोदना करी होय तथा मुनीश्वरों कौ दान देने की अभिलाषा रही होय तथा मुनि-दान समय देवन के पञ्चाश्चर्य होते देख तथा सुनि के मुनि के दान की महिमा-बड़ाई करी होय तथा मुनि-दान देनेहारे दाता की स्तुति करी होय इत्यादि शुभ भावन तै उत्कृष्ट भोग-भूमियां होय है । ६३ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! कुक्षेत्र का वास किस पाप-कर्म तै होय ? तब गुरु कही—जिन जीवन नै पर-भव विषै पर-जीवनकू भूठा दोष लगाय सुक्षेत्र तै निकसि उद्यान मे राखा होय तथा म्लेच्छन के भोग भले लागे हाँय तथा कोई पै कोप करि ताहि पकड निर्जन-भयावने स्थान मे राखा होय तथा कुक्षेत्र में वास करनेहारे, अनाचारी जीवन की प्रशंसा करी होय तथा पशु-पालक होय, उद्यान में रहके, हर्ष पाया होय इत्यादिक कुचेष्टा तै, कुक्षेत्र का वास पावै । ६४ । बहुरि शिष्य पूछी । हे ज्ञाननेत्र, सुक्षेत्र का वासी जीव किस पुण्य तै होय ? सो कही । तब गुरु कही—जाने पर-भव मे कुक्षेत्रवासी जीवन को दया करि सुक्षेत्र में बसाया होय तथा दीन-दुःखित जीवन कू उद्यान मे से ल्याय, सुख में राखा होय, तिनकौ साता उपजाई होय तथा अपने राज्य-भोग छोड, तप लेय वन मे रहने का उद्यम किया होय तथा वनवासी मुनीश्वरों की धीरजता देखि, प्रशंसा करी होय इत्यादिक शुभ भावन तै, सुक्षेत्र का वास पावै । ६५ । बहुरि शिष्य प्रश्न किया । हे नाथ ! यह जीव अल्प आहार मे सन्तोषी किस पुण्य तै होय ? तब गुरु कही—जिन नै पर-भव में मुनीश्वरों कौ अल्प दान एक-दोय ग्रास देय, अपना भव सफल मान्या होय और दीन-भूखे जीवन कू वाञ्छित भोजन देय, तृप्त किया होय तथा पर-भव मे अनेक वाञ्छित भोग थे तिनकौ छाँड़ि, उदास होय, अल्प भोजन राखा होय । अनेक सुभग रस का त्याग किया होय इत्यादिक समता-भाव के फल तै अल्प भोजन में तृप्त होय है । ६६ । बहुरि शिष्य पूछी । हे पूज्य ! ये जीव बहुत भोजन करवे की इच्छा राखै, जरु मिलै नहीं । सो यह कौन कर्म का उदय है ? सो कही । तब गुरु कही—जिन नै पर-भव में अन्य जीवन कौ तरसाय, भोजन दिया होय तथा पर-भव मे मनुष्य, श्वान, मार्जारदि की पर्याय में पराया भोजन, लै भाज्या होय तथा धर्मात्मा जीवन का अल्प भोजन देख, हाँसि करी होय तथा पशु—हस्ती, घोटक, बैल, महिष आदि अनेक जीवन का बहुत भोजन देख, सुख मान्या होय तथा पर-भव में रात्रि दिन मुस्र तै भोजन करता भी, तृप्त नहीं भया होय इत्यादिक

अशुभ भावन तै बहुत भोजन करता, तृप्त नहीं होय है। ६७। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरुदेवजी! यह जीव चतुराई-कलारहित मूर्ख, हृदय शून्य, लौकिक ज्ञान रहित, किस पाप तै उपजै? तब गुरु कही—जाने पर-भव में पराई कला-चतुराई देख द्वेष-भाव तै, दोष लगाय हाँसि करी होय। अरु अपने दोष छिपाये कूँ अनेक माया-चतुराई करि, अपना दोष छिपाया होय। भांड-कला देख, हर्ष पाया होय। पराया गावना, सावना, हाव-भाव, नृत्य, वादित्रादि-कला देख, तातैं द्वेष-भाव किया होय। पराई चतुराई प्यारी नहीं लागी होय तथा पर-भव में याके रिभावे कूँ, काहू ने अनेक कला-चतुराई करि राजी किया, ताकी रीम् (इनाम) पचाय गया होय इत्यादिक पापन तै मूढ, लौकिक ज्ञान-चतुराई रहित होय है। ६८। बहुरि शिष्य पूछी। हे ज्ञानमूर्ति! यह जीव लौकिक कला-चतुराई सहित कौन पुरय तै होय? तब गुरु कही—जिन जीवन नै पर-भव में औरन की गान, नृत्य, वादित्र, चित्र-कला, शिल्प-कलादि अनेक चतुराई देख, हरस पाय, तिनकू उदार चित्त सहित अनेक रीम् दई होय। पराई चतुराई, विवेक, भला-ज्ञान देख, भला लागया होय। तिनकी प्रशंसा करी होय, कही कि याकी ज्ञान-कला, शास्त्र प्रमाख है। गुणी जन का आदर किया होय इत्यादिक अपनी सज्जनता प्रगट करि, औरन के सुखी करने के निमित्त भला-ज्ञान खर्च किया होय। सो जीव लौकिक कला-चतुराई में प्रवीण होय। ६९। बहुरि शिष्य प्रश्न किया। हे गुरो! यह जीव बहुभार का बहनेहारा मनुष्य-पशु, किस पापतै होय है? तब गुरु कही—जिन नै पर-जीवन पै बहुत भार लादा होय तथा बेगारि पकड़, तापै बराजोरि भार धरचा होय तथा पशुन पै बहुत भार देय चलाये होय तथा अल्प भार का नाम लेय, बहुत भार बांध-धरा होय तथा अपने लोभकी, पर-जीवन पै भार लादि कुटुम्ब की रक्षा करी होय तथा पर पै दीर्घ भार लदा देख हर्ष पाया होय इत्यादिक भावन के अशुभ फल तै बहुत भार का बहनेहारा होय है। तिर्यच में वृषभ, महिष, ऊँट, गर्धवादि बहुत भार बहनेहारा होय। मनुष्यन में बहुत भार बहनेहारा हम्माल व बेगारि होय। ७०। बहुरि शिष्य पूछी। हे नाथ! यह जीव रङ्क दरिद्रो किस पाप तै होय? तब गुरु कही—जिन नै पर-भव में अपनी अन्याय बुद्धि तै जोरी करि अनेक जीवन कौ दु-खी करि धन खोसि निर्धन-दरिद्रो करे हाँय तथा पर-जीवन कौ लुटे-सुसे देख हर्ष मान्या होय तथा कोई रङ्क का जोड़चा अल्प धन सो पर-भव में चोरचा होय तथा कोई दीन-दुःखी जीवन कूँ दुर्वचन

कहि पीडे होंय तथा दीन-दरिद्री जीवन कौ देख तिनकौ भूठा चोरो का दोष लगाया होय तथा दीन-दरिद्री जीव देख तिनकी हाँसि करी होय इत्यादिक पर-भव मे पाप-भाव करे होय जिनतै ये जीव रङ्ग-दरिद्री होय है। ७१। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरुजी ! यह जीव कुकाव्य-कला का धारी चतुर कौन कर्म तै होय ? तब गुरु कही—जिन जीवन कू कुकथा भली लागी होय तथा कहानी-किस्से भले जानि-सुनि हरष पाया होय तथा लौकिक चतुराई के शास्त्र-धर्म जानि दान दिये होंय तथा उदर पूरण के कारण ऐसे ज्योतिष वैद्यक सुभाषित-सभा चातुरी के शास्त्र तथा शिल्प कलादिक चतुराई के शास्त्र धर्म जानि दान दिये होंय तथा धर्म के अर्थ औरन कौ लौकिक विद्या कला-चतुराई सिखाई होय तथा अपवित्र शरीर तै धर्म-शास्त्रन का अभ्यास कर्या होय तथा अनेक आरम्भ अन्याय-पाप करि धन उपाय वह धन शास्त्रन की लिखाई निमित्त दिया होय तथा आप उत्तम धर्म सेवता कुकवीन के ज्ञान की प्रशसा करी होय व आपकौ सीखवे की वांछा रही होय इत्यादिक भावन तै जीव भवान्तर में कुकवि होय है। ७२। बहुरि शिष्य पूछी। हे नाथ ! सुकवि धर्म-शास्त्रन के छन्द-काव्य-कला का जोड़नेहारा सुबुद्धि का धारी किस पुण्य तै होय ? तब गुरु कही—जिनतै पर-भव में गणधरादि कविनाथ गाथा-छन्द-काव्य के कर्ता आचार्य तिनका काव्य-कला शास्त्रन में देख-सुनि तिनका रहस्य जानि कविनाथ जो गणधरादि तिनकी महिमा करी होय तथा सुकाव्य धर्म शास्त्रन के कर्ता तिनकौ देख अन्तरङ्ग में प्रसन्न होय, तिन तै वात्सल्य भाव जनाये होंय तथा धर्म की जोड़-कला करते सुकविन की सेवा-सहाय करि, साता उपजाई होय तथा सुकविन के किये छन्द, गाथा, श्लोक तिनकौ वांचि, धर्म का रहस्य जानि, हर्षयमान होय, कविन की प्रशसा करी होय तथा धर्म शास्त्रन की जोड़-कला करते कवीश्वर की कछु सहाय करी होय इत्यादिक सुभ भावना तै विशेष ज्ञान का धारी सुकवि होय। ७३। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरु ! यह जीव दीर्घ आयु का धारी, जन्मान्तर पर्यन्त सुखी कौन पुण्य तै होय ? तब गुरु कही—जिनतै पर-भव में पर-जीवनकू मरते बचाय, फिर तिनकौ अनेक भोजन कराय, वस्त्र देय, मिष्ट वचन भाषण करि साता उपजाई होय तथा अनेक जीवनकौ बन्दी तै छुड़ाय, सुखी करे होय। जीवन कू सुखी करने की सदैव अभिलाषा रही होय। औरनकौ अल्पायु मरते देख, ससार तै उदास होय, दया-भाव सहित जाका चित्त भया होय। दीन जीवन की रक्षा विशेष चाही होय

इत्यादिक शुभ भावना तै, दीर्घ आयुधारी, जीवन पर्यन्त सुखी रहै। ७४। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो! यह जीव दीर्घ आयु पाय, दुःखी किस पाप तै रहै है? तब गुरु कही—जिन जीवन नै पर-भव में पर-जीवन का घात किया होय। अनेक जलगाहन, तरु छेदन, भूमि खोदन, अग्नि जालन इत्यादिक क्रिया के आरम्भ तै अनेक जीव त्रस-स्थावरन का घात किया होय। अनेक छोटी काय के धारी दीन-जीवन कौ सताये होंय। और कौ दुःखी या रोगी रोवते देख खुशी भये होंय। पर कौ सुखी देख, ताका बुरा करना वांच्छा होय इत्यादिक पाप-भावना तै दीर्घ आयु पाय दुःखी होय। ७५। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरुजो! ये जीव सदैव शोक रूप कौन पाप तै होंय? तब गुरु कही—जे जीव पर-भव मे पर-जीवन कू शोक सहित देख, सुखी भया होय तथा पर कौ द्वेष-भाव तै भय देय, शोक उपजाया होय तथा असत्य वचन तै हँसि करि कही—फूलानी जगह तेरा धन राह में लूट्या गया। रोसा कहि शोक उपजाया होय तथा पर के शोक मे ताकी हँसि करी होय तथा पराये मङ्गलाचार में उपद्रव कर्या होय इत्यादिक पापन तै शोकवन्त रहै। ७६। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो! यह जीव सदैव शोक रहित सुखी, किस पुण्य तै होय है? तब गुरु कही—जिन जीवन नै पर-भव में तीर्थङ्कर के पञ्चकल्याणक उत्सव देख, हर्ष-अनुमोदना करी होय तथा जिन-पूजा, जिन-प्रतिष्ठा, सिद्धक्षेत्र-यात्रा वू संघ जावता इत्यादिक उत्सव देख, बहुत हर्ष किया होय। धर्म उत्सव करनेहारे जीव की बड़ी प्रशंसा करी होय। अनेक जीवन के शोक जानै धन तै, मन तै, तन तै अनेक उपाय करि मिटाय, सुखी करै होंय तथा और जीवन कौ शोकवन्त देख, करुणा भाव करि तिनकौ सुख वांच्छ्या होय। पर कौ सुखी-मङ्गलाचार रूप देख, सुख पाया होय इत्यादिक शुभ भावना तै शोक रहित सदैव सुख रूप होय। ७७। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरुदेव! यह जीव अनेक जीवन करि पुण्य, बहुतन का ईश्वर, कौन पुण्य तै होय? तब गुरु कही—जाने पर-भव में अनेक धर्मात्मा जीवन की वैध्याव्रत्य करि, साता उपजाई होय तथा देव-गुरु-धर्म कू उत्कृष्ट जानि पूजे होंय तथा औरन कौ धर्मात्मा जीवन की सेवा करते देख, तिनकी अनुमोदना करि, तिनकौ भले जाने होंय तथा पर-भव में जाने अनेक जीव असहायो-दीन की दया करि भ्रत्र देय, धन देय तथा वस्त्रादि तै सुखी किये होंय तथा षाकै च्यारि प्रकार सघ की सेवा करने की अभिलाषा रही होय इत्यादिक पुण्य भावन तै बहुत जीवन का नाथ

होय । ७८। बहुरि शिष्य पूछी । हे नाथ ! यह जाव कौन पाप तै बहुत जीवन का दास होय ? तब गुरु कही—
जिन जीवन नै पर-भव में अन्य जीवन कौ भय देय, तिन तै बेगारि कराई होय तथा सेवक राखि, चाकरी
कराय, कछु दिया नाही होय तथा सेवकन कौ रुजगार हेतु भेले राखे होंय तथा पर-जीवन कौ अपराधी
देस, सुस पाया होय इत्यादिक पाप भावन तै बहुत का दास होय । ७९ । बहुरि शिष्य पूछी—हे गुरो ! यह
नपुंसकलिङ्गी काहे तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में पुरुष कौ नारी का आकार बनाय, सुस पाया
होय तथा कोई नर, स्त्री का रूप बनाय लोकन कौ मोह उपजावै था सो ता रूप देस, आप हर्ष मान्या
होय तथा नपुंसक जीवन कू नाचता-गावता कौतुक-हाँसि करते देस, तिनकी चेष्टा आपकौ प्यारी लागी
होय तथा अन्य जीवन कू नपुंसक, जोरी तै कर डार-चा होय तथा नपुंसक का सग भला लागी होय तथा
नपुंसक मनुष्य कैसी चेष्टा करने की, आपके अभिलाषा भई होय तथा पर-स्त्री व पर-पुरुषन के बीच आप
दूत होय, तिनका शील सरडन कराया होय तथा एकेन्द्रिय, बेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौइन्द्रिय—ये नपुंसक वेदी हैं
तिनकी हिंसा करते करुणा नहीं भई निरदयी रह्या होय इत्यादिक पाप चेष्टा तै जीव नपुंसक होय तथा
स्थावर, विकलत्रय होय । ८० । बहुरि शिष्य पूछी । हे ज्ञान सरोवर गुरो ! यह जीव की स्त्री पर्याय, कौन
कर्म तै होय ? तब गुरु कही—जिसने पर-भव में स्त्रीन का सग भला जानि, तिनमें स्त्री कैसी चेष्टा करि
सुस माना होय ? तथा अपनी चेष्टा औरन कौ स्त्री की-सी बताय, औरन कौ वशीभूत किये होंय तथा स्त्रीन
में मोहित बहुत रह्या होय तथा पर-भव में आप पुरुष था, सो नारी का रूप बनाय, औरनकौ मोह उपजाया
होय इत्यादिक कुचेष्टा तै स्त्री पर्याय होय । ८१। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव एकेन्द्रिय स्थावर
किस पाप तै होय ? तब गुरु कही—जो पर-भव में वीतराग देव-धर्म-गुरु की निन्दा करि, द्वेष-भाव करि,
सुखी भया होय तथा देव-गुरु-धर्म की व धर्मात्मा जीवन की, कुसंग के दुर्बुद्धि जीवन का निमित्त पाय,
निन्दा करी होय । ते जीव साधारण वनस्पति व निर्गोदिया होंय तथा जानै पर-भव में वृक्ष छेदे होंय तथा
अनेक वनस्पति खोदी, छेदी, घीली होंय तथा बहुत भूमि खोदी होय तथा जल डाल्या होय तथा अग्नि प्रजाली-
बुझाई जिससे पवनकाय के जीव घाते होंय इत्यादिक पञ्च स्थावरन की दया रहित प्रवृत्त्या होय तथा औरनकौ

पञ्च स्थावर घात करते देख, अनुमोदना करी होय इत्यादिक पाप तैं एकैन्द्रिय स्थावर काय होय । ८२। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव विकलत्रय में कौन पाप तैं होय ? तब गुरु कही—जे जीव विकलत्रय आदि त्रस जीवन की घात करते, निर्दय रूप रहे होंय तथा तिली, गेहूँ आदि अन्न की भरडशाला (बंडा-सत्ती धरि) करि बहुत दिन राखि, अनेक त्रस जीवन का समूह उपजाय कैं त्रय किया होय । तहां दया नहीं उपजी होय तथा त्रस जीवन सहित अनेक मेवा, फल, फूल, पकवानादि अनेक रसना इन्द्रिय के वशीभूत होय भक्षण किये होंय और दया नहीं उपजी होय तथा नर-पशुन का मूत्र इकट्ठा करि त्रस जीवन की उत्पत्ति-त्रय होते, दया नहीं उपजी होय इत्यादिक विकलत्रय की दया रहित वर्ते होय, सो जीव विकलत्रय में होंय । ८३। बहुरि शिष्य पूछी । गुरु जी, यह जीव विकलांगी, अङ्गोपाङ्ग रहित कौन पाप तैं होय ? तब गुरु कही—जिन जीवन नैं पर-भव विषै पर-जीवन के हाथ, पांव, कान, नाक, शीश, अगुलो आदि अङ्ग-उपाङ्ग छेदन किये होंय तथा कोई के अङ्ग-उपाङ्ग छेदते देख, हर्ष पाया होय तथा दीन-पशुन के अङ्ग-उपाङ्ग शस्त्रन तैं छेदन किये होंय तथा पाहन, लाठी, लात, मूकी तैं पराधीन नर-पशुन के अङ्गोपाङ्ग तोडि डारे होय तथा अङ्गोपाङ्ग रहित जीव देख तिनको हौं सि करि, हर्ष मान्या होय इत्यादिक पापन तैं विकल अङ्गी अङ्गोपाङ्ग रहित होय है । ८४। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरु ! अष्ट अङ्ग सहित सम्पूरण, कौन पुरय तैं होय ? तब गुरु कही—जिन नैं पर-भव विषै अन्य जीवन के अङ्ग-उपाङ्ग की रक्षा करी होय तथा कोई के हाथ-पांवादिक अङ्ग-उपाङ्ग कटते राखे होंय, दया-भाव करि धन देय बचाये होंय तथा औरन के अंग-उपांग मे दुःख देख, आप दया करि ओषधि देय, ताकौं साता करी होय तथा अगोपांग रहित काऊ कौ देख, अनुकम्पा करी होय तथा औरन के अगोपांग शुद्ध-पुष्ट देख, सुख मान्या होय इत्यादिक पुरय भावन तैं अष्ट अंग शुद्ध पावै । ८५। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव नीच कुली किस पाप तैं होय ? तब गुरु कही—जिन जीवन ने पर-भव में ऊँच कुली पुरुषों की निन्दा करी होय तथा अपने मुस्र तैं अपनी प्रशंसा करी होय तथा पराये भले गुणन का आच्छादत किया होय तथा अपने औगुण आच्छादन किये होंय तथा पराये दोष प्रगट करे होय तथा नीच कुलीन के स्नान-पान विषै रञायमान होय, अनुमोदना करी होय तथा अपने अभिमान करि औरन का अनादर किया होय तथा नीच सग में बहुत रखा होय

इत्यादिक अशुभ भावन तै नीच कुलो होय ॥८६॥ बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुदेव । ऊँच कुली कौन पुरय तै होय ? तब गुरु कही—जानै सत्पुरुषन के गुरु की पश्या करी होय तथा अपने औंगुण गुरुन पै प्रगट प्रकाशै होय तथा परायै औंगुण देख आच्छादन करे होय तथा नारि प्रकार के संघ की सेवा करी होय तथा दुराचार तै डर-चा होय । अनेक दिन-जीवन कू अनेक भोजन-पान-वस्त्र देय, सुखी करि मिष्ट वचन तै साता उपजाई होय तथा अपने भावन तै कोऊ का भी अनादर नही कर-चा होय तथा आप दीन समानि आपकौ जानि, अभिमान रहित रखा होय इत्यादिक शुभ भावन तै ऊँच कुली होय । ८७ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरु । यह जीव नीच कुल में उपजै । तिनकौ दीर्घ धन, हुकुम, लोक में मान पुरुषार्थ होय सो कौन पुरय तै होय ? तब गुरु कही—जिन जिन जीवन नै पर-भव में अनेक अज्ञान तप करे कवहूँ अन्न का त्याग करि, साग-भाजी भोजन करी होय तथा वनफल-पता का भोजन कर-चा होय तथा सर्व त्याग, दूध लिया होय । मही पिया होय । घासि घोट के पिया होय । अग्नि में तन तपाया होय । ऊर्ध्व पाव-अधो शीश, मूल्या होय । भूमि गड़-चा । पर्वत पतन किया । जल पतन इत्यादिक बाल तपस्वी होय, अनेक कष्ट, धर्म के निमित्त सहे होय तथा अज्ञान तपस्वीन कौ, भले धर्मत्मा जानि विनय सहित सरल भावन तै तिनकी पूजा करी होय । धर्म के निमित्त यात्रकन कौ दान दिया होय तथा लौकिक कार्यन में धर्म जानि धर्म फल कौ धन खर्चा होय तथा अपनी अज्ञानता तै अन्य भोले जीवन कू धर्मो जान पूजे होय तथा आप ज्ञान रहित होय, मन्द कषायी रखा होय इत्यादिक भावना सहित नीच कुल में उपजि, धन-वान्-हुकुमवान होय सो तिर्थच गति का बन्ध किये पीछे ऐसे भाव होय, तौ शुभ भावना के फल तै कोई राजा का हस्ती-घोटकादि पशु होय । ताके पीछे अनेक जीव पलै । भले वस्त्र-आभूषण, भले भोजन का भोगनहारा आप सुखी होय तथा पहिले मनुष्यायु का बन्ध किया होय, तौ नीच कुल में उपजै । सो हुकुम का धारी होय तथा पहिले देवायु का बन्ध किया होय तौ भवनत्रिक में अल्प ऋद्धि का धारी, हीन देव होय इत्यादिक भावन तै ऐसे होय । ८८ । बहुरि शिष्य पूछी । ये जीव ऊँच कुली होय दीन दशा धारै, धन रहित होय । सो किस पाप का फल है ? सो कहिये । तब गुरु कही—जिसनै पर-भव में शुभ भावन तै ऊँच-गोत्र का बन्ध करि पीछे विपरीत कषाय रूप भाव भये, सो मान के वश होय, मोह के जोर तै मदीन्मत होय पर-जीवन का मान खरड कर, हर्ष

पाया होय । आप गुरु जन की आज्ञा रहित रह्या होय तथा दीन जीवन पै द्वेष-भाव करि तिनकूं कुवचन करि पीडा उपजाई होय । पर का धन छल-बल करि नाश कराय, सुख पाया होय इत्यादिक पाप भावन तै ऊँच कुली होय, परन्तु धन-धान्यादि रहित, दीन दशा का धारक होय । ८६। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुजी ! यह जीव बहुत देशान्तर भ्रम आजीविका पूर्ण करै । ऐसा किस कर्म तै होय ? तब गुरु कही—जिन जीवन नै पर-भव में दीनकौ दान दिये होंय, सो अनेक जगह भ्रमाय-भ्रमाय दिया होय तथा दान के दाम अन्य ग्राम में बताय दीनकौ भटकाय दान दिया होय तथा और दीनन पै अनेक सेवा-चाकरी कराय बहुत दिन तक भटकाय, पीछे दया करि दान दिया होय तथा अनेक ग्राम-देश भ्रमाय, सेवा-चाकरी कराय, पीछे धर्म जानि दान दिया होय तथा कासीदन कौ अनेक देश भ्रमाय, ताकी चाकरी नही दुई होय तथा कसर करि दुई होय तथा धर्म निमित्त परकौ ग्राम, धन, वस्त्र देय तिनतै अनेक चाकरी कराय, वहुन देश-नगरकौ कासीद (हलकारे) की नाई भ्रमाय, तिनपै खेद कराया होय तथा धर्मात्मा पुरुषन कू आधीन राख, अनेक देश-ग्राम अपने सग भरमाय, तिनकी स्थिरता कौ आजीविका बताई होय तथा देशान्तर की आजीविका करनेहारे जीव की हँसि करी होय । आप मद करि एक जागि तिष्ठा, धन पैदा करता, मत्सर भाव करि अन्य कौ बहकाये होय इत्यादिक अशुभ भावना सहित, भवान्तर में मनुष्य होय, तौ देशान्तर भ्रमण करि आजीविका पूरण करणहारा होय । ९०। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो । यह जीव एक स्थान पै तिष्ठा, आजीविका कौ अनेक धन पैदा करता, कौन पुण्य तै होय ? तब गुरु कही—जिसने पर-भव में अनेक धर्मात्मा जीवन की स्थिरता कौ खान-पान धन-दानादि देय निराकुल, धर्म-सेवन कराया होय तथा अनेक पशु तथा दीन मनुष्य इनकौ अशक्त देख, दुखी देख, तिनकी दया करि तिनके स्थान बैठे ही असहाय जानि, तिनके खान-पान की खबर लेय, साता उपजाई होय तथा निर्धन धर्मात्मा जीवनकौ निराकुल धर्म सेवन करते देख, समता सहित देख, तिनकी प्रशंसा करी होय तथा औरन कौ सुख तै धन पैदा करते देख, खुशी भया होय इत्यादिक शुभ भावन तै एक स्थान में धन पैदा करि सुखी होय । ९१। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव दगाबाजी सहित आजीविका पैदा करनेहारा किस पाप तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में दान में कपटाई करी होय । दीन जीवन कू कपटाई सहित दान दिये होंय । गुरुजन जो मुनि,

तिनको भक्ति-भाव रहित दान दिया होय दु खित-मुखितन को दया रहित दान दिया होय तथा मायात उदर भरनेहारे चोर, फांसी, गिरी, ठग तिनकी कला-चतुराई देख, तिनके ज्ञान की प्रशंसा करी होय तथा पराया धन धरचा ही जानता, मुकरि गया होय । औरन के भले किसव को दोष लगाया होय इत्यादिक पाप भावन तै दगाबाजी सहित आजीविका करनेहारा होय । ६२ । बहुरि शिष्य पूछी । हे दयालु गुरुनाथजी ! सरल भाव सहित सत्यवादी होय आजीविका पूर्ण करै, सो किस पुरय तै करै ? सो कहो । तब गुरु कही—जिननै पर-भव में सरल भाव तै धर्म-राग करि धर्मात्मा जीवन कू अन्न-पान विनय सहित देय, साता करी होय तथा दगाबाजी रहित, दया सहित, दीन जीवन कू खान-पान देय रक्षा करी होय । आरन को निर्दोष आजीविका उपजावते देख, तिनकी प्रशंसा करी होय तथा पर-भव में सत्य वचन व सरल भाव सहित आजीविका नहीं मिलै भो, अनेक भूख सही, सङ्कट सहे । परन्तु कपटाई सहित उदर पोषण नहीं किया होय इत्यादिक शुभ भावन तै, न्याय सहित सरलता तै आजीविका पैदा होय है । ६३ । बहुरि शिष्य पूछी । यह जीव नर व पशु होय, घर-घर विकता फिरै । सो कौन पाप-कर्म का फल है ? तब गुरु कही—पर-भव में जा जीव नै बल करि, छल करि, पराये पुत्र-पुत्री बैचे होय तथा पराये पशु छल-बल करि हर कै, घर-घर बैचे होय तथा पराये पुत्रादि मनुष्य तथा हस्ती, घोटक, महिष, वृषभ आदि जीव कोऊ के प्रबल शत्रु नै अन्याय भाव तै लूटि, पकड ल्याय घर-घर बैचे होय तिनको देख सुखी भया होय तथा बीच में दलाली स्थाय, पराये मनुष्य-पशु विकाये होय इत्यादिक भावन तै आप घर-घर विषै बिकै है । ६४ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! एक बार ही बहुत जीव-समुदाय मरणको प्राप्त होय । सो कौन कर्म के उदय तै होय ? सो कहिये । तब गुरु कही—पर-भव में जिन बहुत जीवन नै एक ही बार पाप उपाया होय । जैसे—कोई, मनुष्य कू तथा पशु कू मारै है । तहां कौतुक के हेतु अनेक जीव देख, सुखी होय, पाप भार उपाया होय तथा कोई नर-नारीकू अग्नि में जलते देख, अनेक जीव सुखी भये होय, अनुमोदना करी होय तथा युद्ध विषै अनेक जीवन का मरण सुनि तथा देख, अनेक जीव राजी होय, हर्ष पाया होय तथा अनेक जीवनिने मिलि वीतराग देव-गुरु-धर्म की निन्दा-हाँस करी होय इत्यादिक पाप भावन तै समुदाय सहित अनेक जीव मरण पावै हैं । ६५ । बहुरि शिष्य

प्रश्न किया। हे गुरो! यह जीवन के समुदाय कू सुख किस पुण्य तै होय? तब गुरु कही—जिन जीवन नै तीर्थङ्कर के गर्भ उत्सव तथा देवन के किये जन्मोत्सव, तप उत्सव, ज्ञान उत्सव, निर्वाण उत्सव—इन पाँच कल्याण के बडे उत्सव, अनेक देव सहित, इन्द्र-शची कौ करते देख तथा सुनि, जिन जीवन नै इकट्ठे होय, अनुमोदना करी होय तथा इन्द्र महाराज इन्द्राणी सहित अनेक देव लेय, नन्दीश्वर जी के उत्सव कौ जाते देख तथा सुनि, परम सुख कू पाय, अनेक जीवन के समुदाय ने अनुमोदना करि पुरय बांध्या होय तथा बड़ा सङ्घ सिद्धक्षेत्र की यात्रा कौ जाता देख, ताका जय-जयकार उत्सव देख, अनेक जीवन नै अनुमोदना करि, पुरय बन्ध किया होय तथा च्यार प्रकार सघ की वीतरागता देख, अनेक जीवों ने सुख पाया होय तथा समोशरण की महिमा देख तथा बडी पूजा-विधान-प्रतिष्ठा तिनके उत्सव देख तथा शास्त्रन तै सुनि, अनेक जीवन कौ अनुमोदना उपजी होय इत्यादिक शुभ कार्यन मे अनुमोदना करि, बहुत जीवन नै समुच्चय पुण्य बन्ध किया होय। तिनकू समुदाय ही सुख होय है। ६६। बहुरि शिष्य पूछी हे गुरो! बहुत जीव एक बार ही तप लेय, स्वर्ग-मोक्ष कौ सङ्ग ही जांय। सो किस पुरय का उदय है? सो कहो। तब गुरु कही—जिन जीवन नै पर-भव में तीर्थङ्करों कौ, देवोपनीत राज्य-सम्पदा छाडि तप लेते देख तथा चक्रवर्ती षट् खण्ड की विभूति तृणवत् तजि दीक्षा लेंय, तिस उत्सव कौ देख तथा बलभद्र, कामदेव, मण्डलेश्वरादि महाराजान् कौ दीक्षा लेते देख, हर्ष करि अनुमोदना करी होय तथा एक-एक राजान् की सगति करि, अनेक राजा व तिनकी रानी, राज्य-सम्पदा छाडि, दीक्षा लेंय। सेसे हजारो जीवन की दीक्षा देख तथा शास्त्रन तै सुनि, बहुत भव्य जीवन नै एक बार ही तप की अभिलाषा सहित अनुमोदना करि, समुदाय सहित पुरय का बन्ध करि, वैराग्य भाव किये होंय इत्यादिक समुदाय पुरय तै, समुदाय तप अङ्गीकार कर स्वर्ग-मोक्ष होय है। ६७। बहुरि शिष्य पूछी। हे नाथ! बहुत जीवन कौ एकही बार रोग होय। सो किस कर्म तै होय? तब गुरु कही—जिन नै पर-भव में वीतरागी यतीश्वर का, जो अपने शरीर ही तै निष्प्रयोजन है तिनका शरीर मलिन देख तथा तप तै क्षीण देख तथा मुनीश्वर के शरीर में दोर्घ रोग देख बहुत जीवन ने एक ही बार ग्लानि करी होय तथा निन्दा करि अनादर किया होय। तो उन बहुत जीवन के एक साथ ही रोग होय तथा कोई आर्थिका के तन में रोग देख तथा धर्मात्मा श्रावक, श्राविका अविरत

सम्यग्दृष्टि इनके शरीर रोगतै क्षीण व अशुचि देख, बहुत जीवन ने एक ही बार ग्लानि करी होय इत्यादिक अशुभ भावन तै बहुत जीवन के एक ही बार रोग होय है । १८८। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुजी ! इस जीवकं पर-स्त्री तथा पर-पुरुषकू देख काम विकार होय, मोह उपजै । सो किस कर्म का फल है ? तब गुरु कही— जो जीव पर-भव की स्त्री होय तथा पर-भव में जिनको परस्पर व्यभिचार का बन्ध भया होय तथा पर-भव की हौंसी, खिलवती, नाच, गीत की सुहवति-संग का जीव होय इत्यादिक पर-भव के विकार सम्बन्ध तै भवान्तर में ताकौं देख काम-विकार होय है । १९६। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरु ! पर-जीवकौं देख, बिना कारण द्वेष-भाव होय । सो कौन कारण ? तब गुरु कही—जाकौं देख द्वेष-भाव होय, सो पर-भव का वैरी होय । आपने वाकौं पर-भव में दुःखी किया होय तथा वानै आपकौं काहू युद्ध कराय, हर्ष मान्या होय तथा आपने वाकौं भिड़ाय, सुख मान्या होय इत्यादिक पूर्व द्वेष जातै होय ताकौं देखे भवान्तर में द्वेष-भाव होय । १००। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुजी ! पर-जीव देव, मनुष्य, पशु ताकौं देख हर्ष होय । सो कौन सम्बन्ध है ? तब गुरु कही—कोई पर-भव का पुत्र का जीव होय तथा भाई का जीव तथा माता का जीव तथा बहिन का जीव तथा पिता का जीव इत्यादिक पर-भव का कोऊ कुटुम्बी जीव होय तथा पर-भव का कोई मित्र होय तथा अपना कोई पर-भव में उपकार करनहारा होय तथा आपने वाके ऊपर कोई उपकार पर-भव में किया होय इत्यादिक सम्बन्ध वातै कोऊ पूर्व भव का होय ताकी सूरत देख मोह उपजै है । १०१। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुदेव ! अपने दुःख में बिना प्रयोजन कोई आय सहाय करै । सो कहा सम्बन्ध ? सो कहिये । तब गुरु कही—पर-भव में आपने वाके ऊपर कोई उपकार किया होय । जो भूखे कू अन्न-भोजन दिया होय सो आय आपकौं बड़े सङ्कट में भोजन का सहाय करै । जानै तृषावन्त कौं जल प्याय साता करी होय । सो आपकौं दीर्घ पर्वत, वन, उद्यान में तथा युद्ध में जहां जल नहीं होय तृषा-सङ्कट में प्राण जाय ऐसे दुःखन में जल प्याय सुखी करै तथा जानै नग्न रहतै कौं वस्त्र देय साता करी होय । सो भवान्तर में ल्याय अनेक वस्त्र नजर करै तथा आपने काहू कौं अभय-दान देय दुःख तै, मरश तै बचाया होय तो वह हस्ती, सर्पादि दुष्ट जीवन करि प्राण जावतै आय सहाय करै मरते कौं बचाव है तथा महासग्राम विषै आय सहाय करै इत्यादिक जाके ऊपर

जाने जैसा उपकार किया होय तैसा ही आपको दूसरा भी आय सहाय करै है तथा नये सिरे तै उपकार करने की अभिलाषा होय है। १०२। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरुनाथ! जाका धन रोग निमित्त बहुत लागै। परन्तु सुख नहीं होय। सो कौन पाप का फल है? तब गुरु कही—जानै पर-भव विषै अनेक भोले जीवन कौ बहकाया होय और तिनकौ रोग नाश करि पृष्ठ करवे का लोभ देय तिनका धन छल-बल करि आप लिया होय तथा रोग नाशक लोभ देय ताका बहुत धन खराब कराया होय तथा अल्प मोल की वस्तु देय बहुत धन छलि करि लिया होय तथा अन्य कौ दुःखित-रोगी देख तिनका धन औषध निमित्त वृथा लागता देख आपने हर्ष मान्या होय तथा पर कौ रोग नाश करने निमित्त कुदेवादिक के निमित्त पूजा बताय ताका धन क्षय किया होय तथा कोई रोगी कौ ग्रह-नक्षत्र का भय देय तिनका धन ग्रह-दान में क्षय कराया होय इत्यादिक कुभावन तै भवान्तर में मनुष्य होय ताका धन रोग निमित्त जाय है। १०३। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो! इस जीव का भला धन कुव्यसन विषै लागै। सो किस पाप का फल है। सो कहो। तब गुरु कही—जानै पर-भव में पराया धन कुव्यसन विषै शिक्षा देय लगवाया होय तथा पराया धन कुव्यसन में लागता-उजड़ता देख आप सुखी भया होय। द्यूत रमाय पराया धन हरा होय। अभक्ष्य भक्षण कराय पर-धन खोया होय तथा आपने चोरी करि पराया धन हरा होय। मदिरा प्याय धन उगा होय तथा वेश्या के नाच-गान व पर-स्त्री आदि भोगन में पर-धन नाश होता देख आप सुखी भया होय इत्यादिक पाप तै भवान्तर में कुव्यसन में धन नाश होय है। १०४। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो! यह जीव गर्भ मे ही कौन पाप तै नाश हो जाय? तब गुरु कही—जिन नै पर-जीवन कौ पर-भव में गर्भ में ही मारे होंय अनेक वनवासी पशु तिनकू आप निर्दयी होय, गर्भ में ही हते होंय तथा आप दाई का स्वांग धारि, अनेक स्त्रियों के बालक गर्भ मे ही मारि डारे होंय तथा औषध देय तथा जन्त्र-मन्त्र करि गर्भ का निपातन किया होय तथा पर के बालक गर्भ विषै मरे सुनि आप सुखी भया होय तथा कोई तै द्वेष-भाव करि ताका बालक किसी कौ कहि के गर्भ मे ही नाश कराया होय इत्यादिक पापन तै जीव भवान्तर में गर्भ में ही मौत पावै है। १०५। बहुरि शिष्य कही—हे गुरो। इस जीव कौ भली सीख बुरी क्यों लागै? सो कहो। तब गुरु कही—जानै पर कौ अनेक स्रोटी सीख देय, पर का बुरा करि, आप सुख पाया होय तथा पर कौ स्रोटी सीख देय,

कुमार्ग चलाया होय तथा गुरु जन जो माता-पितादिक, तिनके हितकारी शिक्षा वचन सुनि, जाकों नहीं सुहाये होंय। जिननै उल्टे गुरु जन कौ अविनय वचन कहे होंय। औरन कों अविनय सहित चलते देख, आप राजी भया होय। शिक्षा के देनेहारे गुरु जन, तिनकी हाँसि करी होय। स्वेच्छाचारी पशु पर्याय, तामें तें चय कौ मनुष्य भया होय तथा पापाचारी, अविनयी कुसंगी जोव तिनके वचन भले लागे होंय इत्यादिक पाप भावन तें, भली सीख वचन नहीं सुहावें है। १०६। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरु! इस जोव कौ अवधि, मनःपर्यय और केवलज्ञान की प्राप्ति कौन शुद्ध परिश्रति तें होय? तब गुरु कही—हे भव्यात्मा! सुनि। जिननै पर-भव में तपस्वी मुनि अवधि-मन पर्यय ज्ञान धारी, तिनके ज्ञान का माहात्म्य देख, हर्ष पाया होय तथा ऐसे दीर्घ ज्ञान के धारी तपस्वी, तिनकी सेवा-चाकरी करि, अपना भव सफल मान्या होय तथा ऐसे अवधि-मनःपर्यादि ज्ञान का अतिशय देख, तिनकी बहुत महिमा करी होय, बारम्बार स्तुति करी होय, तिन तापसी ज्ञान-भरदार यतीन की वैयात्रय करने की अभिलाषा रही होय तथा मुनि पद धारि अवधि-मनःपर्यय ज्ञान उपायवे की वाँछा रही होय तथा केवली के वचन सुनि, सत्य जानि हर्ष पाया होय तथा केवलज्ञानी के अतिशय, देव-इन्द्रन करि वन्दनीय जानि, आपकू केवली के गुरु तें बहुत अनुराग भया होय तथा केवलज्ञानी के वचन प्रमाख तीन लोक, तीन काल, जोव-अजीवादि द्रव्य, तिनके प्रमाण का स्वरूप, परोक्ष तौ जान्या होय अरु ताके प्रत्यक्ष जानवे का परम अभिलाषी भया, वीतराग भावन की इच्छा सहित प्रवृत्ति करी होय इत्यादिक शुभ भावना तें अवधि-मनःपर्यय-केवलज्ञान की महिमा प्रशंसा भक्ति-भाव सहित कर, तिन उत्तम ज्ञान की प्राप्ति कौ दोषा का उखमी भया होय इत्यादिक शुद्ध भावना सहित जीवन कू भवान्तर में अवधि, मनःपर्यय, केवल ऐसे उत्कृष्ट ज्ञान की प्राप्ति होय है। १०७। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरुजी। इस जोव का धन, धर्म कार्यन विषै लागे। सो किस पुरय का फल है? सो कही। तब गुरु कही—जिन जीवन ने पर-भव में औरन कों धर्म विषै धन खर्च करते देख, अनुमोदना करि हर्ष उपाया होय तथा आपने चोरी दगाबाजी रहित, न्याय मार्ग सहित, धन उपारज्या होय। औरन कों तीर्थ स्थान में धन लगावते देख तथा जिन-मन्दिर के करायवे में द्रव्य लगावते देख तथा पूजा-प्रतिष्ठा विषै धन लगावते देख, आपने विशेष अनुमोदना करी होय तथा आपने पर-भव में अनेक प्रभावना अङ्गन में द्रव्य लगाया होय

तथा औरन कौं इन स्थानकन में धन लगावते देख, भले जानें हाँय । ऐसे पुरुष परिशामन तै इस जीव का धन शुभ कार्य में लागै है । १०८ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो । यह जीव व्रत लेय भङ्ग करि डारै । सो किस कर्म का फल है ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में पर-जीवन के व्रत भङ्ग किये हाँय तथा पराये शुद्ध व्रत कौं दोष लगाया होय तथा अन्य अज्ञानी जीवन कौं व्रत लेय भङ्ग करते देख अनुमोदना करी होय तथा कोई धर्मात्मा जीवन का व्रत, कोऊ दुष्ट भङ्ग करै है । सो तामें सहाय होय, पराया व्रत भङ्ग कराया होय तथा बाल्यावस्था में अनेक बार कौतुक मात्र आखड़ी लेय-लेय कैं भङ्ग करी होय इत्यादिक अशुभ-कर्म तैं भवान्तर में शिथिलांगी व्रत करनेहारा होय । १०९ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो । यह जीव पशु पर्याय में उपजि कसाई के हस्त तैं मरे । सो कौन पाप का फल है ? तब गुरु कही—जिसने पर-भव में कसाई का किसव (व्यवसाय) किया होय तथा जिन नै पर-भव में अन्य जीवों कौं विश्वास देय, अनेक भले स्नान-पानतैं पोष, तिनका घात किया होय तथा पर-जीवन कौं छल-बल करि हते हाँय तथा पर-जीवन कौं मोल लेय, मारे हाँय तथा पर-जीवन के अरुडा मोल लेय मारे तथा अरुडे बैचे हाँय तथा पर-जीवन कौं पालि पीछे लोभ के अर्थ, कसाईन कौं बैचे हाँय तथा बिना अपराध वन-जीवन कौं अपने हाथ तैं हते होय तथा कसाई के घर का आमिष मोल लाय, भक्षण कर-या होय तथा पर-जीवन कौं कसाई के हाथ तैं मरते देख, सुख मान्या होय तथा पर-जीवन का आमिष बहुत खाया होय इत्यादिक पापन तैं जीव की कसाई के हाथ तैं मीति होय । ११० । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव पाप परिशामो, पाप क्रिया सहित कौन पाप तैं होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में पापी, चोर, ज्वारीन का संग बहुत किया होय तथा पर-जीवन का घात किया होय तथा पापी जीवन कौं कुबुद्धि-पाप रूप क्रिया करते देख, अनुमोदना करी होय तथा हिंसा सहित जीवन कौं कुबुद्धि-पाप रूप क्रिया करते देख, अनुमोदना करी होय तथा हिंसा सहित पाखंडी जीवन के कल्पित देव-गुरु मांस-भक्षी, तिनकी सेवा-पूजा करी होय तथा धर्मात्मा जीवन की निन्दा करि, अविनय करि सुख मान्या होय तथा शुद्ध देव-गुरु-धर्म की निन्दा करि, विपरीत भाव रह्या होय इत्यादिक अशुभ भावन तैं पापी, पाप-क्रिया का करनहारा होय है । १११ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव भली उत्तम मनुष्य पर्याय पाय, स्वपत कैसे पाप तैं होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में अन्य

जीवन कौ मन्त्र-यन्त्र करि खपत करे होंय तथा अनेक जडी-बूटी खुवाय के, जीवन कू खपत करे होंय तथा केई जीव पाप के उदय तै खपत होय गये, तिनकी हौंसि करी होय तथा केई खपत की अज्ञान चेष्टा देख, तिनकी चोरो आदि भूठा दोष लगाया होय तथा कोई हौल दिल कू स्वच्छन्द प्रवृत्ता देख, ताकी मार-चा होय तथा मदिरादि अमल पीय, अपनी अज्ञान चेष्टा करि, सुख मान्या होय तथा कोई मदिरा पीवनेहारा, तिनकी अज्ञान चेष्टा देख, आप सुख मान्या होय इत्यादिक पाप चेष्टा तै जीव भवान्तर में खपत होय है। ११२। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो ! यह जीव कुशीलवान् किस पाप तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में वेद्या का संग बहुत किया होय तथा वेद्या, नृत्यकारिणी तथा कुशील स्त्री, नपुंसक पुरुषाकार तिनके संग बहुत अज्ञान चेष्टा देख तथा उन समान आप कुचेष्टा करि, हर्ष मान्या होय। तिन में गोष्ठी कर, रम्या होय और जीवन की कुशील करते देख, अनुमोदना करी होय तथा श्वानादिक पशु पर्याय में कुशील रूप वरत्या होय तथा औरन के बीच में दूत होय, कुशील में सहायता दी होय तथा दिन विषै कुशील के वीर्य का उपज्या होय इत्यादिक पाप भाव तै कुशील ही होय। ११३। बहुरि शिष्य पूछी। हे नाथ ! ये जीव शीलवान् किस पुण्य कर्म तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में शीलवान् पुरुष-स्त्री जीवन की प्रशंसा करी होय तथा शीलवान् पुरुष के शील राखवे कौ सहाय करी होय। पूर्वे संयमी पुरुषन की सगति करी होय तथा कुशीलन की सगति तै मन उदास रह्या होय इत्यादिक शुभ भावन तै शीलवान् होय। ११४। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो ! यह जीव जनमते ही मरख कौ प्राप्त किस पाप तै होय ? तब गुरु कही—जानै औरन कौ जनमते ही मारे होंय तथा अल्प आयु के धारी जनमते ही मरते देख, हर्ष पाया होय तथा द्वेष-भाव तै कोई कौ जनमते देख, हस्त तै मार-चा होय तथा सम्मूर्च्छन एकैन्द्रियादि त्रस जीवन के घात के उपाय करि तिनकी हिंसा करी होय इत्यादिक पाप भावन तै जन्म समय ही आप मरख पावै। ११५। बहुरि शिष्य पूछी। हे गुरो ! यह जीव बन्दी होय, पर वश पर के किये दुःख कौ सहे। सो किस पाप का फल है ? सो कहो। तब गुरु कही—जिनै बिना अपराध धन के लोभ कौ पर-जीव जोरावरी पकड़ि कौ बन्दीगृहमें राखे होंय तथा पर-भवमें दुपद, चौपद, नभचर, जलचर, उरपद इत्यादिक पशुनकौ बलात्कार, पीषरा-फन्दा आदि बन्धन में राखे होंय तथा पर-जीवन कौ द्वेष-भाव करि, चुगली साय, पराये मान सखडन कौ, धन

नाश कौ, भूठा दरड लगाय, बन्दी में दिवाये होंय तथा पर कौ बन्दीगृह में देख, अनुमोदना करि सुशी भया होय इत्यादिक पाप तै, जीव नृपादिक का बन्दी होय । ११६। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव अकस्मात् शस्त्र तै, फांसी तै, गोला तै, सिहादि दुष्ट पशून तै, अग्नि तै, जल तै, विष तै इत्यादिक कारण तै मृत्यु पावै । सो किस पाप के फल तै पावै ? सो कहो तब गुरु कही—जानै पर-भव में पर-जीवन कू दोष लगाय, विष देय मारे होंय तथा विष ? मूय देख, हर्ष पाया होय । सो जीव इस पाप से अकस्मात् मृत्यु पावै और जानै पर-जीवन कौ फांसी तै मारे होय तथा फांसी तै मूये सुनि, अनुमोदना करि हर्ष पाया होय । ते जीव चोरन का निमित्त पाय, फांसी तै मरै और जिनने पर-जीवन कौ तोर, गोली, बर्छो, कटारी, छुरी तलवारादि शस्त्र तै मारे होंय तथा मूये सुनि, अनुमोदना करी होय । ते जीव अकस्मात् शस्त्र तै मौति पावै और जिन जीवन नै पर-भव में सिहादि जीवन कौ शस्त्र तै हते होय तथा औरन तै मारे सुनि, सुख पाया होय । ते जीव सिहादिक दुष्ट जीवन तै अकस्मात् मृत्यु पावै और जिनने पर-जीवन कू अग्नि में जाले होंय तथा अग्नि में जले सुनि, हर्ष पाया होय । सो जीव अकस्मात् अग्नि में जलै और पर-जीवन कौ जिनने जल में डुबोय मारे होंय तथा जल में डूबे सुनि, सुख पाया होय । ते जीव अकस्मात् जल में डूबि मरै इत्यादिक जे पाप क्रिया, ताही निमित्त पाय अकस्मात् मरण होय । ११७। बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव पर का खानाजाद गुलाम, किस पाप तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में वलात्कार पर-जीवन कौ गुलाम किये होंय तथा धन लोभ देय तथा भूखेकौ खान-पान वस्त्रादिक का लोभ लगाय तथा पराया मनुष्य विकते देख मोल देय इत्यादिक कारण तै पर-जीवन कौ गुलाम किये होय तथा अन्य जीव कोई का गुलाम भया होय तथा अपने बीचि-दूत होय, किसीकौ किसी का गुलाम कराया, दनाली खाय हर्ष पाया होय इत्यादिक पापन तै जीव भवान्तर में आय, अन्य घर बिक गुलाम होय । ११८। बहुरि शिष्य पूछी । हे नाथ ! यह जीव लोक-निन्द्य कौन पाप तै होय ? तब गुरु कही—जाने जगत्पूज्य जो वीतराग देव-धर्म-गुरु की निन्दा करी होय तथा और कोई देव-धर्म-गुरु के निन्दक जानि तिनमें प्रीति भाव किया होय तथा तीन जगत्पूज्य, प्रशंसा योग्य ऐसे वीतरागादि उत्तम गुरु, तिनकी निन्दा करी होय तथा धर्मात्मा पुरुषन की निन्दी करी होय तथा लोक-निन्द्य पुरुषन के सगकौ पाय, अनेक निन्द्य-कार्य

किये होंय । अयोग्य खान-पान करे होंय इत्यादिक पापन ते, जीव लोक-निन्द्य पद पावै । ११९ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुदेव ! इस जीव कौ पुत्र, स्त्री, माता, पिता, भरतार आदि इष्ट वस्तु का वियोग किस पाप तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-पुत्र हरे होय तथा पराये पुत्र हरे जान, जानै अनुमोदना करी होय तथा पराई स्त्रीकौ, ताके भरतार तै वियोग कराया होय तथा पर-स्त्री पुरुष का वियोग सुनि हर्ष पाया होय ताके स्त्री का वियोग होय तथा परका कुटुम्ब-माता-पितादिकतै वियोग कराया होय तथा पर का कुटुम्बतै वियोग सुनि, महाहर्षवान् भया होय इत्यादिक पाप भावन तै भवान्तर में जीव कू कुटुम्बादिक का वियोग होय है । १२० । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुदेव ! इस जीवकौ धन का वियोग किस पाप तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में पर का धन हर-चा होय तथा चोर तै, जल तै, अग्नि तै, राज्य तै, फौज तै इत्यादिक निमित्त पाय, पर का धन नाश भया सुनि, अनुमोदना करी होय इत्यादिक अशुभ भावन तै भवान्तर में आपकौ धन का वियोग होय है । १२१ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुजी ! इस जीव के घर में अग्नि किस पाप तै लगै है ? तब गुरु कही—जानै पर-जीवन के घर में आग लगाई होय तथा पराया घर जलते देख, हर्ष पाया होय इत्यादिक पापन तै घर में अग्नि लगै है । १२२ । बहुरि शिष्य पूछी । हे नाथ ! इस जीवकौ कण्ठ विषै नरैल समान मेद किस पाप तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में पर-जीवन कौ लाठी, सोठी, मूकी मार ताका कण्ठ सुजाय दिया होय तथा जानै पर के मुस्र आगे भार बांध, दुःस्त्री कर-चा होय तथा पर के कण्ठ में मेद देख, ताकी हाँसि करि बहकाय, हर्ष मान्या होय इत्यादिक पाप भावन तै भवान्तर में आपके कण्ठ में नरैल तै दीर्घ मेद हो है । १२३ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरो ! यह जीव सर्व कौ वल्लभ किस पुण्य तै होय ? तब गुरु कही—जानै पर-भव में सर्व संसारी जीवनतै स्नेह-भाव कर-चा होय तथा देव, गुरु, धर्म जाकौ महावल्लभ लागे होय तथा जाकौ पर-भव में च्यारि प्रकार के संघ के धर्मात्मा जीव, महावल्लभ लागे होंय तथा गुनी जन तै स्नेह जनाया होय तथा दीन-दरिद्री दुःखित-भुखित, सोच-जलधि में पड़े महादुःस्त्री जीव तिनकौ देख, दया-भाव करि तिनकौ स्नेह सहित विश्वास उपजाय, सुस्त्री किये होय इत्यादिक शुभ भावन तै जीव भवान्तर में सब कू सुखदाई परम वल्लभ होय । १२४ । बहुरि शिष्य पूछी । हे गुरुनाथ जी ! इस जीव के घर, सदैव मङ्गल रहे । सो किस पुण्य तै होय ? सो कहो । तब गुरु कही—

ओ पर-भव मे तीर्थङ्कर के पञ्चकल्याणक देख तथा सुनि करि, हर्षवन्त भये होंय तथा जिन-पूजा, जिन-प्रतिष्ठादि मङ्गलाचार उत्सव देख, अनुमोदना करी होय तथा पुण्योदय तैं काऊ के घर मङ्गलाचार गाजते-बाजते देख, हर्षित भया होय तथा कोई घर शोक, चिन्ता, भय देख तिनकी दया करी होय इत्यादिक पुण्य भावन तैं सदैव घर में मङ्गल होय है । १२५ । ऐसे एक सौ पञ्चोस प्रश्न शिष्य नैं गुरु तैं स्व-पर कल्याण के अर्थ किये । सो ये प्रश्न हैं, इनमें के केतेक प्रश्न तो त्रैलोक्यनाथ की माता तैं देवांगना ने करै है । तिनके उत्तर तीर्थङ्कर की माता ने दिये हैं और केतेक प्रश्न, राजा श्रेणिक महाधर्ममूर्ति बुद्धिमान तानैं गौतम स्वामी गणधर तैं करे । तिनके उत्तर श्रीगौतम स्वामी ने दिये हैं । सो इनकौ इकट्टे करि, यहां भव्य जीवन के कल्याण हित, समुच्चय बखान किये । तिनके भेद जानि, पाप पथ तजि, सुपथ लागि, अनेक जीवन नैं पुण्य बन्ध किया और इनकौ सुनि अनेक भव्य, पुण्य उपारजैंगे तातैं विवेकी इस प्रश्नमाला कौ वाचि, निकट ससारी इनका रहस्य पाय, अपना कल्याण करै । इस प्रश्नमाला के धारण किये, भव्य जीव भव-भव मे सुखी होय । कैसी है ये प्रश्नमाला ? गुरु के वचनरूपी महा शुभ सुगन्धित फूल तिनकी बनाई है । सो इस माला को निकट भव्य मोक्षरमणी का टूलह, हर्षाय कौ अपने हृदय विषै पहिरि, सुखी होऊ । कवीश्वर कहै है, इस माला कू में अनेक हृदय में फेरि, अपना भव सफल जानि कृत-कृत्य भया और भो जे अमर-पद के लोमी इस प्रश्नमाला कौ अपने कण्ठ में पहिरेंगे । ते भव्यात्मा कल्याण के वांछी, सुबुद्धि, युग भव में तथा भव-भव मे शोभा पावेंगे । ऐसी जानि इस प्रश्नमाला कू धारण करहु ।

इति श्री मुदष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे अनेक ग्रन्थानुसारेण, प्रश्नमाला कर्मविपाक वर्णन करनेवाला गुणतीसवां पर्व सम्पूर्ण भया ॥ २९ ॥

आगे हिंसा विषै पुण्य का अभाव बतावै है—

गाथा—पय बहणो थल पदमो, जल मथ घी घाण होय तुल सण्डय । रवि हिम ससितप करई, तव हिंसा पुण्य दे भो बादा ॥१२१॥

अर्थ—पय बहणो कहिये, जल विषै अग्नि । थल पदमो कहिये, पृथ्वी में कमल । जल मथ घी कहिये, पानी के बिलोये घृत । धारण होय तुल सण्डय कहिये, भ्रस के कूटे अन्न । रवि हिम कहिये, सूर्य के उगते

शीत । समि तप करई कहिये, चन्द्रमा तपति करै । तव हिंसा पुण्य देय कहिये, तो हिंसा पुण्य देय । भो आदा कहिये, हे आत्मा ! भावार्थ जल विषै अग्नि कबहूँ नहां होय । तैसे ही जीव हिंसा विषै पुण्य का फल कबहूँ नहीं होय और कठोर भूमि विषै कमल कदाचित् न होय । तैसे ही हिंसा में धर्म-फल नहीं और जल बिलोय घृत कबहूँ न होय । तैसे ही प्राणी घात में पुण्य नाही और तुष के कूटे अन्न नहीं निकसै । तैसे ही जीव घात तैं पुण्य नाही होय और सूरज के उदय होते शीत नहीं होय । तैसे ही जीव घात किये धर्म नाही और चन्द्रमा के उदय होते, आताप नहीं होय । तैसे ही हिंसा विषै पुण्य कदाचित् नाही ऐसे कहे जो ऊपर रते नहो होने योग्य स्थान । तैसे ही जीव घात में हिंसा होय है, अरु धर्म कबहूँ नहीं होय । सो हे भव्यात्मा ! तू भी पर-भव सुधारने के निमित्त, ऐसा श्रद्धान दृढ़ करि । कि जो जीव घात विषै कोई प्रकार पुण्य नाही । ऐसा श्रद्धान तोकू भव-भव विषै सुखकारी होयगा । ऐसा जानि, अपने समान सर्व जीवकू जानि, तिनकी दया-भाव सहित रहना योग्य है । आगे पुनि हिंसा विषै पुण्य का अभाव बतावैं है—

गाथा—अह मुह अमि सुत वभय, गणकामुत जनक सिध अवतारो । सठ सुचि सूम उदारऊ, तव जीव हिंसोय देय पुण आदा ॥१२२॥

अर्थ—अह मुह अमि कहिये, सर्प के मुख में अमृत । सुत वभय कहिये, बन्ध्या के सुत । गणका सुत जनक कहिये, वेश्या के पुत्र का पिता । सिध अवतारो कहिये, मोक्ष भये पीछे जीव का अवतार । सठ सुचि कहिये, मूर्ख के शौच । सूम उदारऊ कहिये, सूम का मन उदार । तब जीव हिंसोय देय पुण आदा कहिये, हे आत्मा ! तब जीव हिंसा में पुण्य होय । भावार्थ—महाभयानक काल रूप सर्प के मुख में अमृत होय, तो जीव हिंसा में पुण्य-फल होय और बांभ के पुत्र होता नहीं । सो बांभ के पुत्र होय, तो प्राणी वध में पुण्य होय और वेश्या के पुत्र के पिता होता नाहीं, तैसे ही जन्तु-वध में हिंसा होय, तहां धर्म नाही और शुद्ध जीव कर्म नाश सिद्ध होय, तिस मोक्ष जीव का ससार में अवतार नाही । तैसे ही जीव हिंसा में पुण्य नाही और मूर्ख के शौच नाही होय, तैसे ही हिंसा में पुण्य का फल नहीं होय और सूम शरीर देय, परन्तु दानकू एक दाम नहीं देय । सो या सूम का चित्त उदार होय, तौ हिंसा में पुण्य-फल होय । ऐसे ऊपर कहे कारण, सो कबहूँ नहीं होय । तैसे ही धर्मात्मा तूं ऐसा जानि । जहां जीव घात होय, तहां पुण्य-फल नहीं होय । तातैं

ऐसा जानि, जीव घात तजि, दया सहित रहना योग्य है। आगे और भी हिंसा का निषेध बतावें हैं—

गाथा—पच्छिम रवि सिल तरई, भू पलटय बहण सीत तथा धरऊ। मेर चलय अन्ध देख्य, तव हिंसा देय पुण आदा ॥१२३॥

अर्थ—पच्छिम रवि कहिये, सूर्य पश्चिम दिशा से उदय होय। सिल तरई कहिये, शिला तैरे। भू पलटय कहिये, पृथ्वी उलट-पलट होय। वहरा सीत तथा धरऊ कहिये, अग्नि शीतल तन धरै। मेर चलय कहिये, मेरु चलै। अन्ध देख्य कहिये, नेत्र रहित देखै। तव हिंसा फल देय पुण आदा कहिये, आत्मा तौ हिंसा का फल पुण्य होय। भावार्थ—पश्चिम दिशा में सूर्य कबहु नाही उगे। तैसे ही हिंसा मे धर्म का फल कबहूँ नहीं होय और पाषाण की शिला जल विषै तैरे, तो हिंसा में धर्म होय और पृथ्वी पलटै तौ हिंसा में धर्म होय। सो शिला जल में कबहूँ तरतो नाही और पृथ्वी कबहूँ पलटती नाही अनादि ध्रुव है। तैसे ही हिंसा में पुण्य फल नाही और अग्नि शीत अङ्ग धरै तौ हिंसा में धर्म फल होय और सुमेरु पर्वत अनादि अचल है सो ये मेरु हालै तो हिंसा में धर्म फल होय और जन्म के अन्धे कों कछु नहीं दोखै। तैसे ही जीव घात में पुण्य का फल कबहूँ नहीं होय। ऐसे ये कहे नहीं योग्य स्थान तैसे ही हिंसा विषै धर्म कदाचित् नाहीं। ऐसा जानि हिंसा धर्म तजि दया सहित धर्म का अङ्गीकार करना योग्य है। आगे पुनि हिंसा निषेध—

गाथा—पग चढय गिरि सिहरे, बधरो रजाय गग मुह पाई। कातर रण जय पावय, तव हिंसा फल होय पुण आदा ॥१२४॥

अर्थ—पग चढय गिरि सिहरे कहिये, पैर रहित पुरुष पर्वत के शीश पर चढै। वधरो रजाय राग सुह पाई कहिये, बहरा राग के सुखकी पावै। कातर रण जय पावय कहिये, कायर युद्ध में विजय पावै। तव हिंसा फल होय पुण आदा कहिये, हे आत्मन्! तौ हिंसा मे पुण्य फल होय। भावार्थ—पांव रहित पुरुष कौ पर के सहाय बिना अल्प भी नहा चल्या जाय। सो ऐसा पगल पुरुष उत्तुग पहाड के शिखर पर भागि के चढै तो जीव घात में पुण्य होय और बहरा पुरुष कान तै कछु सुनता नाही। सो बहरा पुरुष राग के सुन्दर शब्द सुनि राजी होय तौ हिंसा मे पुण्य होय और जे कायर नर होय सो युद्ध तै डरै। सो कायर पुरुष वैरी की सेना भगाय जीति पावै तौ हिंसा विषै धर्म का लाभ पावै और ऊपर कहे जे कारण सो कदाचित् नहीं होय। सो होय तौ हिंसा में धर्म फल होय। तातै हे धर्म फल के लोभी सर्व जीव। आप समान जानि सबकी रक्षा के निमित्त उपाय

करना सा भव-भव में सुखकारी है। आगे पुनि हिंसा निषेध—

गाथा—जम उर करुणा धारय, काको मुह सौच मित्य तण जीवो। दुठ जण पर सुह इच्छय, तव हिंसा फल होय पुण आदा ॥१२५॥

अर्थ—जम उर करुणा धारय कहिये, काल के हृदय करुणा होय। काको मुह सौच कहिये, काक का मुख पवित्र होय। मित्य तरा जीवो कहिये, मृतक जीवै। दुठ जण पर सुह इच्छय कहिये, दुष्ट पुरुष पर के सुख कौ वाञ्छै। तव हिंसा फल पुण आदा कहिये, हे आत्मा! तो हिंसा के करने में पुण्य होय। भावार्थ—यम जो काल, सो जड़ दया रहित है। सो काल कौ दया आवै, ससारी जीव नहीं मारै, तो हिंसा में पुण्य फल होय और काक का मुख तौ सदा अपवित्र हो है। सो कदाचित् काक का मुख शौच रूप होय, तो हिंसा में पुण्य फल होय और आयु कर्म पूरण होय जे आत्मा पर्याय तज मरा, सो कबहूँ जीवता नहीं। सो मृतक जीवै तौ हिंसा में पुण्य होय और जे दुष्ट स्वभावी, पर दु ख रजन, पर कौ सुखी देख महादुःखी होय। सो ऐसा क्रूर स्वभावी दुर्जन प्राणी, पर-जीव कौ साता देख सुखी होय, तो हिंसा में पुण्य होय। ऐसे ऊपर कहे कारण सो कबहूँ नहीं होय, सो ये होंय तो जीव घात मे धर्म होय। तातै धर्म लोभी कू धर्म के निमित्त, दया-भाव करना योग्य है। आगे बहुरि हिंसा का निषेध करिये है—

गाथा—विस पय जोवय जीवो, गागो गमणाय सरल तण होई स्वान पुच्छ मुष होवय, तव हिंसा फल होय पुण आदा ॥१२६॥

अर्थ—विस पय जोवय जीवो कहिये, जहर स्त्राय कौ जीव जीवै। गागो गमणाय सरल तरा होई कहिये, सर्प सीधा होय चालै। स्वान पुच्छ सुध होवय कहिये, कुत्ते की पूछ सीधी होय। तव हिंसा फल होय पुण आदा कहिये, हे आत्मा! तो हिंसा में पुण्य होय। भावार्थ—हलाहल जहर स्त्राय कोई जीवता नहीं। ऐसा विकट विष स्त्राये जीवै, तौ हिंसा में धर्म-फल होय और काल नाग, सहज ही वक्र चाल चालै। सो कबहूँ सांप सूधा होय गमन करै, तौ हिंसा में शुभ फल होय और श्वान की पूछ का सहज स्वभाव ही वक्र है। सो कदाचित् श्वान की पूछ सूधी होय, तौ हिंसा में धर्म होय। ऐसे ऊपर कहे नहीं होने योग्य पदार्थ होंय, तौ हिंसा में धर्म होय तातै हिंसा तजि, दया का पथ समझने में अपनी रक्षा जाननी। आगे और भी ऐसा कहै हैं जो जीव-घात में पुण्य नाही—

गाथा—रज पीलय नेह पावई, रजनी रवि बिहोति नम नपाये। काय धरी नह खपई, तव हिंसा सुह देय नेमाए ॥१२७॥

अर्थ—रज पीलय रोह पावड़ कहिये, रज के पेलै तै तेल होय । रजनी रवि कहिये, रात्रि में सूर्य होय । बिहोति शम शापाय कहिये, बालिश्त तै आकाश नपै । काय धरी राह सपई कहिये, काय के धारी मरै नाहीं । तब हिंसा सुह देय रोमाय कहिये, तो निश्चय तै हिंसा में पुण्य होय । भावार्थ—रज जो बालू-रेत ताकाँ घासी में पेलै तै तेल निकसै, तौ हिंसा में धर्म-फल होय । अरु रात्रि कौ सूर्य का उद्योत होय, तौ हिंसा में पुण्य होय और अगुल-बालिश्त करि आकाश नापना होय, तौ हिंसा में धर्म-फल होय और शरीर अवतार का धारी, सदैव शाश्वत रहै, तौ हिंसा में पुण्य होय । ऐसे ऊपर कहे जे नहीं होने योग्य कार्य, सो ये होंय तौ हिंसा विषै पुण्य होय । ऐसा जानि धर्म के इच्छुक धर्मो जीव हैं तिनकौ, दया-भाव का मार्ग जानना योग्य है । आगे हिंसा में धर्म नाहीं, ऐसा और भी बतावै हैं—

गाथा—खल पीलय सनेहो, सायर लघाय पाल मज्जादो । एक सुहतै मुर अघ दय, तव हिंसा फल देय गृह आदा ॥ १२८ ॥

अर्थ—खल पीलय सनेहो कहिये, खली के पेलै तै तेल निकसै । सायर लघाय पाल मज्जादो कहिये, समुद्र अपनी पार की मर्यादा लघै । एक सुहतै कहिये, शुभ कार्य किये नरक होय । सुर अघ दय कहिये, स्वर्ग स्थान पाप फलतै होय । तब हिंसा फल देय सुह आदा कहिये, हे आत्मा ! तौ हिंसा का फल शुभ होय । भावार्थ—जैसे मूरख खली कौ पेल तेल काढचा चाहे, सो कबहूँ नाहीं निकसै । जो खली पेले तेल निकसै, तौ हिंसा में पुण्य होय और समुद्र अपनी मर्यादा को उलघै, तौ हिंसा में धर्म का फल होय और पाप के करनहारे सुगति जाय सो कदाचित् पाप करनहारे देव होंय, तौ हिंसा में पुण्य होय और पुण्य के करनहारे स्वर्ग-मोक्ष जाय हैं । सो यदि धर्म किये नरक होय, तौ हिंसा में धर्म लाभ होय । ऐसे ऊपर कहे स्थान, ते नहीं होने योग्य हैं । तैसे ही हिंसा में शुभ नाहीं है । तातै तू अपना कल्याण चाहै है । तो समता-भाव करि सुखी होयगा । आगे फेरि हिंसा में धर्म का अभाव बतावै है—

गाथा—जड दब्बो जुव शाणऊ, चेदण दब्बोय होय विण शाणो । कलहो कय जस होई, तव हिंसा पुण देय नेमाए ॥ १२९ ॥

अर्थ—जड़ दठवो जुव शाणऊ कहिये, अचेतन द्रव्य ज्ञान सहित होय । चेदण दब्बोय होय विश्व शाणो कहिये, चेतन द्रव्य ज्ञान रहित होय । कलहो कय जस होई कहिये, कलह करते यज्ञ होय तव हिंसा पुण देय

शोमाय कहिये, तौ हिंसा पुण्यका फल देय। भावार्थ—जीव बिना, पांच द्रव्य हैं। पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल और आकाश। ये पांच द्रव्य अनादि तै जडत्व भाव कौ लिये है। इनके गुण भी जड़ हैं, और पर्याय भी जड़ हैं। सौ ये अजीव द्रव्यनमें ज्ञानका अभाव है सो इनमें ज्ञान होय, तौ हिंसामें धर्म—फल होय। और चेतन, गुण सहित देखने-जाननेहारा, दर्शन-ज्ञानका समूह, सो याका ज्ञान कर्म-योगतै घटे, तौ अक्षर के अनंतवें भाग रहै, परन्तु ज्ञानका अभाव कबहू नही होय। अरु कदाचित् जीव ज्ञान रहित होय, तो हिंसामें धर्म फल होय। तथा अपयशका कारण कलह है। सो कलह-युद्ध किये यश होय, तौ हिंसाके किये पुण्यका फल होय। येसे ऊपर कहे कार्य होंय, तो हिंसामें धर्मका फल होय। तातैं धर्म इच्छुक ! धर्मके निमित्त, दया धर्मका अध्ययन करहु। और भी अब करुणा का स्वरूप कहै हैं, और दयाका फल कहिये हैं—

गाथा—दीरघ धिति भू जसयो, गद रह तण भोय इच्छ सह होई। सुर, चक्की सुह सह लय, ये करुणा फल होय जेमाए ॥१३०॥

अर्थ—दीरघ धिति कहिये, बड़ी आयु। भू जसयो कहिये, धरतीपै यश। गद रह तण कहिये, रोग रहित शरीर। भोय इच्छ सह होई कहिये, मनवांचित भोग। सुर चक्की कहिये, देव चक्रवर्ती। सुह सह लय कहिये, इनके सुख सहज ही होंय। ये करुणा फल होय शोमाय कहिये, ये दया का फल निश्चयसे जानना। भावार्थ—इस जीव की भव—भवमें रत्ता करनहारी, दया है। सो दया भाव जिनके सदैव रहै है, तिनकी आयु तो सागरों पर्यंत बड़ी हो है। और जे दया भाव रहित होय है, ते जीव अल्पायु पाय मरण करै हैं। और दयाके फलतैं जगतमें सहज ही यश होय है। और जो जीव पर-भवमें पराया यश नहीं देख सक्या। तथा जिसने महा निर्दय भाव करि पराया यश हत्या है। ते जीव, दया रहित भावनके फल तैं, दयातैं प्रगट भया जो यश, सो ऐसा यश चाहैं, तौ लाखों दाम खर्च भी यश मिलै नाहीं। यशके निमित्त प्राण देय मरै तौ भी दया बिन यश नहीं मिलै। दीन होय बोलै, सबतै नप्रीभूत होय मस्तक नमावै, तौ भी यश नहीं मिलै। काहे तैं, जो पर भव विषै पराया मान राखा होय, प्रण राखै होंय, इत्यादिक मन—वचन—काय करि सर्व कौ साती करी होय, ते जीव सहज ही जगतमें यश पावैं। तातैं यश है सो दया भावका फल है। और निरोग शरीर पावना, आयु पर्यन्त सुखी रहना, सो दया-भाव का फल है और मनवांचित सुख का मिलना, सो दया-भाव का फल है। जो मन में कल्पना करी

सो ही वस्तु देवादिक की नाईं तुरन्त मिलै, सो दया-भाव का फल है और दया बिना ये जीव तृण जो घास, सो भी पेट भर नहीं भोगवै है। सदैव अन्न व तन करि बहुत दुःखी होय, सो दया रहित भाव का माहात्म्य है और देवन के नाना प्रकार भोग, असक्यात द्वीप-समुद्रन में गमन, नन्दीश्वर, कुरुडलगिरि, रुचिकगिरि इन द्वीपन में भगवान के मन्दिर हैं तिनकी यात्रा का करना, ये शुभ फल उपावना और असक्यात देव-देवी आज्ञा मानै, अनेक देवांगना के समूह तिनका आधु पर्यन्त सुख, सो दया-भाव का फल है और चक्री के चौदह रत्न, नव निधि, द्वियानवै हजार स्त्रियां, षट् खरड का राज्य इत्यादिक सुख सो भी दया-भाव का फल है और ऊपर कहे जे भले फल, दीर्घ आयु जगत् यज्ञ, निरोग तन, वाञ्छित भोग, देव सुख, चक्री सुख—ये सर्व दया-भाव का फल जानना। आगे और भी दया-भाव का फल कहिये है—

गाथा—सुर तरु चिन्ता रयणो, काम धेयोय पास पासाणऊ। चित्ता लता सुसगो, ये सहु किप्पाय भाव फल आदा ॥१३१॥

अर्थ—सुर तरु कहिये, कल्पवृक्ष। चित्ता रयणो कहिये, चिन्तामणि रतन। काम धेयोय कहिये, कामधेनु। पास पासाणऊ कहिये, पारस पाषाण। चित्ता लता कहिये, चित्राबेलि। सुसगो कहिये, सत्संग। ये सहु किप्पाय भाव फल आदा कहिये, हे आत्मा! ये सब दया-भाव का फल है। भावार्थ—दश प्रकार कल्पवृक्ष कर दिये जो उत्तम भोग, सो दया-भाव का फल है और मन चिन्ते भोग सुख का देनेहारा चिन्तामणि रत्न का मिलना, सो कृपा-भाव का फल है और वाञ्छित सुख की देनेहारी कामधेनु गाय का मिलना, यह भी दया-भाव का माहात्म्य है और कुधातुकों सुवर्ण करनेहारा जो पारस-पाषाण सम्पदा सागर ताका मिलना, सो भी दया-भाव का फल है और अल्प वस्तु को अटूट करनेहारी चित्राबेलि नामक वनस्पति ताका पावना, ये भी दया-भाव का फल है और पाप के उदय, निर्दयी-भावन के फल करि, अनन्तकाल कुसंग विषै गमन होता आया। सो ताके सम्बन्ध तै त्रस-स्थायवरन की अनेक पर्याय धरि दुःख विषै डूबा। सो अदया का फल है। जब जीव का संसार निकट होय, तब याकों सत्सग का मिलाप होय है, सो सत्संग का मिलना भी दया-भाव का फल है। ऐसे ऊपर कहे सुर तरु, चिन्तामणि, कामधेनु, पारस, चित्राबेलि, सत्सग—ये तीन जगत् में उत्कृष्ट वस्तु हैं। सो दया-भाव के फल तै मिलै हैं। ऐसा जानि विवेकी पुरुषन कों पर-जीवन की रक्षा रूप भाव रखना योग्य है। आगे और

भी दया-भाव का फल बतावें है—

गाथा—सह हित कय पज्जाओ, आदे सह थाण सुद तण होई। इन्द अहमिन्द णगदउ, किप्पा भावोय होय फल येहां ॥१२२॥

अर्थ—सह हित कय पज्जाओ कहिये, सर्व कौ हितकारी पर्याय। आदे सह थान कहिये, सर्व स्थान विषे आदर। सुंद तथा होई कहिये, सुन्दर शरीर होय। इन्द कहिये, इन्द्र पद। अहमिन्द कहिये, अहमिन्द्र पद। सागंदउ कहिये, नागेन्द्र पद। किप्पा भावोय होय फल येहो कहिये, दया भावका फल ऐसा होय है। भावार्थ—जिनका मुख देखतें ही सर्व जीवन कू सुख उपजै, विश्वास उपजै, मोह उपजै, ऐसी सुन्दर काया पावनी, सो दया भाव का फल है। दयाभाव बिना महा कुरूप, भयानक, रौद्र आकार, सब कौ अरति उपजावै ऐसा शरीर पावै है। और जिन जीवन का जगह-जगह आव-आदर होय, जिनकूं देख सर्व प्राणी प्रीति भाव करे, ऐसा आदेय कर्म के उदयवाला सर्व कौ वल्लभ होय। सो दया भावका फल जानना। और जाका शरीर महा सुन्दर, कामदेव के शरीर की शोभा कू जीतै, देवन के मनको मोह उपजावै, अद्भुत शोभाकारी शरीर, सो दया भाव का फल है। और ग्लानि उपजावनहारा, विकट, असुहावना कुरूप इत्यादिक अनुभ कर्म के उदय का शरीर पावना, सो निर्दयी भाव का फल है। और देवन का नाथ, असख्याते देव-देवी जिसकी आज्ञा मानै, आय-आय महाभक्ति करि अपना शीश नमावै, सर्व देव जाकी स्तुति करै, ऐसा इन्द्र पद का पावना, सो भी दया भाव का फल है। तथा कल्पतीत जो देव हैं, जिनकी महिमा वचन-अगोचर है। जितना सुख सर्व कल्पवासी सोलहों स्वर्गोंके इन्द्र—देवन का है, तिन तै अधिक कल्पतीत जो अहमिन्द्र तिनका है। यहां प्रश्न-जो तुमने कहा कि कल्पवासी देव-इन्द्रन तै अहमिन्द्रन कौ सुख अधिक है। सो कल्पवासी देव-इन्द्रन कौ तो अनेक देवांगना हैं। तिन सहित सुख भोगै है। और अनेक देव आय-आय शीश नमावै है। असख्याते देवों के नाथ हैं। पचेन्द्रिय सम्बन्धी सुख मान पोषवै सम्बन्धी सुख, सो सर्व इन्द्रन कौ प्रत्यक्ष देखै है। परन्तु अहमिन्द्रों के देवांगना नाहीं, कोऊ आज्ञाकारी सेवक-देव नाहीं। तो इनके कल्पवासी इन्द्रन तै अधिक सुख कैसे सम्भवै ? ताका समाधान-भो भव्य ! तुम चित्त दैय सुनो। सुखके दोय भेद हैं। एक तो संक्लेशता सहित सुख, एक निराकुलता सहित सुख। सो संक्लेश सुख तै, निराकुल सुख अधिक है। जैसे एक पुरुष अपनी रत्नोंकी पोट अपने शीश पै

धर, अपने घर की, राहमें चल्या जाय है। अरु भले मोदक खावता जाय है। ताकरि सुखी है। और एक पुरुष अपने मन्दिरमें तिष्ठता, शीतल जल पीवता, भला मोदक खायके सुखी है। इन दोऊनमें तू विचार, जो विशेष सुखी कौन है? जाके शीश मोट है अरु मोदक खावता राह चलता जाय है, ताका सुख तौ आकुलता सहित है और शीश भार रहित, एक स्थान तिष्ठता मोदक खाय, सो सुख निराकुल है। सो कल्पवासीका सुख तौ शीश गठियावारे का-सा है। अरु अहमिन्द्रन का सुख, एक स्थान तिष्ठनेहारे समान है। ऐसा जानना और सुनौ, जो व्रती पुरुष हैं, सो तौ मन्द कषायन करि सुखी हैं और इन्द्र-चक्री ये सुखी हैं सो सकलेश-सुखी हैं। ताहो तै देव, इन्द्र, चक्री आदि बड़े-बड़े पदधारी, व्रती पुरुषन कौं पूजै हैं, शुश्रूषा करै हैं। अरु ऐसी याचना कर है। जो हे गुरो ! तुम्हारी भक्ति के फल तै, हमारे भी आप कैसा निराकुल-स्वाधीन सुख होय। अरु हमारे शान्ति-भाव प्रकटै। ऐसी प्रार्थना करै हैं। सो यहां भी निराकुल सुख की महिमा आई। तैसे ही इन्द्र-देवन का सुख तौ साकुल है और कल्पातीतन का सुख निराकुल है, मन्द कषाय रूप है। तातै कल्पवासीन तै कल्पातीतन का सुख अधिक जानना तथा जैसे—एक पावरा-सुजली के रोगवाला पुरुष, ताने एक टटेरे का दूक पाया। सो तिस टटेरे के टूक तै अपना तन सुजाय, सुखी भया। सो टटेरे में कहा सुख है? परन्तु याके तन में सुजली का रोग है। सो टटेरे तै सुजाया, तब साजि का दुःख मिटने तै कसु सुखी भया और कोई पुरुष खाज रहित सुखी है। सो ये भी सुखी है। सो इन दोऊन में सुजली रोगवारे तै, उस निरोगी कै बड़ा सुख है। तातै हे भव्य ! देवांगना के सुख की वांछा सो ही भया सुजली का रोग सो जब देवांगना का निमित्त पावै, तब किंचित् सुखी होय है। सो ये सुजलीवाले रोगी समानि है। जब काम रूपी सुजली चलै, तब देवांगना रूप ठटेरा तै सुजाय सुखी होय। सो कल्पवासी देव-इन्द्र का सुख देवांगना का जैसा जानना। अरु अहमिन्द्रन का सुख है सो सुजली रहित, निरोगी पुरुष जैसा है। इन कल्पातीतन कै, काम रूप सुजली रोग नाहीं। तातै ये परम सुखा हैं। कल्पवासीन कै काम रोग है। अरु कल्पातीतन का रोग रहित सुख है। ऐसे तेरे प्रश्न का उत्तर जानना। सो ऐसा जो अहमिन्द्र पद है, सो उत्तम दया का फल है और भवनवासी देवन का नाथ नागेन्द्र ताका पद, सो भी करुणा का फल है।

तातें हे भव्योत्तम ! ये ऊपर कहे उत्कृष्ट पद, सो इन सर्व के सुख, सर्व दया-भाव का फल है । ऐसा जानि विवेकी पुरुषन कौं सर्व हितकारिणी जो दया, ताकौं धारणा योग्य है । आगे और भी दया-भाव की महिमा कहिये है—

गाथा—तण वीज्य बहु दासऊ, भय रहियो सोक तीत चतुयायो । तणांत लव चिर सुहियो, ए किप्पा फल होय सुहू बादा ॥१२३॥

अर्थ—तण वीज्य कहिये, तन का वीर्य । बहु दासऊ कहिये, बहुत दास । भय रहियो कहिये, भय रहित । सोक तीत कहिये, शोक रहित । चतुयायो कहिये, चतुर । तणांत लव कहिये, तन के अन्त लूं । चिर सुहियो कहिये, बहुत काल तक सुखी । ए किप्पा फल होय सुहू आदा कहिये, हे आत्मा ! ये दया-भाव का फल है । भावार्थ—शरीर विषै बड़ा वीर्य होय । सो जैसे—चक्रीमें षट्-झरड के मनुष्यन तें अधिक पराक्रम होय है । ऐसा बल पावना तथा तीन झरड के मनुष्यन में जेता बल होय, तेता पराक्रम एक वासुदेव में होय, जैसा जोर पावना तथा कोड़ि योद्धान का बल पुरुष में होय, ऐसा कोटी भट का बल पावना । लास जोधान कौं एकला जीतै, सो लस भट है । ऐसा बल पावना । सहस्र योद्धा जीतै, सौ सहस्र भट का बल पावना । शत भटकौं जीतै, सो शत भट होना । ऐसे कहे जो पराक्रम, सो सब दया का फल है । जिन जीवन नें हिंसा करि पर-जीव घाते हैं । ते जीव भवान्तर में एकेन्द्रिय-विकलत्रय में हीन-शक्ति धारी उपजै हैं और कदाचित् तिर्यच-पंचेन्द्रिय उपजै तथा मनुष्य उपजै तो दीन, रोगी, शक्ति रहित, दरिद्री, हीन भागी होंय । सो ये भी पर-जीवन कौं दीन जानि, तिनकी घात का फल जानना और अनेक सेवक, बड़े-बड़े सामन्त, महाबल के धारी योधा, पराक्रम धारी पै आय-आय हस्त जोड़ नमस्कार करै । ऐसे बली, मानी राजा हजारों जाकी सेवा करै, आज्ञा याचै, विनय करै, सो ऐसा पद पावना भी दया-भाव का फल है । पर-जीवन की सेवा आय-आय करना, हस्त जोड़ आज्ञा माननी सो, हिंसा-भाव का फल है और जिनने पर-भव में तीर, गोली, गिलोल, लाठी, मूकी, शस्त्रादिक तें पर-जीवन कूं भय उपजाया होय । ताके पाप फल तें भवान्तर में आय मनुष्य-पशु में उपजै, तहां भयानक रहै । सदैव ताका हृदय, भय तें कम्पायमान होय । सो भय के सात भेद हैं । इस भव का भय, पर-भव का भय, मरणा का भय, रोग का भय, अनरक्षा भय, अगुप्त भय और अकस्मात् भय—ये नाम हैं ।

अब इनका सामान्य स्वरूप बताइए है। तथा इस पर्याय में मोकों कछु दुःख नहीं होय। ऐसा विचार राखना, सो इस भव का भय है। १। और पर-भव में मोकौ तिर्यक् गति के दुःख नहीं होंय, नरक के दुःख नहीं होंय तो भला है। ऐसे विचार का नाम, परलोक का भय है। २। मरण समय महावेदना होती सुनिये है। सो मरण समय मोकौ वेदना नहीं होय, तो भला है। ऐसे विचार का नाम, मरण भय है। ३। और जहां औरन की अनेक रोग-वेदना देख, भयवन्न होना। जो ये रोग के बडे दुःख है मोकों कोई बड़ा रोग नहीं होय तो भला है। ऐसे भय रूप रहना सो रोग का भय है। और जहा यह कहना कि जो मेरे कोई सहायक नहीं। सहाय बिना सुख कैसे होय ? में अशक्त हो। ऐसे भय रूप होय विचार करना सो अनरक्षा भय है। ५। और यहां मोकों तथा वहा मोकौ, कांई भय नहीं होय। मैं इस घर में बैठा हो सो घर नहीं गिर पड़े तथा इस घर में कोई सर्पादि दुष्ट जीव मोकौ खाय नहीं तथा कोई वैरी मोकों मारै नहीं इत्यादिक भय रूप भाव रहना, सो अग्रभय भय है। ६। मोकों कोई अचानक-अकस्मात् भय नहीं होय तो भला है। ऐसे भावन में भय राखना सो अकस्मात् भय है। ७। ऐसे कहे जे सप्त भय सो जीवन कू दुःख उपजावै है। सो ऐसे भय का होना सो निर्दय भावन तैं पर कौ भय उपजाय, ता पाप का फल है। इन ही सप्त भय तैं रहित, निर्भय भाव निःशङ्क होय रहना सो दया-भाव का फल है और जिनतैं पर-भव मे मन, वचन, काय करि पर-जीवन कौ शोक कर-चा होय तिस पाप के फल तैं भवान्तर में सदैव शोक रूप रहै। सदैव शोक रहित सदा सुखी मङ्गलाचार रूप रहना, सो दया-भाव का फल है। जानै पर कौ बुद्धि सीखने मे, ज्ञानाभ्यास में घात करी होय। द्वेष-भाव तैं पराई बुद्धि, घात करी होय। सो बुद्धि रहित मूर्ख उपजै। अनेक बुद्धि का प्रकाश पावना, अनेक कला पावनी, धर्म-कर्म सम्बन्धी अनेक चतुराई का पावना इत्यादिक गुण होना, सो पर-जीवन की दया का फल है। कोई जीव माता के गर्भ में आया, सो नव मास तो उदर मे दुःखी भया। फेरि जन्म धर-चा। सो जन्म तैं ही माता-पिता का मरण भया। तब असहाय होय, महादुःख तैं आयु के वशाय जीय, तरुण भया। सो भो ऐसे ही अन्न रहित, पट रहित, धन रहित, मान रहित इत्यादिक महादुःख तैं पर्याय पुरी करि, पर-भव गया। सो ये निर्दयी भावन का फल है। जब तैं माता के गर्भ मे आय, तब ही तैं सदैव घर में पूरण मङ्गलाचार होना। जन्म भया तब तैं ही, अनेक दान,

पूजा, गीत होते भय । अनेक सुखपूर्वक तरुण अवस्था कौ प्राप्त होय, महासम्पदा के धनी हुय, सो दया-भाव का फल है । सो ऐसा जानि अपने सुख कौ, पर-जीवन की रक्षा करना योग्य है । आगे और भी दया-भाव की महिमा बतावै हैं—

गाथा—महियो आरय भाणउ तणांगोपागाय सहु णोको । मउ बन्धव ण्ह करयो कोमल चित्तोय होय क्पिपाए ॥ १३४ ॥

अर्थ—महियो आरय भाणउ कहिये, आर्तध्यान करि रहित होय । तणांगोपागाय सहु णोको कहिये, तन के अङ्गोपाङ्ग सकल शुद्ध होंय । सउ बन्धव शेह करयो कहिये, सकल बाधवन विषै प्रीति होय । कोमल चित्तोय कहिये, कोमल चित्त का होना । होय क्पिपाए कहिये, ए सब दया-भाव तै होय । भावार्थ—जीव कूं नहीं सुहावती जो वस्तु, तिनके मिलाप कर भई जो आरति तथा भली वस्तु के जाने की आरति, खोटी वस्तु के मिलाप की आरति, रोग होने की तथा भय के मेटने की आरति तथा आगे में ऐसा करूँगा इत्यादिक भावन के विचार कर अपने उर में खेद का करना सो निर्दय भाव का फल है और इन चारि भेद आर्त-भाव रहित निराकुल सुख रूप भाव रहना, यह दया का फल है और जिननै अङ्गोपाङ्ग सहित सुघड़ शरीर पाया होय, सो दया का फल है । तिन अङ्गोपाङ्ग के नाम हस्त दोय, पांव दोय, छाती, पीठ, मस्तक और नितम्ब—ए अष्ट अङ्ग हैं । सो इनका शुभ-शास्त्रों प्रमाण आकार पावना सो करुणा भाव का फल है और केई नेत्र रहित, केई जिह्वा रहित, केई श्रोत्र रहित इत्यादिक उपाङ्ग रहित होना तथा पांव रहित, हाथ रहित होना । अगुली नासिकादि अङ्गोपाङ्ग करि हीन होना । महाविकट शरीर का आकार, भयानक पांव के रूप होना, महाकुघाट शरीर पावना, ये सब निर्दय परिणाम का फल है और सर्व कुटुम्ब माता, पिता, भाई, पुत्र, स्त्री इत्यादिक सर्व बांधव सुखकारी मिलना, सो दया-भाव का फल है । पुत्र भला, ताकू पिता खोटा । भला पिता कू पुत्र खोटा । भली माता के पुत्र-पुत्री दोऊ खोटे । पुत्र-पुत्री कौ माता खोटी । परस्पर भाई खोटे । भली स्त्री कू भर्तार खोटा । भले भर्तार कू स्त्री खोटी । इत्यादिक परस्पर कुटुम्ब विषै विरोध-भाव केई महाक्रोधी, केई मानी, केई दगाबाज, केई लोभी, केई कुठ्यसनी, केई चोर, केई ज्वारी, केई पाषण्डी और केई परस्पर बांधव द्वेष सहित विरोधी मिलै, सो हिंसा-भाव किये, तिनका फल है और जिन जीवन के दीर्घ पुण्य का फल उदय होय, सो कोमल

चित्त पावें। ताकै कोई तें द्वेष-भाव नाहों। कोई कू दुःख नहीं वांच्छै। सर्व का हित वांच्छनहारा ऐसा कोमल चित्त पावना, सो दया-भाव का फल है और जाकौं पर-जीव बहुत दुःखी देख, दया नहीं उपजै। ऐसा कठोर चित्त पावना, सो निर्दय भाव का फल है। ऐसे ऊपर कहे शुभ लक्षण, आरति रहित शुभ भाव, शुद्ध अङ्गोपाङ्ग, कुटुम्ब मोही, कोमल चित्त ये सब शुद्ध सामग्री पावना, सो दया-भाव का फल है। आगे करुणा-भाव की महिमा और भी कहिये है—

गाथा—कम्म हणी शिव कण्ठो, तणो भव शीर बोर पड कायो। जण्णो इव जीव रक्षय, किप्पा इव जोय होय शिव आदा ॥१३५॥

अर्थ—कम्म हरी कहिये, कर्म नाश करनी। शिव करणी कहिये, मोक्ष कारणी। तणी भव शीर कहिये, संसार-जलकौं जहाज। बोर पड कायो कहिये, षट् काय कौं भाई सम। जण्णो इव जीव रक्षय कहिये, माता समान जीव की रक्षा करनहारो। किप्पा इस जोय होय शिव आदा कहिये, दया-भाव कौं ऐसा जानै तो यह आत्मा मोक्ष होय। भावार्थ—धर्म के अनेक अङ्ग है। तप, जप, सयम, व्रत, ध्यान, नग्न रहना, बड़े-बड़े तप करना। पक्ष, मास, वर्ष के अनशन करना महाव्रत, समिति, गुप्ति पालना। इन्द्रियन का जीतना। भुख-प्यास सहना पञ्चाग्नि तपना। शीशुपै केशन का बधावना। चर्मदिक तै शरीर टाँकना। वस्त्र का त्याग करना। ऊर्ध्व पांव, अधो शीशु मूलना। भूमि विषै गड़ि मरना। जीवित ही अग्नि में जरना। पर्वत पात करना। जल प्रवाह लेना। कन्द, मूल, वनस्पति खावना। अन्न तज, दुध-मठा पीवना इत्यादिक अनेक कष्ट मारग है सो यह जीव, धर्म के निमित्त अनेक कष्ट खाय है। सो ये कहे जो कष्ट, सो दया-भाव बिना मोक्ष-मार्ग नहीं करै। सर्व वृथा ही जांय है। तातें जेते धर्म अङ्ग है, तिनमें यह जीव-दया सर्व का मूल है। कैसी है यह दया? सर्व कर्मन की काटनहारी है। दया-भाव बिना, निर्दयी जीवों के कर्म कटै नाहीं फेरि यह दया कैसी है? या बिना सिद्ध पद नहीं होय। कैसा है सिद्ध पद? जन्म-मरण रहित है। निराकार, निरजन-कर्म अजन रहित है। फेरि कैसा है मोक्ष पद? देव, इन्द्र, चक्री, धरखेन्द्रादि महान पुरुषों करि पूजने योग्य है। सो ऐसे सिद्ध पदकौं यह दया-भावही देय है। दया रहित प्राणीनकौं ऐसा सिद्ध पद होता नहीं। बहुरि कैसी है दया? संसार-समुद्र के दुःख-जल, ताहि पारि करनेकौं, जहाज समान है। दया नाव बिना, संसार-सागर तिरचा नहीं जाय है। हिंसा-धर्म है सो

पाहन जहाज समानि है सो ये आप भी डूबै है और पाहन-नावका आश्रय लेनेहारा भी डूबै है। तातें हिंसा तजि, दया भाव राखना भला है। बहुरि ये दया भावना कैसी है। षट् कायक जीवनकी रक्षा करने कौं भाई समान है। कैसे हैं षट् कायिक, सो कहिये हैं। पृथ्वी कायिक तौ, मिट्टी-पाषाणदिकके जीव हैं। अप्कायिक, जलके जीव हैं। तेजःकायिक, अग्निके जीव है। वायु कायिक, पवनके जीव है। बनस्पति कायिक, हरी-पीली बेली, घास पृष। इन आदि अनेक तनके धारी पञ्च स्थावर हैं। और त्रस जो बेइन्द्रिय-इल्ली जोंक, नारुवा, कँचूवा आदि बेइन्द्रिय हैं। तेइन्द्रिय, चींटी, चींटा, सटमल, कुंथुवा, इन आदि अनेक तनके धारी तेइन्द्रिय हैं। और चौइन्द्रिय में मकखी, मच्छर, भ्रमर, टिण्डी, इन आदि चउ इन्द्रिय हैं। पचेन्द्रियमें देव, मनुष्य तिर्यच, नारक ये सर्व त्रस हैं। सो ऐसे कहे जो त्रस-स्थावर षट् कायिक जीव, सो इनकी रक्षा करने कौं दया भाव, भाई समानि हैं। और इन षट् कायिक जीवनकी रक्षा करने कौं दया, माता समानि है। जैसे माता पुत्रकी रक्षा करै है। ऐसेही दया, सब जीवोंकी रक्षा करै है। तातें हे भव्यात्मा, ये दया सर्व गुण भण्डार जानि, याका साधन करि। याके उत्कृष्ट सेवनकौं जानै, तो कू मोक्ष होयगी! यहां प्रश्न-जो दया के उत्कृष्ट जानै ही मोक्ष कैसे होय? दया पालैगा तो मोक्ष होयगै। ताका समाधान—जो हे भव्य, जो तैने कही सो सत्य है। परन्तु जाकौं उत्कृष्ट जानै तो ताका सेवन भी करै। तातें प्रथम पक्का श्रद्धान करावना कि दया तैं मोक्ष होय है। जैसे लौकिक में भी ऐसी प्रवृत्ति देखिये है। जो जाकौं बड़ा मानै, तो ताके वचन की भी प्रतीति करै है। जो फलाना बड़ा आदमी है, उदार है, ताकी सेवा किये अनेक जीव धनवान् होय सुखी भये। सो मोकों भी याकी सेवा मिलै, तौ मोकों भी धन मिलै। में भी सुखी होऊ। ऐसे पुरुष की सेवा बिना, चाकरी बिना, दरिद्रता जाती नाहीं। ऐसा दृढ़ श्रद्धान होय है। तब पीछे यह धनका इच्छुक, सुख के निमित्त, उस ऊच पुरुष की सेवा करने कौं वाके पास जाय, मान तजि, नमस्कार करि, बारम्बार शीश नमावै, विनय करै है। ताकी आज्ञा प्रमाण करै। निश-दिन सेवाविषै सावधान रहै। अनेक भूख-प्यासादिक कष्ट सहै करि भी रहै। कष्ट सहै, परन्तु उसकी आज्ञा भंग नहीं करै। जब वह बड़ा पुरुष याकी सेवा बहुत प्रीति सहित जानै, तब वह उत्कृष्ट पुरुष याकौं धन दैय सुखी करै है। और कदाचित् सेवा करनेहारे कौं बड़े पुरुष का उत्कृष्टपना भासै ही नहीं, बड़ा ही नहीं जानै, तौ सेवा कैसे करै? अरु सेवा नहीं

करै, तौ याका दुख-दरिद्र कसे मिटे। तातैं प्रथम ताके बडप्पन कौ जानै, तौ पीछे श्रद्धान होय। जो ये बडा पुरुष है, याकी सेवा किये सुखी होऊगा, तब सेवा करै ऐसी प्रतीति लौकिक में प्रत्यक्ष देखिय है। सो पहिले जानपना होय। पीछे श्रद्धान होय। ता पीछे ताकी सेवा करी जाय। तैसे ही दया-भाव की उत्कृष्टता पहिले जानै, तौ पीछे ताका दृढ श्रद्धान करै। पीछे दया कौ उत्कृष्ट जानि, ताकी रक्षा करै-सेवा करै। दया धर्म की पूजा करै-विनय करै। जब याके ऐसा सांचा दृढ श्रद्धान प्रगटैगा। तब इस निकट संसारी भव्य के ऐसे परिणाम होयगे, जो सुख का समूह तौ मोक्ष स्थान है। अरु मोक्ष है, सो दया-भाव तैं होय है। सो में महा गृहारम्भ विषै पड्या हो। तहा पर—जीवन की रक्षा होती नाही। मोको मोक्ष के सुख कैसे होय ? तातैं सर्व प्रकार दया—मार्ग सद्गुरु जानै है। वह गुरु दया का भण्डार बाजै है। तातैं में गुरु के पास जाय, विनीत करौ। तौ दया के समूह मोपै कृपा करके, मेरा मनोरथ पूर्ण करेगै। ऐसा विचार करि, ये भव्यात्मा, मोक्षामिलापी, श्री गुरु पै जाय, नमस्कार करि, तीन प्रदक्षिणा देय, महा विनय सहित हस्त जोड़ खडा होय, अपना अन्तरंग अभिप्राय कहना भया। हे नाथ। हे दीन दयालु। मैंने सामरिक सुख बहुत भोगे। परन्तु हे नाथ ! मेरी वांछा पूर्ण नहो भई। जैसे कोई अन्तरंग पत्र का रोनी, सदैव क्षीणा तन होय। सो तन पुष्ट करने की बडी इच्छा जाके, सो तन स्थूल करवै कौ अनेक पुष्ट-गरिष्ठ भोजन करै। परन्तु पुष्ट होता नाहीं, दिन-प्रति क्षीण होता जाय है। याकी इच्छा पूरती नाही। तातैं दुख ही उधै है। नसे ही हे नाथ ! मैंने सुखी होयने कू अनेक भोग-सामग्री पाय-पाय भोगी। परन्तु सम्पूर्णा सुखी नहो भया। मैं मेरे सर्व सुखी होयवै की इच्छा बनी रहै है। मेरे इच्छा नाम रोग का महा दुख, मिटना नाही। तनै भो जगन गुरु। जैसे मोको सम्पूर्णा सुखकी प्राप्ति होय, सो ही उपदेश करौ। जाके धारण किय, मैं सुखी होऊ। अब मोको यह इन्द्रिय जनिते सुख है सो महा भय उपजावै है, प्रिय नाहो। तातैं अब आज्ञा करौ, सो हो करु। तब योगीश्वर ने जानी, जो ये जीव मोक्ष सुख कौ बडा-सर्वोत्कृष्ट जानै है, ताही के योग करि याके दृढ श्रद्धान प्रगट्या है। ऐसा विचार, आचार्य दया भाव करि कहते भय। भो भव्य ! तैंने भलो विचारे। यह सासारिक भोग, अज्ञानी जीवन कौ अपने सुख की आभासा सो दिसाय, मोह उपजावै हैं। बाकी ये सर्व-इन्द्रिय भोग, रोग करि पूरित हैं। गुण रहित हैं। जैसे शरीर बाह्य में

मोही जीवन कौ सुख की आभास सी बताय, मोहित करै है। बाकी सुख रहित है। सप्त धातुमयी शोषित, पक्व रुधिर, अस्थि, रोम, तिन करि स्थान-स्थान पुरित है। ऊपर चरम तै लिपटा है। विनाशीक है। इत्यादिक अनेक अ्रवगुणा करि भरा है। तातें हे भव्य ! ऐसा विचार, जो ये शरीर विनश्वर है। सो याके आसरे जो इन्द्रिय जनित सुख, सो ये कैसे स्थिरीभूत रहेंगे ? और हे भव्य, देख। शरीर तौ ऐसा है, अरु तू इस शरीर में बैठा है। बहुत काल का या तन के मोह करि इसमें बध्या है। तातें तू विषयन तै उदासीन भया है। सो हे भव्यात्मा ! ऐसा ही तू इस शरीर तै भी उदास होऊ। ज्यों तेरी अभिलाषा पूर्ण होय। क्योंकि ये शरीर बिनाशिक है। तातें अब जेते याकी स्थिति है तेते तू यातै दोहा अङ्गीकार कर उक्तकृष्ट दया-धर्म पाल। और मोक्ष जा। क्योंकि जो त्रस-स्थावरकी सर्व प्रकार दया, इस गृहस्थावस्थामें तौ पलें नाहीं। काहे तें, जो इस परिग्रहके सयोग तै उक्तकृष्ट दया पलतो नाही। लगोट मात्र परिग्रह होय, तौ भी सम्पूर्ण दया नाहीं पलै, तो इस बहुत परिग्रहमें कैसे पलै ? तातें हे भव्यात्मा, सर्व प्रकार त्रस-स्थावर जीवनकी दया, महाव्रत भये पलै। तातें अब तू भले प्रकार महाव्रत अङ्गीकार कर। समता भाव धारि, शुभ भाव धारि। त्रस-स्थावर जीवनकी रक्षाके निमित्त सर्व जीवन तै क्षमा भाव करि कै, सर्व कू अभय दान देय। तब तू सर्व दया का धारी भया जातें अब तेरे नूतन कर्मका बन्ध होयगा नाहीं। और आगे तैने अज्ञानावस्थामें इन्द्रिय और शरीरके पोषवे कू हिंसा करि कर्म कों बाधे थे, सो याही शरीर तै नानाप्रकार तप करके, पिछले कर्मनका नाश करि। सर्व कर्मका नाश भये, तू मोक्ष सुख पावैगा। सो वह मोक्ष-सुख अविनाशी है, अस्रण्ड है अनन्त है। ये सुख भये पीछे जाता नाहीं। हे भव्य यहां तेरी अभिलाषा पूरी होयगी। ऐसे आचार्य ने कह्या तब शिष्य गुरुकी आज्ञा सुनि महा विनय तै उल्लास करि ऐसा विचारता भया। जो आजका दिन धन्य है। आजि मोकों गुरु ने ऐसा इलाज बताया जा करि मेरे पुरव किये पापका नाश होयगा। और अनन्त सुखका स्थान सर्व कर्म रहित निरंजन पद केवलज्ञान सहित सिद्ध पदकी प्राप्ति होयगी। सो अब तौ श्री गुरुके प्रसाद करि मैं मोक्षको पाऊंगा। सो ये उपकार गुरुनका है। ये गुरु वाञ्छित सुख देने कू कल्पवृक्ष समान हैं। परन्तु कल्पवृक्ष तौ एक स्थान ही स्थिरीभूत रहै। यापै कोई चल करि आवै तौ फल पावै। घर बैठे देने नाहीं जाय है। और तामें भी यह भोजन-भूषणादि

इन्द्रिय जनित सुख देय सो भी शाश्वत नाही। किञ्चित् काल सुखसा दिखाय विनश जाय। और श्री गुरु कल्प-
वृत्त हैं। सो भव्य जीवन कूँ घर बैठे ही वाञ्छित सुख देवे कूँ आप देश बिहार करि सबकी आज्ञा पूर्ण हैं।
ताते श्री गुरु धन्य हैं। जिनकी क्रिया करि संसारी जीव मोक्ष पावें। ऐसे नाना प्रकार गुरुकी महिमा करि पीछे
शिष्य गुरुके बताये नाना प्रकार तप तिनको करि सर्व कर्म नाशके मोक्ष-रानीका भर्तार होय है। ताते प्रथम
जानना होय पीछे जानी वस्तुका पक्का श्रद्धान होय। सो श्रद्धान होय तो कष्ट पाय कें भी अपने भलेका कार्य
करै ही करै। ऐसे तेरे प्रश्नका समाधान जानना। ताते हे भव्य पहिले तो भली-बुरी वस्तुका जानपना होय।
भले प्रकार जाने पीछे ताका दृढ़ श्रद्धान होय और भली-बुरीका निर्धार करै है। और कोई बाल-बुद्धि पदार्थ कौ
जानै। परन्तु तामें ताका ग्रहण-त्याग नहीं करि जानै। ऐसा मिथ्यादृष्टि मोहित भोले जीव संसारमें बहुत हैं।
इनके ज्ञानके जानपनेका इनको कछु नफा नाही। इन मिथ्याज्ञानीनका जानपना निज-पर जीवनके ठगने कौ
प्रगट होय हैं। और सम्यक्त्व सहित जानपना है सो तामें पहिले श्रद्धान करि पीछे तिनका त्याग-ग्रहण होय
है। सो जो अपने भले योग्य हितकारी परभवमें सुखकारी होय सो ताका तो ग्रहण करे। और जो पदार्थ
आपको इस भव-परभवमें दुखकारी होय, पाप बंध करता होय, परपराय जाते दुख होता जानें, तिन पदार्थनका
त्याग करै। ऐसा त्याग-ग्रहण करि सम्यक्दृष्टि जीव नै ऐसा विचार-चा। जो सर्व धर्म-अज्ञानमें एक दया भाव
है सो मुख्य धर्म है। काहे तें जो तप, संयम, दान पूजादि हैं सो तो धर्मके अङ्ग हैं। जीव दया है सो ये मूल धर्म
है। इस जीव दया के पालवे के निमित्त धर्म है। सो हिसाके कारख राज्य, गृहारम्भ धौड़ि अपने तन सम्बन्धी
भोगन तें ममत्व भाव छोड कें, पीछे मोह तजि, नग्न काय होय, सर्व षट्-कायिक जीवन के सुख देवे कौ, आप
यतिका पद धर-चा। तहां सर्व प्रकार जीवन की रक्षा करि, जगत्पूज्य सिद्ध पद ताको पाय मोक्ष स्थान विषे
असखड सुखी होता भया। ताते यह बात सिद्ध भइ, कि जो दया ही धर्म है। दया बिना कोई धर्म कहै, सो
वृथा है। और लौकिक में भी बाल-गोपाल दया ही कौ धर्म कहै हैं। तथा और देखो, इस दया की षट् मत
विषे प्रसिद्धि है। व सर्व जीव यश गावें हैं। देखो जो अज्ञान-रंक भूखा होय, सो भी ऐसा कहै है। कि जो
हम भूखे हैं सो कोई दया धर्म का धारी होय, सो हमारी दया कर हमारा दुख मैटो। सो देखो, रंक भी ऐसा

जानें हैं और दया कौं ही धर्म कहें हैं । तो जे विवेकी है सो तो दया में धर्म कहें ही । तातें ऐसा जानना, जो ये दया सो ही धर्म है । तातें जगह-जगह जिनेश्वर देव ने भी ऐसा ही कहा है । कि दया धर्म है । सो अब ऐसा विचार कैं, धर्म एक दया ही का निश्चय करना । अब येते भी कोई प्राणी, जीव घात में ही धर्म मानें, तो याका चित्त ही महाकठोर है । याका पर-भव बिगड़ना है व दुःखी होना है । याकौं पर-भव में दुःखदायक पर्याय उपजैगी । दोन, दरिद्री, अन्धा, अरुहाय हीन होना है तथा नारकी व पशु होना है । इन स्थान में महादुःखी होयगा । इसका किया ये ही भोगवेगा । इसके श्रद्धान की यही जानें । परन्तु हमने तो ऐसा ठोक किया, कि जो धर्म एक दया-भाव है । तातें जिनकौं परम सुख की इच्छा होय । सो धर्मात्मा, सर्व जीवन तैं क्षमा-भाव करि षट् काय जीवन कौं अभयदान देओ । बहुत कहने करि कहा । ऐसा अवसर फिर मिलना कठिन है ।

इति श्रीसुदृष्टि तरंगिणी नाम ग्रन्थके मध्यमे हिंसा निषेध, दया का माहात्म्य वर्णन करनेवाला तीसवां पर्व सम्पूर्ण भया ॥३०॥

आगे राज लक्षणाँ का स्वरूप कहिये है । जाकरि प्रजा सुखी होय, राजा का तैज-प्रताप बढ़े, लक्ष्मी बढ़े, यश होय, सुखी रहै, पर-भव सुधरै । ऐसे गुण श्री आदि पुराण जो अनुसार कहिये है—

गाथा—षट्गुण च व विद्याए, पञ्च बल अणि होय सुभग गुणसेसा । सउ गिप जस लखि पावइ, फुण तव लेय होय सिव णाहो ॥१३६॥

अर्थ—षट् गुण च व विद्याए कहिये, षः गुण अरु च्यारि विद्या । पञ्च बल अणि होय सुभग गुणसेसा कहिये, पञ्च-बल और अनेक गुण होंय । सउ गिप जस लखि पावइ कहिये, सो राजा यश-सम्पदा पावै । फुण तव लेय होय सिव णाहो कहिये, फिर तप लेय मोक्ष लक्ष्मी का भरतार होय । भावार्थ—ऐसे षट् गुण, च्यारि विद्या अरु पञ्च-बल—ये राजान के गुण हैं । सो जिनमें ये गुण होंय, सो भला प्रजापति है । सो ही प्रथम षट् गुण कहिये हैं । प्रथम नाम—सन्धि, विग्रह, यान, आसन, संस्थान और आश्रय—ये षट् भेद हैं । अब इनका विशेष कहिये है । तहां कोई आप तैं अधिक बलवान राजा, बड़ी फौज का धारी होय तथा आगे कहेंगे राजाओं के पांच गुण, सो आप तैं पर-राजा के पास बहुत होंय आप तैं पञ्च-बल भी तिस राजा के पास बलवान होंय । जातैं युद्ध किये जीतिय नाही । ऐसा बलवान वैरी होय । तो ताकौं ग्राम, देश, धरती

देय राजी कीजिय । हस्ती-घोटकादि दीजिये । अपने घर का उत्तम रतन-धन दीजिये । ताकी विनय कीजिये । ताकी सेवा चाकरी कीजिये । जैसे बनें तैसे, प्रबल वैरी को राजी कीजिये । तासों स्नेह होय, सो ही कीजिये । ताका नाम सन्धि नामा गुण है । सो जो विवेकी राजा-मन्त्री, भलो बुद्धि कौ धरै हैं । सो इस सन्धि गुणको अवसर पाय प्रगट करि अपना राज्य राख, सुखी होंय है और ये सन्धि गुण जामें नहीं होय, तो अपने तैं विशेष जोरावर राजा तैं युद्ध करि, रावण की नाई मरण पावै । कुल का, तन का, धन का क्षय होय । राज्य जाय दुःखी होय । जातैं विवेकी राजा है ते कोई ऐसे ही द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, जान के इस सन्धि गुण के बल करि वैरी कौ उपशान्त करै है । आप तैं जोरावर राजा तैं शीश नमावते, उसकी सेवा करते, अपना मान-स्वरुड नहीं मानै । बलवान-सेवा, अपनी रक्षा का कारण जानि, सन्धि करै हैं ये विवेकी राजा का धर्म है । इति प्रथम सन्धि गुण । १ । आगे विग्रह गुण कहिये है । तहां और कोई राजा प्रबल-वैरी घोट बुद्धि होय । धन देते, देश देते, चाकरो कबूल करते, हस्ती-घोटकादि देते इत्यादिक विनय करते जो वैरी उपशान्त नहीं होय, तो पीछे युद्ध करै । युद्ध में शका नाहो करै । निःशङ्क होय वैरी तैं युद्ध करै । अपना पुरुषार्थ-पराक्रम प्रगट कर । सो विग्रह नाम गुण है । २ । आगे यान गुण है सो कहिय है । जे महान् वश के उपजे राजकुमार, तिनको यान गुण में प्रवीणता चाहिये । सो ही बताईय है । हस्ती की असवारी, गज का जीतना, गज क्रीडादि में गज को चलावना, अपने वश हस्ती करना । इन आदि गज-असवारी में सावधान रहना और घोटक चढ़ना, दौड़ावना दुष्ट अश्व को वशीभूत करना इत्यादिक घोड़े की असवारी में सावधान होय तथा रथ के चलावै में सावधान होय । रोज की असवारी जानै, सिंह की असवारी जानै । करहा सांड की असवारी करना जानै । महिष की असवारी, वृषभ की असवारी, गैडा की असवारी इत्यादिक असवारिन में प्रवीणता, सो यान गुण है । सो ये गुण राज-पुत्रन में अवश्य चाहिय । ये गुण नहीं होंय, तो युद्ध हारै और अन्य राज-पुत्रन में जांय, तो लज्जा पावै । तातैं यान गुण चाहिय । इति यान गुण । ३ । आगे आसन गुण कहिय है । राजान में आसन गुण चाहिये । तहां बैठवे की दृढ़ आसन चाहिय । जहां तिष्ठै, तहां एकासन दृढ़ होय बैठे, चलाचल आसन नहीं राखै । कबहूँ कहीं, कबहूँ कहीं ऐसे चञ्चल भाव नहीं होय । एक स्थान दृढ़ होय तिष्ठै तथा देशान्तर गमन करते जहां मुकाम

करै, तहां अपने तन की सावधानी करै। जहां जल, तृण, अन्न की प्रचुरता होय, तहां मुकाम करै तथा सैन्या के लोकन की रक्षा करै। जहां डेरा होय, तहां अपने तन के मोही सेवक-सुभट तिनके डेरा अपने चौ-तरफ राखि, अपने तन की रक्षा देख, मुकाम करै इत्यादि सावधानी राखनी। सो आसन गुण कहिय। ये आसन गुण है। १४। आगे संस्था गुण कहिय है। संस्था गुण ताका कहिये जो अपने मुख तें वचन बोलना, सो फेरि अन्यथा नहीं होय। वचन की दृढ़ता राखनी जो वचन बोल्यो, सो ताकी मर्यादा निवाहनी। तन गये भी जो वचन कह्यो, ताका नहीं उल्लंघिये। जैसे—दशरथ राजा ने अपनी रानी कैकई को वर दिया सो समय पाय वाने पुत्र-भरत कूं राज्य थाच्या। सो अयोध्या का राज्य भरत कूं देय, वचन राख्यो। तैसे ही राजान कौ अपने वचन की दृढ़ता राखनी, सो संस्था गुण है। ये वचन-दृढ़ का गुण राजा में नहीं होय, तौ ताकी प्रजा दुःख पावै। अन्याय विस्तरै। राजा का वचन प्रतीति रहित भये, अपयशादि दोष प्रगटै। तातै वचन सत्य बोलना, सो संस्था गुण है। इति संस्था गुण। ५। आगे आश्रय गुण कहिये है—सो राजान में आश्रय गुण चाहिये। कोई भयवन्त होय, जोरावर का सताया, अपने आश्रय आवै तो आप ताकू अपने शरण राखै। सन्तोष उपजावै तथा आप पै भय आये, आपतै प्रबल होय ताके आश्रय जाय, सुखी होना। सो अपने तै बड़े के शरण जावै में, अपना मान खड नहीं मानन्य और अन्यकू अपने आश्रय राखने में काहू का भय नहीं करना। ये आश्रय नाम गुण है। ये गुण नहीं होय, तो महिमा नहीं पावै। तातै आश्रय गुण राजान में चाहिये। इति आश्रय गुण। ६। ऐसे राजाओं के षट् गुण जानना। आगे राजाओं के सीखने योग्य चारि विद्या हैं, तिनका कथन कहिये है। प्रथम नाम—आनीष की विद्या, त्रयो विद्या, वार्ता विद्या और दण्डनी विद्या—ये चारि विद्या हैं। अब इनका सामान्य स्वरूप कहिये है। जैसे—जौहरी अपनी बुद्धि के योग तै, भले-बुरे रत्न कू जानै। तैसे ही विवेकी राजा, प्रथम तो अपने-पराये बल-पराक्रम कौ जानै। ऐसा विचारै, फलाने राजा का पराक्रम ऐसा, उस राजा की सैन्या इतनी, भुजबल ऐसा, वाके यता मुल्क ऐसा खजाना है। ऐसे-ऐसे सामन्त राजा ताके सेवक है। ऐसे बुद्धिमान् मन्त्री है और मेरे शरीर का जोर यता है, मेरा यता मुल्क है, यता खजाना है। एते सामन्त-सेवक हैं। ऐसे मन्त्री हैं इत्यादिक भेद जाने, सो विवेकी राजा है और जो अपने-पराये पराक्रम विषै नहीं समझे, तो आप तै बड़े बलवान् राजा तै द्वेष करि,

अपना राज्य खोय, दुःखी होवै। अपने सेवक, मित्र, प्रजा के लोग इनके स्वभाव कूं जानै। जो ये बुरा है। ये मला है। ये दुष्ट अङ्गी है। ये सज्जन अङ्गी है। ये गुण-लोभी है। ये सत्यवादी है। ये भूठा है। ये स्वभाव का धरनहारा है। ये पराया बुरा करनहारा, चुगल है। ये पर के भले का करनहारा है। यह यज्ञ का लोभी है। ये धन का लोभी है। ये चोर स्वभावी है। यह क्रोधी है। ये मानी है। यह दगाबाज-मायावी है। यह सरल स्वभावी है। यह चित्त का उदार है। यह सूम है। यार्तै मोकों सुख है। यार्तै मोकों निन्दा आवै है। यार्तै मेरा यज्ञ होय है। यह पर कौं पोड़ै है। ये पर का रक्षक है इत्यादिक विवेक-विद्या, राज-पुत्रन कौं सीखना सुखकारी है। याका नाम आनीष की विद्या है। इस विद्या का ज्ञान होय, तौ अपने ज्ञान-बल तै, कठोर चित्तौ है तिनकौं कोमल करै। यहां प्रश्न—जो कठोर स्वभावी है तिनकौं कोमल स्वभावी कैसे करै ? ताका तौ स्वभाव ही कठोर है, सो वस्तु का स्वभाव कैसे मिटै है ? ताका समाधान—जैसे—पृथ्वीकाय स्वर्ण, चाँदी, ताँवा, पीतल, लोहादि अनेक धातु करि, अनेक बर्तन बनै है। सो ये सर्व ही धातु कठोर हैं। सो मला कारीगर, इन धातुन की कठोरता जानि, प्रथम तौ अग्नि में तपावै है। पीछे घन तै, हथौडे तै कूटै है। बहुरि तपावै है। रोसे करते, कछु नरम पड़ै है। तब छोटी हथौडी तै अल्प पीटै है। रोसे सखन, महाकठोर धातु मो विवेकी के हाथ पड़ै है, तब नर्म होय है। तैसे ही दुष्ट मनुष्य है, सो महाकठोर है। तिनकौं विवेकी राजा, अपनी न्याय बुद्धि के बल करि उनकौं, उन योग्य कठोर दण्ड ही देय है। तब दुष्ट प्राणी मो, राजा के दीर्घ भय करि अपनी कठोरता तजि कोमलता रूप होय हैं। पीछे तिनकौं भला निमित्त मिलै, तौ वे मो अपना भला करै हैं। रोसे यह आनीष की विद्या है सो महान् वंश में उपजे जो विवेकी राजा, तिनके सीखने योग्य है। १। आगे दूसरी त्रयो विद्या। सो विवेकी राजा शास्त्रन के वेत्ता, जान्या है इस भव-पर-भव सुधरने का भेद जिननै, सो महान् बुद्धि धर्म-शास्त्र के वेत्ता पाप-पुण्य के फल कौं जानि आप पाप तजि अनेक धर्म अङ्ग दान-पूजादि तिन रूप परिशमें और जिन क्रियान तै पाप बधै हिंसा होय दुराचार प्रगटै रोसी क्रिया अपने मुल्क में नही होने देंय। अनेक पाप क्रिया अज्ञानी जीवन के करने की जिनकौं करि भोले जीव अपना भव बिगाडै। कुक्रिया करै जीव हिंसा होय। इत्यादिक पाप प्रवृत्ति कौं जानि विवेकी राजा आप तजै और पर के कल्याण कौं पाप करते तिनकौं मनै करै। अपनी प्रजा पाप रूप प्रवर्तै ताकौं दख

देय धर्म में लगवै। जो प्रजा धर्मात्मा दया-भाव सहित शुद्ध प्रवृत्ति की धारी होय ताकी रक्षा सहित शुश्रूषा करै। जैसे—प्रजा धर्म रूप प्रवर्तै सो ही कार्य करै। पृथ्वी में शुभाचार बधावै। धर्म क्रिया भला आचार आप करै। औरन कौ उपदेश देय पूजा, दान, शील, संयम, तप, व्रत इत्यादिक धर्म को बधावै। पाप कौ मैटें। निरन्तर धर्म सेवन का सोच राखै। ससार भोग विनश्वर जानि विषयन में रत नही होय। आगे महान् राजा भरत चक्री आदि बड़े-बड़े पुरुष राज्य सम्पदा छोड़ जिनेश्वरी दोक्षा धरि तप करि मोक्ष गये। तिनके गुणन की कीर्ति करता वैराग्य भावना का अभिलाषी प्रजा की रक्षा करता ऐसे भावन सहित राज्य करै। सो त्रयी नाम दूसरी विद्या है। २। आगे तीसरी वार्ता विद्या है। तहां नीति शास्त्रन तै जानी है राजान की परम्पराय जानै। सो यज्ञ का अर्थो राजा अपनी प्रजा कू पालने की सुखी राखने की है वांछ्वा जाकै। ऐसा सुबुद्धि राजा प्रजा के न्याय अन्याय, सुख दुःख जानिवै कौ फैलाये है देश नगर में हलकारे रूपी नेत्र जानै। जैसे—नेत्रन से सब देखा जाय तैसे बड़े राजाओं के नेत्र हलकारे है। सो तिन सू दूर-दूर की बात जानी जाय है। सो विवेकी राजा दसौं दिशा हलकारे भेजा पृथ्वी की खबर राखै। स्व-चक्र पर-चक्र की हीनता अधिकता जानै। तिन हलकारेन तै योग्य अयोग्य सब जानै। सो अपनी प्रजा कौ दुःखदायी चोर चुगल पासखडी अदेसा दुराचारी दीन जीवन कौ सतावनहारा इत्यादिक दुष्ट जीवन कौ जानि अपने मुल्क देशतै निकास देय और जे धर्मात्मा सज्जन दयावान् सन्तोषी सयमी न्यायी इत्यादिक गुण सहित साधु जन होंय तिनकी सेवा चाकरी रक्षा करै इत्यादिक हलकारान तै प्रजा की कथा जानै। ऐसी विवेक बढ़ावनहारी यह विद्या जिस राजा के हृदय में वसै ताका यज्ञ होय। प्रजा सदैव सुखी रहै। यह तीसरी वार्ता विद्या है। ३। आगे चौथी दण्डनी विद्या है सो यातै विवेकी राजा अपनी न्याय बुद्धि करि अपनी बस्ती में चोर चुगल जो अपनी आज्ञा के प्रतिकूल होय सप्तव्यसन का उपदेशक होय तिनकौ दण्ड देय दुखी करि लोकन कौ बतलावै कि जो कोई न्याय तजि अन्याय चलैगा। सो ऐसा दुःखी होय दण्ड पावैगा और बस्ती में जो भले मनुष्य न्यायवान् होंय तिनकी रक्षा करै। ये दण्डनी नाम चौथी विद्या है। ४। ऐसी च्यारि विद्या कही। सो महान् कुल के उपजे दोऊ पक्ष जिनके पवित्र होंय ऐसे राजकुमारन कौ सीखना मङ्गलकारी है। ये सब विद्या, जिस भूपति के हृदय में तिष्ठै,

सो राजा यश पावै । परम्पराय शुभ गति भोग, मोक्ष पावै । इति च्यारि राज्य विद्या । आगे राजा के पञ्च-बल कहिये है । प्रथम नाम—भाग्य-बल, दैव-बल, मन्त्र-बल, शरीर-बल और सामन्त-बल । अब इन पञ्च-बलन का सामान्य अर्थ कहिये है । जानै पूर्व-भव में विशेष पुण्य किया होय, सो पुरख के उदयवाला जीव राज्य पावै । तौ ताकै पुरख के आगे, अन्य राजा सहज ही भय स्थाय, आय-आय शीश नमावै, सेवा करै, आज्ञा यावै, अपने मुकुट नमावै, ताकौ अपना प्रभु मानै । जैसे—तीन खरड का राजा वासुदेव तथा षट्खरड का राजा चक्रवर्ती है । सो इनका राज्य, पुरख के उदय का है । क्योंकि जो इनकी दृष्टि महासौम्य है । वचन महामिष्ट हैं । तिनकी मूर्ति महाविश्वास उपजावनहारी, सुन्दर मनकौ मोह उपजावै । महासज्जन, तिनके वचन सुनतै पर-जीवन कू समता होय स्थिरता वन्धै । आप तौ ऐसे और इनका बाह्य प्रताप ऐसा कि तिनके भयसू देव विद्याधर कम्पाय-मान होय । कोई आज्ञा भग नहीं करि सकै । बिना भय बताये ही बडे-बडे पृथ्वीपति आय-आय मुकुट नमावै । ऐसा उनके पुरखका तेज है । जैसे सूरज, मूलमें तौ तिसकी प्रभा शीतल है परन्तु औरनकौ तेजकारी होय है । तैसे ही सूर्यकी नाई तेज धारै । सो राजाओंका भाग्य बल है । १ । और कर्म जाका भला करै, ताकौ कौन विगाडि सकै ? जाकौ कर्म भला दिखावै ताकी बुराई काहू तै नहीं होय । जैसे रावण तीन खरडका नाथ सर्व विद्याधरनका नाथ महा न्यायी, महा बलवान्, अरु जिसके विभोषण-कुम्भकरणसे भाई अरु इन्द्रजीत-मेघनादसे पुत्र जाके । ऐसा रावण जानै इन्द्र-विद्याधरकौ जीत्या । अरु जीवता पकड़ लाया । ऐसा राक्षसनका पालनहारा, तीन खरडका अधिपति । ऐसे बलीको राम-लक्ष्मण दोई भाईने युद्धमें जीत्या । ये कर्मका बल है । जाकौ कर्म जितारै सो जीते । जाका कर्म भला करै ताका भला होय । सो दैव बल है । तथा जैसे मैनासुन्दरीने कही । सुख-दुख कर्म करै सो होय । तब ताके पिताने द्वेष-भावतै कर्म-परीक्षा करनेकू अपनी पुत्री श्रीपालजीकू, कोटी जानि परनाई । पीछे शुभ कर्म तै श्रीपालजीका कुष्ट गया । राज्य पाया । मैनासुन्दरी आठ हजार रानोनमें पट्टरानो होय सुखी भई । तब ताके पिताने देख कर्म-कर्तव्य सांचा जाना । सो यह दैव बल है । २ । और जानै नाना प्रकारकी विद्याका साधन करि अनेक विद्यान कौ अपने आधीन करी । तिन विद्यानके प्रसाद करि अनेक मानो राजा जोति अपनी आज्ञा मनवावै । सो मन्त्र बल जानना । ३ । और अपने शरीरका भुजबल

बड़ा होय। कोटि भट लक्ष भट सहस्र भट इत्यादिक अनेक हस्ति-सिंहकू जीतनेका पराक्रम होना। तथा अनेक सैन्याक आप एकला ही जीते ऐसे शरीर-बल पावना सो शरीर बल है। ४। और जाकी आज्ञा विषे अनेक बड़े-बड़े सामन्त राजा होय। सर्व सैन्याके सुभट अपनी आज्ञा प्रमाण होय। बहुत सामन्तका नाथ होय। सो सामन्त बल है। ५। ये राजा का पांच बल है। सो विवेकी राजा को इनकी इच्छा करनी योग्य है। इति राजा के पांच बल। ऐसे राजा के षट् गुण, च्यारि राज्य विद्या, पांच बल। ये सर्व राजा की सम्पदा है। जिनकी ऐसी सम्पदा होय ते राजा सदैव सुखके भोगता होय यज्ञ पावे। तप लेय, देव इन्द्र अहमिन्द्र निर्वाण यते पद पावे हैं। ये शुभ राज लक्षण कहे। आगे पुरघाधिकारी पुरुषनके सीखने की विद्या है, तिनके नाम-लक्षण कहिये है। तहां प्रथम नाम-प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, द्रव्यानुयोग, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छन्द, अलकार प्योतिष, निरुक्त, अतिहांसि, पुराण, मोमांसा, और न्याय ये चौदह विद्या है। अब इनका विशेष कहिये है। तहां सामान्य बुद्धिनको धर्म विषे लगावनेकू अनेक महान पुरुष तीर्थकर चक्रवर्ती नारायण कामदेवादि पुरुषनकी कथा पुन्य पापका फल स्वर्ग-नरक का सुख-दुख कथन इत्यादिक हितोपदेश देनेकी कला, सो प्रथमानुयोग नाम विद्या है। १। अधो लोक मध्य लोक ऊर्ध्व लोक इन तीन लोकन की सर्व रचना लोकका जो आकार तामें च्यारि गति रचना का कथन इत्यादिक तीन लोक के कथन उपदेश करने की कला सो करणानुयोग विद्या है। २। और जहां मुनि श्रावकके आचार विषे प्रवीणता इनके खान-पानकी विधि जानना। मुनि को पडगाहनेकी विधि व नवधा भक्तिकी विधि समझना त्यागो-प्रतिमाधारी श्रावककू भोजन निमित्त ल्यायवेकी विधि तिनकू भोजन देवेकी विधि इत्यादिक यति-श्रावकके उपदेश करने की कला सो चरणानुयोग विद्या है। ३। और जहां षट् द्रव्य इनके गुण-पर्यायका समझना। जीवके राग-द्वेष भाव जैसे होय सो जानना। और पुद्गलके स्कंध ज्ञानावरणादि कर्म रूप कैसे होय? और जीव कर्मन तें कैसे बन्धे, कर्मन तें कैसे खुले? इत्यादिक कर्मका बन्ध होना उदय होना सत्त्व रहना इत्यादिक द्रव्यानुयोगके उपदेश देने की कला सो द्रव्यानुयोग विद्या है। ४। और शिष्यनके कल्याण होनेके निमित्त यथायोग्य उपदेश देनेका ज्ञान जो बालकको उपदेश ऐसे दीजिये, तरुणको उपदेश ऐसे वृद्धको उपदेश ऐसे विशेष ज्ञानीको ऐसे सामान्य ज्ञानी को ऐसे

उच्च-कुलीकं उपदेश नीच-कुलीकं उपदेश चंचल बुद्धिकं ऐसे बालकतरुण स्त्रीकं वृद्ध स्त्रीकं, पति सहित स्त्रीकं विधवा स्त्री कौं ऐसे इत्यादिक यथा योग्य उपदेश देनेकी कला । जैसे शिष्यजनका भला होता जाने, तैसे तिनके परभव सुधारवेकौं उपदेश देना सो शिक्षा-कल्प विद्या है । ५ । अनेक प्रकारके शब्दको स्पष्टता विभक्ति सहित पद सहित लिंगके साधन, धातुनके साधन सहित, शुद्ध शब्दका बोलना । अनेक गद्य काव्य, छन्दनका विभक्ति अर्थ सहित पदच्छेदन सहित, भले प्रकार अर्थ करना । इत्यादिक संस्कृतका विशेष ज्ञान बधावना सो व्याकरण विद्या है । ६ । जहां अनेक जातिके छन्द गाथा, आर्या, श्लोक काव्यइत्यादि बहुत प्रकार छन्दकी चाल जानना, परकीं उपदेश देना सिखावना सो छन्द विद्या है । ७ । जहां नाना प्रकार अलंकार जैसे स्त्री का मुख चन्द्रमाके समान तथा यह नरेन्द्र अपने प्रतापके आगे सूर्यकूं जीते है । इत्यादिक अलंकार कलाका सीखना-जानना-उपदेश देना सो अलंकार विद्या है । ८ । जहाँ चन्द्रमा, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारा, इत्यादि इनके गमनागमन क्रिया तै शुभाशुभ फलका सीखना जानना उपदेशना सो ज्योतिष विद्या है । ९ । जहाँ नाना प्रकार की युक्तिका ज्ञान, अनेक युक्ति उपजावना । बहु प्रकार दृष्टांतादि कलाका सीखना उपदेश देना सो निरुक्त विद्या है । १० । जहाँ अनेक चतुरता सहित सभा रजित बोलनेकी कला जैसा अवसर देखे तैसे शब्द बोलनेकी कला जैसा मनुष्य देखे तैसा बोलनेका ज्ञान इत्यादिक सभा व समय पहिचान अपना-पराया पदस्थ पहिचान बोलना, इत्यादिक चतुराई सहित, सर्व सभा रजन, मिष्ट विनयकारो, जानन्दकारो वचन बोलनेकी कला सो अति-हांसि कला नाम विद्या है । ११ । और जहां धर्म कथाके अनेक पुराण बांचना, कंठ पाठ जानना-पढ़ना उपदेशना सो पुराण विद्या है । १२ । और जहां अनेक मीमांसादि मतांतरके शास्त्रनका पढ़ना रहस्य जानना । अनेक मतान्तरके वाद जीतनेकी कला नास्तिकमती, एकान्तमती, विनयवादी इन आदि अनेक मतानका रहस्य जानना, सीखना, औरनको उपदेश देना, सो मीमांसा विद्या है । १३ । और अनेक-प्रकार तर्क-युक्ति उपजाय, प्रश्न करना । न्याय करि पर-वादीकी असत्य युक्तिका खण्डना । अपना न्याय वचन स्थापना । पर-वादी अनेक असत्य युक्ति देय ताका रहस्य जानि ताका खण्डना इत्यादिक न्याय पूर्वक नय-युक्तिका सीखना औरनको उपदेश देना सो न्याय विद्या है । १४ । ऐसे थे चौदह विद्या शास्त्रोक्त कही हैं । सो ज्ञान बढ़ानेके

पात्र पुरुषनको सदैव इनका अभ्यास करना योग्य है। इति शास्त्रोक्त चौदह विद्या कही। आगे लौकिक चौदह विद्या कहिये है। तहां प्रथम नाम ब्रह्म, चातुरी, बाल, बायन, देशना, बाहु, जल, रसायन, गान, संगीत, व्याकरण, वेद, ज्योतिष और वैद्यक। ये चौदह लौकिक विद्या है। अब ईनका सामान्य स्वरूप कहिये है। तहां आत्मा चैतन्य है। ज्ञान रूप है, शुद्ध है, अशुद्ध है, इत्यादिक आत्माका स्वरूप जानिये सो आत्म विद्या, सो ही ब्रह्म विद्या है। १। जहां नाना प्रकार बातनका करना। राज्य सभा, पंच सभा, जैसी सभा होय तैसी बात करना। परको रजावना। चित्रकला, शिल्पकलादि अनेक लौकिक चातुरी सीखना, सो चतुराई विद्या है। २। बाल्यावस्था ही तै अनेक प्रकार विद्याओका सीखना, सो बाल विद्या है। ३। जहां हस्ती घोटक, रथादिककी असवारी जानना सीखना, सो वाहन विद्या है। ४। धर्मोपदेश देनेकी कला, सो देशना विद्या है। ५। जहां दण्ड पेलनादि पर मल्ल जीतन की चतुराई नाना कलाका कूदना-फाँदना नेजम झाड़ना, मोगरी फेरना इत्यादि कला सीखना, सो बाहु विद्या है। ६। जल बिषै नाव चलावना, जहाज चलावना, भुजबल तै तैरनेकी कला सीखना सो जल विद्या है। ७। बहुरि कुधातु कूं सुधातु करना। जैसे तांबेकूं स्वर्ण करना, रागकी चांदी करना। पारा-हरतालादि शुद्ध करि, रसायन पैदा करनी। इत्यादिक कला सीखना सो रसायन विद्या है। ८। और जहां अनेक स्वर सहित काल मर्याद रूप मिष्ट स्वर सहित ताल कूं लिये गावना, सो गान विद्या है। ९। अनेक प्रकार वादित्र कला, नृत्य कला, इनके हाव-भाव गति ललितता, चाल, ताल, इत्यादिकमै शास्त्रोक्त समझना, सो संगीत विद्या है। १०। और अक्षरका सुस्पष्ट स्वर, व्यंजन, विभक्ति सहित समझना, सो व्याकरण विद्या है। ११। और अनेक शास्त्रनका सीखना सो वेद विद्या है। १२। पंच प्रकार ज्योतिषी वेदनकी चाल करि शुभाशुभ जानना, सो ज्योतिष विद्या है। १३। अनेक प्रकार शरीरके रोग जाननेकी बहुत परीक्षाका जानना। हाथकी नस, मस्तककी नस, पाँवनकी नस, हृदयकी नसोंका परखना। सो याही नसोंकी परखईका नाम नाड़ी परीक्षा है। सो नाड़ी परीक्षा जानै। मूत्र परीक्षा, जो मूत्रकूं देखि रोग जानै। दृष्टि परीक्षा सो दृष्टि देखै रोग जानै। पसीना कूं देख-सूचि रोग जानै, सो स्वेद परीक्षा है। इत्यादिक चिन्हन तै रोग जानि ताके नाश करने की कला सो वैद्यक विद्या है। १४। ये चौदह कर्म-विद्या हैं। और ऊपर कहीं चौदह,

वे धर्म विद्या है। तिन सबका स्वरूप विवेकी राज-पुत्रन आदि सर्व कुलीनकू सीखना योग्य है। और जिस राजपुत्रकू इन विद्यानका ज्ञान होय सो प्रजाकू सुखी करै, आप यज्ञ पावै। ऐसे जानि इन विद्या रूपी गुणनका संग्रह करना योग्य है। इति लौकिक विद्या। आगे राजानका इन्द्र जो षट्स्रगडी चक्रवर्ती ताके पुस्यका माहात्म्य पाय चौदह रत्न व नव निधि हो हैं। तिनके नाम व गुण कहिये हैं। तहां प्रथम रत्न नाम सुदर्शन चक्र चड वेग दण्ड चमर चूडामणि काकिशी छत्र असि सेनापति बुद्धिसागर पुरोहित शिल्पी गृहपति विजयगरि हस्ती घोटक और स्त्री ये चौदह रत्न है। एक-एक रत्नकी हजार-हजार देव सेवा करै है। अब इन रत्नन तै कहा-कहा कार्य होय सो कहिये है। तहाँ चक्री, जिस पै आज्ञा करै चाहै। तापै चक्रके रक्षक देव जाय चक्रीकी आज्ञा कहै। यह चक्र रत्नका कार्य है। १। विजयाद्ध पर्वत की गुफाके कपाट सेनापति तोड़ै है, सो गदा रत्न है तासै तोड़ै है। सो ये गदाका कार्य है। २। जहां राहमें नदी-सरोवरका बडा गहन जल आवै है। तब चरम रत्न जलमें विधाय दीजिये। सो ताके प्रसाद करि सर्व जल धरती समानि होय। तापै तै चक्रीका सर्व कटक पार होय। ये चमर रत्नका गुण है। ३। और विजयाद्धकी गुफा पचास योजन लम्बी है। तामें यहा अधिकार में सो चक्री कैसे धरै है। तहां चूडामणि रत्नके उद्योत करि, सूर्य-प्रकाशकी नाई उद्योतमें, गुफा पार हो है। ये चूडामणि रत्नका गुण है। ४। और काकिशी रत्न तै चक्री अपना नाम लिखै है। वृषभाचल पर्वत पै, जब ठाम नहीं मिलै है। तब इस काकिशी रत्न तै, और चक्रीका नाम मेटि, अपना नाम लिखै है। और याके प्रकाश तै भी बारह योजन गुफामें प्रकाश होय है। ये काकिशी रत्नका गुण है। ५। और चक्रीके कटक पर मेघ बरसै, तौ छत्र रत्नके विस्तार करि जलकी वाधा मेटै, सब सैन्या धाया लेय है। ये छत्र रत्नका गुण है। ६। और जाके तेज तै वैरी डरै, सर्व शत्रु जातै जीतिय, ऐसा असि रत्नका गुण है। ७। ये सात रत्न तो अचेतन कहे। और सब आर्य म्लेच्छ स्रगडके राजान कू जीति, सर्व कू लाय चक्रीके चरणमें नमाय सेवा करावै, ए सेनापतिका गुण है। ८। और पुरोहित ऐसी सलाह देय जातै प्रजा सुखी होय, वैरी वश होय, ये पुरोहित रत्नका गुण है। ९। और चक्रीकी आज्ञा तै तत्क्षण, मनदाच्छत, अनेक शोभा सहित, बहुत स्रगडके सुन्दर महल वनावै, सो ये शिल्पी रत्न है। १०। और चक्रीके घरका सर्व कारबार, आरम्भ कार्यकी सावधानी राखै,

सो ये गुण गृहपति रत्न का है । ११ । चक्री के मन कू सुखकारी असवारी का देनेहारा, येरावत इन्द्र के हस्ती समान विजयगिरि नाम सुन्दर हस्ती रत्न है । १२ । वाञ्छित असवारी देनेहारा, पवन समान वेग तै चलनेहारा, चञ्चल, सुन्दर अश्व है । १३ । महासती, शची समान रूप की धरनहारी, महासुन्दर, चक्री के मन कौं धरनहारी, आज्ञाकारिणी, महाबलवती रत्न चूर्ण करै रोसी, स्त्री रत्न है । १४ । ये सात चेतन रत्न है । सब मिलि चौदह होय है । ये जहां-जहां उपजै, सो स्थान बताईये है । चक्र, घत्र, असि, दरड—ये चार तौ आयुधशाला में उपजै है । चरम, काकिणी, बूडामणि—ये तीन श्रीगृह में उपजै हैं । हस्ती, घोटक, स्त्री—ये तीन विजयाद्ध पर्वत पै उपजै है । सिलावट, पुरोहित, सेनापति, गृहपति—ये च्यारि निज-निज नगरी में उपजै हैं । रोसे चौदह रत्नों का सामान्य स्वरूप कह्या । विशेष अन्य पुराणन तै जानना । इति चौदह रत्न । आगे नव निधि के नाम व लक्षण कहिये है । काल, महाकाल, नैसर्प्य, पारडक, पदम, माणव, पिगल, शंस और सर्व रत्न ये नवनिधि है । ये कहा-कहा कार्य करै है, सो ही कहिये हैं । काल निधि तो वाञ्छित पुस्तक देय है । १ । महाकाल वाञ्छित असि देय है । २ । वाञ्छित भोजन देय, सो नैसर्प्य निधि है । ३ । वाञ्छित षट्स देय, सो पारडक निधि है । ४ । वाञ्छित वस्तु देय, सो पदम निधि है । ५ । वाञ्छित नीति शास्त्र व शस्त्र देय, सो माणव निधि है । ६ । वाञ्छित आभूषण देय, सो पिगल निधि है । ७ । अनेक बाजे देय, सो शंस निधि है । ८ । वाञ्छित सर्व रत्न देय, सो सर्व रत्न निधि है । ९ । ये सर्व मिलि नव निधि जानना । सो इन निधिन के आकार व प्रमाण कहिय है । ए सर्व निधि गाड़ी के आकार है । लम्बी चौकोर जानना । आठ पहियान सहित हैं । सो एक-एक निधि, बारह-बारह योजन लम्बी है । नव-नव योजन चौड़ी है । आठ-आठ योजन ऊंची है । एक-एक निधि के हजार-हजार देव रत्नक है । इन निधिन पै चक्री की आज्ञा है । ये निधि, चक्री के पुण्य प्रमाण हैं । रोसे चौदह रत्न, नव निधि ए पुण्य का फल है, बिना पुण्य नाहीं । इति निधि । आगे चक्री की सेना षट् प्रकार है, सो कहैं हैं । तहां प्रथम नाम—हस्ती चौरासी लाख, रथ-सैन्या, चौरासी लाख घोड़ा, अठारह कोड़ि सर्व दौऊ श्रेणी के विद्याधरन की सैन्या, भरतक्षेत्र सम्बन्धी देवन की सैन्या, पयादेन की सैन्या—ये षट् प्रकार की सैन्या है । सामान्य राजा कौं तो च्यारि जाति की सैन्या होय देव विद्याधर की सैन्या नहीं होय । अरु चक्रधारी के षट्

प्रकार की सैन्या जानना । ये सो विभूति सहित श्री आदिनाथ के पुत्र भरत चक्रवर्ती सोलहवें कुलकर पहले चक्री सो महाविवेक के सागर होते भय । सो इनके काल विषै भोग भूमि के बिछुरे प्रजा के लोग भोले जीव कर्म भूमि की रचना में नहीं समझै । अरु कल्पवृक्षन का अभाव भया जीवन के क्षुधा बधी । तब भोले जीव उदर पूरण की विधि बिना दुःखी होने लगे । विशेष ज्ञान चतुराई कर्म भूमि सम्बन्धी आरम्भ नहीं जानै । तिनके दुःख निवारवे कू भरत चक्री हैं सो प्रजा कों कर्म भूमि की रचना का ज्ञान होवे कू प्रजा कू सुखी होने के निमित्त षट् कर्म का उपदेश देते भय । तिनके नाम व स्वरूप कहिय है । इज्या, वार्ता, दान, स्वाध्याय, तप और संयम—ए षट् कर्म हैं । अब इनकी प्रवर्ति कहिय है । तहां भगवान् सर्वज्ञ जगत्नाथ कौ तरन-तारन जानि पापहरन मोक्षकरन जानि कै विवेकी भक्ति के वशीभूत होय आपकौ पाप सहित जानि कर्म सहित जन्म-मरण करि दुःखिया जानि आप दीन होय विनय सहित, अपने पाप हरवे कू, भगवान् का पूजन करना । तिनके सन्मुख स्रडा होय, उत्कृष्ट अष्ट द्रव्य मिलाय अपनी काय पवित्र करि, मन्त्र सहित प्रभु के चरण आगे धरै । जैसे—लौकिक में निष् उत्कृष्ट वस्तु लेय, राजान के सन्मुख जाय, चरण पास धरै । पोछे राजा की स्तुति करै । तैसे ही भगवान् की पूजा-स्तुति किये, पाप क्षय होय । सो तिस पूजा के च्यारि भेद हैं । तिनका नाम—एक तौ प्रतिदिन अष्ट द्रव्यतै भगवान् की पूजा करना, सो नित्यमह है । १ । चतुरमुख पूजा—ये महापूजा-विधान सो मण्डलेश्वर, महामण्डलेश्वरादि बड़े राजान तै बनै है । २ । कल्पवृक्ष पूजा—सो तामें उत्तम नेवज, नेत्र कू सुखकारी, जाकौ देख देव भी अनुमोदना करै, ऐसे उत्तम द्रव्य तै पूजा करनी और ता समय जेते दिन लौ पूजा-विधान आरम्भ रहै । तेते दिन सर्व कौ किमिच्छक कहिय मनवाँछित दान, याचकन की इच्छा-प्रमाण कल्पवृक्ष की नाई दान देना, सो कल्पवृक्ष पूजा है । सो ये पूजा चक्रवर्ती तै बनै है । ३ । अष्टाहिका-पूजा याका नाम ही इन्द्र-पूजा है । सो या पूजा इन्द्र तै बनै है । ४ । ऐसे च्यारि प्रकार प्रभु की पूजा का, भरतेश्वर अपने निकटवर्ती राजान कौ तथा प्रजाकूं उपदेश देते भये । याका नाम इज्या क्रिया है । इति इज्या । आगे वार्ता क्रिया कहिय है । वार्ता कहिय, दगाबाजी सहित आजीविका का विचार त्याग करि, न्याय सहित आजीविका पूरी करनी, सो वार्ता है । ताके अनेक भेद हैं । मुख्य-असि, मसि, कृषि, वाशिष्य, शिल्प और पशु-पालन—ए षट् भेद है । तहां असि कहिय स्रडग, सो

शस्त्र बांध, न्यायपूर्वक, दया सहित, दीन जीवन की रक्षा करता, दुष्ट जीवन को दण्ड देता, प्रजापालन करे। सो शस्त्र सहित आजोविका करनी, सो असि वार्ता कहिय। २। मसि कहिय स्याही, तार्ते धर्म-कर्म के अक्षर लिखने का व्यवहार करना, पाप रहित न्याय सहित लिखने करि, आजोविका पूर्ण करना। सो मसि वार्ता है। २। कृषि कहिय, खेती करना। अपनी बुद्धि के बल करि, धरती विषै अनेक प्रकार बीज बोध, बहुत प्रकार अन्न, मेवा, अनेक रस निपजाय, धन का उपजावना, सो कृषि वार्ता है। ३। अनेक न्याय सहित वाशिज्य-व्योपार, हिंसा-पाप रहित व्यापार करना। तामें बहुत आरम्भ, बहु हिसा, असत्य, चोरी इत्यादिक दोष रहित, भला यश सहित, धन को उपजावने के निमित्त व्यापार करना। सो वाशिज्य वार्ता है। ४। जहां अनेक महल-मन्दिर बनवाने की कला प्रगट करि आजोविका करनी सो शिल्प वार्ता है। ५। पशु-पालन कहिय, अनेक पशुन की रक्षा करि, तिनके पालने की विद्या। पशुन की पीड़ा पहिचानना, पशु परीक्षा करनी, तिनके शुभाशुभ चिह्न, वय का समझना, तिनके खान-पान मे समझना, तिनके अनेक रोग समझ, ताकी ओषधि का जानना। सो पशु-पालन वार्ता है। ६। ऐसे षट् कर्म-भेद, वार्ता आजोविका की विधि, आदि चक्री नै प्रजा के सुखी हाने कू, भोग भूमि के बिछुरै भोले जीव तिनको बताई। ता प्रमाण सर्व प्रजा के लोग, अपने तन की तथा कुटुम्ब की रक्षा करते भये। ये षट् भेद वार्ता कर्म के है। २। ये दोय कर्म तो इस भव के यश सुखको उपदेशे। च्यारि कर्म पर-भव के कल्याणको, स्वर्ग मोक्ष की राह बतावै को उपदेशे। सो कहिये हैं। दोय तो ऊपर कहे। तीसरा कर्म जो दान सो च्यारि प्रकार है। भेषज, अन्न, शास्त्र और अभय—सो ओषधि-दान तें तो पर-भव में निरोग शरीर पावै है। अन्न दान करि पर-भव में सदा अन्न भोजन करि, सुखी रहै। औरन कू पालनहारा होय। आयु पर्यन्त सुखी रहै। शास्त्र-दान तें भवान्तर में ज्ञानवान् महापण्डित होय। अभय-दान करि, दीर्घ आयु का धारी इन्द्र-अहमिन्द्र होय तथा निर्भय जो मोक्ष स्थान ताहि पावै। तार्ते च्यार दान दीजिये। सो दुःखित-भुङ्कित दीनन को तौ करुणा करि, सन्तोष सहित, पुचकार करि देना। पात्रनकू भक्ति करि देना। इस दान करि जीव पर-भव में बहुत सुखी होय सो ऐसा दान-कर्म का उपदेश किया। ३। चौथा स्वाध्याय सो जिनवासी का पाठ, अनेक धर्म-शास्त्रन का अध्ययन करना, सो ऐसा स्वाध्याय नाम कर्म उपदेश्या। ४। बारह प्रकार तप सो

अन्तरङ्ग-बाह्य करि दया-भावन सहित, समता-भाव की विधि लिये करना, सो तप कर्म है ।१। तहां पंचेन्द्रिय तथा मनकों वशीभूत करना षट्काय की दया करनी । सो द्विविधि संघम बारह प्रकार है । सो उपदेश्या ।६। रोसे षट् कर्म भरत चक्री प्रजा का पिता, सो सबके युग-भव के सुख का अभिलाषी, कर्म-धर्म के मार्ग को दीपक समान जो भला उपदेश सो षट्-कर्म रूप उपदेश देय, लोकन को सुखी करे । इति भरत चक्री के उपदेशित षट्-कर्म । पीछे भरतनाथ भरत चक्रवर्तीको सोलह स्वप्ने आये । तिनका फल चक्री ने श्रीआदिनाथ जिन से पूछा । तब भगवान् ने कही—हे राजन् । इनका फल चौथे काल में नाहीं । आगे पञ्चम काल में, इन स्वप्न का फल प्रगट होयगा । सो कहिये है । प्रथम नाम—प्रथम तौ तेबोस सिंह देखे । दूसरे स्वप्न में एकला सिंह, ताके पीछे मृगन का समूह गमन करते देखे । तीसरे स्वप्न में हस्ती का भार धरै, तुरङ्ग देखे । चौथे स्वप्न में कागन करि, हस पीडित देखे । पांचवें स्वप्न मे बकरेकू सूखे पत्र चरते देखे । छठे स्वप्न में बन्दरको हस्ती के कन्धे पर चढ़्य देखे । सातवें स्वप्न में भूत नाचते देखे । आठवें स्वप्न में एक सरोवर ताका मध्य तो सूखा और तीर में अगाध जल देखे । नववें स्वप्न में रत्न राशि रज करि मण्डित, कान्ति रहित देखे । दशवें स्वप्न में श्वानकू पूजा का द्रव्य खाते देखे । ग्यारहवें स्वप्न में तरुण वृषभ दहङ्कता देखे । बारहवें स्वप्न में चन्द्रमाको शाखा सहित देखे । तेरहवें स्वप्न में दोग वृषभ इकट्ठे होय गमन करते देखे । चौदहवें स्वप्न में सूर्य विमानको मेघ पलट से आच्छादित देखे । पन्द्रहवें स्वप्न में छाया रहित सूखा एक वृक्ष देखे । सोलहवें स्वप्न में जीर्ण पत्रन का समूह देखे । ये सोलह स्वप्न भये अब इनका अर्थ कहिये है । तहां ते बीस सिंह देखे, तिनका फल ये, जो तेईस तीर्थङ्करन के समय में तौ खोटी चेष्टा के धारी परिग्रह सहित, जिन-धर्म विषै मुनि नही होंयगे ।१। एक सिंह तरन-तारन, ताके पीछे मृगन के समूह गमन करते देखे । तिनका फल ये है । जो अन्तिम चौबीसवे जिन महावीर तिनके निर्वाण भये पीछे यति मृग की नाई दीन नग्र परीषह सहवेको असमर्थ, सो परिग्रह का धारन कर, यति बाजेंगे । जिन लिंग तज, कुलिङ्ग धरेंगे ।२। हाथी के भार सहित तुरङ्ग देखे ताका फल ये है—जो पञ्चमकाल में साधु, तप के भार करि दुःखी होंयगे । तप धारनेको असमर्थ होंयगे । ३। बकरेकू सूखे पत्र खाते देखे । तिसका ये फल है । जो ऊँचे कुल के मनुष्य शुभाचार तें

भ्रष्ट होय, खोटा आचार आदरेंगे। ४। बन्दरकौ हाथिके कन्धें पै चड़्या देखा। ताका फल ऐसा, जो आदि तै चला आया जो क्षत्रोतका वश तिसकी व्युच्छित्ति (नाश) होयगी। हीन कुलके धारी अकुलीन, पृथ्वी पर राज्य करेंगे। ५। वायसनके समूह करि, हस पीड़ित देखा। ताका फल ऐसा, जो पञ्चम-कालमें अज्ञानी भोले जीव धर्मके अर्थ मुनि धर्म तजिकै, अनाचारी-हिसक जीवनकी सेवा करेंगे। असंयमी कषायी जीवन करि, धर्मात्मा जीव पीड़े जायगे। पापी जीवन करि, धर्मो जीवनका अपमान होयगा। ६। भूत नाचते देखे तिनका फल ऐसा। जो पञ्चम कालमें अज्ञानी जीव भगवान् जानि धर्मके अर्थ भूतादि व्यन्तर देवनकी पूजा करेंगे। ७। सरोवर मध्यमें सूखा, तीरमें अगाध जल देखा। ताका फल, ऐसा जो उत्तम तीर्थ-स्थानकनमें धर्मका अभाव रहेगा। हीन स्थाननमें धर्म रहेगा। ८। रत्न राशि धूलि करि लिप्त देखी। ताका फल ऐसा। जो पञ्चमकालमें शुक्लध्यानी नहीं होंयगे। धर्मध्यानी केईक रहेंगे। ९। जिन पूजाका द्रव्य, श्वान खाते देखा ताका फल ऐसा जो पञ्चमकालमें पात्र की नाई, अत्रती तथा कुपात्र व अपात्र ये आदर पावेंगे। १०। तरुण वृषभ शब्द करते देखा। ताका फल ऐसा जानना, जो पञ्चम काल के जीव, तरुण समय में तो धर्म-ध्यानके आदरने विषे उद्यम करेगे। परन्तु वृद्ध भये, धर्ममें शिथिल होय, अरुचि करेंगे। ११। चन्द्रमा के शाखा देखीं ताका फल ऐसा, जो पञ्चम काल में अवधि, मनःपर्यय ज्ञानके धारी मुनि होंयगे। १२। दो वृषभ साथही गमन करते देखे ताका फल ऐसा, जो पञ्चम काल के मुनि, सघ में रहेंगे। सका-विहारी नही होंयगे। १३। सूर्य मेघ पटल करि आच्छादित देखा। ताका फल ऐसा, जो पञ्चम काल के मुनीनको केवल-ज्ञान नहीं होयगा। १४। सूखा वृक्ष छाया रहित देखा ताका फल ऐसा। जो पञ्चम काल के स्त्री-पुरुष शील व्रत धारि, पीछे कुशील सेवेंगे। १५। सूखे पत्रन का समूह देखा। ताका फल ऐसा, जो अत्र आदि ओषधि हैं तिनका रस जायगा, सर्व ओषधि नीरस होंयगी। १६। ऐसे भगवान् वृषभदेवने कही कि भो चक्रेश्वर ! इनके फल अब नहीं। आगे पञ्चमकाल के उतारमें दिखेंगे। इति भरत चक्रवर्ती के स्वप्न-फल समाप्त। आगे पञ्चम काल में भोले जीव अपनी बुद्धि तै कल्पना करि, अनेक प्रकार भगवान् कू स्थाप्य कैं पूजेंगे, बहुविधि तै भगवान् के भेद कहेंगे। तातै शुद्ध भगवान्के जानने कौ, भगवान् के गुण कहिय है। जिनमें ये गुण होंय, सो शुद्ध भगवान् हैं। जिनमें ये गुण

नाहीं होय, सो शुद्ध देव नाहीं। ये अतिशय जामें होंय, सो शुद्ध तरन-तारन जानना। सो प्रथम अतिशय तीन हैं। वचन अतिशय, आत्म अतिशय और भाग अतिशय। इनका अर्थ—जाकी वाखी मेघ समान अनहारी, अनुक्रम रहित खिरै सो अपनी-अपनी भाषामें सब बारह सभा के जीव सममें। सर्वका संदेह जाय, संशय रहै नाहीं। जाकौ सुनि, भयका कल्याण होय। पाप नाश होय पुरय-फल उपजै सो वचन अतिशय है। १। कर्म के क्षय तै प्रगट्या जो अनन्त चतुष्टय-अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन अनन्तसुख और अनन्तवीर्य सो ये आत्म अतिशय है। २। गर्भ के पहिले, रत्नों की वर्षाका होना, नगर सब रत्नमयी होना, इन्द्रादिक देव सेवा करै। केवलज्ञान-स्वभाव प्रगट भये, समोशरण विभूतिका प्रगट होना। इत्यादिक महिमा सो भाग्य अतिशय है। ३। ऐसे तीन अतिशय जिनमें होंय, सो भगवान् हैं। इति तीन अतिशय। आगे भगवान् की माताकौ गर्भ के पहिले, सोलह स्वप्न आये है। तिनके नाम व लक्षण कहिये हैं। प्रथम नाम ऐरावत हस्ती, श्वेत वृषभ, सिंह, पुष्पमाला, लक्ष्मी कलश स्नान करती देखी, पूर्ण चन्द्रमा, सूर्य, कनक कलश, मच्छ युगल, सरोवर, सागर, सिंहासन, स्वर्ग विमान, धरणेन्द्र विमान, रत्न राशि, और निर्धूम अग्नि। ये सोलह स्वप्न भगवानकी माताने देखे हैं। अब इनका सामान्य फल कहिये है। प्रथम ऐरावत हस्ती देखा। ताका फल ऐसा, जो पुत्र महान् पुण्यका धारी, सर्व तै ऊँचा होयगा। १। और श्वेत वृषभ देखा ताका फल ऐसा जो पुत्र धर्मका धारी, जगत्-पूज्य होयगा। २। और सिंह देखा। ताका फल ऐसा जो पुत्र अत बलका धारी होयगा। ३। पुष्पमाला देखी। ताका फल ऐसा जो पृथ्वीमें धर्मको प्रगट करनहारा होयगा। ४। लक्ष्मीको कलश स्नान करती देखी। ताका फल ऐसा जो पुत्रका सुमेरु पर्वत तै स्नान होयगा। ५। पूर्ण चन्द्रमा देखा। ताका फल ऐसा जो तीन लोकके जीवनों आनन्दकारी होयगा। ६। सूर्य देखा ताका फल ऐसा जो महा प्रतापी होयगा। ७। कनक कलश देखा। ताका फल ऐसा। जो अनेक निधिका भोगता होयगा। ८। ता पीछे मच्छ-युगल देखा। ताका फल ऐसा जो अनेक सुखका भोक्ता होयगा। ९। सरोवर देखा। ताका फल ऐसा १००८ लक्षका धारी होयगा। १०। पीछे कल्लोल करते समुद्र देखा। ताका फल ऐसा जो केवलज्ञानका धारी होयगा। ११। पीछे सिंहासन देखा। ताका फल ऐसा जो बड़े राज्यका भोगता होयगा। १२। पीछे स्वर्ग विमान देखा। ताका फल ऐसा जो स्वर्ग तै चय कैं अवतार लेयगा

। १३। पीछे पाताल तै निकसता धररोन्द्रका विमान देखा। ताका फल ऐसा जो जन्म तें ही ताकै अवधि-ज्ञान होयगा। १४। पीछे रत्न राशि देखी ताका फल ऐसा, जो गुणका निधान होयगा। १५। निर्धूम अग्नि देखि। ताका फल ऐसा, जो अष्ट कर्मनका जारनहारा होयगा। १६। ऐसे भगवान्के अवतार होनेके पहिले के सोलह स्वर्गोंका फल जानना।

इति श्री सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्ये मे राजानके गुण तथा चोदह विद्या, तीर्थकरकी माताके सोलह स्वम,
इत्यादिक कथन करनेवाला इकतीसवां पर्व सम्पूर्ण ॥ ३१ ॥

आगे भगवान् वृषभदेवने जन्म पीछे तेरासी लाख पूर्व राज्य किया। तामें भगवान् दीर्घ पुरयका फल दशधा भोग भोगि कैं सुखी भये। तिनके नाम प्रथम मन वांछित रत्न ज्योतिषी देवनकी प्रभाकौ जीतनेहारे अनेक वरनके तिनके सुख भोग। १। नव निधिकौ आदि लेय, परम सम्पदाके भोग। २। महासती, शचीके रूपकौ जीतनहारी आज्ञानुसारी, विनय सहित अनेक मन मोहन चेष्टाकी धारनहारी सुन्दर रानीका भोग। ३। अनेक सम्पदा करि भरे नगर देश तिनके राज्यका भोग। ४। देव विद्याधर भूमि गोचरो राजान सहित अनेक महान् पुरुषन करि वंदनीय हस्ती घोटक पयादे इन षट् प्रकार सेन्याके ईश्वर ताके भोग। ५। महान् सुगंधता सहित, अनेक रत्न मयी कोमल शैल्याके भोग। ६। रत्नमयी सिंहासन तरुत, बैठनेके स्थान महा उदार, उत्तम मन्दिरनके भोग। ७। अनेक रत्नमयी स्वर्ण चांदी आदि अनेक मनोहर धातुके अनेक आकारके वासनके भोग। ८। नाना प्रकार षट् रस मयी अनेक भोजन-व्यजन, जिह्वा रजित वस्तुके खावनेके भोग। ९। देव देवी, मनुष्य स्त्रीनके गाथे बजाये अनेक सुन्दर स्वर सहित संगीत, गान, नृत्यादिक, अनेक राग रंगके भोग। १०। ऐसे दश प्रकारके भोग, देवाधिदेव वृषभनाथ जिनने राज्यावस्थामें भोगे सो अतिशय पुण्यका फल जानना। इति दश जाति भोग। आगे सहज षट्-गुण पुरयवान्के परस्वके कौ बताईये है। एक तौ आप, सर्व जगतके देव-मनुष्यन करि पूजनीय पदके धारी, सब तैं बड़े हाथि। अरु अपने बड़प्पनका मान नहीं करै ये महा पुरयका फल है। हीन पुण्यी, अल्पसा भी लोकमें आदर-सत्कार पावै तौ मान करै। पुरयवान् बड़ा भी सत्कार पावै, तौ भी मान नहीं करै। १। हीन पुरययी अल्पसा सत्य बोलै तो मान करै। कहै, हम जैसा सत्यवादी और नाहीं

पुरयवानका सहज ही सत्य बोलनेका स्वभाव होय है। तातै पुरयवान सत्य बोल मान नाहीं करै। ये पुरयवानका दूसरा भेद है। २। हीन कुली, तुच्छ पुरयो, अल्पसा पुरुषार्थ पाय मान करै। दीन जीवनको पीड़ै भय बतावै। कहै हमसे बलवान् पुरुषार्थी और नाहीं। ऐसा कहि अभिमान करै। जे महान् पुरयो हैं ते बड़ा भी बल पराक्रम धार मान नाहीं करै। दीन जीवनकी रक्षा करै। ये तीसरा पुण्यवानका चिन्ह है। ३। हीन पुरयो, महा रौद्र-परिणामी अन्तरङ्गमें तो महा निर्दय भाव अरु बाह्य लोक दिखावैको दान देय दया करि मान करै। कहै हम दयावान् है। जे दीर्घ-भागी है वे सहज ही कोमल चित्तके धारी महा दया भाव करि भी मान नाहीं करै। ये चौथा पुण्यवानका चिन्ह फल है। ४। अल्प पुण्यका धारी, अल्प दान देय कै कहै हमसे दाता और नाहीं। ऐसा मान करै। दीर्घ पुरयो सहजही चित्तका उदार, दयावान बड़ा दान करै भी, मान नाहीं करै। ये पुण्यवान का पांचवां चिन्ह है। ५। हीन पुरयो अल्पसा ही विरक्त होय मान करै। कहै हम त्यागी हैं, हमें कसु भी वांच्छा नाहीं। और जे वड़भागी-महान् पुरयो है। ते अनेक भोग—सम्पदा पाय, तासै उदास रहैं। मान नाहीं करै। ये पुरयवानका छट्ठा चिन्ह है। ६। जो इन षट् बातनमें मान नही करै, सो ये पुरयका फल है। इति षट् गुण सो ये भगवान विषै पाईये है। भगवान, राज्य अवस्थामें इन्द्रके ल्याये अनेक आभूषण-रत्न मयो आभूषणन कौ अलकृत करि, भूषणन कौ शोभा देते भये। सो आचार्य कहै कि जो अपने आश्रय आवे ताको यशवंत करै, भला दिखावै। भगवानके तनका आश्रय आभूषणनने लिया, सो आभूषण भले शोभते भये। तिन सर्व आभूषण में मुख्य हार है। सो हारके अनेक भेद है। सो ही कहिये है। हारके तीन भेद हैं, एकावली जिष्टी हार, रत्नावली जिष्टी हार, और अल्पवृत्तक। ये तीन भेद, हारके हैं। तहां जिष्टीके पांच भेद हैं। सीरस, उपसीरस, अवघाट, प्रकाडक और तरल-प्रबध। ये पांच जिष्टी हारके भेद है। सो जिष्टी नाम लड़ीका है। हारमें जेती लड़ी होय, तिनको जिष्टी कहिये। सो लड़ के पांच भेद है। तहां जिस हारमें केवल मोती ही मोतीन की लड़ी होय, सो एकावली जिष्टी हार कहिये। १। और जाके मध्यमें तो मणि होय और दोय तरफ मोती होय, सो रत्नावली नामा जिष्टी हार है। २। और जामें दोय मोती एक मणि, ऐसे जो लड़ी पोई होय। केई में तीन मोती, एक मणि। तीन-तीन मोतीन के अन्तर में एक-एक मणि होय। तथा व्याधि-व्याधि

मोती और एक मणि पोई गयी होय तथा पांच-पांच मोती और एक मणि ऐसे पोई गई होय, सो इनका नाम अपवृत्तक है। यहां मणि के दोय भेद हैं। एक मणि और दूसरा माणिक्य। तहां जामें छिद्र होय, सूत में पोई जाय, सो तो मणि कहिये और जो छिद्र रहित होय, स्वर्ण में जड़्या जाय, सो माणिक्य है। सो जो लड़ी में एक मोती, एक मणि और एक माणिक्य होय, सो भी अपवृत्तक नाम हार है। ३। जहां जा लड़ी के सर्व मोती तौ बराबर के होंय अरु मध्य में एक बड़ा मोती होय। ताकाँ सीरख नाम लड़ी का हार कहिये। १। जामें मध्य में तीन बड़े और अन्य बराबर के मोती होंय, सो उपसीरख कहिये है। २। जाके मध्य में पांच बड़े मोती होंय, सो प्रकारडक नामा जिष्टी हार कहिये है। ३। जाके मध्य का मोती तौ बड़ा होय। दो तरफ के मोती क्रम तैं छोटे-छोटे होंय, सो अवघाटक नाम जिष्टी कहिये। ४। जामें सर्व मोती समान होंय, सो तरल-प्रबन्ध नाम जिष्टी है। ५। ये पांच जाति की लड़ी हारन में होय हैं। सो तिन हारन के ग्यारह भेद हैं सो ही बताइये है। तिनके नाम—अर्ध मानव, मानव, अर्ध गुच्छ, निषत्रमालिका, गुच्छ, रम्यकलाप, अर्ध, देवखन्द, हार, विजयखन्द और इन्द्रखन्द—ये ग्यारह प्रकार के हार हैं। सो इनके पहिरने हारेन के पदस्थ कहिये है। तहां दश लड़ी का हार, सो तो अर्ध मानव हार है। १। और बीस लड़ी का हार, सो मानव नाम हार है। २। चौबीस लड़ी का हार, सो अर्ध गुच्छ हार है। ३। सत्ताईस लड़ी का हार, सो निषत्रमालिका हार है। ४। बत्तीस लड़ी का, गुच्छ नाम हार है। ५। चौवन लड़ी का, रम्यकलाप नाम हार है। ६। चौसठ लड़ी का अर्ध हार है। ७। इक्यासी लड़ी का, देव खन्द नाम हार है। ८। एकसौ लड़ी का हार, सो हारनामा हार है। ९। जो पांच सौ च्यारि लड़ी का होय, सो विजय-खन्द नामा हार है। १०। एक हजार आठ लड़ी का होय, सो इन्द्र-खन्द नामा हार है। ११। ये ग्यारह भेद कहे। सो इनमें पहिले कहे जो नव भेद, सो इन हारन काँ महामण्डलेश्वर राजा ताँई पदवारे पहिरै हैं। दशवाँ विजय-खन्द हारकाँ नारायण-प्रतिनारायण पद के धारी पहिरै हैं। जो इन्द्र-खन्द नामा हार है सो देव, इन्द्र, चक्रो पहिरै ये भगवान के निकटवर्ती सेवक हैं, सो ये पहिरै तथा इन देव-इन्द्रन के नाथ तीर्थङ्कर पहिरै। एक हजार आठ लड़ी का हार, देवोपनीत है। ताहि पहिरै जिन देव ऐसे सोहते भये, मानों सर्व ज्योतिषी देव मिलि काँ, भगवान् की भक्ति करने काँ, निकट ही आये हों। ऐसे भगवान् बहुत काल पर्यन्त राज्य करि, ता

पीछे तप लेय, केवलज्ञान पाय, समोशरश सहित विहार कर्म करि, धर्मोपदेश देते भये। तिसकूं सुनि बारह सभा के धर्मार्थी जीव, धर्म-मार्ग लागते भये। सो तिन बारह सभा के नाम कहिये हैं। प्रथम सभा में कल्पवासी देव, दूसरी में ज्योतिषी देव, तीसरी में व्यन्तर, चौथी में भवनवासी देव, पांचवीं में कल्पवासी देवियां छठी में ज्योतिषी देवांगना, सातवीं में व्यन्तर देवों की देवियां, आठवीं में भवनवासी देवियां, नववीं सभा में मुनि, दसवीं में आर्थिका व सर्व स्त्री, ग्यारहवीं में मनुष्य, बारहवीं में सर्व जाति के सैनी पंचेन्द्रिय तिर्यच—इन बारह सभा सहित, भगवान् मोक्ष-मार्ग प्रगट करते, जगत्-जीवन के पुरुष के प्रेरे उनके कल्याण के अर्थि, विहार करते भये। सो अनुक्रम तै कैलाश पर्वत पर आये। जब भगवान के निर्वाण होने में चौदह दिन बाकी रहे, तब भरत चक्री आदि आठ मुख्य महान् राजा, तिनकूं शुभ स्वप्न भये। तिनके नाम व चिह्न बताइये हैं। जिस दिन भगवान ने योग निरोधे, उस दिन की रात्रि विषै भरतेइवर चक्री कूं ऐसा स्वप्न हुआ कि मानो सुमेरुपर्वत ऊँचा होय, सिद्धक्षेत्र तै जाय लग्या है। १। भरत जी के पुत्र अर्कक्रीति, ताकूं ऐसा स्वप्न भया कि स्वर्ग लोक के शिखर तै एक महान् ओषधी का वृक्ष आया था, वह जगत्-जीवन के जन्म-मरण का दुःख सोय कै, जब लोक के शिखर जायवे कौं उद्यमी भया है। २। भरत चक्री का गृहपति-रत्न, तिसकूं ऐसा स्वप्न भया कि ऊर्ध्वलोक तै एक कल्पवृक्ष आया था, वह जीवन कौं मनवांछित फल देय कै, पीछा स्वर्गलोक के शिखर जायगा। ३। चक्री का मुख्य मन्त्री, ताकौं ऐसा स्वप्न आया कि लोकन के भाग्य तै एक रतन दीप आया था सो जिनकूं रतन लेवे की इच्छा थी तिनकूं अनेक रतन देय कै, पीछे ऊर्ध्वलोक कौं, गमन करेगा। ४। भरत जी के सेनापति कौं ऐसा स्वप्न आया कि एक अनन्तवीर्य का धारी मृगराज, अद्भुत पराक्रमी, सो कैलाश पर्वत रूपी वज्र का पींजरा ताकौं छेद करि, ऊर्ध्व विषै उखवले कौं उद्यमी भया है। ५। जयकुमार जी का पुत्र अनन्तवीर्य, ताकौं ऐसा स्वप्न आया कि एक अद्भुत चन्द्रमा, अनन्तकला का धारी, जगत् विषै उद्योत करि, तारानि सहित, ऊर्ध्वलोक कौं जायवे कौं उद्यमी भया है। ६। भरत चक्री की पटरानी सुभद्रा ताकूं ऐसा स्वप्न आया कि वृषभदेव की रानी यशस्वती अरु सुनन्दा ये दोऊ तथा इन्द्र की पटरानी शची—ए तीनों मिलकर बैठी, सोच करती हैं। ७। काशी देश का राजा चित्रांगदत्तकौं ऐसा स्वप्न आया जो अद्भुत तेज का धारी सूर्य, पृथ्वी विषै उद्योत करि ऊर्ध्वलोक

कों गया चाहै है । ८। ऐसे आदिनाथ स्वामी के निर्वाण सूचक आठ स्वप्ने, आठ पुरुषन कौं आये । जिन स्वप्नों का स्मरण-पाठ किये, भव्यन का कल्याण हो है । ये श्री आदिदेव, पृथ्वी के आदि नायक भये । इनतैं ही धर्म की मर्यादा चली है । तातैं ये भगवान् सर्व जगत् के नायक हैं । सो नायक के तीन भेद हैं । सो ही बताइये हैं । तिनके नाम—देशनायक, घरनायक और मननायक । अब इनका अर्थ—जो देशनायक तौ राजा है । सो देश का राजा धर्मो होय, तौ देश के जीवन कू धर्म-राह लगाय, धर्मो करै । देश में जो धर्मो दान, पूजा, शील, सयम, तप के धरनहारे, तिनकी रक्षा करै । जे अपने देश में पापी, अन्यायी, चोर, दुराचारी जीव होंय, तिनकू दण्ड देय । सो तौ देशनायक धर्मात्मा कहिये जो देशनायक पापी होय तौ पाप कौं अपने देश में विस्तारै । चोर चुगल अन्याय पथ के चलनेहारे जीव तिनकी रक्षा करै । अरु ता देश में साधु पुरुष भलै मार्ग के चलनेहारे तिनकू पीड़ा होय । तातैं जैसा देशनायक होय तैसा ही देश में चलन प्रगटै । ये तौ देशनायक जानना । १ । जो देशनायक पापी होय पाप बन्ध करै । ताकी तो सो ही जानै । परन्तु देश में घर बहुत होय है । सो जा घर विषै सर्व कूटुम्ब का रक्षक, जो सर्वकौं अन्न-वस्त्र देय सबकी रक्षा करै, सो घरनायक कहावै । सो घरनायक धर्मात्मा होय, तौ सर्व घरकौं धर्म रूप चलावै, सबका भला करै । घरनायक पापी होय तौ ताके घर-जन भी पाप रूप प्रवृत्तैं । य घरनायक कहा । २ । घरनायक कदाचित् पापी होय तौ होऊ ताका फल वही भोगवेगा । परन्तु मननायक आत्मा है सो जाका आत्मा भली गति का जाननेहारा होय सो अपने मनकौं सदैव धर्म रूप राखै और जाका आत्मा पापी होय, सो अपने मनकौं आर्त-रौद्र रूप राखै । पाप बन्ध करि पर-भव बिगाड़ै है । ३ । ऐसे ये नायक के तीन भेद कहे । सो देशनायक, घर-नायक तौ अपने पुरय के प्रमाण रहना योग्य हैं और मननायक सदैव है, सो अपने मनकौं सदा-काल धर्म रूप राखना उचित है । इति नायक के तीन भेद । आगे अशुव्रती श्रावक के तीन भेद हैं । पाक्षिक, साधक और नैष्ठिक । अब इनका विशेष दिखाइये है । जे धर्मात्मा पुरुष राजादिक बड़े बल के धारी धर्म की रक्षा तथा धर्मो जीवन की रक्षा के करनेहारे, जिनके राज्य में धर्मात्मा जीवनकू कोई पीड़ित नहीं करि सकै । महाधर्मात्मा, धर्म के पक्षी इन्हें पाक्षिक श्रावक कहिये । जैसे तीर्थङ्कर, चक्री, अर्द्ध-चक्री, कामदेव, प्रति-चक्री, बलभद्र, महा-

मण्डलेश्वर, मण्डलेश्वर इत्यादिक महान् राजा, पृथ्वी नाथ, दया मूर्ति, न्याय मार्गी, जिनके भय तैं कोई कूर जीव धर्मकू धर्मो जीवनकू सता नहीं सकैं। मुनि-श्रावकनकौ कोई दुष्ट पोड़ा नहीं करि सकैं। चैत्यालयन का वन में कोई अविनय नहीं करि सकैं। रोसा जिनका भय का कोई कुवादी भूठा नय-दृष्टान्त देय सत्य धर्म तैं भूठे धर्म की प्रवृत्ति चाहै तौ अपने ज्ञान के प्रकाश तैं, बुद्धि के बल तैं न्याय-मार्ग करि सर्व जगत् जीवन के कल्याणकू कुधर्म उखाडि सुधर्म प्रवृत्ति राखैं, सो पाक्षिक श्रावक है। इनके राज्य में पाप नहीं बधैं। १। दूसरा साधक—जे धर्मात्मा श्रावक जिनकौ धर्म साधन करते बहुत काल भया सो इन्द्रिय-भोगनतैं विरक्त होय, तिनके जीतव्य तैं निस्पृह भया, अपना आयु-कर्म नजदीक जान कैं ये मोक्षाभिलाषी पर-भव सुधारवे कौ सर्व जीवन तैं क्षमा-भाव करि, अरु घर, धन, धान्य कुटुम्बादि स्व-पर जनतैं मोह-ममता भाव तजि अपनी कायतैं ममत्व छोड़ि, व्यारि प्रकार का आहार त्याग, पञ्च परमेष्ठी का स्मरण करता, तत्वन का विचार करता धर्म-ध्यान सहित सन्यास लेय, तिष्ठत्या यति ऋषि होय। सो साधक जाति का श्रावक है। २। तीसरा भेद नैष्ठिक, ताके ग्यारह भेद हैं, सो बताइये है। प्रथम नाम—

गाथा—दसण वय सामायो पोसय सचित्त रयण भस्स त्यागो। बभारभ हेय परिग्गह अणमत्त उद्विट् त्याज सागारो ॥ १३७ ॥

अर्थ—दसण वय सामायो कहिये, दर्शन व्रत सामायिक। पोसय सचित्त रयण भस्स त्यागो कहिये, प्रोषध सचित्त व रात्रि भोजन त्याग। बभारभ हेय परिग्गह कहिये, ब्रह्मचर्य, आरम्भ त्याग, परिग्रह त्याग। अणमत्त उद्विट् त्याज सागारो कहिये, अनुमति त्याग, उद्विट् त्याग—ये ग्यारह भेद नैष्ठिक श्रावक के हैं। भावार्थ—ये ग्यारह प्रकार प्रतिज्ञा पञ्चम गुणस्थान धारी नैष्ठिक श्रावक की है। तहां जाके सम्यक्त्व को पच्चीस दोष नाहीं लागैं और सप्रव्यसन का त्याग, पञ्च उदम्बर, तीन मकार—इन आठ का त्याग सो अष्ट मूलगुण हैं। सो इनके अतिचार रहित शुद्ध व्रत, सो प्रथम दर्शन-प्रतिज्ञा है। अब इनके अतिचार कौ बताइये हैं। सो प्रथम सम्यक्त्व के अतिचार कहिये हैं। सम्यक्त्व के आठ दोष, मद दोष आठ, अनायतन षट् और मूढ़ता तीन—इन पच्चीस के होते सम्यक्त्व मलिन हो है। सो इनका स्वरूप ऊपर कह आये हैं और द्यूत, माँस भक्षण, सुरा पान, वैश्या गमन, शिकार, चोरी और पर-स्त्री सेवन—ये सात व्यसन हैं। सो जामें आत्मा के भाव बहुत एकग्र होय गमन

होना, सो व्यसन है। ताके सात भेद कहे। इनमें द्यूत, मांस, सुरापान, चोरी और शिकार—इन पांच व्यसन का पाप तो लोभ कषायतैं होय है और वेश्या, परदारा—इन दो व्यसन का पाप काम-कषाय तैं होय है। ये व्यसन कषायन तैं होय हैं। सो कषाय बताइये हैं। हे भव्य ! लोभ और काम—ये दोऊ कषाय सर्व पापन का बीज जानना। जगत् में जेते पाप हैं ते इन दोई कषायन तैं होंय हैं; रेसा समझ लेना। इन लोभ अरु काम के वशि जीव, पिता पुत्रकों मारै। पुत्र पिताकों मारै। भाई, भाईकों मारै। तातैं सर्व दुःख, संकट और अपयज्ञ का मूल ये कषाय हैं। देखो, काम के माहात्म्य तैं रावण मरा और लोभ तैं भरत चक्रवर्ती का मान भङ्ग भया इत्यादि अनेक स्थानन पै लगाय लेना। सो जेते पाप हैं तेते सर्व काम और लोभ तैं होय हैं। तातैं इन काम अरु लोभ तैं उपजे सात व्यसन सो ए भी महापाप का मूल हैं, रेसा जानना। बड फल, पीपल फल, उदम्बर फल, कटुम्बर फल और पाकर फल—ये तो पञ्च उदम्बर हैं। मद्य, मांस, मदिरा—ये तीन मकार हैं। ये आठ हैं, सो इनके अतिचार सप्तव्यसन में गर्भित हैं, सो जान लेना। तिनका आगे कथन करेंगे। अब प्रथम ही द्यूत व्यसन के अति-चार कहिये है। तहां चौपड़ का खेल है, सो असत्य का मन्दिर कुफर का बोलनेहारा, द्यूत खेल है सतरज है सो ता विषै रेसे पाप वचन, मन का विकल्प रहै है जो राजा मारौ, हाथी मारौ, घोड़ा मारौ, ऊँट मारौ, वजीर मारौ, पयादा मारौ इत्यादिक मन-वचन-काय करि पंचेन्द्रिय के घात रूप भाव-चेष्टा करनहारा, सतरज जुआ है नरद का खेल है, सो दीर्घ द्यूत का कारण है। गंजफा का खेल है सो ता विषै राष्य के राष्य हारिये है। महा-दगाबाजी के या खेल तैं कुभावना रहै है; ये भी द्यूत है मूठी जो आप दाव लगाय खेलै, सो प्रत्यक्ष निन्दा का कारण द्यूत है। परस्पर होड़ लगाय के रमना, सो द्यूत है। मूठी भर के ऊँना-पूरा मांगना, सो द्यूत है। कौड़ी नभ (आकाश) में फैंक उल्टी-सूधी नासि, हारि-धीत करना, सो भी द्यूत है। नव कंकरीन तैं चिरभरि (बाघा) खेलना भी द्यूत है। षोड़श कंकरीन तैं राजा-रानी खेलना, सो द्यूत है। होड़ लगाय मुट्टी तैं नारियल फोड़ना और हाथ तैं लाठी-लकड़ी तोड़ना, सो भी द्यूत खेल है और होड़ वदिके पाषाणादि भार उठाना, सो भी द्यूत है। भीती उछलना, सो भी द्यूत है। कुंआ, बावड़ी दीवालादि पैद लगाय कैं कूदना, सो जुआ है। होड़ लगाय मार्ग चलना-भागना, सो भी द्यूत है। दूसरों को खेलते देखना, सो भी द्यूत सम पाप है। द्यूत कार्यन तैं व्यापार

करना, सो द्यूत-सा पाप है। ज्वारी पै तैं जीत लेना, सो द्यूत सम पाप है। द्यूतकार की वस्तु सस्ती देख लेना। इन आदि क्रियान में द्यूत समान पाप उपजै है। ज्वारी की वस्तु गहना राखि, बहुत व्याज लेना और भी जो द्यूत समान पाप की करनहारी क्रिया, सो विवेकीन कों तजना योग्य है। द्यूतकारन का संग ही सर्व प्रकार पापकारी है। विष व शस्त्र तैं घात भला, सर्ष के मुख में हस्त देना भला, परन्तु द्यूत-संगति भली नाहीं। कैसी है द्यूत संगति ? जातैं प्रतीत जाय, धन जाय, लोक विषै अनादर होय, बड़प्पन नाश होय, अगला क्रिया पुरय नाश होय। तातैं हे भठ्य ! ये द्यूत-संग भला नाहीं, तजना ही योग्य है। इस द्यूत के रमने तैं लोक, चोर-ज्वारी कहैं। तातैं ये द्यूत, सर्वथा अपयज्ञ की मूर्ति-स्नानि ही जान, इसका निवारना भला है। ये द्यूत, सर्व पापन का गुरु है। याके फल आत्मा नरक दुःख कौ पावै, घने कहने करि कहा—तब यहां कोई विवेकी द्यूतकार प्रश्न करता भया। जो द्यूत कार्य और तौ हमने भी बुरे जानै, परन्तु चौपड़ कू जुआ में कही, सो इसमें कहा पाप है ? ताका समाधान—जो हे भठ्य ! एक तौ चौपड़, भूठ वचनन की स्नानि है। कुम्हर-लजा रहित वचन यामैं बहुत होंय हैं। मुख तै मार ही मार शब्द निकसै। चित दगारूप रहै। चोर समान प्रवृत्तै। तातैं इन आदिक बडे पाप या चौपड़ में हैं। तातैं तजने योग्य कही है। तब द्यूतकार फेरि प्रश्न करता भया जो चौपड़ हमने बुरी जानी। परन्तु सतरज में पाप कहा है ? सो कहो। तामैं मौन सहित, वचन रहित, नेत्रन तैं देखना हो है। सो पाप कैसे है ? ताका समाधान—जो हे भ्रात ! सतरज विषै चौपड़ तैं विशेष पाप है। सो तैं सुनि। या विषै परिश्रुति अरु वचन तौ रौद्र-भाव रूप रहैं है। ऐसे भाव रहैं हैं, जो बादशाह तैं वजीर जीतौ। हस्ती तैं, घोटक मारौ इत्यादिक पंचेन्द्रिय घातक भाव रहैं हैं तिनही के मारवे का विकल्प रहै है सो ऐसे भावन में तौ नरक जाय। तातैं विवेकीन कों सतरज तजना ही योग्य है। तब फेरि भी द्यूतकार ने प्रश्न किया। जो सतरज पापकारी है, सो हमें भासी। परन्तु गजफा में कहा पाप ? सो कहो। ताका समाधान—जो हे भाई ! तू विचार। जो कोई दोय कौडी हारै, तो लोक कहै, यह बड़ा ज्वारी है। वाकौं भी चिन्ता होय, जो मैं हारचा हों। ताके भी योग तैं जगत् में अपयज्ञ पावै तो हे भाई ! जो गंजफा के खेल में राज्य के राज्य हारै, ताकी चिन्ता अरु पाप की कहा कहानी ? जहां अशर्फी हारचा, रुपया हारचा, तरवार हारचा, बगीचे हारचा, स्त्री हारचा, गुलाम हारचा,

सिर का ताज हार-चा इत्यादिक सर्व घर का सरंजाम स्त्री-वाहनादि धन हारे। ताके दुःख की-पाप की कथा, कहांताई कहिये। तातैं कुगति दुःख तैं डरि, गंजफा भी तजना योग्य है। तब द्यूतकारने कही। गंजफा भी पाप रूप है, सो हमने जान्या। परन्तु अल्प से धन से मूठि-दाव विषे खेलना, यामैं कहा पाप ? सो कहो ? ताका समाधान-जो हे भठ्य ! मूठिका खेल है सो लौकिकमें लुच्चेनका है सो प्रथम तो जो देखै, सो लुच्चा कहै। चोर-ज्वारी कहै। हारै, तो चोरी करनेका उपाई होय। तातैं हे भठ्य ! ऐसे भावनमें बड़ा पाप होय। यामैं येता पाप लेके, अपयश लेके खेलिये, सो बड़ाई कहा ? सो विचार देखो। इस भव निन्दा, अरु पर-भव दुर्गतिके दुःख होय। तातैं तजना ही योग्य है। तब द्यूतकार बोल्या। जो जुवा तां पाप-मयो जान, मैंने तजा। परन्तु व्याजके निमित्त द्यूतवारेन कूं कर्ज देना, यामैं पाप कहा ? ताका समाधान-जो हे भठ्यात्मा ! जुआका धन ही महा पापकारी है। जैसा पाप, द्यूत रमनेमें होय। तैसा ही पाप, ताके धन लेनेमें होय है। तातैं मन, वचन, काय करि तजना योग्य है। तब द्यूतकारका चित्त द्यूतमें पाप जानि, शंका कौं प्राप्त भया-डर-चा। तब फेरि प्रश्न किया जो जुआमें तो पाप है, सो हमने तजा। परन्तु जीते पै लेंय, तामैं तो पाप नाहीं है ? ताका समाधान-जो हे भाई ! आपकी देनेहारा होय, ताकी तो जीत चाहै। आप कौं नहीं देय, ताकी हार चाहै। ऐसे परकी हार-जीत रूप परिश्राम राखै। सो अल्प भोगके योगके निमित्त तैं पराया बुरा चाहै। सो पापी ही जानना। तातैं जीते पै द्रव्य लेना, योग्य नाहीं। तब द्यूतकार कही, द्यूतकी जीतका माल भी नहीं लेंय। परन्तु हमारे घर विषे ठाम बहुत है, सो रात्रि कौं बैठने कौं जगह देय, भाड़ा प्रमाण, जीते पै द्रव्य लेंय, तो कहा दोष ? सो कहो। ताका समाधान-हे भाई, द्यूतकार कौं घर ल्याय जुवा खिलावै। सो तो प्रत्यक्ष पाप है। तिनका सहाई होय जुवा रमावै, सो द्यूत कैसा पाप पावै है। हे भठ्य, जाका संग किये ही पाप लागै। तो घर ल्याये, मंगल कहां तैं होय ? तातैं घर ल्याय, सहाय करि द्यूत रमावना, योग्य नाहीं। तब द्यूतकार ने कहीं, घर ल्याये भी पाप है, सो जान्या। सो नहीं ल्यावै। परन्तु हमारी देखनेकी अभिलाषा रह्या करै है, सो देखनेमें पाप कहा ? ताका समाधान-हे भाई ! देखनेमें पाप बहुत है। खेलनहारेका तो घर-धन लागै है। सो तो व्यसनी होय, लज्जा छोड़ि, जग-निन्दा अङ्गीकार करि, द्यूत खेलना शुरू किया। सो तो लोभके योग तै, ताकौं तो अर्थ-पाप लागै है।

देखनेहारेका आवना-जावना तो कछु भी नहीं। अरु वृथा ही बिना प्रयोजन' पाप विषै काल लगावै। सो याकों अनर्थदण्ड-पाप होय है। सो अर्थ-पाप तैं अनर्थ-पापका फल' विशेष दुस्रदाई जानना। ऐसा जानि, ब्रूत देखना भी तजना योग्य है। तातैं ब्रूत देखना' ब्रूतखेलना, ब्रूतका ब्याज लेना इत्यादिक ब्रूतकैं सर्व कार्य, पापके दाता हैं। हे भव्य ! ये ब्रूत, सर्व पापका राजा है। निन्दा-अपयशका समूह है। याकै रमैं निरादर होय है। ब्रूत कोई प्रकार भला नहीं। आगे पारखव-युधिष्ठिर ने ब्रूतक्रीड़ा करी। ताके फल राज्य गया। वनवास रहे। दुस्र पाया। अपयश बधा। औरों ने भी जगत विषै प्रगट देखा, जो ब्रूतकारकी महिमा नहीं, निन्दा ही हो है। तातैं हे भव्य हो, तुम अपने विवेक तैं विचार देखो। जो द्यूत खेल तैं यश होय, पुण्य होय, तौ करौ। नहीं तो तत्क्षण ही तजौ, बहुत कहने करि कहा। ऐसा जानि, धर्मात्मा सम्यग्दृष्टी श्रावकन कौ ये जुवाका-व्यसन अतिचार सहित तजना योग्य है। इति द्यूत व्यसन। आगे आमिष व्यसन कहिये है—हे भव्य, ये आमिष है सो जीव-हिंसा तैं तौ उपजै है। फिर मृतक-जीवनका कलेवर है। महा ग्लानिका पिंड है। जिसके देखते ही चित्त मुरझाय जाय। और सात धातुनका निषिद्ध मैल है। ताकौ खानेहारे किस तरह खांय हैं ? हे भव्यो, देखो जो कानका मैल, नाक व मुखका मैल लग जाय तो जल लेय, मिट्टी तैं धोय, शुद्ध करैं। तो भी घिन नहीं जाय है। सो ये तो मृतक पशुका मल-आमिष खांय हैं। ऐसा मलिन वस्तु, ऊंच-बुद्धि नहीं लेय हैं। जो आमिष खानेहारे हिंसक जीव है। सो बताइये हैं—सिंह, स्याल, मार्जार, सुअर, खान, चीता, काक, चीरह, बाण, विषमरा, सर्प, सीगोस इत्यादिक दुष्ट जीव है, ते मांस खांय हैं। मनुष्य होय, ऐसी मलिन वस्तु धीवने योग्य भी नहीं। सो कैसे खांय है ? और कदाचित् मनुष्य होय, मांस खांय हैं। तो भोल, चांडाल, कसायी, कोली, चमार इत्यादिक नीच कुलके उपजे, अस्पृश-शुद्ध ही मांस खांय हैं। तिनमें भी केतक उज्ज्वल-बुद्धि, पाप तैं डरनेहारे, कोमल परिणामी शूद्र भी, प्रभु कौं भजै हैं। तिलक-ध्यापे करैं हैं। ते आमिष नहीं खांय हैं। अशुचि-बुद्धि निर्दयी खांय हैं। सो भी कहा जानै, ऐसी दुर्गधित-वस्तु कैसे खांय हैं ? कैसा है आमिष पिंड, ग्लानिकारी है। जिसकी बिना गध लिये, देखै हि चित्त दुखी होय, सो खांय कैसे ? सो ताकी तेही जानै। परन्तु ऐसा अशुचि-मांस-पिंड खावना, नीच-कुलीका प्रगट चिन्ह है। और जे ऊंचकुलके उपजे क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, ये उत्तम

वंशके हैं। सो इन वंशोंके उपजे भव्यात्मा, उज्ज्वल आचारी हैं। सो आमिष कौं द्योवै भी नाहीं हैं। जो दयावान पुरुष है सो तौ ऐसी वस्तु देखते ही भागै हैं तथा जे भव्यात्मा आमिष त्यागी हैं; सो अपने व्रत की रक्षा कौं ऐसी वस्तु नहीं खांय है; जिनके खाये मांस का दोष लागै। त्रस जीवन के कलेवर का नाम मांस है। तातैं जा वस्तु में त्रस जीव उपजै तथा जो त्रस का कलेवर होय, सो वस्तु आमिष त्यागी नहीं खांय हैं। सो जहां-जहां त्रस उपजै तथा त्रस का कलेवर है, तेते स्थान बताइये हैं। सो अनगाल्या जलमें, दुहे पीछे दोग घड़ी उपरान्त के कच्चे दूध विषै और मर्यादा पूर्ण हुए आटे विषै, इनमें त्रस जीवन की उत्पत्ति है। सो आमिष त्यागी, ये तीन वस्तु नहीं खांय और चर्म का तेल-घृत-जल इन आदि और रस जाति वस्तु, त्रस जीव का उत्पत्ति का स्थान है तथा रात्रि का पोसा आटा, अन बीन्धा अन्न, फफुंडी वस्तु, रात्रि की पकायी हल्वाई के घर की बनी वस्तु, दूकानदार की दूकान-बिकता आटा, हींग मधु इत्यादि वस्तु, आमिष त्यागी नहीं खांय और ओला, घोरबरा, निशि भोजन, बैंगन, बहु बीजा, संधाशा, बड़ फल, पीपल फल, उदम्बर फल, कटुम्बर फल, पाकर फल, कन्दमूल, मिट्टी विष, आमिष, मधु, मक्खन, मदिरा, तुच्छ फल, अचार, चलित रस और अजान फल। ये बाईस अभक्ष्य आदि वस्तु आमिष त्यागी नहीं खांय और रात्रि बसी कांजी और गुड़ दही मिलाय कैं व द्विदल दाल दही तैं मिलाय नहीं खांय। साधारण फल-फूल-बौड़ी ये वस्तु आमिष त्यागी नहीं खांय और जे अभक्ष्य, इस विवेकी के ज्ञान में आवैं, सो अपने व्रत की रक्षा के निमित्त अतिचार जानि, नाहीं खांय। ये आमिष व्यसन महापाप का स्थान जानना और भी देखो। मांस भक्षी कौं संसार निन्दै है और केतेक महाजिह्वा लोलुपी जिनके कुल में मांस नहीं लेंय। सो जीव, मांस की नकल की तरकारी बनाय खावैं हैं। तिनकौं भी आमिष खाये का सा दोष लागै है। मांस भक्षीकौं नरक में ताका तन काटि ताही कौं खुवावैं हैं तातैं आमिष कौं विवेकी नहीं तौ खांय, नहीं खाते देख अनुमोदना करै, नहीं अपने व्रतकौं अतीचार लगावैं। सो आमिष-त्याग व्रत जानना। इति आमिष व्यसन। २। आगे सुरापान व्यसन लिखिये है। जो मन-वचन-काय करि सुरापान में रत होय ताकौं मदिरा व्यसन कहिये है। सो जे विवेक के धारी व यज्ञ के लोभी हैं ते या व्यसनकौं तजै हैं और जे लज्जा रहित अज्ञानी, नीच कुली पुरुष हो हैं; ते सुरापान को लेंय हैं। ये व्यसनी महामूरस दामकूं सोय निन्दा उपार्जै हैं।

इस मदिरापान के करनहारे जीव महाकठोर परिणामी होय हैं। अनेक वस्तु मिलाय, तिन सर्वकौं कुटि एक जल कुण्ड में डालि सड़ावें हैं। ता विषै कुछ दिनमें कीटि पड़ि चलें हैं। जल में दुर्गन्ध चलै, तब उस जलकूं सर्व जीवों सहित यन्त्र में डालि, अग्नि पै चढ़ाय ताका अर्क काटैं। ऐसी जो मदिरा, ताकौं विवेकी, उत्तम आचारी, शुभ कुलो नहीं खांय हैं। जाके पिये बुद्धि जाय, वचन प्रतीति जाय, लोक जो देखें सो धिक्कारें। जो ऐसा जानि क भी मदिरा नहीं तजैं तिनकी समझिकौं विवेकी निन्दै हैं। मद्यपायी, पाप के योग तैं नरक जाय है। तहां ताका मुस चीरि, तातो-तातो धातु गालि, ताकौं पियावै हैं। यहां प्रश्न—नरक में धातु कहाँ है? ताका समाधान—वहां धातु तो नाहीं; परन्तु जीवन के पाप करि, तहां के पुद्गल परमाणु गलि, धातु तैं ही असंख्यात गुणी अधिक उष्णता रूप, धातु के आकार होय हैं। सो धातु पिवायकै ते नारकी मद्यपायी कौ पाप याद करावें हैं कि जो पर-भव में तैंने सुरापान किया सो ताका फल इस लोक में ऐसा होय है और इस मदिरापायीकै बुद्धि का अभाव होय है। मद्यपायी के वचन की प्रतीति नाहीं। मद्यपायीकै पुरुषार्थ का अभाव होय है। यह पग-पगपै मूर्च्छां खांय पड़ै है। मद्यपायी का किया धर्म, विफल होय है। शीश तैं पगड़ी पड़ै। वस्त्र फटैं। मर्यादा रहित मुस आवै सो बकै। माता, स्त्री, भगिनी, पुत्री का ज्ञान नाहां सर्वकौं एक-सा देखै। साह-असाह का ज्ञान रहित होय इत्यादिक पाप व निन्दा का स्थान मदिरा, ताका त्याग करना योग्य है और जिनतैं अपने व्रतकौं अतीचार लागै सो भी तजना योग्य है। सो दारू के अतीचार कहिये है। भांग, तमासू, गांजा, चरस, पाकादिक विषय-पोषण के निमित्त वस्तु का खावना। सो दारू का-सा दोष है और सम्मीर राखी वस्तु जौ की जलैबी, अनगाले जल का मही और जे बहुत दिन की रस-वस्तु होय, सो खाये तैं मदिरा समान दोषकूं उपजावै है और अर्क, गुलाब जल, ये मदिरा सम हिंसा उपजावै है और सिंगिया विष, सौंठिया विष, हल्दिद्या विष, सौमला सार इत्यादिक विष जाति मदिरा सम दोष उपजावै है और कोई कूं मदिरा पीयवै की इच्छा होय, तो इहां मद्य कूं देख लेवे। पीछे कछु बडाई होय तो पीवना। हे भठ्य! कोई नेत्र रहित अन्ध होय है। परन्तु मद्यपायी है सो नेत्र सहित अन्ध है मद्यपायी कूं सर्व ऐसा कहै हैं कि यह खप्त है। मद्यपायी की करी धर्म-क्रिया विफल होय है। कौ तौ मद पीवनेहारा खप्त कहावै कौ वायु-सत्रियात रोग सहित बोलनेहारा खप्त कहावै तथा हौल-दिल होय

गया होय, सो खप्त कहावै । तीनों एकसे हैं । इनको दिवाने कहिये, वेसुय कहिये इत्यादिक मद्य लेने में जगत् निन्दा होय, घर धन जाय, सो प्रसिद्ध है । और देखो, जो दाख पीयकै कोईने यज्ञ पाया होय, तौ बताओ । देखो, यादव-सुतौने धोखे तें मद्य पीया सौ सर्व कुल सहित द्वारका का नाश भया । तातें हे भाई ! तैरे घरमें धन दाम बहुत होय तो जलमें डारि दे । परन्तु व्यसन विषै मत लगावौ । हे भव्य, दाख तें दावानल भली है । अग्नि प्रवेश भला है । तन विषै पीड़ा भई भली है । इत्यादिक दुखन तें एक एक भव विषै दुख होय है और दाख तें अनेक भवोंमें दुख होय है । तातें दाख तें, हलाहल विष भला है, परन्तु दाख व्यसन भला नाहीं । तातें अनेक प्रकार पापकारी जानि, धर्मार्थी श्रावककौ अपने व्रतकी रक्षा कौ, अतिचार सहित दाख व्यसनका त्याग करना योग्य है । इति दाख व्यसन । ३ । आगे वेश्या व्यसन कहिये है । कैसी है यह वेश्या, जाके चित्त करि मोह्या गया है कामी पुरुषनका मन सो ताकें सदैव धर्मका अभाव है । जो परके पासका दाम लेय, व्यभिचार क्रिया रूप प्रवृत्तै, सो ताकू वेश्या कहिये । याकी सगति तै, चित्त विकल होय है । या वेश्याके काहू तें स्नेह नाहीं, एक द्रव्य तें स्नेह है । जो कोई महा नीच-कुली होय, अरु ताके पास धन होय, तौ वेश्या तातें संगम करै । ग्लानि नाहीं करै । जाका तन विरूप होय, बुद्धि-हीन होय, रूप हीन होय, अरु तापै द्रव्य होय, तो वेश्या ताका आदर करै, तातें स्नेह करै । महा बुद्धिमान् होय, कामदेव समान रूपका धारी होय, पराये मनका मोहनेहारा हाय, ऊच कुली-बड़े वशका होय इत्यादिक गुण सहित, शुभ-लक्षणी होय, अरु कदाचित् धन रहित होय, तो वेश्याके घर जाय आदर नहीं पावै । धन रहित पुरुष तें वेश्या स्नेह नाहीं करै । याकें धन मित्र है, और नाहीं । तातें वेश्याका नाम धन-मित्रा भी कहिये है । कैसी है यह वेश्या, जो याका तन भूमिके मार्ग समान है । जैसे मार्ग पै नीच-ऊच सर्वही चलै हैं, तैसेही वेश्याका तन है । याके तन पर भी नीच-ऊच सभी जाय । यह वेश्या, महा लोभकी खानि है । धनके निमित्त अपना तन बेचै है । महा निर्लज्ज है । निर्लज्ज पुरुषोंके भोगका स्थान है । जूठी पातल समान है । जैसे काहूने जूठी पातल फेंकी । ताकें ऊपर अनेक श्वान चाटवेकू आवै हैं । तैसे ही काहूँकी भोग-नाशी वेश्या रूपी जूठी पातल, ताके ऊपर अनेक व्यसनी श्वान आवै हैं । जगत निन्द्य है । तातें वेश्याके सर्व चिन्ह पापकारी जानि, बुद्धिमान कू तजना योग्य है । और ये वेश्या, शील वृक्षके छेदवेकू कुठार समान है । याका संग

किये, धर्म साधन किया था ताका फल नाश होय है। तातें विवेकी-धर्मात्मा पुरुषनकी वेश्या-संगति तजना योग्य है और जिन-जिन कार्यन में वेश्या सग किये का-सा दोष होय, सो भी कार्य, व्रत के रत्नक धर्मो-पुरुष तजै हैं। सो ही बताइये है। जाके वेश्या व्यसन का त्याग होय, सो यती जायगा नाहीं जाय। अरु कदाचित् जाय, तो अपने व्रतकौ अतिचार लागे। जहा वेश्या का स्थान होय, तहां नहीं जावै और जहां वेश्या-कञ्चनी का नृत्य, गान, वादित्र होय, तहां नहीं जाय और वेश्यातै वाशिज्य नाहीं करै और वेश्या के मुहल्ले जाय वसना नाहीं और वेश्या तैं हाँसि, कौतुक, वचनालाप नहीं करै इत्यादिक कहे जो कार्य, सो व्यसन समान पाप उपजावै है और वेश्याके तनकौ नही निरखै और वेश्याके हाव-भाव नही देखै। ताके गान, रूप, वादित्र नृत्यादिक नाही सुनै-देखै। आगे तिनकी प्रशंसा अनुमोदना नाही करै। बार-बार वेश्या के गुणन की कथा नाहीं करै। ताकी कथा औरनतै सुनि, हर्ष नाही करै। वेश्या का सत्कार नाहीं करै ताके सगी-कुटुम्बीन तैं हित भाव नाहीं करै। इत्यादिक वेश्या सेवन के दोष है। सो सर्व का त्याग करतै ही अपने व्रत की रक्षा हो है। हे भव्य ! वेश्या के सग विषै गुण नाही। याके सग तैं लोकन में अपयश निन्दा होय है। वेश्या का सग, चोरटे पराये धन के हरनहारे करै है तथा जे लुच्चे, जुवारी आदि निर्लज्ज पुरुष है ते वेश्या के घर जाय हैं तथा कुलहीन पुरुष ही वेश्या का सग करै है तथा जाके आगे-पीछे कोई कुटुम्ब नाहीं, सो वेश्या गमन करै है। देखो, आगे चारुदत्त सेठ पुत्र ने वेश्या का सग किया था। सो वेश्या ने ताका सर्व घर धन लेय, पीछे उसे दुर्गन्ध भरी द्वारछोवी (पाखाना) में डाल दिया। सो नरक समान दुःख, इहां ही भोगता भया। जगत्-बिघ्नौना समान, वेश्या जानना। याका तन सर्व जन नीच-ऊँच स्पर्श है। वेश्या के संग तैं, शील का अभाव होय है। ताका फल, दुर्गति होय है। ये वेश्या महादगाबाजी की मूर्ति है। अरु ऐसे ही महानिर्लज्ज दगाबाजी की स्नानि, दुर्बुद्धि पुरुष ताका संग करै है। अहो भव्य ! सिंह की गुफा में जाना तो भला है, परन्तु वेश्या का संग भला नाहीं। तातैं हे भव्य ! घनी कहने करि कहा—वेश्या का सग तजना ही भला है। इस वेश्या व्यसनी कौ चोर, लुच्चे, वेश्या के गमनी भला कहैं है। तब यह मूर्ख अपनी प्रशंसा सुनि, प्रफुल्लित होय हैं और जब विवेकी, ऊँच-कुली, परिशुद्धत में जाय है तब उसे अधोमुख होना पड़ै है। अपने भले कुल मे कलक चढ़ावै है या वेश्या के सग तैं सर्व प्रकार कुकीर्ति की

बेलि जगत मण्डल में पसरै है । जिनने वेश्या का संग किया ते प्राणी अपना पाया भव हारते भये । वेश्या के संग तै स्वाद्य-अस्वाद्य का विवेक नाहीं रहै है । अभक्ष्य भोजन करै । लज्जा रहित वचन कहै । वेश्या का संग करनहारा जीव देव-गुरु-धर्म को आज्ञा ऐसे लोपै है; जैसे—मदोन्मत्त हस्ती अंकुशकों लोपै । वेश्या व्यसनी, माता-पितादि गुरुजन की आज्ञातै प्रतिकूल होय है । कोई तौ नेत्र रहित अन्ध होय है । परन्तु वेश्या व्यसनी कर अन्ध है इत्यादिक अनेक दोष सहित वेश्या व्यसन है । सो विवेकी धर्मात्मानकूं अपने व्रत की रक्षाकूं अतीचार सहित वेश्या-व्यसन तजना योग्य है । इति वेश्या-व्यसन । ४ । आगे पारधी व्यसन लिखिये है यह व्यसन, निर्दय चित्त के धारी जीवों का है । जे नीच-कुल के उपजे, तिनतै ऐसा अन्याय बनै है । ऊँच-कुली, दयावान, शुभाचारी, सत्-पुरुषन तै, पर-जीव-घात नाहीं बनै है । यह बड़ा आश्चर्य है कि लोक में तौ पराये परशाम खुशी करवै कौं, भला स्नान-पान दीजिये है । भूखे पशुन कौं घास डालि, सुखी कीजिये है । आये का सत्कार कीजिये है । कोई अपने घर मगता-रङ्ग आवै तो ताकी दया करि, दीननकौं भोजन-दान दीजिये है । परतै मिष्ट वचन बोलि, ताका यथायोग्य विनय करि, ताकौं साता कीजिये है इत्यादिक क्रिया करि, जैसे बनै तैसे यश के निमित्त तथा पुण्य के निमित्त भला-भला कार्य करि और जीवनकौं सुखी करै हैं । सो जगत् में जिनकी ऐसी उज्ज्वल प्रवृत्ति, दया सहित देखिये है, वे ही सुबुद्धि जीव जानि-पुष्टिकैं पर-जीव दीन-पशु तिनके तन विषैं शस्त्र मारि, तिनकौं हतैं । सो ये बड़ा आश्चर्य है । ऐसे सुज्ञानी जीवन के भाव ऐसे कठोर कैसे हो जाँय हैं ? सो उन पशून के ही पाप का उदय है कि जो सज्जन सदाव्रत देय, शीत में वस्त्र देय दीनन की रक्षा करै । वे ही पुरुष जब पशूनकै शस्त्र-तोर-गोली मारै हैं तब तिनकौं दया नहीं आवै । ऐसे बड़े आदमी, बुद्धिमान, दयावान, धर्म निमित्त धन के लगावनहारे, ते पर-प्राण का घात कैसे करै हैं ? तातै ऐसा जानना, जाकै पर-प्राण-पीड़ितै, दया नाहीं होय, सो दया रहित भावन का धारी, झिकारी कहिये । अपने पुत्र पालवै कौं, पराये पुत्र हतैं उसे पारधी कहिये । ते जीव पाप के अधिकारी होय, नरक के पात्र होय हैं । अपनी जिह्वा-इन्द्रिय पोषवै कौं तथा अपनी भूख मिटावने कौं, पराये पुत्र दीन-पशूनकौं हतैं हैं, दया रहित पारधी जानना । कैसे हैं वन-जीव ? महादीन हैं । महाभयवान हैं । कोई तै

४८

त
रं
नि
यो

तिनका द्वेष नहीं। वन का घास-तृण चुगके, अपने तन की रक्षा करें हैं। ऐसे दीन-निर्दोष पशुनकों जो शस्त्र मारें, सो महाकठोर चित्त का धारो निर्दयी है। वन के पशु भोले, अज्ञान, असहाय, तिनकूँ केई पापाचारी छल-बल करि मारें हैं, सो बड़ा पाप-भार बांधें हैं। सो ये पाप कब कटेगा ? केई ज्ञान रहित, दया रहित नीच-कुली ऐसा कहें हैं कि यह हमारा धर्म है। केई कहें हैं कि यह हमारा किसव (व्यापार) है। सो ऐसे जीव कसाई हैं जे जीव हतें ते चाण्डाल हैं। उनके घर में, धर्म का अभाव है जीव-घात करनेहारे प्राणी, खेटोक समानि हैं। तिन जीव-घाती जीवन का मुख देखे, पाप लागै है। जे भले कुल के उपजे हैं, ते पर-जीवन कौ नहीं घातें हैं। जो पर-जीव घातें सो हीन-कुली समझना। पर-जीवन के प्राण राखें सो ऊँच-कुली हैं। भीलादिक वनचर हैं, सो वनचर जीवन कौ मारें हैं। उत्तम प्राणी, पर-घात नहीं करें। जे दयावान हैं, वे ऐसा विचारें कि हाय ! बिना दोष पर-जीव कैसे घातें हैं ? ये विचारे दीन, वन के प्राणी, काहू के घर जाय सतावते नहीं। काहूपै कछु मांगते नहीं। काहू का खेत नहीं खून्दते। किसी का फल नहीं खावते। वन के तृण वन-फल, घास, पत्र तो ये खाय हैं। नदी-तलावन का जल पीवते हैं नहीं मिलै, तो झुधा सहित भूखे ही पड़ि रहें हैं। नहीं काहू तें लड़े, नहीं काहू पै कोप करें। ऐसे दीन पशुनकों जे मारें, ते शठ अपना पर-भव बिगाड़ें हैं। सर्व जीवन में पापी तौ सिंह है। ऐसे पापी सिंहकौ मारिकै अपनी शूरता मानै, सो याहू तें पापी हैं और केई वन के सुअरन कौ मारें हैं और कहें हैं कि हम शूर हैं ते शूर नहीं पारधी हैं। हिरन, खरगोश, स्थाल इनकौ मारें ते खान हैं और भवांतर में खान ही उपजै हैं और चिड़िया, कबूतर, मोर, तीतर, बाज, मछली, मगर इन आदि पत्नी तथा जलचर जीवन कौ मारें सो खेटकी हैं। ये पर-जीवन के हतनहारे निर्दय परिसामो निश्चय तें नरकादि गति के पात्र जानहु। तातें जे विवेकी-दयावान जीव-घात नहीं करें उत्तम परिसाम के धारी हैं। ते भय येते काम और भी नहीं करें। सो कहिये हैं। जे दयावान होंय सो तीर, गोली, गिलोल, कृपाण, बन्दूक, कटार, छुरी, तलवार इत्यादिक शस्त्र नहीं राखें। शस्त्र तें मारूँगा, ऐसा वचन नहीं कहें और फन्दा-फँसी-पींजरा ये नहीं बनावें नहीं राखें। बड़ शूहरि आक के दूध तें चेंप बनाय पक्षी नहीं पकड़ै। लाठी व लात तें नहीं मारें। जाल नहीं बनावें नहीं राखें; नहीं बेचें। इत्यादिक हिंसाकारी वस्तुन का व्यापार नहीं करें और जे तीर, बन्दूक, तोप,

वरघ्नी घुरी, आदि पर-जीव घातक शस्त्र बनावें, तिनतै दयावान लेन-देन नहीं करें। कुसी, कूदाली, सुरपी हँसिया इनके बनाने वालों तैं भी लेन-देन नहीं करें। और भूमिके सोदनेहारे, ताल-नदी-बावड़ी-कूप इनमें जल काढ़ने व फोड़नेहारेन तैं भी लेन-देन नहीं करें। और जामें बहुत जल बिलोलना पड़े, बहुत नीर टोलना पड़े बहुत अग्नि जलाना पड़े तथा जो नील-आलका काम करें, उनके साथ भी लेन-देन नहीं करें। इत्यादिक सब खेटक-हिंसाका दोष करें हैं इनका पैसा घरमें आये, खेटकका सा दोष उपजावै। और अन्न, तिल, जीरा, धना, सौंठि, हल्दी, इन आदि काष्ठानिक किरानों तथा रेशम सन, चाम, हाड़, केश, सींग, शहद इनकी भइशाला (दुकान) नहीं करें। तथा शीशा, शोरा इत्यादिक हिंसक व्यापार नहीं करें। इनमें खेटक समान दोष जानि, दयामूर्ति सेता व्यापार नाही करें। और काष्ठ-पाषाण चित्रामकी पुतलीं तथा देव-मनुष्य-पशुकी स्थापनाका आकार बिगाड़े, तो खेटक समान दोष होय। और सतरंज में नाम-निक्षेपके धारी जीव-हस्ती, घोटक मनुष्य राजादिक ताके हारे-जीते, खेटक समान दोष होय। तातै धर्मात्मा सतरंज तैं नहीं खैलैं। और वन में, घर में अग्नि लगाये खेटक समान दोष है। तथा परजीवकी भयकारी मार-मार शब्द नाही कहैं। और वृक्ष, बेल, घास, भाड़ी नहीं छेदें। वस्त्र धूप विषें नाही नाखैं। चोपट राह में खटमलनकी खाट नाही भाड़ें। पर-जीवन कूं शोक नही करावें और मर्यादा तैं अभिक भार, जीवन पै नाही लादें। भाड़ा किया होय तो वाहन पै छिपायकें अधिक भार नहीं धरें। इत्यादिक कहे कार्य धर्मात्मा—दयावान् अपने व्रतका लोभी अपने व्रतकी रक्षाकौं ये पाप नहीं करें। और जुआ लीख दयावान् नहीं मारें। सर्व जीव आप समान जानि सर्वकी रक्षा करें। और जे दया रहित दुर्गति-गामी अज्ञानी जीव परकौं शस्त्र मारते दया नहीं करें। अरु अपने तनमें तनिकसा काटा लगै तो कायर होय दुस्र मानें। सो ये कठोर बुद्धि परकें शस्त्र कैसे मारें हैं ? आप तनकसा भय सुनें तो छिपता फिरै भय करि कंपायमान होय। अरु पापी जन दीन-पशूनपै नग्न शस्त्र चलावतें नहीं कर्पें हैं। सो ताकें खेटक-व्यसन कहिये। देखो जब आप रक्षमें जाय तौ अपने तनकी रक्षाकौं वस्रतर पहिनै। शिरपे टीप धरै। आगे उरस्थलमें आड़ी ढाल धरै। तौ भी पापी-कायर चित्तका धारी डरता-डरता जाय है। ताकूं दीन पशूनके तनमें निशंक वनमें फिरते दीन जीवन कूं दगा करि जालमें पकड़ि शस्त्र मारते दया नहीं आवै।

सो जीव दुर्गति-गामी पारधी जानना। ऐसे प्राणीनको तीन लोकमे सुख नाही। ये खेटकका व्यसन पाप है। ये पाप भव भवमें खेटक करै। महा दुख उपजावै। तातें विवेकी धर्मात्मा, आप समान सर्व जीवनकू जान, सर्व जीवनकी रक्षा करै सो खेटक व्यसनका त्यागी कहिये। इति खेटक व्यसन। ५। आगे चोरी व्यसन कहिये है। जे जीव बिना दिया, परका पदार्थ नही लेय सो चोरी व्यसनका त्यागी है। कैसी है चोरी सो कहिये है। एक तौ महा दगाबाजीका समूह है। अदत्ता दानको लेय सो चोर है। सो जे चोर है सो परधन हरवै कौ अनेक चतुराई करि पराया घर फोड़ना, पराये स्त्रीसेमेसे धन काढ़ि लेना पराये धरै धनको छिपाय कें उठाय लावना तथा पराया धन उठाय कहीं धर देना आदि कार्य करै हैं। ये सर्व चोरी व्यसन है। इस चोरी करनहारे का परिणाम महा कठोर निर्दय होय है। पराया धन चोरै है, सो महा पापी है। संसारमें जीवनको ये धन अपने प्राणन तै भी प्यारा है। ये जीव अपने दस प्राणकू धारि सुखी रहै है। तैसे ही यह जीव धन तै सुखी रहै है। तातें ये धन जीवका ग्यारहवां प्राण है। जो इस धनको हरै तै महा पापी जानना। जे पराये धन हरवैको अनेक छल बल करै है। कोई तौ पर धन हरवैको राह चलते जीवनकू डरवाय धन हरै। कोई जबरी तै नगर घरन पै धाड़ा मारि करि घर धन लूटि ले जाय। सो तो जोरावरीके चोर है। केई दगाबाजी सहित, अनेक भेष बदल, फांसी तै मारि, धन हरै, तै चोर है। कोई पराया धन, लेखा करने में भूलि करि राखै। तै चोर है। कोई पराया धन धरना हुआ नही देय, जानि ठूम, मुकरि जाय सो भी चोर है। कोई पराया धन कर्ज स्थाय रहै, नही देय, सो चोर है। ऐसे कहे जो ये सो सर्व चोरन के चिन्ह है। और कोई ऐसे है जो आप तौ चोरी नहीं करै, परन्तु चोरन कौ चोरी करने में सहायक, चोरी करावै कौ, तिनको चोरी के उपकरण देय, मार्ग बतावै सो भी चोर समान है। और जे चोरन की पक्ष करि, चोरन की लांच स्थाय, चोरन कौ नाकर राख, चोरी कराय धन बाट लेय। सो भी चोरी समानि फल का धारी है। और चोरन कौ चोरी पै कर्ज देय, चोरन तै वाशिष्ठ्य-व्यापार राखना ये भी चोरी सा ही फल प्रगट करै है। तातें जे विवेकी हैं तै अपने व्रत कौ निर्दोष राखै। सो एती बात नही करै जिनका कथन ऊपरि कहि आये। और इस अदत्ता दानके अतिचार हैं सो भी न लगावै सो ही कहिये हैं। कोई भली चोर कलाका धारी होय तो ताकी अनुमोदना नही करै। और

तराजूत तौलिये ताके सेर पसेरी आदि बाट तथा कुड़ापाई छोटी बड़ी रक्खे । सो लेनेके तो बड़े अरु देनेके सेर पसेरी कुड़ापाई छोटी ऐसे राखे सो चोर है । ऐसे ही भली वस्तु विषे बड़े मोल की वस्तु विषे अल्प मोल की वस्तु मिलावना, सो चोरी समान है । सो विवेकी ऊँच-कुनी ऐसे चोरी नहीं करें । जे हीन-कुली हैं ते चोरी करें हैं । जैसे—भोल मीणा गौड़ ये मनुष्य चोरी करें हैं तथा धन हारचा ज्वारी चोरी करें तथा जीम लोलुपी चोरी करें तथा जो खान-पान वस्त्र आभूषण तौ भले चाहै अरु कुमाय नहीं जानै—ऐसा कुपुत पुरुष चोरी करें । वेश्या व्यसनी होंय ते चोरी करें । मांसाहारी चोरी करें तथा पर-स्त्री लम्पटी चोरी करें इत्यादिक कुबुद्धि के धारी जीव चोरी करि अपना पाया भव वृथा कर अपना किया धर्म कौ विनाशैं हैं तथा अपने स्वामी का बुरा चाहनेहारा स्वामी द्रोही चोरी करें तथा मित्र तें कपटाई करनेहारा मित्र द्रोही चोरी करें तथा पर के किये उपकार कौ भूलनेहारा कृतघ्नी होय सो चोरी करें तथा धर्म भावना रहित पुरुष चोरी करें, इत्यादिक जीव चोरी करें । सो चोरी के अनेक भेद हैं । एक तौ धर्म चोर एक घर चोर । सो जो पापी जीव धर्म स्थान में चोरी करें सो तौ धर्म चोर कहिय और जे माता-पिता, भाई, स्त्री, पुत्र इन तें धन चुराय राखें सो घर चोर हैं तथा पराय घरन का हरनहारा होय सो घर चोर है । ताकरि राज्य पञ्च का किया दण्ड पावै और बालक पुत्र तथा स्त्री तें छिपाय स्नाय भली वस्तु छिपाय कौ स्नाय सो पुत्र स्त्री चोर है । य सर्व चोर समान दोष करें हैं । ता चोरी के दोय भेद हैं । एक चोरी दूसरा चरपट । जो छल कर छिप करि पर-धन हरै, सो चोर है और गिरासियादि जोरी तें उराय प्रगट पराया धन हरै, सो चरपट कहिय । सो य चोरी चरपट भेद भी पाप जानि, तजना योग्य है । ये चोरन की चतुराई, सबही दु-खदाई, ताहि तजना जिन-गाई में भी धर्म-हित भव्य जीवन कू सुनाई । तातै तजो समझ सब भाई, याके किये हानि दाई, जस हानि गुरु सुनाई । पर-भव दुर्गति होय, सकल पाप धान जोय, ऐसो लक्ष्य तजो सोय, मानो सीख भव्य होय इत्यादिक चोरी सर्व पाप का मुकुट जानि, तजना योग्य है । इस चोरी ही के चिन्तन किये, पाप-बन्ध होय है । तातै अपने पर-भव सुधारवे कू, सन्तोष भाव भजिके, बहुत तृष्णा का कारख जो चोरी, ताहि निवारी । ये सीख सुपुत कौ है । जो कहे का उपकार मानै और जिनकौ चोरी भलो लागै । सो सुनि करि, भले उपदेश सूं द्वेष-भाव करें । चोरी व्यसन का

त्याग सुनि चोर है ते धर्म-समा तजै । परन्तु चोरी नहीं तजै । सो ऐसा प्राणी धर्म-सीख काहे कौ मानै है ? ये सीख सपूत कौ है । तातै आवकन कू अतिवार सहित, चोरी व्यसन तजना योग्य है । इति चोरी व्यसन । ६ । आगे परदारा व्यसन कहिये है—जहाँ पर-स्त्रीन के रूप हाव-भाव कौ देख, भोगवे की इच्छा सो परदारा व्यसन है या व्यसनी की दृष्टि तौ भगिनी, पुत्री, माता कौ भी रूपवान देख विकार रूप ही प्रवर्तै है और जे धर्मात्मा हैं सो पर-स्त्रीन कू भगिनी, माता, पुत्री समान देखै हैं । ऐसा भिन्न भेद इनकी दृष्टि में जानना । ये जीव उसही दृष्टि (आँस) तै भगिनी, पुत्री कौ देखै हैं । अरु उसही दृष्टि तै अपनी स्त्री कू देखै हैं । सो धर्मात्मा तौ यथावत् जानै हैं । अरु व्यसनी, विकार दृष्टि करि जानै है । सो यह जीवन की दृष्टि का ही भेद जानना । कौसी है या व्यसनी की दृष्टि ? दोऊ भव-दुःख अपयश की करनहारी है । इस व्यसनी कौ पर-स्त्री गमन तै पकड़िये, तौ जाति तै निषेधै हैं और राजा है सो ताका तन छेदन करि, घर लूटै है और खर-रोहस करि, देश तै निषेधै है । तातै हे भाई ! कहा जानै नरक-फल पर-भव में कब लागै ? हाल हो में जीव कौ नरक समान दुःख देखने पड़े हैं । लोक में निन्दा होय है । नाक-कान-हस्त-पांव अङ्गदि छिद्रै हैं । सो ये फल तौ सराबी के यहां ही प्रत्यक्ष देखना होय है । तातै धर्मो-जन, अपने हित कौ पर-स्त्री, धर्मरूपी कल्पवृक्ष के छेदवे कू करोत समान जानना और ये पर-स्त्री यज्ञ रूपी पर्वत के नाशवे कू बज्र समान है । देखो रावण-सा महाबली तीन खण्ड का स्वामी, यज्ञ का तिलक, जाके यज्ञ-सौभाग्य की देव भी महिमा करै—ऐसा दीर्घ पुरथी, सो भी पर-स्त्री के दोष तै अपयश पाय, हीन-गति का वासी भया । राज्य गया, कुल क्षय भया, पर-गति बिगड़ी । तातै हे भाई ! नाग के मुख हस्त देना, विष भोजन करना, ये तो भना है, परन्तु पर-स्त्री-सग, भला नाहीं । घुरी, कटारी, बर्छों की धारन पै कूदना भला । इन तै एक भव दुःख होय । अरु पर-स्त्री सगति तै, भव-भव में दुःख होय । तातै विवेकीन कौ पर-स्त्रीन का त्यागना भना है । अरु जिन बातन में पर-स्त्री-सग का दोष लागै, ऐसे अतिचार भी तजना योग्य है । सो अनिवार कहिये हैं । पर-स्त्रीन तै सराग भाव सहित हँसि बोलना । कौतुक सहित तिनके तन तै लिपटना । पर-स्त्रीन के षट्-आभूषण देख कहै, जो तुम कौ यह भला लागै है, ये भला नहीं सोहै है । पर-स्त्रीन के अङ्ग-उपाङ्ग चाल की सराहना करना । ये सर्व पर-स्त्री व्यसन समान दोष

करें हैं और विकार चित्त करि पर-स्त्रीन का काम काज करै। ताकौ भले-भले षट् आभूषण लाय देय। राग सहित मुख तै वचन बोलै। ताकूँ पर-स्त्री का व्यसनी कहिये और जहा नारी, स्त्रैवत्रा भई कौतुक करतीं होय, गाली-गीत गावती होय, तहां आप जाय, सुनि करि हर्ष कौ प्राप्त होय, चित्त देय सुनै, तिनकी प्रशंसा करै, सो पर-स्त्री का व्यसनी है। और पर-स्त्रीन के समूह में जाय, तहां बैठ के तिन स्त्रीन की सुहावती बात कहै। तिनकौ अनेक कौतुक कथा कहि के हँसावै-सुखी करै। सो पर-स्त्री का व्यसनी कहिये और जे पनघट-घाट, जहां अनेक स्त्री-समूह जल कौ जाय तथा और जगह जहां अनेक स्त्रीन के गमन का स्थान होय। ऐसे स्थान पै जाय तिष्ठना, सो पर-स्त्री का व्यसनी है तथा पर-स्त्रीन की चाल-काय सराहना, षट्-आभूषण-रूप देख हर्ष करना, सो पर-स्त्री का व्यसनी है। अपने घर में दासी राखना तथा विधवा स्त्री कौ मोह के वश करि, घर में राखना। तातै भोगन की अभिलाषा पूर्ण करनी। सो पर-स्त्री का व्यसनी है और बालक नर कौ नारी बनाय देखना तथा सुन्दर स्त्रीन कू, नर भेष बनाय, देख सुखी होय, स्पर्श करि सुखी होय सो पर-स्त्री का व्यसनी है और विधवा तथा पर-स्त्री जाका भर्तार जीवता होय, तिनतै एकान्त विषे बतलावना। तिनतै ऐसा कहना, जो आज कल तो हम पै कोप है, तातै नहीं बोलो हो। सो हम पै ऐसी कहा झूक परी है, सो कहो। हम तौ आपके आज्ञाकारी है इत्यादिक राग सहित वचन भाषण करै, सो व्यसन का लोमी है। अरु पर-स्त्री तै अबोला रहै, रूठना करै। फेरि तिसके बोलने कौ, औरन तै प्रार्थना करै। कहै जो हमकौ वाकौ बुलाय देव इत्यादिक भावन का धारी, इस व्यसन का धारी है और जे अपने तन में नाना प्रकार वस्त्र आभूषण पहरि, पर-स्त्रीन कौ दिखाया चाहै। अपना भला रूपयौवन, तनकी ललाई पुष्टता, पर-स्त्रीन कौ दिखाया चाहै, सो पर-स्त्री व्यसन मोही है इत्यादिक कहे जो पर-स्त्रीन के व्यसन के दोष, तिन सहित सबकौ त्याग, अपना व्रत निर्दोष राखै, सो पर-स्त्री व्यसन का त्यागी कहिये। इति परदारा व्यसन। ७। ये कहे जो सात व्यसन, सो सर्व पाप के मूल हैं। जेतै जगत् के पाप हैं, तेते सर्व इन व्यसनन में गर्भित हैं। सो जिनके उदर विषै, इन व्यसनन की वासना है, सो धर्म विमुक्त प्राणी, अपने भव का बिगाड़नहार है। हे भव्य ! ये सात व्यसन, सात नरक के द्रुत हैं। ये व्यसन जीव कौ किञ्चित् सुख की छाया-सी बताय

लोभ देय नरक विषै धरै है । जे प्राणी इन व्यसनन में फँसै है । तिनने अपना भव वृथा किया धर्म छोड़ि दिया और जे जीव इनकू परस व्यसन जानि इन विषै रजायमान होय प्रवर्तै इनकौ सेवन करै, सो जीव पाप के निज्ञान है । तिस व्यसनी का चलन ही अशुभ होय धर्म क्रिया हीन होय परिश्रति सोटी होय जिन-आज्ञा रहित होय अभिमानी होय सुबुद्धि जीवन करि निन्द्य होय । दरिद्री अन्न करि दुःखी होय इत्यादिक युग भव दुःख का सहनेहारा ये व्यसनी है । सो विवेकी जीवन करि तजिवे योग्य है । या व्यसनी का सग भला नाहीं । अहो भव्य हो ! दीन होय रहना भला है । तातें समता सधैँ कोई जीवन कौ पीडा नहीं होय । ऐसा उपदेश सुनि जो जीव व्यसन का सेवनेहारा अजन चोर की नाई निकट ससारी होय । तो ऐसे निकट भव्य जीव तौ व्यसन कौ बुरे जानै । अपनी निन्दा करते अत्यन्त आलोचना करते उपदेशी का उपकार मानै । स्तुति करि व्यसन भाव तजै हैं । अपना भव सफल जानि धर्म विषै लागै । सत्सगकी महिमा करै । सत्सग धन्य है जो मोकों व्यसनके पापका भेद बताय सबोधित किया । जैसे काहू कौ कूप पडते राखै । तैसे सत्सग ने मोका नरक पडते कौ बचाया तथा जैसे कुधातु जो लोहा ताकौ पारस लाग कचन करै । तैसे ही मोसे पापी व्यसनी लोहे समान कू पाप तें छुडाय धर्म किया । इत्यादिक भव्य व्यसनी तो अपना भला जानि सत्सगकी स्तुति करै । और जे पापी व्यसनी दीर्घ ससारी है ; ते व्यसनकी निन्दा सुनि, आप वुरा मानै सत्सगकू तजै । परन्तु सप्त व्यसनकू नही तजै । ऐसे पापी-व्यसनी कौ, धर्मापदेश नाहीं लागै । ये सात व्यसन ही धर्मके घातक है । ऐसा जानि उत्तम श्रावक जिन आज्ञा प्रमाण व्रतके धारीकू, अपने व्रतकी रक्षा निमित्त, ए सात ही व्यसन अतिचार सहित तजना योग्य है । इन सप्त व्यसनके अतिचारमें आठ मूल गुणके अतिचार बाईस अभक्ष्य आदि आ गये सो जानना । इत्यादिक सर्व दोष रहित सम्यग्दर्शन व अष्ट मूल गुण होंय, और ए सात व्यसन व बाईस अभक्ष्यका त्याग सो प्रथम दर्शन प्रतिमा जानना । १ ।

इति श्री मुदष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थके मध्यमे, सागर धर्म-एकादश प्रतिमा विपं प्रथम दर्शन प्रतिमाके बाईस अभक्ष्य अतिचार सहित सात व्यसन न्याग, अष्ट मूल गुण सहित कथन करनेवाला वृत्तिसत्वा एव सम्पूर्ण ॥ ३२ ॥

आगे दूसरी व्रत प्रतिमाका संक्षेप निम्निये है । दूसरी व्रत प्रतिमा है ता व्रतके बारह भेद हैं । पांच अशुव्रत,

तीन गुरुव्रत और च्यारि शिक्षा व्रत। ए सब मिल बारह भये। तहां प्रथम नाम-अहिंसागुरुव्रत, सत्यागुरुव्रत, अचौर्यागुरुव्रत, ब्रह्मचर्यागुरुव्रत, परिग्रहपरिमाणागुरुव्रत। ए पांच अगुरुव्रत हैं। अब इनका सामान्य अर्थ—जहां एक देश पांच पापनका त्याग सो अगुरुव्रत है। अगुरु नाम थोरेका है सो ये त्रस हिंसाका तो सर्व प्रकार त्यागी है। बाकी बारहमें ग्यारह तैं असयम है। परन्तु महा दयालु है। कोई यहां ऐसा जानेगा जो त्रस रक्षक है तो स्थावर घात करता होयगा। मन इन्द्रिय वश नहीं होय सो मन इन्द्रिय करि महा विकल रहता होयगा ? सो हे भव्य, ए अगुरुव्रती श्रावक सांसारिक इन्द्रिय भोगन तैं महा उदास है। पांचपापन तैं महा भय-भीत है। सो इन्द्रिय-मनको सदैव रोकता धर्म ध्यान मई प्रवर्ते है। ये भोग-भाव, ताहि काले नाग समानि भासै है। ताका इनमें मन रजै नाहीं। और स्थावरकी हिंसाका त्यागी तौ नाहीं परन्तु पञ्च स्थावरके आरम्भमें दया-भाव सहित आरम करै। जहां अल्प हिंसा होय तामें भये पापकी आलोचना रूप रहै है। तातैं ए अगुरुव्रती मन इन्द्रिय वश करिवेका तौ उपाई है। और स्थावरकी रक्षा रूप भावनाका भोगी है। तातैं ये व्रती श्रावक महा दया धर्मका धारी है। गृह-आरम्भ परिग्रहके योग तैं सर्व प्रकार स्थावर की हिंसा बचती नाहीं। तातैं तिस श्रावककूं अगुरुव्रती कह्या है। अपने हाथ तैं त्रस हिंसाका आरम्भ नहीं करै। सो याका नाम अहिंसागुरुव्रत है याके पांच अतिचार हैं। सो ही कहिये हैं—अपने हाथ तैं कोई त्रस जीव कू नहीं बांधै। जैसे हस्ती, घोटक, गाय, बैल, भैंस, बकरी, मनुष्य इत्यादिक त्रस जीवके हाथ-पांव, बन्धन तैं नहीं बांधै। गलेमें फन्दा डाल कोईकूं नहीं बांधै। तथा बालककूं भी क्रीड़ा-मात्र नहीं बांधै। याका नाम बन्ध अतिचार त्यजन है। १। बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौइन्द्रिय, पचेन्द्रिय इन आदि त्रस जीवनको कोड़ा, लाठी आदि शस्त्रन तैं नहीं मारै। सो ये वध दोष त्याग है। २। और मर्यादा के उपरांत पशु पै, मनुष्यन पै भार नहीं लादै। सो याका नाम अतिभारारोपण दोष त्याग है। ३। और त्रस जीवनके अज्ञेपाङ्ग अपने हाथतैं नहीं छेदै। सो ये छेदन दोष निवारण है। ४। और कोई त्रसका, अन्न-जल-घासादि स्नान-पान नहीं रोकै। जैसे कोईके सिर अपना कर्ज आवै था। सो ताको ऐसा नहीं कहै, जो हमारा कर्ज देव, नहीं तो अन्न-जल सायगा तौ तोकों ऐसी आरा (कौल) है। ऐसा वचन, व्रती श्रावक नहीं कहै। तथा गाय, बैल, हस्ती, घोटकके स्नान-पान कूं बंद नहीं करै। याका नाम अन्न-पान निरोध दोष त्यजन

है। १। ऐसे पांच अतिचार नहीं लगावें। सो शुद्ध व्रत अहिंसाशुव्रत है। इति अहिंसाशुव्रत। २। आगे सत्याशुव्रतका अतिचार सहित स्वरूप कहिये है। तहां ऐसी स्थूल भूठ नहीं बोलें, जातें लोक निन्दा होय, दूसरोंको बुरा लागें। कोई दगाबाजी सहित वचन, कठोर वचन, मर्म छेदन वचन, परदोष प्रगट करन वचन, कलहकारी वचन, द्रोह वचन, गाली वचन, पापबंधकारी वचन, परधर धन मन तन हरन वचन, परनिन्दा वचन, क्रोध वचन, लोभ वचन, रागद्वेष वचन, अविचार वचन इत्यादिक असत्य वचनके भेद हैं। इन सर्वका त्यागना, सो सत्याशुव्रत है। सो याके भी पांच अतिचार हैं। सो दिखाईये है। प्रथम नाम मिथ्या उपदेश, रहोव्याख्यान, कूटलेख क्रिया, न्यासापहार, और साकार मंत्र भेद। इनका अर्थ-तहां भूठा उपदेश देना भूठा मार्ग बतावना तथा बालकनतैं असत्य भाषण करि, क्रीड़ा करनी। इत्यादिक असत्य वचन बोलना सो मिथ्योपदेश है। १। और जहां पराई एकान्तकी बात कोई बतलावते होंय, ताको कोई अनुमान तैं जानि, अन्य लोकन में प्रकाश करै। सो रहोव्याख्यान अतिचार है। २। और जहां भूठा खत, हुण्डी, चिट्ठी लिखना। भूठा लेखा माड़ना। इत्यादिक ये कूट-लेख क्रिया दोष है। ३। और पराये गहने आदि धरे माल को राखि, जानि-बूझि मुकरि (मैंट) जाना, सत्यघोष पुरोहितकी नाई। सो न्यासापहार नाम अतिचार है। ४। और कोईके शरीरके चिन्हतैं, नेत्रके चिन्हतैं, मुखके चिन्हतैं, ताकी अक्रिया देख, ताके मर्मकी बातको जानि, पोछे द्वेषभाव करि, पराई छिपी बात कूं सबमें प्रगट करना। सो साकार-मंत्र भेद दोष है। ५। ऐसे पांच अतिचार रहित होय, सो सत्याशुव्रत कहिये। २। आगे अजीव्याशुव्रतका स्वरूप कहिये है। तहां पराया धन विना दिया लेय, सो अदत्तादान है। ये चोरी जानना। जो पराये पुत्र, स्त्री, दासी, दास, हस्ती, घोटक, गाय, बैल, बकरी इत्यादिक चेतन वस्तु। अरु, रत्न, स्वर्ण, चांदी, वस्त्र, अन्न, धन ये अजीव वस्तु। ऐसे इन चेतन-अचेतन द्रव्य को चोरना, सो चोरी है। सो या चोरीके पांच अतिचार हैं। सो कहिये है। प्रथम नाम-स्तेय प्रयोग, स्तेय वस्तु आदान, राज्य-विरुद्ध क्रिया, मानोन्मान, पर-रूपक व्यवहार। ये पांच अतिचार हैं। इनका अर्थ-तहां चोरीका उपदेश देना, चोरकू राह बतावना, पराया घर-मन्दिर फोड़वै कूं कुसिया, कुदारी देय, चोरीका मसूबा बतावना। इत्यादिक चोरीके प्रयोग बतावना, सो स्तेय प्रयोग नाम दोष है। १। और चोरीकी वस्तुकूं सस्ती जानि, बड़ा नफा देख, मोल लैना। सो याका नाम तदाहता दान दोष

है। याहीका नाम स्तेय वस्तु आदान दोष है। २। और राजाकी मर्यादा लोपना, राजाकी आज्ञा, टालना, सो राज्य-विरुद्ध नाम दोष है। ३। और जहां लेनेके तोलादि तो बड़े होंय, और परकी देनेके पाई, कुड़ा तोला सेर पंसेरी सो छोटी-हीन राखै। सो याका नाम हीनाधिक मानोन्मान नाम अतिचार है। ४। और बड़े मोलकी वस्तुमें, थोड़े मोलकी वस्तुकों मिलायके बेचना। सो प्रतिरूपक व्यवहार नाम दोष है। ५। ऐसे इन पांच अतिचार रहित होय सो अचौर्य्य नाम अशुव्रत है। इति अचौर्य्याशुव्रत। ३। आगे ब्रह्मचर्याशुव्रत कहैं हैं। जाके छोटी पर-स्त्री, पुत्री बराबरकी स्त्री, बहिन व बड़ी स्त्री माता समान है। ऐसी दृष्टि तौ पर स्त्रीन पै रहै। और अपनो परस्त्री स्त्रीमें संतोषी, तीव्र राग रहित समता भाव सहित संतान उत्पत्ति निमित्त स्व-स्त्री तैं रति समय संगम करै। बाकी व्यारी प्रकार चेतन अचेतन स्त्री, विषै रागद्वेषका अभाव विकार दृष्टि करि नहीं देखै। तथा पर-स्त्रीनमें काम चेष्टा रूपविकार वचन हौंसि वचन परस्पर प्रेम बधावने हारे निर्लज्ज वचन कुशील-राग करि भरी दृष्टि देखना परस्त्रीन तैं गोष्ठीचर्चा वार्ता करनी इत्यादिक परस्त्री संबंधी दोष है। कैसी है पर-स्त्रीकी दृष्टि? विषनाग समान राग-जहर करि भरी यौवन करि मदनोन्मत्त, विकराल स्वरूपकी धरनहारी। शीलवान् पुरुषोंकों भयकारी। महा विष नागनी। बालक, वृद्ध, देव, पशु सर्व तीन गतिके जीवनकूं डसनहारी। बड़ोंकी आज्ञा रूपी मंत्र मर्यादा की लोपनहारी। ऐसी परस्त्रीका त्याग सो ब्रह्मचर्याशुव्रत है सो याके पांच अतिचार हैं सोही कहिये हैं। प्रथम नाम परविवाह करन, इत्वरिका गमन, परगृहीतागृहीत गमन, अनंग क्रीड़ा, काम तीव्राभिनवेश। ये पांच हैं। इनका अर्थ तहां पराया विवाह करावना। बीचमें पड़ि, सगाई करावना। बीचमें फिरि, लड़का-लड़कीनके नाता मिलाय, सास्र मिलाय, व्याहके नेग चार करावना। इत्यादिक व्याहके कार्य करावना सो पर-विवाह करण नाम दोष है। १। और दासीकूं घरमें राखना तातै स्त्री-व्यवहारकी चेष्टा करनी। सो इत्वरिका-गमन नाम अतिचार है। २। और पर-कर-गृहीत जे स्त्री, जिनका भर्तार जीवता होय तथा पर कर नहीं गृहीत जो विधवा स्त्री-भर्तार रहित तथा कुंवारी विवाह रहित—इतैं विकार चेष्टा करि तिनके घर गमनागमन करना। सो पर गृहीतागृहीत गमन नाम दोष है। ३। और जहां स्त्रीका भोग योग्य योनि स्थान तजि वाह्य अङ्गन तैं क्रीड़ा करनी। जैसे शानादि पशु भोग-योग-स्थान

तजि ऊपर ऊपर क्रीड़ा करें। तथा हाथ-पांव अङ्गन तै क्रिया करि वीर्यका गिराना। इत्यादिक ये अङ्गन क्रीड़ा दोष है। ४। और जहां, जिस भोजन तै, तथा जिन वचनन तै तथा जिस क्रिया तै तीव्र कामकी बधवारी होय— सो कामतीव्राभिनवेश दोष है। ५। ऐसे ये पांच अतिचार रहित होय, सो ब्रह्मचर्याशुव्रत है। इति ब्रह्मचर्याशुव्रत। ४। आगे परिग्रह परिमाणाशुव्रत कहिये है—तहां दस प्रकार परिग्रह तिनका प्रमाण करै। सो तिन दसके नाम क्षेत्र वास्तु, धन, धान्य, चौपद, दोपद, आसन, शयन, कुप्य, और भारुड ये दस भेद परिग्रह के हैं। सो तहां चौतरफ क्षेत्रका प्रमाण करना। जो येते क्षेत्रनमे कर्म सम्बन्धी क्रिया करनी। यातैं अधिक क्षेत्रनमें कर्म सम्बन्धी कार्य करनेके ममत्वका त्याग सो क्षेत्र परिमाण है। तथा एते क्षेत्र विषै हल जोति खेती करना अधिक क्षेत्र नहीं जोतना। ऐसा परिमाण करना सो क्षेत्र परिग्रह परिमाण है। १। और जहां दुकान, मन्दिर, नगरका परिमाण जो एते मन्दिर राखे। सो वास्तु परिग्रह परिमाण है। २। स्वर्ण चांदी, रत्न इत्यादिकका प्रमाण करना, जो एता धन राखना सो धन परिग्रहका परिमाण है। ३। और तहां तन्दुल, गेहूं, जव, ज्वार, मोंठ, मूग, उड़द, चना, कोदों, बटरा, मसूर, तूअर इत्यादिक अन्नकी सरूयाका परिमाण जो एते अन्न राखे, सो एते तौल प्रमाण सो धान्य परिग्रहका परिमाण है। ४। और दासी-दास सेवक, दो पदके धारी जीव एते राखना, सो दुपद परिग्रहका परिमाण है। ५। और हस्ती, घोटक, ऊंट, गाय, भैस, बकरी, ए चौपद हैं। सो इनका परिमाण करना, जो एते चौपद अपने आधीन राखूगा। सो चौपद परिग्रह परिमाण है। ६। और रथ, गाड़ी, गाड़ा, सिहासन, पालकी, म्याना, इत्यादिक आसन है। सो इनका परिमाण राखना। सो आसन परिग्रह परिमाण है। ७। और पलंग, साट, बिछौना, तकिया इनका परिमाण कर लेना। सो शयन परिग्रह परिमाण है। ८। और सूत रेशम घास, रोम इत्यादिकके कोमल कठोर वस्त्र तिनका प्रमाण। सो कुप्य नाम परिग्रह परिमाण है। तथा केशर, कपूर, अगर, चन्दन, इतर इनकी खुसबूका परिमाण एती खुसबू राखी सो याका नाम कुप्य परिग्रह परिमाण है। ९। धातु पात्रके बासन चांदी, स्वर्ण, कांसा, पीतल, तांबा, लोहा, जस्ता, सीसा, रांगा इत्यादिक पृथ्वी काय धातु-पात्रनका परिमाण राखना। जो एते थाल, रकेबी, चरुवा, बेला, भरत्याई सर्वकी गिनती तौलका परिमाण राखना। सो भारुड नाम परिग्रह परिमाण है। १०। इन दस जाति परिग्रहके

परिमाण का नाम तौ, प्रश्नोत्तर श्रावकाचारजी के अनुसार कहा और तत्त्वार्थसूत्रजी विषै क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य, स्वर्ण, धन, धान्य, दासी, दास, भाण्ड, कुप्य—ए दस हैं। सो नाम भेद हैं। अर्थ भेद केवली—गम्य है तथा विशेष ज्ञानोन् के गम्य है। इन दश जाति के परिग्रह का परिमाण करना सो परिग्रह परिमाण अशुभ्रत है। सो याके पांच अतिचार हैं। सो ही कहिये है। अति बाहन, अति संग्रह, अति विस्मय, अति लोभ और अति भारारोपण—ए पांच हैं। इनका सामान्य अर्थ गाडा, गाडी, रथ, हस्ती, घोड़ा इत्यादिक असवारी जाति के जैसे—दस हजार घोड़ा, दस रथ इत्यादिक परिमाण राखे थे सो वर्तमान काल में आपके पास परिमाण तै थोड़ा है। सो ताके पूर्य करवे कौं अनेक उपाय करते, रोसा विचारै। जो मेरे तो दसका परिमाण है। सो पांच तौ हैं, अरु पांच और ल्यौं। तौ मेरे व्रतकू दोष नाहीं। रोसा विचार कर पूरण कर-चा चाहै है। सो बहुत वाहन नाम दोष है तथा अपने परिमाण तै बहुत इकट्टे करने की इच्छा होय तथा अपने परिमाण तै बहुत वाहन होंय। तौ कहै, ए मेरे नाहीं, मेरे पुत्र के हैं तथा स्त्री के हैं तथा भाई के हैं इत्यादिक अपने मन तै कल्पना करि, तिनकौं इकट्टे करै। सो अति वाहन नाम दोष है। १। अपनी मर्यादा उल्लघि तथा सन्तोष छोड़, अत्यन्त लोभ के योग तै, अपने जेते अन्न की मर्यादा राखी थी, ताही परिमाण अनेक जाति का अन्न संग्रह करि भइशालामें बहुत दिन राखै। तिनमें अनेक जीव पड चलै सो तिनकौं देख कै, निर्दय-भावना करि रोसा विचारै। जो मेरे एते अन्न की मर्यादा है। कोई मर्यादा कू उल्लघि करि थोडे ही राख्या है अरु जीव पड़े सो ही पडै। अन्न है। रोसी कहां सधै ? व्यापार है। नहीं करिये, तौ बने नाहीं। रोसी विचार करि कठोर भाव राख दया नहीं करै। सो बहुत संग्रह नाम दोष है। २। कठारखाने की दुकान सम्बन्धी किराना, धना, जोरा, हल्दी आदि अनेक वस्तु लेनी-बेचनी। तिनमें सामान्य विशेष लाभान्दि नहीं जान, परिणामन में खेद करना, संक्लेशता रखनी तथा पहिले तौ लाभ जानि वस्तु ल्यावना। पीछे लाभ नहीं भासै तब बहु तृष्णा करि बेचना तथा अपनी मर्यादा तै अधिक जाई जान ताके फेरवे कौं विसम्वाद करना, सो विस्मय नाम दोष है। ३। और जहां वाशिष्ठ्य के निमित्त अनेक वस्तु संग्रह करना, लेना पीछे बैचना तब अल्प मोल की वस्तु में मिलाय बैचना, सो अति लोभ नाम दोष है। ४। और तहाँ वृषभ भैस, खर, हिम्माल, इनके ऊपर मर्यादा के उपरान्त भार का धरना। जैसे—भाड़ा तो तिनके भार की मर्यादा

प्रमाण मनुष्य तै किया। अरु पीछे राजा के कर के भय तै चुराय, ताके ऊपर बड़ा भार धरना यथा नफा के लोभ तै पर-जीवन पै मर्यादाकौं उल्लंघि, भार का धरना, सो अति भारारोपण दोष है। ५। ऐसे कहे जो पांच अतिचार बचावै, तौ परिग्रह प्रमाण का व्रत, शुद्ध होय है। इति पांच अशुव्रत के, पञ्चास अतिचार कथन। आगे तीन गुणव्रत के नाम व अतिचार कहिये है। प्रथम नाम—दिग्ब्रत, देशव्रत और अनर्थदण्ड त्याग व्रत। इनका अर्थ—तहां पूर्व दिशा, पश्चिम दिशा, उत्तर दिशा, दक्षिण दिशा और पूर्व-दक्षिण के बीचि आग्नेय कोण विदिशा है और दक्षिण-पश्चिम के बीच में नैऋत्य विदिशा है। पश्चिम-उत्तर के बीचि में वायव्य कोण है। उत्तर-पूर्व के बीचि में ईशान कोण है। ये च्यारि विदिशा हैं तथा ऊर्ध्व दिशा और अधो दिशा। ऐसी इन दशौं दिशाओं का परिमाण करना तथा दिशा-विदिशा विषै ऐसी प्रतिज्ञा करनी। जो फलानी दिशा-विदिशाकूं, फलानी नदी ताई तथा फलाने पर्वत ताई, फलाने देश ताई, फलाने नगर ताई, यती मर्यादा में कर्म-कार्य करूंगा। यती ही दूर ताई, पत्र लिखूंगा। यती ही दूर का पत्र आय तौ बांचूंगा। ऐती ही मर्यादा में वस्तु भेजूंगा। ऐती ही मर्यादा तै मंगाऊंगा। इस मर्यादा को उल्लंघकै पत्र नहीं लिखूंगा और ऊर्ध्व दिशा में यते ऊंचे पर्वत ताई चढ़ूंगा और अधो दिशा में यती नीचे धरा ताई पाताल में नदी-कुएँ में जाऊंगा। ऐसे दशौं दिशा का प्रमाण करै। सो दिग्ब्रत है। याके पांच अतिचार सो हो कहिये हैं। अधोतिक्रम, ऊर्ध्व अतिक्रम, तिर्यग्गमन अतिक्रम, क्षेत्र परिमाण उल्लंघन और अन्तर स्मरण। अब इनका अर्थ—अपनी मर्यादा कूं उल्लंघि कैं धरती, कृप, बावड़ी, नदी इत्यादिक पृथ्वी में उतरना। सो अधो दिशातिक्रम नाम अतिचार है। १। और जहां पर्वत-शिखरन पै, अपनी मर्यादा उल्लघ के चढ़ना, सो ऊर्ध्व दिशातिक्रम अतिचार है। २। मर्यादा उल्लंघि कैं, विदिशा में गमन करना सो तिर्यग्गमन अतिक्रम अतिचार है। ३। जिन क्षेत्रन में मर्यादा की थी सो तिसकौं उल्लंघि, अधिक क्षेत्र में कर्म-कार्य करना, सो क्षेत्र उल्लघन अतिचार है। ४। और जहां दिशा में सीमा की थी। ताकूं अन्तरङ्ग में भूल कर विचारना, जो मेरे कौन-सी दिशा की मर्यादा थी ? ऐसे करि मर्यादा थी ? ऐसे करि मर्यादा का भूलना, सो अन्तर-स्मरण नाम दोष है। ५। ऐसे अतिचार रहित दिग्ब्रत का पालना, सो दिग्ब्रत है। १। आगे दूसरा देशव्रत कहिये है। तहां आगे कह्या दिग्ब्रत-परिमाण, ताही में घटाय के मर्यादा करना। जो पहिले दिग्ब्रत किया, सो

आयु पर्यन्त है और तिस व्रत में घटाय, रोज-रोज की मर्यादा करनी तथा वर्ष, षट् मास, चतुर्मास, एक मास, पन्द्रह दिन, पहर, घड़ी का नियम करना। जो एते काल, एते दिन, एते मास ताई, एते भोग-उपभोग राखे। भोग वस्तु में एते अन्न, एते मेवा, खावने, अधिक नाहों। ऊपर-उपभोग में एते वस्त्र, गाड़ी, रथ, घोड़ा, हस्ती, महल, बिछौना, स्त्री एते-एते राखे। सो भोगना अधिक नाहों। एते क्षेत्र में कोस, दश-पांच धनुष, जाऊंगा। ये क्षेत्र में एते काल ताई रहूंगा इत्यादिक नियम रूप मर्यादा सो देशव्रत है। याही के पांच अतिचार हैं, सो कहिये हैं। प्रथम नाम—आसन-शयन, पर-प्रेक्षण, शब्द, रूप और पुद्गल-क्षेपण—ये पांच हैं। इनका अर्थ—जहां जेते स्थान का परिमाण करि, जेते काल पर्यन्त दृढ़ होय तिष्ठना, शयन करना, बैठना। इतनी मर्यादा में ऐसे रहना। ऐसे मर्यादा करि, फेरि ताके काल-क्षेत्र कौं उल्लंघि कौं क्रिया करनी, सो आसन-शयन अतिचार है। १। जेते क्षेत्र में काल की मर्यादा करो। तामें तिष्ठना ही और के पास संज्ञा, उपदेश देय कार्य करावना, सो पर-प्रेक्षण अतिचार है। २। आप अपनो सीमा-मर्यादा में बैठा ही और कौं बुलाय कार्य करावै तथा अन्य कू दूर बैठे तैं बतावै तथा अन्य कोई कार्यवारै ने आय कही कि फलाने जो कहां हैं ? तब अपने स्थान में तिष्ठना ही, सखार करि तथा खींसि कर, अपना अस्तित्व बतावै, जो हम यहां हैं ताका नाम शब्द दोष है। ३। आप तौ अपने स्थान में तिष्ठै है और कोई प्रयोजनहारा आवै। अरु कहै, फलाना कहां है ? तब वाका शब्द सुनि प्रयोजनी जान, गोखतैं, खिड़की तैं अपना मुस काढ़ि ताकौं बतावै। ताकौं संज्ञा करि, कार्य सिद्ध करै, सो रूप नाम अतिचार है। ४। अपने परिमाण क्षेत्र में तिष्ठता कोई कार्य काहू तैं जानि वातैं बोल्यो तो नाहों; परन्तु ककर वस्त्रादि पुद्गल-स्कन्ध डार अपना कार्य सिद्ध करना सो पुद्गल-क्षेप नाम दोष है। ५। ऐसे पांच अतिचार नाहों लागैं, सो शुद्ध देशव्रत है। इति देशव्रत। २। आगे अनर्थदण्ड त्याग व्रत का कथन करिये हैं—तहां बिना प्रयोजन पाप कार्य करना, सो अनर्थदण्ड है। ताके पांच भेद हैं। प्रथम—पापोपदेश, हिंसा का उपकरण राखना (हिंसा-दान) अपध्यान, दुःश्रुति और प्रमाद-चर्ध्या। इनका अर्थ—जहां पाप का उपदेश, पर कौं देना। जो आओ, बैठो। कहा करो हो ? चौपड़, सतरज, गंजफा, मूठ आदि घूत सेलो। ज्यों दिन कटै। ऐसा उपदेश देना, सो

अनर्थदण्ड है तथा चोरी करने का मंसूबा करना। चोरन की चतुराई की प्रशंसा करनी। चोरी का उपदेश देना। कुशील-सेवन की कथा करनी। कुशील-सेवन के कारण धातु आदि कामोद्दीपन श्लेष को कथा करनी ये सब अनर्थदण्ड है। वेद्या-कञ्चनी के रूप की कथा। तिनके नाच, गान, नृत्य इनकी कथा सो अनर्थदण्ड है तथा जातें परिग्रह वधै, ताका उपदेश देना। मोह वधै, क्रोध वधै, मान-माया-लोभ वधै, मत्सर वधै इत्यादिक दोष वधै, ऐसा उपदेश देना तथा भूमि खोदने का उपदेश देना। बहुत अग्नि जलावने का उपदेश तथा पराये घर-नगर-वन में अग्नि लगायने का उपदेश देना। ये अनर्थदण्ड है। भूमि-खुदाय खेती करने का उपदेश देना तथा नदी, तालाब, बावडी, कूप का जल बहावने, फोड़ने का उपदेश देना। वस्त्र धुलवाने का उपदेश। कूप, तालाब, बावडी, महल, मन्दिर, बनवाने का उपदेश देना। परस्पर औरन के युद्ध करायवे का उपदेश। ये सर्व अनर्थदण्ड हैं तथा नदी, तालाब, बावडी में कूदने-सपरने का उपदेश तथा बहुत वृक्ष, वनस्पति छेदने का उपदेश। वन कटायने का उपदेश, बाग कटायने का उपदेश, घास कटायने का उपदेश। अन्न, तिल, शहद, सन, हाड़ का संग्रह-भण्डाल करने का उपदेश। ये सर्व अनर्थदण्ड है तथा धर्म-घात का उपदेश देना। जो हे भाई ! धर्म तौ तब याद आवै, जब पेट-भर रोटी मिलै। तातै बडा धर्म ये ही है। जासे दोग पैसा पैदा होय, सो करौ। धर्म-सेवन में कहा स्यावोगे ? ऐसा धर्म-घातक उपदेश, सो अनर्थदण्ड है तथा कोई तीर्थ-यात्रा का जाता होय। ताकाँ ऐसा उपदेश देना जो हे भाई ! अभी तो कमाई के दिन है। तोकाँ दोग-व्यारि महीना परदेश में लगै। पांच-पचास रुपया खर्च पडै। ऐसे तीर्थ में कहा पाय है ? तातै घर ही तीर्थ है। तेरे भाव अच्ये रास। इत्यादिक उपदेश देना। सो अनर्थदण्ड है तथा तू सब दिन धर्म-सेवन, पढ़ना-सोखना, जप, तप इत्यादिक धर्म विषै लगावै है, घर का सोच नाहीं। सो स्यायगा कहा ? आगे घर का काम कैसे चलेगा ? तातै कमाई में लागो। इत्यादिक धर्म-घातक उपदेश देना, सो अनर्थदण्ड है; सो याका नाम पापोपदेश है। १। और हिंसा का उपदेश देय, हिंसा के उपकरण करावना। चक्री, ऊखली, मूसली घुरी, कटारी, बर्छा, तलवार तुबक, कुल्हाड़ी, कुदारी, कुसिया, हंसिया—इन आदि को बनवायकर, मांगे देना इत्यादिक पाप कार्य करना, करावना, अनुमोदना। सो हिंसा दान नाम, अनर्थदण्ड है। २। और जहां खोटे पापकारी व्यापार का उपदेश देना। आप दीर्घ हिंसा

सहित व्यापार का करना तथा परकी ताका उपदेश देना तथा परकी पाप-व्यापार—वाशिज्य का उपाय बतावे कहै कि शीशा, शोरा, शहद, नील, अदरख—इनका वशिज करने में, बड़ा नफा है। सन, साजी, लूस (नमक), चर्म—इनके व्यापार में विशेष नफा है इत्यादिक पाप-व्यापार का उपदेश देना, सो अपध्यान नाम अनर्थदण्ड है। ३। जहां स्वेच्छ्या—अर्थात् कल्पना करि, कामी जीवनकी विकार-भाव करिवेकू, कवीश्वरों नें बनाये जो श्रृङ्गार शास्त्र, जो राग-मालादि रसिक प्रिय सुन्दर श्रृङ्गार इत्यादिक शास्त्र, जिनकी सुनि भोले मोही जीव, अपने भाव काम-चेष्टा रूप करि, पर-स्त्री आदि भोगने की अभिलाषा करि, पाप बन्ध करै। जिन शास्त्रन में पर-स्त्री सेवने मे पाप नहीं कहा। विधवा स्त्री कों घर में रख, उससे काम सेवन में पाप नही कहा होय इत्यादिक कामी जीवन कू मोह उपजायवे कू, अपने-अपने विकार-भाव पोषिवेकू, जे शास्त्र का कथन करना, सो अनर्थदण्ड है। लोभी कवीश्वरों ने अभक्ष्य भोजन में पाप न कहा। मद्य-मांस के खावने के अभिलाषी जीव, तिनके राजी करवेकू बनाये जो कल्पित-अपनी मति अनुसार शास्त्र तिनमें हिंसा का पाप नही कहा। मद्य, मांस, मधु खावने का पाप नहीं कहा होय, सो कुशास्त्र अनर्थदण्ड है। जिनमें नाहर, सुअर, हिरण मारने का पाप नहीं कहा, वनस्पति छेदने में पाप नहीं कहा। अनगाले जल पीवने, सपरने मे पाप नहीं कहा। ऐसे जो कषायी जीवन के बनाये कल्पित शास्त्र, परम्पराय योगीश्वरों की आम्नाय रहित कल्पित शास्त्र करे, सो अनर्थदण्ड है। जिनमें जादू करना, वशी करना, पर-मोहन, ऐसे कल्पित मन्त्र, यन्त्र, तन्त्र, स्तम्भन इत्यादिक चमत्कार बतावने का कथन करि, भोरे जीवन कू आश्चर्य उपजावना। ऐसे कल्पित स्वेच्छ्या शास्त्रन का जोड़ना, सो दुःश्रुति नाम अनर्थदण्ड है। ४। प्रमाद सहित, ईर्ष्या-भाव सहित, शीघ्र-शीघ्र चलना। त्रस जीवन की विराधना सहित, अदया-भाव करि चलना। बिना प्रयोजन पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति आदि का छेदना। इसी का नाम प्रमाद-वर्ष्या अनर्थदण्ड है। ५। ऐसे इन पांच भेदमयी अनर्थदण्ड है, सो याके पांच अतिचार हैं। सो ही कहिये हैं। प्रथम नाम—कन्दर्प, कौत्कुच्य, मौक्षर्य, अति प्रसाधन और असमीक्ष्याधिकरण। इनका अर्थ—तहां काम चेष्टा सहित, काय का स्फुरावना। नेत्र की चेष्टा, विकार रूप करनी। मुख, विकार रूप करना। काम पोषक, शील भङ्गक,

भयानक, राग भरे वचन कहना, भय बतावना, पर कौ लोभ बतावना, काय मोड़ना आदि अनेक कुचेष्टायें लिये, काम-विकार सहित बोलना, सो कन्दर्प नाम अतिचार है । १ । जहां कौतुक लिये मदोन्मत्त भया, हौंसि सहित भरड-वचन बोलना । गालि काढ़िनेमयी हौंसि वचन, शील खण्ड पाप रूप वचन, काम-चेष्टा-विकारमयी आलस का लेना, दीर्घ उच्छवास का करना । अपने शरीर के गूढ़ चिह्न प्रगट करि, अन्य कौं दिखावना, सो कौत्कुच्य नाम अनर्थदण्ड दोष है । २ । जहां प्रयोजन रहित वृथा वचन भारडवत बोलना, सो धर्म-कर्म रहित बिना प्रयोजन हो सप्त की नाई वचन बोलना, सो मौख्य नाम दोष है । ३ । जहां हिताहित-ज्ञान रहित, अविचार सहित, मूर्ख वचन भाखना ताकौ सुनि, वे प्रयोजन बहुत जीव द्वेष-भाव करै । मूरख कहै, निन्दा पावै इत्यादिक द्वेष उपजावनहारा, बिना प्रयोजन वचन बोलना, सो असमीच्याधिकरण दोष है । ४ । जहां संसार विषै अनेक भोग वस्तु, अनेक उपभोग योग्य वस्तु, नाना प्रकार इन्द्रिय सुख । देव, इन्द्र, चक्री, कामदेव, भोगभूमियां इत्यादिक पुरथाधिकारी जीवन के भोग योग्य वस्तु, तिनके भोगने की अभिलाषा करनी, सो पुण्य तौ हीन, जो उदर पूरणा ही होती नाहीं । इन्द्रिय सुख भोगने की इच्छा-देव-इन्द्र की-सी राखना तथा पराया राज्य-भोग देख, पुरथ-रहित ऐसे विचारै । जो ये राज्य नही करि जानै । अरु राज्य-लक्ष्मी नहीं भोग जानै । अरु ये हस्ती, घोड़ा, पालकी पै नहीं चढ़ जानै । प्रजा नही पाल जानै । जो ऐसी राज्य-लक्ष्मी मोकों मिलै, तौ मैं ऐसे राज्य करौ । ऐसे हस्ती, घोटक, रथ, पालकी पर चढौं । ऐसे राज्य-लक्ष्मी भोगू इत्यादिक पुण्य रहित होय, अर्थ रहित विचार, सो भोगोपभोग (अति प्रसाधन) नाम दोष है । ५ । इति तीसरा अनर्थदण्ड त्याग गुणव्रत । २ ।

इति श्री मुदष्टि तरंगिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे थावक धर्म प्ररूपण रूप, एकादश प्रतिमा विषे, दूसरी व्रत प्रतिमा के बारह व्रतन मे, तीन गुणव्रत अतिचार सहित कथन वर्णन करनेवाला तेतीसवां पर्व सम्पूर्ण भया ॥ ३३ ॥

आगे च्यारि शिक्षाव्रत कहिये है । प्रथम नाम—सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोग परिश्राम और अतिथि संविभाग । इनका अर्थ—सामायिक के दोय भेद है । एक द्रव्य-सामायिक और दूसरा भाव-सामायिक । तहां सामायिक करते विनय सहित, समता लिये, शान्त मुद्रा धार, कायोत्सर्ग तथा पद्मासन तिष्ठ, शुद्ध सामायिक-पाठ

करे है। अरु परिणति सामायिक तैं छुटि, अन्त गई होय प्रमादवशात् अन्य ही विकल्प में लागै, सो द्रव्य-सामायिक है। जो सामायिक करनेहारा भव्य, शुद्धासन करि पाठ करै। सो अर्थ विष चित्त राखि, सामायिक करै, सो भाव-सामायिक है। यहां प्रश्न—जो सामायिक प्रतिमा तो तोसरी है। अरु यहां दूसरी प्रतिमा विषै व्याख्यान किया। सो कथों ? ताका समाधान—जो सामायिक प्रतिज्ञा का अतिचार रहित धारी तो तोसरी प्रतिमा में है; परन्तु यहां शिक्षाव्रत में कथन किया, सो साधन रूप कथन है। जैसे—रख विषै लड़ने-युद्ध करनहारे पुरुष, सुभट है; सो तीर, गोली, तलवार राखैं हैं। जो युद्ध में काम पड़े, तो सुभट अपना पौरुष प्रगट करि, तीर-गोली चलावै। वैरीन कौं जीतैं हैं। सो तो सुभट शूर ही है और उन सुभटों के बालक हैं, सो तिनका भी अभिप्राय अपने बड़ों की नाई युद्ध करि, रख में शस्त्र चलाय, वैरी जीति, यज्ञ प्रगट करवे रूप है। सो वह भी अपने बड़ों से शस्त्र-विद्या सीखैं हैं। सो ते बालक भी तीर-गोली राख, चलावैं हैं। सो इन बालकन कौं, सीखनेहारा कहिये। इन तैं हाल, युद्ध नहीं जीत्या जाय। ये सुभट नाहीं। जब शस्त्र-विद्या सीख चुकेंगे तबही सुभट कहावेंगे। हाल शस्त्र राख, तीर-गोली कौं मिट्टी के तोसदान में चलावना सीखैं हैं। तैसे ही शिक्षाव्रतवाला सामायिक करना सीखैं है। सामायिक नामा प्रतिमाधारी नाहीं। यहां कोई अतिचार भी लागै तथा कोई समयान्तर, काल भी उल्लंघन होय, तो होय। कोई अतिचार भी यहां होय। तातैं यहां शिष्टाव्रत ऐसा कह्या है। ये शिक्षाव्रतवाला, अतिचार रूप वैरी कौं जीति नहीं सकै है। तोसरी प्रतिमा विषै, निर्दोष व्रती होय है। ऐसा जानना। इति सामायिक शिक्षाव्रत। १। आगे प्रोषधोपवास शिक्षाव्रत कहिये है। जहां सोलह-सोलह पहर का अनशन होय। सर्व काल धर्मध्यान में अपनी मर्यादा सहित एक स्थान में व्यतीत करै। सो प्रोषधोपवास शिक्षाव्रत है। इनके अतिचारन का कथन आगे इनकी प्रतिमा विषै करेंगे। तहां तैं जानना। इति प्रोषधोपवास। २। आगे भोगोपभोग परिमाण शिक्षाव्रत कहिये है। जहां एक बार भोगने में आये ही, जो वस्तु अयोग्य हो जाय सो वस्तु, भोग कहावै और जो बार-बार भोगने में आवे, सो वस्तु उपभोग कहावै है। तहां भोग वस्तु के दोय भेद हैं—एक तो भोग-योग्य वस्तु है। दूसरी भोग-अयोग्य वस्तु है। जहां अन्न, मेवा, पकवान् इत्यादिक निर्दोष वस्तु सो तो भोग वस्तु हैं तथा मिष्ट,

तिक्त, कटुक, खारा, दुग्ध, घृतादिक, षट्स—ये भोग-योग्य वस्तु हैं तथा चन्दन, केशर, कपूर, गन्धादिक अन्तर्जाति सर्व वस्तु। खाद्य, स्वाद्य, लेय, पेय इत्यादिक ये सब भोग-योग्य वस्तु जानना और कन्द-मूल आदि बाईस अमक्ष्य, अभोग-योग्य वस्तु हैं, सो ये सब तजने योग्य जानना। ऐसे भोग वस्तु दोय रूप कहीं और स्त्री, वस्त्र, आभूषण, चाँदी, स्वर्ण, रत्न, माणिक्य, मीती, हीरादि रत्न जाति और देश, नगर, मन्दिर, हस्ती-घोटकादि, चौपद तथा दोपद-दासी, दास, सेवक। ऐसे ये चेतन-अचेतन करि दोय भेद रूप उपभोग वस्तु हैं। सो इन भोगोपभोग का प्रमाण राख लेना, सो भोगोपभोग परिमाण शिक्षाव्रत है। सो याके पांच अतिचार कहिये हैं। प्रथम नाम—सचित्त, सचित्तसम्बन्ध, सम्मिश्र, अभिषव और दुःपक्वाहार। इनका अर्थ—तहां सचित्त वस्तु का भोगना, सो सचित्त नाम अतिचार है। १। तहां सचित्त तैं ढांकी जो वस्तु तथा सचित्त वस्तु ऊपर धरी होय इत्यादिक वस्तु कों सचित्त का संयोग भया होय, सो सचित्त-संयोग है। २। और सचित्तचित्त वस्तु का मिलाप सहित भोजन लेना, सो सम्मिश्र अतिचार है। ३। और तहां अनेक प्रकार बलकारी-पुष्टकारी रस का खावना, सो अभिषव नाम अतिचार है। ४। और जो भोजन, लिये पीछे दुःख कर पचै, ग्लानि करै, डकार करै, सो ऐसे गरिष्ठ भोजन करना, दुःपक्वाहार अतिचार है। ५। ऐसे पांच अतिचार रहित होय, सो शुद्ध भोगोपभोग परिमाण नाम शिक्षाव्रत है। सो ये व्रत के धारी जो उत्तम फल के लोभी हैं; सो इन दोषों को टालि, व्रत निर्दोष राखें हैं। इति तीसरा भोगोपभोग परिमाण शिक्षाव्रत। २। आगे अतिथि-संविभाग नाम शिक्षाव्रत कहिये है। तहां तिथि नाम परिग्रह का है। सो जो परिग्रह रहित होय, सो अतिथि है तथा तिथि नाम वांछा का है। सो जाके वांछा नहीं होय, सो अतिथि है। “मूर्च्छा परिग्रहः”। ऐसा तत्त्वार्थसूत्र का वचन है सो अतिथि के दोय भेद है—एक अतिथि तो ऐसा है कि पाप के उदय करि नहीं है अन्न-धन-वस्त्र जाके पास। उदर-पूरण कौ पर-घर फिरै है, याचै है, तौ भी ताके उदर-मात्र की वांछा पूर्ण नहीं हो है। ऐसा महादीन, दरिद्री, अनेक रोगन करि दुःखिया, वृद्ध, बालक, अन्धा, लूला इत्यादिक ये असहाय, जिनके पास एक वक्त का अन्न नहीं। कोई दया करि देय तब, पेट भरै, सुखी होंय। याका नाम वांछा सहित अतिथि है। यह अशरण है, दया करने योग्य है। याका

नाम वाञ्छा सहित अतिथि है। अरु वाञ्छा है, सो याचना करावै है। ऐसी याचना का धारी, वाञ्छा सहित रंक, ताकौ असहाय जानि, दया भाव करि दानका देना। सो करुणा सहित अतिथि का दान है। और वीतरागी, तपसी, ज्ञानी, ध्यानी, यमी, दमी, शान्ति रसका भोगी नग्न दिग्म्बर, याचना रहित, जगत् पिता, सर्वका गुरु, त्रिलोक पुण्य, सर्व जीवका पीड़ा-हर, दया सागर, षट्कायिक जीवनकू अभय-दान का दाता, योगीश्वर, मोक्षमिलाषी, परोषह सहने कू साहसी, तन-ममत्व रहित, इत्यादिक कहे गुण सहित जे मुनीश्वर, सो उत्तम पात्र हैं। सो इन पात्रन कू महा भक्ति-भाव सहित, नवधा भक्ति करि दान देनेहारा दाता, ताके सात गुण हैं। सो ही कहिये है—

गाथा—सध्वा भक्ति सत्तह, विनाण मलुब्ध होय क्षम भावो। जम्म गुण सुह तज्यो, इव सत्तय गुण ज्ञेय आदाए ॥ १३८ ॥

अर्थ—सध्वा कहिये, श्रद्धा। भक्ति कहिये, भक्ति सत्तय कहिये शक्ति। विनाण कहिये विज्ञान। अलुब्ध कहिये, अलुब्धता। होय क्षम भावो कहिये, क्षमा भाव होय। जम्म गुण सुह तज्यो कहिये, अंतका शुभ-गुण, त्याग है। इव सत्तय गुण कहिये, ये सात गुण। ज्ञेय आदाए कहिये, दाताके हैं। भावार्थ—श्रद्धा, भक्ति, शक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, क्षमा और त्याग—ये सात हैं। जहां दाताके ऐसा श्रद्धान होय। जो परलोक है। च्यारि गति है। पाप-फल तै नरक-पशु होय है। पुण्य-फल तै सुर-नरके सुख होय है। अरु मुनि का दान, स्वर्ग-मोक्षका दाता है। जिनका ससार रह्या होय, तिनके घर यतीश्वरका दान होय है। ऐसी श्रद्धाका अस्तित्व सहित दान देना सो श्रद्धा गुण है। १। और जो मुनिराज, भोजनको अपने घरमें आये। तिनके गुण सूं प्रीति-भाव करना। सो भक्ति गुण है। २। और जगतके गुरुको, प्रमाद रहित विनय सहित, भोजन देवै की शक्ति होना सो शक्ति गुण है। ३। और मुनिराजके भोजन विषै प्रवीणता। सो यथा-योग्य द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव जानि, भोजन देय। विवेकी-दाता ऐसा विचारै। जो ये मुनि वृद्ध हैं, तो इनके योग्य पुष्टता रहित भोजन देय। अरु गरिष्ठ देय तौ वृद्ध-मुनि को खेद करै। तातें वृद्धकी वय (उमर) प्रमाण देय। तथा मुनिराज तरुण हैं तो ता माफिक देय। तथा ये मुनि, रोग सहित हैं। सो फलाना रोग है। वैसी ही दवा सहित, भोजन देय। तथा इन यतिका तन, वायु सहित है। तथा पित्त सहित है। तथा कफ सहित है। इत्यादिक तौ द्रव्यको विचारै। और ऐसा जानै, जो यह

ऋतु उष्ण है। तथा शीत है। तथा मध्यम है। इन मुनिकी ऐसी प्रकृति है। इन्हें ऐसा भोजन रुचै, ऐसा नहीं रुचै। ऐसा द्रव्य, क्षेत्र, काल भावका विचार करि, मुनीश्वरकों भोजन देनेमें प्रवीणता। सारी दान की विधि जानै सो विज्ञान गुण है। ४। और मुनिके दान देने योग्य वस्तुनमें लोलुपी नहीं होना। जैसे घर विषै एक-दोय भोजन, अपने रुचिकर बनवाये होंय। ऐसी वस्तु अल्प होय। तो ऐसा नहीं विचारै, जो भोजनकी फलानी वस्तु अल्प भई है, हमने अपने वास्ते कराई है। सो मुनीश्वर कौं देहों, तो मोकों नाहीं बचि है। तातें वह वस्तु नहीं बाँ। और भोजन बहुत है सो दै हों। ऐसा विचार नहीं करै सो अलुब्ध गुण है। ५। मुनिकौं भोजन दैते, मान मत्सर क्रोध लोभ क्रूरता सर्व तजि, समता भाव सहित, सर्व जीवन तै स्नेह भाव सहित, क्षमा भाव धारि, भोजन देना। सो क्षमा गुण है। ६। उदारता सहित, लोभ भाव रहित, भक्ति करि भरचा, मुनि कौं भोजन देय। सो त्याग गुण है। ७। ऐसे कहे जो दातारके सात गुण, सो इन गुण सहित जो यती कू दान देय, सो उत्तम फल पावै। सो जो इन सात गुण का धारी दाता, यतीश्वर कौं दान देय, सो नवधा भक्ति करि दान देय है—

गाथा—पितृगृहण, उच्चार्ण, पदघोणमर्चणव होहृ पणणामो। मन वय तण त्रण सुद्धा, एषण सुध्यय भक्त णव सुहदा ॥ १२९ ॥

अर्थ—पितृगृहणं कहिये, प्रतिग्रहण। उच्चार्णं कहि, ऊच स्थान। पदघोर्णं कहिये, पद धोवना। अर्चं एव कहिये, अर्चन करना। होहृ पणणामो कहिये, प्रणाम करना। मण वय तण त्रण सुद्धा कहिये, मन, वचन, काय इन तीनोंकी शुद्धता। एषण सुध्यय कहिये, एषणा शुद्धि। भक्त णव सुहदा कहिये, ये नवधा भक्ति सुसदाता हैं। भावार्थ—प्रतिग्रहण, ऊच स्थान अग्नि-प्रक्षालन, अर्चन प्रणाम, मन शुद्धि, वचन शुद्धि, काय शुद्धि, और एषणा शुद्धि। ये नव भक्ति है। तहां श्रावक, मुनि-भोजन समय, उज्ज्वल वस्त्र धारण करि प्रासुक जलकी भारी सहित अपने मन्दिर (घर) के द्वारे, विधि सहित सज्जा होय मुनि आए, उनको पङ्गाहना। सो प्रतिग्रहण नाम भक्ति है। १। जब योगीश्वर ईर्ष्या समिति करता दातारकी घरभूमि पवित्र करता दाताके घर विषै प्रवेश करि भोजनशाला में जाय। तहां ऊंचे आसन पै विनय सहित स्थापना। सो ऊंचस्थान नाम भक्ति है। २। तहां मुनिराजके दोऊ चरण-कमल कौं, श्रावक अपने दोऊ हाथन तैं स्पर्श करि अपने हस्त तैं साफ करता, प्रासुक अल्पजल तैं पद धोवना सो पद धोवन नाम (अग्नि प्रक्षालन) भक्ति है। ३। और पीछे अष्ट द्रव्य तैं,

जगद्गुरुकी पूजा करनी सो अर्चन भक्ति है। ४। और पीछे विनय सहित नमस्कार करना सो प्रणाम भक्ति है। ५। और मन को, भक्ति सहित, विनय रूप करि, मुनीश्वर में मन लगावना। उत्साह सहित, प्रमाद रहित विकल्प तजि, एकाग्र होय मुनिके दानमें मन राखना सो मनः शुद्धि भक्ति है। ६। और जहां मुनीश्वरके भोजन समय, घर-जन तैं वचन बोलना—कोई कारण पायके सलाह करनी होय तौ परम्पराय विचार कैं बोलैं सो वचन शुद्धि है। ७। और मुनि कौ भोजन देते समय दाता अपनी काय कौ शुद्ध राखै। और क्रियान तैं छुड़ाय, भोजन देनेमें एकाग्र करि शुद्ध राखना सो काय शुद्धि भक्ति है। ८। और शुद्ध भोजन, अधः-कर्म रहित सो शुद्ध भोजन है। सो अधः-कर्म कहा ? सो कहिये है। अधः-कर्म चार प्रकार है—आरम्भ, उपद्रव्य, विद्रावण और परतापन। इनका अर्थ—जो प्राणीके प्राण घाततैं निपजै। सो आरम्भ दोष है। १। और अन्यजीवनकौ मनवचन काय विषैं दुखी करि भोजन बनावना। सो उपद्रव्य दोष है। २। और अन्यजीवनके अङ्गोपाङ्ग छेदन करि भोजन निपज्या होय। सो विद्रावण दोष है। ३। पर-जीवन कौ सन्ताप-क्लेश उपजाय, भोजन निपज्या होय सो परतापन दोष है। ४। इन च्यारि दोषों सहित भोजन देय सो अधः-कर्म दोष है ऐसे च्यारि भेद अधः-कर्म रहित भोजन देना सो एषणा शुद्धि भक्ति है। ६। ये नवधा भक्ति कहीं सो दाताके सात गुण, नवधा भक्ति इन गुण सहित मुनीश्वर कौ भोजन देना सो पात्र दान है सो श्रावकके घरमें, जो श्रावकने अपने निमित्त किया होय, तामें तैं भोजन देना सो अतिथि संविभाग व्रत है। सो यति अतिथि हैं, वे भक्ति सहित, दान देने योग्य हैं। भक्ति सहित पात्रन कौ दान दिये, महत्-फलका लाभ होय है सो इन पात्रन कूं अन्नदान, ओषधिदान, शास्त्रदान, और अभयदान दीजिये। यहां प्रश्न-जो तुमने मुनि कौ च्यारि ही दान देने योग्य कहे। सो अभयदान कैसे सम्भवै ? अभय-दान तौ दया मयी भावन तैं दिया जाय है सो दया एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, इन आदि दोन-दुखी जीवनकी कीजिये। तिनकौ अभयदान सम्भवै है। अरु जगत गुरु, त्रिलोक पूज्यकी दया कौसे सम्भवै ? तातैं इनकौ अभय-दान कैसे कह्या ? ताका समाधान-जैसे कोई राजाके प्रबल वैरी थे सो कोईक छल करि, राजाकौ अकेला पाय, ताकौ पकड़िके मारनेका उद्यम किया। तब ऐसे समय विषैं, इस राजाका सेवक-महा योद्धा, आय गया सो वानैं अपने नाथ कौ दुःख जान, वैरीन तैं युद्ध किया। अपने पुरुषार्थ तैं

औरन कौ जीति, अपना नाथ-राजा, ताकौ बचाय लाया। पीछे राजाकौ सुखी कर, नमस्कार किया। विनित करी कि भो नाथ! मै आपका सेवक हौं। ऐसे ही अपने नाथ वीतरागी जो गुरु, तन तै निष्प्रिय, शत्रु-मित्रमें समभावी, ऐसे गुरुनाथ कौ पापोजन, कोई प्रबल द्वेष-भावतै उपसर्ग करै। ता समय महाघोर उपसर्ग में कोई महाधर्मता, यतिनाथ का सेवक आय, अपने बल तै पापोजनकौ दण्ड देय, मुनीश्वर का उपसर्ग टालि, पीछे जाय यतीश्वरकौ नमस्कार करि, स्तुति करि, विनति करै, सो यह मुनि कौ अभयदान भया। ऐसे कहने में कछु दोष नाहो। तातै मुनि कौ चारों ही दान सम्भवै। यामें कछु दोष नाहीं। यता विशेष है कि जो दानकौ अभयदान देने मे तौ करुणा-भाव होय है। मुनि कौ अभयदान देने में भक्ति-भाव होय है। इन च्यारि दानन में अभयदान उत्कृष्ट है। अरु याका फल भो औरन तै उत्कृष्ट है। जैसे—राजा की और अनेक सेवा करने तै, राजाकौ मरते राखै, सो उत्कृष्ट सेवा है। मरण समय सहाय करि, वैरो तै बचाय करि राखै, सो उत्कृष्ट सेवक है। यों हो उत्कृष्ट सेवा का उत्कृष्ट फल है तैसे ही मुनिकौ तीन दान तै, उपसर्ग तै बचायने का महान् पुरय है। तातै च्यारौ दान यति कौ कहे है। इस नय प्रमाण करि समझ लेना कोई नय, शास्त्र बड़ा दान है, सो शास्त्र-दान तै, जिनवाणी का अभ्यास करि, केवलज्ञान पावै है। इस नय तै शास्त्र-दान बडा है। कोई नयतै अन्न-दान बडा है। जहा रोग की बधवारी भये, यति-श्रावकनकौ ध्यान में स्थिरता नाहीं होय। रोग गये ध्यान-ध्येय की प्राप्ति होय है। इस नय तै ओषधि-दान बडा है और जो क्षुधा दिन-प्रति खेद करै, तब शिथिल होय। भोजन बिना तन क्षीण होय। धर्म-ध्यान नाहीं सधै। तातै तन की स्थिरता तै, भाव की स्थिरता होय है। भाव की स्थिरता तै, कर्म नाशि, केवली होय, सिद्ध पद पाय है। इस नय तै आहार-दान बडा है। ऐसे अपनी-अपनी जगह, नय-प्रमाण सर्व ही उत्कृष्ट है। यह आत्मा अन्न-दान तै, सदैव सुखी होय है। अनेक जीवन का पोषण-हारा होय है। ओषधि-दान तै, शरीर रोग रहित होय। औरन के रोग नाशने की कला का धारी होय। शास्त्र-दान तै अग-पूर्व आदि श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान की प्राप्ति होय। आप भवान्तर में औरन कू ज्ञानदाता होय। अभय-दानतै भवान्तर में कोटी-भटादि महायोद्धा होय है। दयावान होय तथा अनुक्रम तै, अनन्तकाल सुख का स्थान, स्थिरोभूत, लोकशिक्षर पै, सिद्ध होय। ऐसा जानि च्यारि ही दान देना योग्य है। अरु यहां मुख्यता

कथन, अतिथि सविभाग व्रतका है। तातै अपने भोजनमें अतिथिका संविभाग करना, सो अतिथि संविभाग व्रत है। याके पांच अतिचार हैं। सो ही कहिये हैं। नाम-सचित निक्षेप, सचित्तापिधान, परव्यपदेश, मात्सर्य और कालातिक्रम। इनका अर्थ—जहां भोजनकी वस्तु, सचित वस्तु पै धरी होय। सो सचित निक्षेप नाम अतिचार है। १। जहां भोजनकी वस्तु, सचित वस्तुसे ढांकी होय। सो सचित्तापिधान नाम दोष है। २। जहां भोजन समय मुनीश्वरकों आय जानि, औरकों कहै, जो मोकू काम है। तुम मुनिकों आहार देय लेना। ऐसा कहिके, अन्य से अपना भोजन—दान करावना। सो पर-व्यपदेश नाम अतिचार है। ३। जहां और अन्य दातारका दान नहीं देख सकै। तथा अपने भाव; मत्सर सहित रास दान देवे, सो मात्सर्य दोष है। ४। जहां भोजनका काल उल्लंघि जाय। आप अपने घर-धधेमें लग गया सो प्रयोजनके वशीभूत होय, मुनीश्वरके भोजनका काल उल्लंघि दिया। पीछे सुचिताईमें याद आई। तब द्वार-पेक्षस क्रिया करी, सो कालातिक्रम नाम अतिचार है। ५। ऐसे पांच अतिचार रहित होय, सो शुद्ध अतिथि संविभाग नाम व्रत है। ६। ऐसे पांच अशुव्रत, तीन गुणव्रत और च्यारि शिक्षाव्रत। ये बारह अशुव्रत (देश व्रत) भये। एक-एक व्रतके, पांच-पांच अतिचार। सर्व मिलकर साठ भये। सो ये व्रत प्रतिमाधारी सम्यग्दृष्टि, सो ताके सम्यक्त्व कौं पांच अतिचार नहीं होंय। सो ही कहिये हैं। शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, अन्य दृष्टि प्रशंसा और अन्य दृष्टि संस्तव। इनका अर्थ—जिनवासीमें कहे जे धर्म—अंग, तिनके सेवनेमें शंका राखना। सो शंका नाम अतिचार है। १। जहां धर्म सेवनेमें इस—भव संबन्धी वांछा तथा परभव सम्बन्धी वांछा करनी, सो कांक्षा दोष है। २। जहां धर्मात्मा मुनि—श्रावकादिक निर्मल दृष्टिके धारी पुरुषनके तनमें रोग देख, तन मैल तैं लिप्त देख, मुस वासना देख, इत्यादिक रोग देख ग्लानि करनी। सो विचिकित्सा दोष है। ३। जहां मिथ्यादृष्टि जीवनके गुण देख, बारम्बार यादकर, प्रशंसा करनी। ते गुण भले जानना। सो अन्यदृष्टि प्रशंसा नाम दोष है। ४। मिथ्यादृष्टिकी अपने वचन तैं स्तुति करनी, सो संस्तव नाम दोष है। ५। ऐसे पांच अतिचार रहित सम्यग्दर्शन सहित जो व्रतका धारी, कोमल चित्त सहित, दया भण्डार, संसार तैं उदासीन, पाप तैं भयभीत होय, च्यारि गति बास दुसदाई जान, तन धरने व मरने तैं दुखी भया है मन जाका, जो मोक्षामिलायी, अजर-अमर पदका लोभी, धर्मात्मा! जो अपने मन-वचन-तन तैं क्रिया

करै। सो सर्व जीव आप समानि जानि, ये त्रस-हिंसाका त्यागी श्रावक, यत्र तै करै। कैसा है धर्मो श्रावक ? निरतर समता सहित काल कौं व्यतीत करने की है इच्छा जाकै। निराकुल परिश्रान्ति सहित, शान्ति रसका अभिलाषी। षट् काय जीवन कूं अभयदान देने की है अभिलाषा जाकै। ऐसा धर्मात्मा श्रावक भव्य, तन-धन तै उदास होय, सल्लेखना व्रत धारै सो कैसे धारै ? सो कहिये हैं। तहां प्रथम तो सर्व जीवन तै समता-भाव करै। पीछे अपने तन, धन, राज्य-लक्ष्मी, इन्द्रिय-सुख कुटुम्बी, सज्जन तिन सर्व तै मोह—ममता भाव तज, सन्यास धारै सो कब धारै ? सो समय कहिये हैं। कै तो यह धर्मात्मा अपना आयु-कर्म नजदीक आया जानै, तब सन्यास धारै। तथा शरीरमें कोई तीव्र रोग जानै तब। तथा शरीर पै कोई दुष्ट पशु सिंह-सर्पादिक का उपद्रव जानै तब सल्लेखना करै। कोई कारण पाय, राजादिकका तीव्र कोप जानै, इत्यादिक दीर्घ उपद्रव जानै, तौ सल्लेखना करै सो ता समय यह श्रावक ऐसा विचारै, जो इस उपद्रव तै बच्या तौ अन्न-जल ग्रहण करूंगा नहीं तौ अन्न-जलादिकका त्याग है। ऐसी प्रतिज्ञाका धरना, सो तो सागार सन्यास है। अपने बचनेका उपाय कछु नहीं भासै, तौ अनागार सन्यास करै। उपसर्ग तौ नहीं, परन्तु अनन्त संसार भोग तै उदासीन काय धरने तै आकुलित होय कै, मूनिपद धरनेकू असमर्थ, नहीं पाया है यतिपद धरनेका द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव जानै सो भव्यात्मा, अपने तन तै निष्प्रिय होय, काय त्यजनेका उपाय ज्ञानै: ज्ञानै: करै है। सो ही कहिये हैं। प्रथम तौ जातै अपने परिश्रामनकी विशुद्धता बधै, संक्लेश भाव नहीं होंय, ऐसा तप करै। एकांतरे करै, पीछे एक-एक उपवास साधै। पीछे दोय-दोय उपवास साधै। ३, ४, ५, उपवासका साधन करै। पीछे पारशाके दिन अल्प आहार लेय-ऊनोदरी साधै। ऐसी कैतेक दिन करि, पीछे रसत्याग साधै। पीछे कैतेक दिन गये नर्म भोजन, पीछे पतला दलिया, पीछे भातका पान, पीछे अन्न तजि दूध, पीछे दूध तजि दही। पीछे दही तजि, मही। फिर मही तज, जल राखै। ऐसे करते-करते अनुक्रम तै, जब काय त्यजनेका समय नजदीक जानै: तब अपने सज्जन-कुटुम्बी जन बुलाय, उनतै मोह घटावैके निमित्त हितोपदेश देय, महा हित मित वचन कहि, उन्हें संतोषित करै। पीछे यह सम्यग्दृष्टिका धारी, जगत तै उदासी आत्मा, शरीरकौ भिन्न अवलोकन-हारा, सर्व जीवनकौ सुख चाहता ऐसा विचारै—जो सर्व जीव साता पावै। कोई भी प्राणी, दुखी मत होऊ।

कोऊ रोग पीड़ा, दुःख-दरिद्र, अन्न तन करि दुःखी मत होऊ। मेरे सर्व जीवनतै क्षमा-भाव है। सर्व जीव मोक्ष-मार्ग पावने का भाव करी। अब मैंने मन-वचन-काय करि एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय आदि त्रस-स्थावर, जीव सो सर्वकू अभय-दान दिया। सर्व जीव मेरे पै दया-भाव करि अभय-दान देओ। ऐसे सर्व जीवनतै क्षमाय, पीछे अपनी आलोचना करै कि जो मैंने अपनी अज्ञानता करि, मोह फांसी में फांसि, राग-द्वेष करि पर-वस्तु में ममत्व अपनाय-अपनाय, पाप-फन्द विषै आत्मा उलझाया। मनुष्य पर्याय पाय, वृथा दुःख बधाया। हाय ! हाय ! अज्ञान चेष्टा का करनहारा, भ्रम बुद्धि मो-सा और कोई नहीं। देखो, जो आगे महान् बुद्धिमान् भये तिनने मनुष्य पर्याय पाय, धर्म साधन किया। पीछे ससार-भोगनतै उदास होय, राज्य-सम्पदा व इन्द्रिय-जनित सुख काले नागके समान जानि, तजे। तन तै ममत्व निर्वार, दिगम्बर होय, नग्न मुद्रा धारि, मोह फांस छेद, वन विहारी भये। बाईस परी-षह सह के, कर्म रूपी ईधनकौ ध्यान रूपी अग्नि में भस्म करि, सिद्धलोक विषै जाय तिष्ठे। अविनाशी भये। काय धरने तै निरञ्जन भये ते ही धन्य है। मैंने तो कल्पवृक्ष समान मनवाञ्छित सुख को देनेहारी मनुष्य पर्याय पाय, हालाहल विष समान विषय चाहे। सुकृत कष्ट नहीं बन्या, अरु मरने के दिन आय पहुँचे इत्यादिक आलोचना करि, कषायन का मद तोड, मन्द कषायो होय कै पीछे ये पवित्र बुद्धि का धारी, महाविनय सहित, नग्न भावन तै, पञ्चपरमेष्ठी कौ नमस्कार करि बारम्बार तिन पञ्च गुरुन की स्तुति पढ़ता, परिश्रुति विशुद्धि राखके, यह सर्व नय का वेता, श्रावकन की लौकिक परम्पराय-मर्यादा का जाननहारा, अपूर्व गुण का धारी मोह तै रहित होय व्यवहार पोषणकौ अपने तन के प्रयोजन धारी कुटुम्बी-मोही जन तै, यथायोग्य विनय तै, मिष्ट क्षमा-वचन कहै। शुभ अक्षर उच्चारता, न्याय वचन धर्म रस के भोजे, संसार तै उदास, मर्यादा प्रमाण वचन कहै। भो कुटुम्बी जनो ! अब ताई तुम्हारे-हमारे पर्याय के सम्बन्ध करि एक क्षेत्र विषै एते दिन रहना भया। तातै परस्पर मोह के बन्धान करि, एकत्व भया, सो अब हम इस पर्याय तै भिन्न होंगो सो तुम कष्ट मोह-भाव तै, आर्त-भाव नहीं करना। जाकरि अशुभ-कर्म का बन्ध होय, पर-भव में दुःख उपजै, सो ऐसा भाव नहीं करना। तुम सर्व ही जिन-धर्म के वेता, ससार कला विनाशिक जाननेहारे हो। भो पुत्र ! तू इस पर्याय सम्बन्धी पुत्र है। दौऊ भले कुल का धारी, धर्मात्मा, सज्जन, अङ्ग का धारी है सो जैसे—हमने इस भव में पर्याय पायके न्याय

करि, धन उपारज्या । कुटुम्ब की रक्षा करी । यथायोग्य सज्जन का विनय किया । जिन-धर्म विषैँ दृढ़ प्रतीति होय प्रवृत्ते । तैसे तूं भी करियो सो न्याय तै धन, यज्ञ, पुराय उपजावना । मोह नहीं बधावना । हे इस भव के माता, पिता, स्त्री, भ्रातृ, मित्र हो ! हमारे इस पर्याय का नाता है । ये जीव जनन्त-पर्याय में कई बार पुत्र तै पिता-पिता तै पुत्र, माता तै पुत्री-पुत्री तै माता, स्त्री तै भगिनी, भगिनी तै स्त्री, भाई तै पिता, पिता तै भाई, मित्र तै वैरो, वैरो तै मित्र इत्यादिक अनेक नाते भय । जिस पर्याय में यह जीव मिल्या, तैसा ही नाता पाल्या । अरु ताही रूप प्रवृत्त्या । सो अब इस पर्याय के सम्बन्धी, तुम कुटुम्बी भय हो, सो तुम सबही सज्जन अज्ञी हो । सुकृत्य के इच्छक हो सो तुमने मेरे ऊपर उपकार करि इस पर्याय का यत्न करि, याकौ बधाय पुष्ट करी । सो मैं अज्ञान रस भीना, अविनय चेष्टाकौ धारि तुम्हारी सेवा बन्दगी इस काय तै कष्टु नहीं करी । अरु और भी इस पर्याय तै कष्टु शुभ कार्य नहीं बना । हे कुटुम्बी प्रीतम हो मैं मन्द बुद्धि, इस पर्यायकू पाय कुसग-योगतै कुमार्ग चल्या । अरु सुपात्रनकू भक्ति सहित दान नहीं दिया । दीन-दुःखितकू करुणा करि, दान नहीं दिया । छल-बल करि, पराये धन, प्रपञ्च करि हरे शरीर पाय शीलव्रत नहीं पाल्या । पशुवत् कुशील सेवन किया । सुदेव-सुधर्म-सुगुरु की सेवा नहीं करी । अरु पाखण्डी कुदेव-कुधर्म-कुगुरुकू शुभ अतिशय सहित जानि, पूजे । सन्तन की सगति तज कर, निन्दा करी । अरु पापाचारी कुमार्गीन की प्रशंसा करी परकौ दोष लगाय, अपने दोष ढांके । शुभाचार तज्या, कुआचार सेवन किया । निशि भोजनादि कुकार्य रूप प्रवृत्त, पाप बन्ध । सादासाध नहीं विचारचा । उत्तम-मार्ग तज्या । हीन-मार्ग विषैँ गमन किया । अनेक दीन मनुष्य-पशून कू, द्वेष-भाव करि पीडे-दुःखी किये । मत्सर-भाव करि सताये । सामान्य प्राण के धारी अनेक जीव, दया रहित भावन तै हते इत्यादिक तिहारे कुल योग्य नाही, ऐसी हीन क्रिया करि, मो मन्द बुद्धि ने पाप बन्ध करि अशुभ का भार अपने सिर लिया । अकार्य सहित प्रवृत्त्या अपयज्ञ रूप वासना फैलाई । ऐसे अज्ञानी जीव की, तुमने अनेक बरदासि कर (सह कर), अपनी सज्जनता प्रगट करी । मो तै मोह बुद्धि करि तुमने अपने पास राक्षा इत्यादिक भो सज्जन हो ! तुम्हारी प्रीति, तुमने विशेष जनाई; परन्तु अहो सज्जन, अज्ञी हो ! अहो कुटुम्बी लोगो ! अब मेरा आयु-कर्म पूर्ण होने आया सो तुम मोपैँ, समता-भाव राखो । मैं महाअज्ञान, मोतैँ तुम्हारी सेवा कष्टु बनी नाहों,

अरु हमारे-तुम्हारे वियोग होने का समय आय लग्या, सो तुम कछु चिन्ता-आर्त नहां करना । ए जीव ऐसे ही अनन्ते नाते करता, अनन्तकाल का जन्म-मरण करता आया । जो पर्याय पाई, सो ही काल ने हरी । परन्तु मेरी अज्ञानता नहीं छूटी । जैसे—कोई अन्याय वा चोरी करनेहारेकूं, राजा अनेक दण्ड देय । पीछे और सामान्य दण्ड तै नहीं मानै, तौ मारि डारै । ऐसा कठिन दण्ड देख कर भी, यह जीव अमार्ग चोरी नहीं तजै । तौ राजा कहा करै । तैसेही राग-द्वेषादि प्रवृत्तितै अनेक पाप कार्य किय । ताका फल बहुत प्रकार राग-द्वेष, चिन्ता, शोक, भय इत्यादिक भोगे । तौ भी यह जीव पाप नहीं तजै । राग-द्वेष रूप अपराधकौ करता ही गया । तब कालरूपी राजा ने बड़ा दोषी जान, मारि डारया । तौ भी रागादिक कुमार्ग, मेरा नहीं छूटा । ऐसे अनन्तकाल मोकों भ्रमण करते होय गय । जगत् में गया वहां भी रागादिक कुमार्ग चल्या । तहां काल-राजा ने मारया सो अब भी इस पर्याय में मैंने अनेक-अनेक राग-द्वेष भाव करि, पाप किये सो तातैं कालरूपी राजा के वश भया सो मोकों काल-राजा, अब मारने का उपायी है सो मारेगा । तातैं तुम मोह तजो इत्यादिक अनेक समता करि अनेक वैराग्य भावना सहित, यह सन्यासी-धर्मात्मा, अपने चित्तकौ निर्मल करिकै, शुभ भावना भाय, व्यवहार नय तैं कुटुम्बी-जनकौ अनेक सम्बोधन रूप हितकारी-धर्म सूचक वचन बारम्बार कहि मोह फन्द छुड़ावै । हे जन हो ! तुम इस पर्याय के स्नेही हो तुम सब, चित देय सुनो । जो तुमने इस पर्याय तैं मोह बधाय करि, अब ताई मेरी योग्य-अयोग्य क्रिया में नजर नहीं करो । अरु स्नेह बुद्धि करि, अब ताई मेरे तन की रक्षा करो । तुमने सज्जनता प्रगट करि, इस तन की प्रतिपालना करो । जैसे—स्नेह बुद्धि के धारी बड़ी बुद्धिवारे करै, सो जो तुम्हारे करने की थी, सो तुमने करो । परन्तु हे प्रीतम हो ! इस तन की स्थिति पूरख होने आई, सो अब ना-हलाज है । काहू की राखी रहेगी नाहीं । तातैं इस शरीर तैं अब तिहारा वियोग होयगा । तातैं तुम सबही विवेकी हो । मोह-भाव करि शोक-चिन्ता नहीं करो । अनादि तैं जगत् की ऐसी ही परिपाटी चली आई है । अनेक भवन में अनेक नातान का संयोग भया, अरु छूटा । अब भी तुम तैं कुटुम्ब का सम्बन्ध भया था ये भी छूटेगा । तातैं अब ताई इस तन तैं, तुम्हारी वचन-काय करि, तुम योग्य विनय-क्रिया नहीं भई होय तथा अविनय भया होय, तौ तुम अपनी सरल-बुद्धि करि, क्षमा-भाव करो इत्यादिक शुभ शब्दन करि सबकौ समाधान लाय,

साता उपजाय, लौकिक मोह धुंदाय, पीछे यह भव्यात्मा च्यारि प्रकार आहार तजन करता भया। सो इन आहारन के नाम—तहां जाके खाये पेट भरै, सो खाद्य आहार है। १। जे लौग, सुपारी आदि स्वाद के निमित्त खाईये, सो स्वाद आहार है। २। तहां जाकौं अंगुली से चांटिये, सो लेह्य आहार है। ३। तहां जाकौं पानी की नाईं पीजिये, सो पेय आहार है। ४। ऐसे खाद्य, स्वाद्य, लेह्य, पेय—इन च्यारि प्रकार आहार कौं तजन करि, डाम के विस्तर कौं निर्जोव भूमि शोधि, तापै बिछावै। तापै तिष्ठ करि, साधर्मो जन तैं चर्चा करता, तत्व विचार करता, द्वाद्दशानुप्रेक्षा विचारता। वीतराग देव का स्मरण, वीतराग गुरु, दया-धर्म इत्यादिक पञ्च-परमेष्ठी के गुणन का चिन्तन इत्यादिक धर्म-ध्यान भावना सहित, काय तैं मित्र होय। इस भांति सन्यासी काय तजकै, महाऋद्धि धारो कल्पवासी देव होय है। ऐसे सल्लेखना व्रत जानना। याही व्रत के पञ्च अतिचार है। जीवित संशय, मरण संशय, मित्रानुराग, सुखानुबन्ध और निदान। इनका अर्थ—तहां संन्यास लिये पीछे ऐसा विचारना, जो में बहुत जोऊं नाहीं, तो भला है। ऐसा विचारै, सो जीवित संशय अतिचार है। १। जहां संन्यास लिये पीछे ऐसा विचार करना, जो में मरूँगा अक्र नाहीं? अब पर्याय रही भली नाहीं। ऐसी भावना का नाम मरण संशय है। २। संन्यास लिये पीछे ऐसा विचारना, जो फलाना हमारा बाल-मित्र है। तातै मिलाप होय तौ भला है। ऐसे विचार का नाम मित्रानुराग अतिचार है। ३। तथा अगलै भोगे भोगन कूं यादि करै, सो याका नाम सुखानुबन्ध अतिचार है। ४। संन्यास लिये पीछे ऐसा विचारै, जो इस व्रत का मोकौं ऐसा भला फल उपजियो, सो याका नाम निदान-बन्ध अतिचार है। ५। ऐसे ये पांच अतिचार नहीं लागै, सो शुद्ध सल्लेखना व्रत है। या प्रकार शरीरकौं व्रत सहित तजिये। शरीर तजे के तीन भेद हैं—च्युत, च्यावक और त्यक्त। इनका अर्थ—तहां कदलो घात बिना, संन्यास बिना, अपनी सम्पूर्ण आयु-सर्व-भोगकौं, उदय-मरण करै, सो जो शरीर आत्मा नै तज्या, सो च्युत शरीर है। १। अब कदली घात का स्वरूप कहिये है। विष तैं मरै, शस्त्र तैं, जल तैं, अग्नि तैं, पर्वतादिक तैं गिरि मरै। रोग की तीव्र वेदना तैं इत्यादिक कारणन तैं, मरै सो कदली घात मरण है। सो इस कदली घात सहित, संन्यास रहित जा शरीरकौं आत्मा नै तज्या, सो च्यावक शरीर है। २। तीसरे त्यक्त के तीन भेद हैं। याकौं आत्मा चाह करि, अपनी इच्छा

सहित तजै है। तातैं याका नाम त्यक्त कह्या है। सो ये त्यक्त शरार, महाउत्तम मुनि तथा श्रावक का होय है। ताके तीन भेद हैं। उनके नाम—भक्त प्रतिज्ञा, इंगिनी और प्रायोपगमन। इनका अर्थ—तहां भोजन का त्याग करै, सो जघन्य तौ अन्तर्मुहूर्त काल भोजन कौ तजै। अरु उत्कृष्ट बारह वर्ष लूं अनशन करै। मध्यम के अन्तर्मुहूर्त तैं लगाय, एक-एक समय अधिक, उत्कृष्ट बारह वर्ष पर्यन्त के अनेक भेद हैं। सो ऐसे भोजन का प्रमाणा सहित—अनशन करि शरीर तजै, सो भक्त प्रतिज्ञा संन्यास सहित शरीर है। १। जा शरीर तजतैं, संन्यास करनेहारे के शरीर में, तप के योग तैं कदाचित् खेद होय तौ अपने शरीर का वैध्यावृत्य आप ही अपने हाथ तैं करै। शिष्यादिक तैं नहीं करावै। भक्त प्रतिज्ञावाला संन्यासी, शरीर में खेद भये अपने हाथतैं अपने पांव, पीठ, शीश आदि अङ्गोपाङ्ग दाब लेय था और शिष्यादिक तैं भी अङ्गोपाङ्ग दबावै था। अरु जो परतैं वैध्यावृत्य नहीं करावै, अपने हाथ तैं अपना वैध्यावृत्य करै। सो इंगिनी संन्यास सहित शरीर है। २। नहीं तौ आप करै, नहीं और पै संन्यास में वैध्यावृत्य करावै। संन्यास लिये पोछे जो-जो उपद्रव-खेद-दुस्र शरीर पै आवै सा समता सहित एकासन सहै। शरीर कौ चलाचल नहीं करै। संन्यास धरतैं जैसा आसन सूं, जा भांति बैठा था, ताही तरह जीवन लू रहै। हालै-चालै नाहीं। यह प्रायोपगमन संन्यास सहित त्यक्त शरीर है। ३। ऐसे इन आदि संन्यास के अनेक भेद हैं। जो भव्यात्मा, जन्म-मरण करि डर-या होय तिस निकट संसारी कौ ऐसे संन्यास सहित काय तजवे कौ मिलै है। जे दीर्घ संसारी, मोही, धर्म-वासना रहित हैं तिन जीवन कूं ऐसा मरण नाहीं होय। ऐसा जानना।

इति श्री मुहृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थके मध्यमे, श्रावककी एकादश प्रतिमा विषे, सम्यक् सहित बारह व्रत कू लिये, सल्लेखना व्रत मिलाय इन चौदहके पांच-पांच अतिचार सहित, दूसरी व्रत प्रतिमाका कथन करनेवाला चौतीसवां पर्व सम्पूर्ण ॥ ३८ ॥

आगे तीसरी सामायिक प्रतिमा का स्वरूप कहिये है—

गाथा—सहु चर किप्पा भावो, तब संजय वरत भाव बधवाए। आरदि रुद् विहीणो, सामायो तस भासयो मुत्त ॥ १४० ॥

अर्थ—सहु चर किप्पा भावो कहिये, सर्व जीवन पै क्षमा भाव। तव कहिये, तप। संजय कहिये, संयम वरत कहिये, व्रत। भाव बधवाए कहिये, भाव वृद्धि होय। आरदि रुद् विहीणो कहिये, आर्त-रौद्र-ध्यान से

रहित । सामायो तस भासयो सुत कहिये, याकौ शास्त्र में सामायिक कहा है । भावार्थ—तहां पञ्च स्थावर हैं सो पृथ्वी, खोदें नाहीं । जल, मथें नाहीं । अग्नि जलावै-बुभावै नाहीं । पंखादि तै वायु-कम्पनादि करि, वायुकाय हनै नाही । वनस्पतिकू छेदे-विदारै-छोलै नाहीं । ये पांच स्थावर-एकेन्द्रिय जीव, तिनमें समता-भाव करि, दया धारि, इनकौ अभयदान देय, घातै नाहीं । बे-इन्द्रियादि त्रस-स्थावरनकौ समान जानि, त्रस हिंसा का त्यागी, सर्व कौ नही सतावै । आप समान जानि सर्व तै समता-भाव राख अपनी तरफ तै सर्व कू सुख का अभिलाषी त्रस-स्थावर जीवन कू अभयदान देवे रूप परिष्ठाति राखै । अन्तरग-बहिरङ्ग तप बारह संयम बारह व्रत इनकी बधवारी वांच्छै । आर्त-रौद्र-ध्यान का त्यागी होय ऐसे भाव वर्तै, सो सामायिक जानना । ताही सामायिक के पञ्च अतिचार है । सो कहिय है । प्रथम नाम—मन दोष, वचन दोष, काय दोष, विस्मरण दोष और अनादर दोष—इन पांच दोषन का अर्थ कहिये है । तहां सामायिक करते समता-भाव तजि कै प्रमाद तै अनेक आर्त-रौद्र भाव-विकल्प करै, सो मन दोष है । १ । जहां सामायिक करते पञ्च-परमेष्ठी की स्तुति आलोचना तत्त्व का विचार वैराग्य-भाव का चिन्तन ध्याता-ध्यान-ध्येय का विचार इत्यादिक शुभ क्रिया तजि प्रमादवशात् दुर्वचन बोल उठना, सो वचन दोष है । २ । जहां सामायिक करते शुद्धासन तजि आसन चञ्चल किया करै, सो काय अतिचार है । ३ । जहा सामायिक करते पाठ भूलि-भूलि जाय कि जो मैंने यह पाठ पढ़्या अक नाही ? मैं कहा पढ़ीं ही ? ऐसा भ्रम-भाव रहै, सो बिस्मरण दोष है । ४ । सामायिक करते वचन-काय प्रमाद सहित राखै । अनादर-भाव तै सामायिक करै, सो अनादर दोष है । ५ । जो इन पांच दोषोंकौ टालै, सो ही याका नाम शुद्ध सामायिक व्रत है । इस सामायिक व्रत के बत्तीस अतिचार हैं । तिनकौ व्रतधारी धर्मो टालै है, सो ही कहिय है । प्रथम नाम—अनादर, ततध्व, प्रतिष्ठा, प्रतिपोडित, दोलायत, अंकुश, कच्छप, मधोव्रत, मन, दुष्ट, बन्धन, भय, विभ्य, गौरव-वृद्धि, गौरव-न्यति, प्रतिनीति, प्रदुष्ट, शब्द, ताडित, हीलित, त्रिबलित, संकुचित, दृष्टि, अदृष्टि, करमोचन, लब्धि, आलब्धि, हीन, उद्धत्, दो चूलि, मूक दादुर और चूलित—ये बत्तीस हैं । इनका अर्थ—तहां सामायिक करते नमस्कारादि क्रिया करै, सो प्रमाद सहित, विनय रहित करै, सो अनादर दोष है । १ । सामायिक करते, विद्या के मद सहित, उद्धत् होय, अशुद्ध किया करै, सो ततध्व दोष

है। २। जहाँ प्रतिमाजी के बहुत ही नजदीक सन्मुख होय, सामायिक करै, सो प्रतिष्ठा दोष है। ३। जहाँ दोऊ हाथ तै जघा दाबि के नमस्कार करै, सो प्रतिपीडित दोष है। ४। सामायिक करै, सो पाठ विसर्जन होय जाय तथा शुद्ध ही पढ़ै, तौ चित्त संशय रूप होय, कि यह पाठ पढ़्या अक नाहीं? पढ़्या तौ मोकों यादि नाहीं। येसे मन वंचल रहै अरु कायक, भुले की नाई भुलाया करै, सो दोलायित अतिचार है। ५। हाथ की अंगुली कू अंकुशाकार करि, मस्तक में लगाय नमस्कार करै, सो अंकुश दोष है। ६। सामायिक करते कटि पै हाथ लगाय कायकों संकोच, कछुवा के आकार करै, सो कच्छप दोष है। ७। सामायिक करते कटिकों हिलावै, मधुली की नाई वंचल राखै, सो मधुव्रत दोष है। ८। जहाँ सामायिक करते, भया जो सूर्य का घाम ताके सहनेकू असमर्थ होय, परिणति सक्लेश रूप करै, सो मन दुष्ट नाम अतिचार है। ९। सामायिक करते कायकों हाथ तै दाबि, दृढ़ बन्धन-सा करै, सो बन्धन अतिचार है। १०। सामायिक करते कोई देव, मनुष्य, सिंह, सर्पादि जीवन के भय सहित कायोत्सर्ग करै, सो भय दोष है। ११। सामायिक करते, अपने तौ स्थिरता नाहीं, अरु धर्म-फल की इच्छा भी नाहीं, परन्तु गुरु के भय से तथा संघ के भय से, सामायिक क्रिया करै, सो परमार्थ रहित करै, सो विभ्य दोष है। १२। तहां च्यारि प्रकार संघ के खुशी करनेकों तथा अपनी महिमा पर के मुस तै सुनिवैकों, शोभा के हेतु सामायिक करै, सो गौरव-वृद्धि दोष है। १३। अपना माहात्म्य करायवैकों, इन्द्र के सुसन की इच्छा सहित, मान-बडाई के हेतु सामायिक करै, सो गौरव दोष है। १४। जो गुरु के पास सामायिक करूंगा, तो कोई मेरा प्रमाद देख, औगुन काटेंगे, ऐसा जानि, रकान्त में गुरु तै छिपकर सामायिक करै, सो न्यति दोष है। १५। जहां सामायिक करते गुरु की आज्ञा रहित, गुरु तै प्रतिकूल होय, अपनी इच्छा रूप, गुरु के कहै बिना ही, गुरु की आज्ञा बिना ही, सामायिक करै, सो प्रतिनीति दोष है। १६। सामायिक करते, अन्य जीवन तै द्वेष-भाव राखै तथा शुद्ध करने का तथा कलह करने का अभिप्राय राखै, सो प्रदुष्ट दोष है। १७। जहां गुरु करि ताड़ित जो गुरु ने अविनयी जानि तथा प्रमादी जानि, धर्म-भावना रहित जानि, संघ तै काटि दिया होय। सो गुरु के भय तै तथा संघ के भय तै, सामायिक करै, सो ताड़ित दोष है। १८। सामायिक करते, मौन तजि बोल उठै, सो शब्द दोष है। १९। तहां सामायिक करते, गुरु की अविनय रूप भाव हो जाय गुरु के मान-सरडन रूप

परिखति होय जाय, माया रूप भाव होय, सो हीलित दोष है । २० । सामायिक करते ऊँचा होय, त्रिबली भङ्ग करै तथा ललाट पर त्रिबली करै, सो त्रिबलित दोष है । २१ । जहां सामायिक करते, सिरकू हस्त तै धीय करि, कायकौ सकोच करि, गठिया समान होय करै, सो सकुचित दोष है । २२ । गुरु के देखते तथा अन्य कोई के देखते सामायिक करै, तब तौ महाविनय सहित खडा होय करै । काय की शुद्ध भली क्रिया सहित सामायिक करै अरु कोई नहीं देखता होय, तौ प्रमाद सहित स्वेच्छाचारी होय करै । चहुँ दिशा अवलोकन रूप काय-मन चंचल राखै इस भांति सामायिक करै, सो दृष्टि दोष है । २३ । सामायिक करते अपने गुरुतै अपच्छिन्न होय तथा सघ में और वृद्ध मुनि, बड़े-बड़े गुरुजन तै दृष्टि चुराय, अपने तन की शोभा निरखै, सो काय रूप देख राजी होय मन-तन चलित-चंचल राखै, सो अदृष्टि दोष है । २४ । जहां न्यारि सघ तथा अन्य जन राजी करवेकौ सामायिक करै, सो करमोचन दोष है । २५ । तहा सामायिक करते, आपकू पीछी आदि पदार्थ की प्राप्ति वांच्छै जो मेरे पास पीछी शास्त्रादि उपकरण नाही, सो मिलै तौ मला है । ऐसी जानि सामायिक करै, सो लब्धि दोष है । २६ । श्रावक के षट कर्म रूप उपकरण की प्राप्ति जानै, तो सामायिक करै, सो आलब्धि दोष है । २७ । जहाँ काल की मर्यादा टालि, सानायिक करै अरु ग्रन्थ के अर्थ विचार रहित भाव राखै, सो हीन दोष है । २८ । तहां शीघ्र-शीघ्र क्रिया करि, अल्पकाल मे सामायिक पूर्ण करै तथा धीरे-धीरे प्रमाद सहित क्रिया करि, बहुत काल में पूर्ण करै अरु पाठ पढ़ै, सो भूलि-भूलि जाय, फेरि पढ़ै । फेरि पढ़ै, सो फेरि भूलै । ऐसी सामायिक करै, सो उद्धत् दोष है । २९ । जहां सामायिक करते, मूके की नाई हू-हू शब्द बोलै और अगुली-नेत्रादि तै संज्ञा बतावै, सो मूक दोष है । ३० । तहा सामायिक करते शोर करि पाठ पढ़ै । जैसे मेंडक शोर करै, तैसे पाठ करते शब्द बोलै, सो बहुत शोर करै सो ददुर दोष है । ३१ । सामायिक करते एकासन तै ही, एक क्षेत्र तिष्ठता, सर्व देव गुरु की स्तुति करते नमस्कार करै अरु पाठ पढ़ै, सो महामिष्ट स्वरतै, राग सहित, पर का मन रजायवेहारा स्वर तै पढ़ै, सो चूलित दोष है । ३२ । ऐसे कहे वतीस दोष, तिनकौ टालि सामायिक करै, सो शुद्ध सामायिक धारी श्रावक है । इति बतीस दोष । आगे बाईस दोष, सामायिक करते कायोत्सर्ग करै तब टालै सो कहिये हैं । तहां प्रथम नाम—घोटक, लता, स्थम्भ, कूट्या, माला, बधू, लम्बोतर, तन-दृष्टि, वायस, सलिन, जुग, कपित्थ,

सिर-कम्पित, मूक, अँगुली, भ्रूविकार, सुरापान, दिशावलोकन, ग्रीवा, परिश्रमन, निष्ठीवन और अङ्गमरह। इनका अर्थ—तहां घोड़े की नाईं खड़ा होय सामायिक करै, सो घोटक दोष है। १। सामायिक करते शरीरकों बेलि की नाईं आंका-वांका करै, सो लता दोष है। २। सामायिक करते शरीरकों स्थम्भ तथा भीति का सहारा देय खड़ा होय सामायिक करै तथा शास्त्रन के अर्थ चिन्तन करि रहित, शून्य चित्त करि, स्तम्भ की नाईं खड़ा होय, सामायिक करै, सो स्तम्भ दोष है। ३। सामायिक करते महल, गुफा, गृह, कुटी, मण्डपादिक वांछै, सो कूट्या दोष है। ४। सामायिक करते ऊँचा सिंहासन, पाटा या चौकी पर खड़ा होय, सामायिक करै, सो माला दोष है। ५। जैसे—कोई भली स्त्री, लज्जा सहित, अङ्ग धिपाय खड़ी होय तैसे वस्त्र तैं व कर तैं अङ्ग टांकि खड़ा होय, सो वधू दोष है। ६। सामायिक करते व्युत्सर्ग समय लम्बे हाथ करि अर्द्ध नमस्कार करै, सो लम्बोतर दोष है। ७। सामायिक करते अपने शरीरकों निरसै सो भला कोमल, सुन्दर, शुभाकार देख खुशी होय अरु मलिन, क्षीण शोभा रहित देखे तथा श्याम कर्कश देखै, तो मन में बेराजी होय, सो तन दृष्टि दोष है। ८। जहां सामायिक करते काक की नाईं नेत्र चंचल रास, चारों दिशा अवलोकन करै, सो वायस दोष है। ९। सामायिक करते घोटक की नाईं दांत चबाया करै। मुख तन कठोर रासै, सो खलिन दोष है। १०। सामायिक करते वृषभ की नाईं नार (ग्रीवा) कूं ऊँची-नीची करै, सो जुग दोष है। ११। सामायिक करते मूँकी बांधि सामायिक कूं खड़ा होय, सो कपित्थ दोष है। १२। सामायिक करते शीश धुने-हिलावै, सो शिरःकम्पित दोष है। १३। सामायिक करते मुख नाक नेत्र बाँके (टेढ़े) करता जाय, सो मूक दोष है। १४। सामायिक करते हाथ-पांव की अंगुली हिलावै, सो अंगुली दोष है। १५। सामायिक करते नेत्र वक्र करै, भौंह धनुषाकार चढ़ावै, दृष्टि बाँकी करै, सो भ्रूविकार दोष है। १६। सामायिक करते मतवाले की नाईं भ्रूमैं, सो सुरापान दोष है। १७। सामायिक करते नीचा-ऊँचादि दशों दिशा, इत-उत देखा करै, सो दिशा अवलोकन दोष है। १८। तहां सामायिक करते ग्रीवा (गर्दन) कों इत-उत हिलाय बाँकी नीची-ऊँची करै, सो ग्रीवा दोष है। १९। सामायिक करते ध्यान तषि और ही क्रिया करने लागै, सो परिश्रमन दोष है। २०। सामायिक करते मुख तैं फूकै, नाक तैं नाक मैल काढ़ै तथा तन के अङ्गोपाङ्ग मर्दन करि मैल

उतारे तथा मुस्र में जीभकू हिलावै, फेरचा करै। दाँतनकू होंठ ताई चलावै पद्मासन तिष्ठता, पाँव की पगयली खीया करै—मसलै सो निष्ठीवन दोष है। २१। सामायिक करते नीति करने का स्थान, मल करने का स्थान खीवै, सो अङ्गमरक्ष दोष है। २२। ऐसे सामायिक के पांच अतिचार तथा बत्तीस और बाईस एते अन्तराय टालि कै धर्म फल का लोभी सामायिक प्रतिमा का धारी, अपने व्रत की रक्षा करता सामायिक करै, सो सामायिक कौन स्थान में करै? सो स्थान बताइये है। जहां सूना महल होय, घर-मन्दिर सूने होय तथा बिना धनी के ममत्व रहित जामें कोई का ममत्व नाही होय ऐसे मण्डप होंय तथा सिंहादिक के ममत्व रहित गुफा होय। तहां सामायिक करै तथा वन श्मशान भूमि वृक्ष की कोटरन में जिन-मन्दिर इत्यादि एकान्त स्थान शुद्ध देस। जहां अति शीत नहीं होय, अति गर्मी नहीं होय। जहां दंश-मसकादि नहीं होंय। जहां कोलाहल शब्द नहीं होय। जहां काहू का शुद्ध नहीं होय, जहां परस्पर काहू के कटुक शब्द नहीं होंय। इन आदिक शुद्ध गफा। सो जीव रहित, वैराग्य भावना के बधावने कू कारण, निर्जन स्थान होय। तहां तिष्ठ कै मन-वचन-काय करि एकाग्र, शुद्ध होय। सर्व जीवन तै दया-भाव करि, कोमल भावन सहित, सामायिक करै, सो शुद्ध सामायिक प्रतिमा का धारी, उत्तम श्रावक जानना सो सामायिक समय लघोट मात्र आदि अल्प-परिग्रह का धारी होय तिष्ठै। चित्त की वृत्ति निर्मल, मुनि समान राखे, अपने तन तै ममत्व-भाव तजि, वैराग्य-भाव का समूह मोक्ष-मार्ग के विहार करने की इच्छा का धारक, ऐसा साधर्मो श्रावक। नहीं चाहै है च्यारि गति के शुभाशुभ शरीरन का वास तथा अपने पदस्थ तै ऊपर के स्थान चढ़वै की है इच्छा जाकै। ऐसा जगत्-सुख तै उदासी, श्रावक-धर्म का धारी, तीसरी सामायिक प्रतिमा धारी है। ३।

इति श्री सुदृष्टि तरंगिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे एकादश प्रतिमा के कथन विषे तीसरी प्रतिमा का कथन करनेवाला पैंतीसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥ ३५ ॥

तहां आगे चौथी प्रोषध प्रतिमा, ताकौं कहिये है। सो सर्व पापारम्भ का त्याग करि, शरीर-भोगन की इच्छा निवार, उदासीन-भाव धारण करि, धर्मध्यान का अभिलाषी होय, स्नान-पान का तजन करै। सो प्रोषधोपवास है। एक मास विषे दो अष्टमी, दोय चतुर्दशी—ये च्यारि उपवास करै सो तेरस के दिन प्रभात उठ, भगवान

का पूजन करै। पीछे शास्त्र श्रवण-पठन करै, दोय पहर धर्मध्यान सेय, मुनि-श्रावक कूं दान देय, आप भोजन करै। सो निष्प्रमाद होय रहने को अल्प भोजन करि, पीछे षोडश पहर स्नान-पान का सेवना तजै सो दोय पहर तो तेरस के दिन के, च्यारि पहर तेरस की रात्रि के, आठ पहर चौदस की दिन-रात्रि के, दोय पहर पूर्णिमा के। ऐसे सोलह पहर जागरन, पूजा, ध्यान, स्वाध्याय, चर्चा, शुभ अनुप्रेक्षा का चिन्तन इत्यादिक धर्म-ध्यान विषय पूर्य करै। पीछे पूर्णिमा के दिन दोय पहर कू घर जाय, द्वारापेक्ष भावना भाय, मुनि-श्रावक कूं दान देय, दुस्वित-भुस्वित कूं सन्तोषित करि, पीछे आप पारणा करै। सो एक बार भोजन करै। ऐसे ही मास-मास के च्यारि उपवास आयु पर्यन्त, प्रमाद रहित होय करै। अरु नीचली प्रतिमा में जो क्रिया कहीं, सो सर्व ऊपरली में गर्भित जानना। नीचे दूसरी प्रतिमा में प्रोषध कह्या। सो वहां शिक्षा-मात्र, साधन रूप कह्या था। अरु यहां चौथी प्रतिमा में प्रोषध का स्वामित्व-भाव है। सो यहां अतिचार रहित, आयु पर्यन्त व्रत का धारना है। तर्तें यहां प्रोषध प्रतिमा कही। सो याके पांच अतिचार हैं। सो ही कहिये हैं। अप्रत्यवेक्षित, अप्रमाजित, उत्सर्गादान, संस्तराप-क्रमण, अनादर-अनुस्मृत्य। अब इनका अर्थ—जहां प्रोषध को बैठे, सो बिना भूमि शोधे-भाड़ै ही प्रोषध को तिष्ठै। सो अप्रत्यवेक्षित अतिचार है। १। और जहां व्रतधारी प्रोषध करते भूमि शोधे तो सही, परन्तु कोमल पीछी तें तथा कोमल वस्त्र तें नहीं भाड़ै, मोटे वस्त्र तें तथा कठोर पीछी तें भाड़ै। सो याका नाम अप्रमाजित अतिचार है। २। और भूमि विषै, बिना शोधे ही मल-मूत्र का क्षेपणा। सो याका नाम उत्सर्गादान है। ३। और प्रोषधधारी जिस स्थान पै बैठे-आसन करै बिछौना बिछावै, सो भूमि शोधे भाड़ै नाही। सो याका नाम संस्तरापक्रमण है। ४। और जहां उत्साह बिना, धर्म भावना रहित, प्रमाद सहित, परमार्थशून्य, लौकिक यश का लोभी, और के दिस्नायवे को, अनादर भाव सहित, प्रोषध क्रिया करै, सो याका नाम अनादर-अनुस्मृत्य है। ५। ये पांच अतिचार प्रोषधोपवास व्रत के हैं। इन रहित, शुद्ध भावना सहित, वैरागी-व्रती अपने व्रत की प्रतिपालना करै, सो प्रोषध प्रतिमा का धारी उत्तम श्रावक कहिये है। इति प्रोषधोपवास नाम चौथी प्रतिमा। ४। आगे सचित्त त्याग पांचवीं प्रतिमा कहिये है। यह पांचवीं प्रतिमा का धारी श्रावक, सचित्त वस्तु का त्यागी होय है, सो यह सचित्त जल नहीं वर्तै है। हाथ-पाँव-शीशादि अङ्गोपाङ्ग, कन्वे जल तें नहीं धोवै है। अपने हस्त तें नदी, सरोवर, कूप,

बावड़ी का जल नहीं भरै। कच्चे जल तें स्नान नहीं करै। वनस्पती कू छोले नाहीं, काटै नाहीं। भोगी जीवन कै भोगवे योग्य, ऐसी फूल-मालादि तथा महासुगन्धित अनेक जाति के फूल, सो ये त्रती अपने हाथ तें छीवै नाहीं, पहिरे नाहीं, सूधे नाहीं। अनेक जाति का सचित्त मेवा-दास, अनार, केला, आमफल, जामुन, नारङ्गी, अम्भीरी, नीबू, सेव, सीताफल, बेर, बिही, कमरस, खिरनी, खजूर, आंडू, मौलश्री, तेन्दू, पीलू, अखरोट, अंगूर इत्यादिक भोगी जीवन के भोग योग्य, सचित्त वस्तु का त्यागी नहीं स्थाय, नहीं छीवै, नहीं तोड़ै और ककड़ो, सरबूजा, तरबूजा इत्यादिक नहीं स्थाय। अनेक व्यञ्जन, अयोग्य वस्तु, तरकारी जाति, पत्ता, फल-फूल, बौंडो जड़ जाति, कन्द जाति, बकल जाति, कौपल जाति, औषध जाति, चमत्कार गुणकों लिये प्रत्यक्ष रोग नाशनहारी इत्यादिक हरी वनस्पति—ये सर्व, विषयी जीवन के भोग्य योग्य वस्तु, सो सचित्त त्यागी धर्मात्मा श्रावक नहीं स्थाय है। ऐसे अनेक भली वस्तु भोगियों कौ वल्लभ, जिनके भोगवे कू, भोगी अनेक कष्ट पाय, तिनके निमित्त मन-वचन-काय अरु धन लगाय, तिनके मिलाप कू अनेक उपाय करि, भोगवै हैं। तिन भोगन तें बड़े-बड़े सुभट सुख मानै हैं। ऐसी वस्तु कू सचित्त का त्यागी, धर्मात्मा श्रावक, तन-भोगन तें उदासी, आत्मिक सुख का भोगी, ये सचित्त वस्तु कू नहीं स्थाय है। इस सचित्त त्यागी कू, जगत्-भोग, इन्द्रिय जनित सुख, वल्लभ नाहीं लागै। यह श्रावक, घर में ही यति सरोखे भाव धरै है। विरक्त भावना सहित, काल-क्षेपण करै सो पञ्चम प्रतिमा का धारी, सचित्त त्यागी है। ५। आगे छट्टी प्रतिमा का स्वरूप कहिये है। इस प्रतिमा का धारी, रात्रि भुक्ति त्यागी धर्मात्मा, दिन कू कुशील-सेवन नहीं करै। रात्रि का भोजन त्याग, यहां भया है। तातें रात्रि भुक्ति त्यागी कहिये हैं। यहां प्रश्न—जो रात्रि भोजन का त्याग यहां किया, सो नीचली प्रतिमावाले, रात्रि में स्थावते होंगये ? अरु दिन का कुशील यहां तज्या, सो नीचली प्रतिमा में, दिन कू कुशील सेवते होंगये ? ताका समाधान—हे भाई ! तेरा प्रश्न भला है। परन्तु तू चित्त देय सुनि। अब भी जगत् में ऐसी प्रवृत्ति देखिये है जो हीन-ज्ञानी अरु हीन-पुरयो, भोले हैं। ते कहै तो बहुत मुख तें वाचाल-क्रिया तो विशेष करै। अरु तिनतें बनें कष्टु भी नाहीं। सो तो असत्यभाषी हैं, पाखरडी हैं। पर का ठगनेहारा, अपने यज्ञ का लोभी, बाल-बुद्धि है। जे महाज्ञानी परिडत है, दीर्घ पुरयो हैं, सज्जन स्वभावी हैं। सो कार्य तो बड़ा-महत् करै अरु अपने मुख तें

अल्प प्रगट करै। ते धर्मात्मा धीर-बुद्धि है। तैसे ही पराये दिखायवे कूं, परके रजायवे कौं, भोले जीवनका मान हरवे कूं, अपने पद-नमावे कौं, ते पाखण्डो अपने कुञ्जानकी प्रबलता तैं अनेक धर्म-सेवन के स्वांग धरि जप, तप, कथा तो वचन-आडंबर तैं बहुत करै। अरु इन परमार्थ-शून्य प्राणीन तैं, बनै कछू भी नाहीं। सो जीव तौ धर्मात्मा नाहीं। अरु धर्मार्थी भी नाहीं। जे जगत-यज्ञ तैं उदासी, जिनने तोड़ी ममता फांसी, ते अल्प कालमें शिव जासी। स्वर्ग—सम्पदा होय जिन दासी। मिथ्यादृष्टी तिन नाशी। वह भव्य सुखराशी। ऐसे निकट ससारी, धर्मका सेवन तो बडा करै। अरु अपनी महिमा नाहीं चाहैं। सो धर्मात्मा हैं। तातैं तुम विचारौ-देखौ जे जीव अल्प से भी धर्म-सेवन कौं उत्कृष्ट जानि, पाप तैं भय स्थाय हैं। ते जीव ही विषय-कषाय कौं तजि, शुभाचार रूप परणमें हैं। केई घर-स्त्रीका त्याग करै। केई दिनका भी भोजन तजि, उपवास करै। केई जन्म पर्यन्त, स्त्री-विषयका त्याग करै। केई भव्यात्मा, रात्रि-जलका भी त्याग करै हैं। इत्यादिक प्रवृत्ति भोले जीव धर्मानुराग तैं करै हैं। तो जे समता-रसके चखैया, जिनका दर्शन-मोह गया, तब सम्यक्तव घर भया। भेद-ज्ञान तब लया। तब ऐसा भाव भया, विषय-भोग विषमयी। गुणस्थान चौथा लया। पर सेती भिन्न भया। विषय-राग तब गया। समता भाव परिणया। बाह्य विषयी सा रह्या। बाकी अंतरंग भेद भया। ऐसे जिन-आज्ञाप्रमाण, तत्त्वके वेत्ता भव्य, अत्रती होय हैं। सो विषयन तैं विरक्त रहैं हैं। येही रात्रि-भोजन नहीं करै। दिनमें कुशील नहीं सेवैं। तो हे भव्य! जे पचम गुणस्थान धारी, व्रती श्रावक हैं। सो प्रथम, द्वितीय, तीसरी, चौथी प्रतिमा, पांचवीं प्रतिमाका कथन, इनका त्याग, इन प्रतिमाओंकी क्रिया-प्रवृत्ति, इनके धारी धर्मी-श्रावक तिनकी वैराग्य दृष्टिका रस, सो तो नीके कथन करि आये हैं। सो नीके सुन्या ही है। सो अब तूं विचार देखि। जो नीची प्रतिमा विषै स्त्रीका भोग, अरु रात्रि भोजन कहाँ रह्या? ये छट्टम प्रतिमा धारी श्रावक महा उदासीन वृत्तिका धारी, वैरागी, बड़भागी, इनकौं इतना विषय-रस नाहीं, जो दिनमें स्त्रीका भोग होय य महा धर्मात्मा है इन्हें रात्रिकाल विषै सो स्त्रीका ही नाम मात्र सतोष है तृष्णा रूप नाहीं। ऐसा जानना। ये धर्मी, दिवस विषै ही एक दिनमें एक बार ही, अल्प रस भोजन करनहारा, ताके रात्रि-भोजन कहाँ पाईय? परन्तु जिनदेवकी ऐसी आज्ञा है। जो यहां पांचवीं प्रतिमा ताई, कोई प्रकार अतिचार लागै था। इस भय तैं

नीचली प्रतिमा में नहीं कहा। अरु इस छट्टी प्रतिमा विषै, रात्रि-भोजन का अरु दिन विषै कुशील का अतिचार भी नहीं लागै। तातैं व्रत प्रगट किया। ऐसा जानना। सो रात्रि का पिसा, पोया, रात्रि का बींधा, रांध्या, शोध्या, बांढ्या, घिस्या, धारया, धोया इत्यादिक रात्रि का आरंभ्या ऐसा भोजन होय। सो छट्टी प्रतिमा का धारी नहीं स्नाय और रात्रि का आरंभ्या-भोजन स्नाय, तो रात्रि-भोजन का दोष लागै। तातैं इनमें जो कोई अतिचार सूक्ष्म, पहले नीचली प्रतिमा में लागें थे, सो छट्टी प्रतिमा में यहां नहीं लागैं हैं। दिन में अपनी स्त्री कौं देख, विकार-भाव होय जाय थे। कभी-कभी सरागता सहित वचन होय जाय थे। काय तैं कोई विकार चेष्टा होय थी। सो अब यहां छट्टी प्रतिमा में मन-वचन-काय करि, दोष नहीं लागै। तातैं यहां छट्टी प्रतिमा विषै रात्रि-भोजन अरु दिन कूं कुशील का त्याग कहा है। तातैं याका नाम—रात्रि-भुक्ति-त्याग कहा। ६।

इति श्रीसुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थके मध्ये, एकादश प्रतिमा विषै, छट्टी प्रतिमाका कथन करनेवाला छत्तीसवां पर्व सम्पूर्ण ॥३६॥

आगे सातवीं ब्रह्मचर्य्य प्रतिमा का स्वरूप कहिये है। याका नाम—ब्रह्मचर्य्य प्रतिमा है। सो छट्टीं ताईं तो स्व-स्त्री का त्याग नहीं है। तौं भी महासन्तोषी, परन्तु पदस्थ-योग तैं अपनी परशी स्त्री कूं, स्त्री-भाव करि जानै है। जो ये मेरी स्त्री है अरु सातवीं प्रतिमाधारी के, स्व-पर-स्त्री दोऊन का त्याग है, सो पर-स्त्री का त्यागी तो पूर्व में था ही। स्व-स्त्री का त्याग, सातवीं ब्रह्मचर्य्य प्रतिमा विषै है। अब यहां स्व-स्त्री, पर-स्त्री दोऊन का त्यागी भया। अपनी स्त्री कौं भी विकार-क्रिया तैं नहीं देखै। इस प्रतिमा विषै, महाशील-व्रत का धारी, ब्राह्मण-ब्रह्मचर्य्य व्रती भया। अब यहां चेतन-अचेतन स्त्री का त्याग भया। तातैं इस प्रतिमाधारी कौं, ब्रह्मचारी कहा है। सो यहां ब्रह्म शब्द के च्यारि भेद हैं। सो ही कहिये हैं—

गाथा—वम सुभावो आदा, त्याज वंभोय जीय पय हारो। किय्या वमाचारो, भत्तो कितेय वम कुल होई ॥ १४१ ॥

याका अर्थ—वम सुभावो आदा कहिये, आत्मा का स्वभाव ही ब्रह्म है। त्याज वंभोय जीय पय हारो कहिये, त्याग ब्रह्म सो याके निज-स्त्री का त्याग। किय्या वमाचारो कहिये, आचार व्रत का धारी, सो क्रिया ब्रह्म है। भत्तो कितेय वम कुल होई कहिये, भरत करि किये, सो कुल ब्रह्म है। भावार्थ—स्वभाव ब्रह्म, त्याग ब्रह्म, क्रिया ब्रह्म और कुल ब्रह्म—ये च्यारि हैं। इनका विशेष अर्थ—तहां स्वभाव ब्रह्म तो आत्मा का नाम है,

सो ताके दोय भेद है । एक ब्रह्म, दूसरा पर-ब्रह्म । तहां कर्म-मल सहित, जन्म-मरण का धारी, चारि गति वासी जीव, सो ब्रह्म है । राग-द्वेष का धारी, इष्ट वस्तु मिले सुखी होय, अनिष्ट वस्तु मिले दुखी होय, सो तो ब्रह्म जानना । भुख-तृषा नाम रोग जाकेँ उपजता होय, सो ब्रह्म है । १ । जन्म-जरा-मृत्यु रहित होय, अमूर्ति, सर्व दुख-दोष रहित, केवल-ज्ञान का धारी अन्तर्यामी होय, सो पर-ब्रह्म है । ऐसे स्वभाव-ब्रह्म के दोय भेद जानना । २ । यहां ब्रह्म नाम आत्मा का जानना । १ । दूसरा ब्रह्म, सातवीं प्रतिमाधारी ब्रह्मचारी, स्व-पर-स्त्री का त्यागी, ताका कथन—ऊपरि करि आये सो याका पद अनुक्रम तै, प्रथम प्रतिमा तै लगाय, सातवीं प्रतिमा पर्यन्त, ज्यों-ज्यों त्याग बध्या, त्यों-त्यों प्रतिमा चढ़ी । तातै याका नाम—त्याग-ब्रह्म है । २ । तीसरी क्रिया-ब्रह्मचारी, ताके जानवेकों उपासकाध्ययन के सातवें अङ्ग ताके अनुसार, बड़े आदिपुराणजी विषै दश अधिकार कहे । ताके अनुसार कारण पाय, यहां भी लिखिये है—

गाथा—सिसि विद्याय कुलाविधि, बण्णोत्तम पात सेय विवहारो । अवधा अदंड मणनीयो, पज्जा सम्मवाण दह भेयो ॥१४२॥
अर्थ—सिसि विद्याय कहिये, बाल विद्या । कुलाविधि कहिये, कुलाविधि । वरणात्तम कहिये, वर्णात्तम । पात कहिये, पात्रत्व । सेय कहिये, श्रेष्ठ पद । विवहारो कहिये, व्यवहार सत्ता । अवधा कहिये, अबध्यता । अदण्ड कहिये, अदण्डता । मणनीयो कहिये, माननीयता । पज्जा सम्मधाण कहिये, प्रजा सम्बन्धान्तर । दह भेयो कहिये, १ दश भेद हैं । भावार्थ—बाल विद्या, कुलाविधि, वर्णात्तम, पात्रत्व, श्रेष्ठता, व्यवहारता, अबध्यता, अदण्डता, माननीयता और प्रजा सम्बन्धान्तर—१ दश हैं । जो जीव इन दश क्रियान करि सहित होय सो क्रियाब्रह्म है, सो ही विशेष कर कहिये है । तहां बाल्यावस्थार्तै ही विद्या का अध्ययन करि, पण्डित होय । तो शुभाशुभ मार्ग जानै, साद्यासाद्य जानै, पाप-पुरय का भेद जानै । केई अज्ञानी-कुवादी आपकों शुद्ध धर्म तै डिगाय, विषयी, मोही, हिंसक धर्म विषै लगाया चाहै तो नहीं लागै । पासणडीन के ठगने में नहीं आवै । तातै तीन कुल का उपज्या, भव्य का बल्लक होय, सो विद्याभ्यास करै । अरु विद्या नहीं पढ्या होय, तो आप कुधर्म-सुधर्म की परोक्षा नहीं करि सकै । तब अपना भला-धर्म तजि, कुधर्म-सेवन में लागै । परभव बिगाड़ै । अरु अज्ञान भया, साद्यासाद्य न समझ कें, अभ्रह्म का भक्षण करि, अपनी बुद्धि नष्ट करै । विद्या

बिना, जगत् में निन्दा पावै । दीन कहावै । दीनता के योग तैं याचना करै । तब याचकता के योग तैं, अपने उत्तम-कुल कू कलङ्क लगावै । तातैं ऐसा जानना, जो सर्व सुख की दाता, अनेक गुण मखिडत, एक विद्या है । ऐसी विद्या का अध्ययन, बाल्यावस्था विषै ही करना । बाल्यावस्था गये, षिद्धा कठिन होय है । कषाय-अंशु विज्ञेय होय । तिस दोष तैं विद्या-दाता का विनय नहीं सधै । बाल्यावस्था मन्द-कषाय सहित होय है । तातैं बालपने में ही विद्या का अभ्यास करना । ता विद्या करि, पाप तजि पुण्य ग्रहण करै, सो परोपकारी होय है । अपना-पराया भला करै । याका नाम—बाल-विद्या अधिकार है । १ । और दूसरे ब्राह्मण कुल का उत्तम है । सर्व विषै बड़ा है । ब्राह्मण का आचार भी सर्व तैं उज्ज्वल, दया सहित, उत्तम है । अरु एक दिन में एक बार, एक स्थान बैठा, भोजन करै है सो भी जहां अन्धकार नहीं होय उद्योतकारी स्थान होय, तहां भोजन करै अरु अन्धकार गृह में भोजन करै, तो रात्रि-भोजन दोष पावै । तातैं रात्रि रहित, अन्धकार रहित उत्तम स्थान में, निर्दोष आहार करै । इन आदिक अनेक शुभाचार होय अरु कदाचित् ऐसा उत्तम आचार नहीं होय, तो क्रिया-भ्रष्ट भया । कन्द-मूलादि अमद्य भोजन, रात्रि भोजन, अनगाल्या पानी स्नान-पान करि दया सहित कुभावना सहित होय । सो उत्कृष्ट कुलाचार तैं भ्रष्ट होय । तातैं उत्तम आचार सहित ब्राह्मणकू, ये कार्य तजना चाहिये । याका नाम—कुलाविधि नाम अधिकार है । २ । सर्व कुलन तैं ब्राह्मण कुल की अधिकता है । तो याका उत्कृष्ट चलन ही चाहिये । महादयावान्, पर-जीवन की रक्षा रूप भाव होय अरु निर्दयी होय तो शिकारी समान हिंसा करि, पापाचारी होयके, निन्दा पावै । तातैं शुभाचारी सर्व भूठ का त्यागी होय, जो भूठ भावै, तो ब्रह्म की मर्यादा जाय । तातैं ब्राह्मण सत्यवादी चाहिये । सर्व-चोरी का त्यागी होय । जो चोरी करै, तो राज्य-पञ्च-दण्ड पावै । अपयज्ञ होय । तातैं ब्राह्मण चोर कला-दोषतैं रहित चाहिये । पर-स्त्री का त्यागी होय । जो पर-स्त्री लम्पटी होय तो राजा ताका शिर, नाक, कान, पांव, हस्त छेदन करै । पञ्च, जातितैं निकासै । तौ ऊँच कुलकू दोष लागै । तातैं ब्राह्मण शीलवान् चाहिये । ब्राह्मण सर्व आरम्भ व बहुत परिग्रह का त्यागी होय निर्लोभी होय इत्यादिक गुणवान् होय, तो शोभा पावै । अनाचारी भया, महाआरम्भ करै । महालोभी होय, दया रहित-सा दीसै तौ उत्तम कुलकौ दोष लगावै । तातैं ब्राह्मण बहुत आरम्भ व

बहुत परिग्रह का त्यागी चाहिये और ब्राह्मण, अपने से ही हीन आचारी, ऐसे हीन देव, हीन गुरुकों नहीं सेवे, जैसा आप दयावान् है, शीलवान् समता भावी है, तातें भी अधिक वीतराग देव गुरु होय, ताकों सेवे और जैसा आप पुत्र, स्त्री, कुटुम्ब, परिग्रह के योगतें, क्रोधो, मानी, दगाबाज, लोभी है। ऐसा ही क्रोध, मान आदि दोषोंतें भर-या जो देव गुरु, ताकूं नहीं सेवे। जाकों सेवे, सो परीक्षा करि सेवे। अपने जैसे रागी-झेवी, पर-स्त्री, धन, वाहनादि परिग्रह धारी, देव-गुरुकों नहीं सेवे। सर्व दोष रहित, वीतराग, सर्वज्ञ, आरम्भ परिग्रह, स्त्री, धन, घर रहित देव-गुरु की सेवा करै। हीन देव गुरुकों नहीं सेवे तो वर्शोत्तम नाम तीसरा अधिकार है। ३। ब्राह्मण में गुण की अधिकता है। तातें याकूं पात्रत्व-भाव है, ये पात्र हैं आदरतें दान देने योग्य है अरु बड़े पुरुषन करि, माननीय है। तातें विवेकी ब्राह्मणकूं, गुण बधावना योग्य है। ये शील, सन्तोष, दया, क्षमा, निर्लोभादि उत्तम गुण करि तो पूज्य है अरु इन गुण बिना, महापुरुषन करि, मानने योग्य नहीं होय। बड़े-बड़े राजा गुणी जन तें अनादर पावै। पण्डितन की सभा में जाय, लज्जा पावै। तातें ब्राह्मणकों दान, पूजा, अन्न, तप, संयम, शील, दया, सन्तोषादि अनेक-अनेक गुणन का संग्रह करना योग्य है। याका नाम—पात्रत्व नाम चौथा अधिकार है। ४। और जहां श्रेष्ठ ब्राह्मण हैं, तिनकों मिथ्या श्रद्धान तषि कैं, सर्वज्ञ देव-केवली भाषित पदार्थन का श्रद्धान करना योग्य है। कोई सामान्य ज्ञान के धारनहारै मानी जीवन नै, अपना मान पोषवेकों भोले जीवन के बहकावेकों, अपनी इच्छा करि, कल्पित ज्ञास्त्र बनाये। तिनमें तीन लोक का स्वरूप यथार्थ कह्या तो तीन लोक का प्रमाणा तुच्च कह्या। सो कोई तो भोले भव्य ऐसा मानै। जो लोक की रक्षा, निरन्तर भगवान् करै। नहीं तो कोई चोर या सर्व लोककों चुराय वस्त्र में समेट लैय जाय। तातें भगवान् सदैव रक्षा करै हैं और कोई कहै हैं। जो काहू कर्ता नै लोक बनाया है। सो कबहुँ काल पाय, ह्य भी होयगा। ऐसे कल्पित विकल्प करि लोक स्वरूप कहै हैं। सो असत्य है, ताके भेद कौं जानै और सर्वज्ञ केवली करि कह्या लोकाकाश रूप—अनादि, अकृत्रिम, अविनाशी, ध्रुव, पुरुषाकार सो सत्य है। ताके भेद कूं जानै। शुद्ध केवली के भाषे लोक का श्रद्धान करै। मिथ्या कल्पित लोक के स्वरूप का श्रद्धान तषै और भी जीव-अजीव का श्रद्धान सहित शुद्ध सम्यग्ज्ञान का धारी, ब्राह्मण चाहिये और जो आप के भी यथार्थ दर्शन-ज्ञान नहीं

होय, तो औरन कू मिथ्या उपदेश देय, औरन का बुरा करै। अपने उत्तम कुलकू दोष लगावै। तातैं ब्राह्मणकू यथार्थ श्रद्धान आपकू चाहिये, तो औरनकू भी सत्य उपदेश देय, औरन का भला करै। तब ब्राह्मण-कुल की श्रेष्ठता रहै। याका श्रेष्ठता नाम—पांचवौं अधिकार है। १। जो ब्राह्मण आप परिडत होय। दया-धर्म का धारी होय अन्य शिष्यजनकों कल्याण के अर्थ—मोक्ष-लक्ष्मी का वांचनहारा होय। अनेक प्रायश्चित्त शास्त्रन का वेत्ता होय, श्रावकन के व्यवहार का परिपाटी का जाननहारा होय। जहां कोई श्रावककों प्रमादवशात्, संयम में दोष लगा होय, तो दया-भाव करि, ताके मेंटवे कू, शिष्यन के पाप नाशवे कू, यथायोग्य प्रायश्चित्त बताय, शुद्ध करै। ऐसा ब्राह्मण चाहिये और कदाचित् आपही अशुद्ध होय, क्रोध-मान-माया-लोभ-पासखड करि भरचा होय तथा अज्ञानी होय; तो औरनकों धर्म-मार्ग कैसे बतावै ? जैसे—कोई ठग सू उद्यान में शुद्ध-राह पूछै। तो ठग, शुद्ध राह कैसे बतावै ? तथा कोई अन्धे सैं उद्यान की राह पूछै। तो वह उद्यान की राह कैसे बतावै ? तैसे ही कषायसहित सो तौ ठग समान, सो शुद्ध मार्ग नहीं बतावै। वह अज्ञान अन्धे समान है। सो आपही कौं सुमार्ग नहीं सुमै। तौ औरकौं कैसे बतावै ? तातैं ब्राह्मण के ये दोऊ दोष कहे। सो कषाय अरु अज्ञानता तैं रहित सज्जन स्वभावी, दयामूर्ति, महापण्डित, अनेक प्रायश्चित्त शास्त्रन का ज्ञाता ब्राह्मण चाहिये। अरु जो ब्राह्मण आप प्रायश्चित्त शास्त्र तौ नहीं जानै। आपकों दोष लागै, तब आपकू औरन पे दीन होय, प्रायश्चित्त याचना पड़ै। तातैं आपा-पर के सुधारवेकू, अनेक नय का वेत्ता, गृहस्थन की क्रिया-व्यवहार जानै वह व्यवहार नाम छद्म अधिकार है। ६। ब्राह्मण, उत्तम गुण-सम्पदा का धारी, उत्कृष्ट-पूजनीय गुण सहित, धीर बुद्धि, पूजा-जप-तप-संयम सहित अनेक गुण पालक, सत्पुरुष ब्राह्मण, राजान करि अवध्य है। जैसे—चोर, चकार, चमचोरदि सप्तव्यसन के धारी जीव, वधवे योग्य हैं। तैसे अनेक गुण का धारी ब्राह्मण, वधवे योग्य नाहीं। पूजने योग्य है और जो गुणी, पूजन योग्य, दीर्घ ज्ञानी कू हनै, तो महापाप होय। ज्यों-ज्यों दीर्घ ज्ञानी का घात होय त्यों-त्यों विशेष पाप जानना। जैसे—एकेन्द्रिय के घात तै, दो-इन्द्रिय के घात का पाप बहुत है। ते-इन्द्रिय का दो-इन्द्रिय तै बड़ा है। ते-इन्द्रिय के घात तै चौ-इन्द्रिय के घात का पाप विशेष है। ऐसे ज्यों-ज्यों ज्ञान बध्या, त्यों-त्यों इन्द्रिय बधी, सो इन्द्रियन के बधवे तै, ज्ञान बध्या। तातैं ज्यों-ज्यों ज्ञान बधता

होय, ताके घातका बड़ा-बड़ा पाप है। पशु तैं पापाचारी चोर, प्वारी, पर-स्त्री सेवी, इत्यादिक अशुभ कर्मा मनुष्यके घातका पाप विशेष है सो इन तैं भला मनुष्य व्यसनादि दोष रहित होय ताके घातका पाप विशेष है ऐसे सामान्य मनुष्यनतैं, जपो, तपो, संयमी, दानी, दयावान, निर्दोष, इनके विशेष ज्ञान है। सो इनके मारनेका विशेष पाप है। तातैं ऐसा जानना, जो ब्राह्मण संयम, जप, तप, व्रतका धारी है। तातैं याकी घातका पाप विशेष है। विवेकी राजा, ऐसा दीर्घ पाप नहीं करै। तातैं राजा तैं, ब्राह्मण वध रहित है। पूजने योग्य है। मारने योग्य नहीं। और यह धर्मका माहात्म्य है कि धर्मो को, कोई पोड़े नहीं। और कदाचित् ब्राह्मण, दया रहित होय। लोभ-क्रोध-मान-मायादि व्यसनका धारी होय तो दीनता पावै। गुण बिना महत्वता जाती रहै। सामान्य मनुष्यकी नाई राजा करि, दरुड कों प्राप्त होय है, हर कोई पोड़े। दुर्वचन कहै। ब्राह्मणका पद होते, सुमार्गका लोप होय। ऊंच-कुली कुमारगमें लागै, तौ दीनता पावै। अपयश पावै। धर्म-आचार मिटै। सुमार्ग-दया धर्म तैं रहित भये, पूज्य पद मिटै। राजा तैं अनादर पावै। तातैं विवेकी उत्तम ब्राह्मण कौ उत्तम-दान धर्म, संतोष, जप, तप, इन आदि अनेक गुणोंकी रक्षा करनी, त्रस-स्थावर सर्व जीवनका भला चाहना, यह उत्तम गुण है। सर्वके भलेमें अपना भला है। तातैं ब्राह्मण कूं धर्म-रक्षा करनी। याका नाम सातवां अवध्य गुण है। ७। धर्म विषे स्थिरो-भूत है आत्मा जाका, ऐसा ब्राह्मण; सर्व करि अदंड है। काहू तैं दण्डने योग्य नहीं। कोई धर्म-बुद्धि कूं, धर्म-सेवनमें दोष लाग्या होय। तौ ताको शुद्ध करने कूं यह धर्मात्मा ब्राह्मण ताकूं दरुड देय, शुद्ध करै। परन्तु, आप दरुड-योग्य नहीं। आप अपनी शान्त-दशा दया-भाव सहित, शास्त्रनका अभ्यास करै। ताके अर्थ प्रगट करि, आप धर्मात्मा भया और धर्मो-जीवन कूं उपदेश देय, सुमार्ग लगावै। जे धर्मात्मा होंय। सो धर्मो-जीवका दिया उपदेश, तथा अतिचार लाग्या ताका प्रायश्चित्त, अज्ञीकार करै। तातैं धर्मात्मा-पुरुष, राजा करि दरुडने योग्य नहीं। कदाचित् ऐसे धर्मो-जीवमें, कोई कर्म-योग तैं दोष पड़ गया होय। तौ धर्मात्मा-राजा, यथा योग्य दरुड देय, फेरि ताकूं धर्म-विषे दृढ़ करै। ऐसा दण्ड नहीं देय, जातैं याको धर्म तैं अरुचि होय। धर्म सेवनमें आकुलता बर्धे। घर-धन नहीं लुटे। तन-घात नहीं करै। ऐसा दरुड देय, जातैं याको धर्ममें प्रीति उपजे। जिन धर्मका अतिशय देस, दया-धर्मका सेवन करै। यह धर्मात्मा ब्राह्मण, सर्व लौकिक दोष तैं रहित, उत्तम

आचारवान्, दया-धर्मका धारी, राजाओं करि अदंड है। पापोजनकी नाई, धर्मात्मा कूं भी दंड योग्य जानै। तो दण्डनेहारा राजा, प्रजाका पालनहारा, अन्यायके योग तैं अपयज्ञ पाय, थोड़े ही दिनोंमें राज्य-भ्रष्ट होय। याकी अनीति देस, धर्मात्मा पुरुष तौ देस तज देंय। तब देस धर्मो-जन रहित भया। तामें पाप-कार्यनकी बधवारी होय। पापके बधतैं, देस-ग्राम धीरे-धीरे अनुक्रम करि नाश कूं प्राप्त होय। तातैं धर्मात्मा-ब्राह्मण, अदंड है। यह अदण्ड नाम आठवां अधिकार है। ८। बहुरि धर्मो-जीवन कौं सर्व पूजैं। यथा-योग्य सर्व मानैं। सो यह बात सत्य ही है। जो धर्मात्मा, गुणन करि अधिक होय। सो धर्मो-जीवन करि, मानने योग्य होय ही होय। कदाचित् विप्र विषै, गुणनकी अधिकता नहीं होय। तो पूज्य-पद मिटै। अनादर पाय। पद भ्रष्ट होय। रंकदशा धारै। तातैं विवेकी ब्राह्मण, समतादिक गुणनका जतन करि, अपने विषै धारै। सो यह ज्ञान, चारित्र और तप, उत्कृष्ट ऋद्धि है सो जे गुणवान् हैं, सो गुण-विभूतिका यत्र करो। यह गुण-सम्पदा जप-तप पूज्य हैं। तिनकौं भूल कर भी विवेकी नहीं बिसारै। याका नाम माननीयता नववां अधिकार है। ९। यह धर्मात्मा ब्राह्मणका, प्रजा-संबन्धान्तर गुण है सो विवेकी अपना उत्कृष्ट गुण घाँड़ि, जगत-जीव-अज्ञानकी नाई नहीं होय सो प्रजा-संबन्धान्तर गुण कौं राखै। भावार्थ—जो जैसे गुण अन्य प्रजामें नहीं पाईये, ऐसे गुण आपमें धारण करै। प्रजाके गुण तैं अधिक गुण-सम्पदाका धारी होय। तब प्रजा करि, पूज्य होय। प्रजा-जैसे, अज्ञान चेष्टा रूप गुण, आपमें नहीं धारै। सो प्रजासे अन्तर जानना। प्रजा समान गुण, अज्ञान-विषयीकी चेष्टा आपमें धारै। तो अपना पूज्य-पद खोवै। महंतता नहीं रहै। प्रजा समान आप भी होय। तौ जैसे निर्मल स्वर्गमें, कुधातुके सम्बन्ध करि मलिनता होय। और जैसे निर्मल स्फटिक मणि, डांकके संयोग तैं अपना स्वच्छ गुण तणि, श्याम-हरित-रक्तादि अनेक वर्ण कौं प्राप्त होय। तैसे ही यह धर्मात्मा जीव, ब्रह्मचारी, उत्कृष्ट गुणोंका धारी, आचारवान्, सौम्यमूर्ति संसारी-अज्ञानी जीवनकी संगति तैं आप भी अज्ञानी-जीवनकी नाई, इस प्रजामें एकमेक होय। क्रोध-मान-माया-तोभ रूप प्रवृत्ति तैं, अपना पद लोप करै। सर्व गुणनका अभाव होय। तातैं विवेकी धर्मात्मा ब्राह्मण, अपने गुणन तैं और अज्ञानी-गुण रहित जीवन कौं, गुण-स्तान करै। आप अज्ञानीकी संगति तैं, अज्ञानी नहीं होय। जैसे पारस-पाषाण अपने गुण तैं लोह-कुधातु कौं कंचन करै, परन्तु आप लोह नहां होय। तैसे उत्तम

ब्रह्मचारी, अपना शील, संतोष, तप, संयम, व्रत, दया सहित गुण, जगतमें प्रगट करि, और-जीवन को आप समान गुणवान करे। जो भोले, अज्ञानी, अशुभाचारी, दया रहित, पाप कलङ्क सहित जीव, तिनको धर्मोपदेश देय, तिनके दोष मेटि शुद्ध निर्दोष करे। यह गृहस्थाचार्य तीन कुलका उपज्या पदके ब्रह्म धारी विषे यह प्रजा संबन्धांतर गुण है। ताके योग तैं औरन को गुणरूप करे। कदाचित् यह गुण नहीं होय तो अज्ञानी के संग तैं आप अज्ञानी होय। गुण रहित होय। तब अपना पूज्य पद नहीं रहे। तातैं प्रजाके गुणों तैं मिले नहीं अलग रहे। याका नाम प्रजा संबन्धांतर दशवां अधिकार है। १०। ऐसे ये बाल विद्या तैं लगाय प्रजा संबन्धान्तर दश अधिकार कहे। ताकी जुदी जुदी क्रियानका कथन कहा। सो जो इन दश क्रिया रूप प्रकृतै। सो क्रिया ब्रह्म जानना। तीन कुलका उपज्या धर्मो जीव इन क्रियाओं सहित शीलादिक गुण पाले। सो क्रिया ब्रह्म है। इति क्रिया ब्रह्मके दश भेद। आगे ब्राह्मण शील गुणकी प्रतिपालना करे, सो ब्रह्मचारी कहावे। सो शीलाधिकार लिखिये है—

गाथा—शिव मिंद जाण द्वारय, भव सायर पार तार तणीए। अब तम हर रवि जेहो, मोक्ष मग्गोय वंभ भावाए ॥ १४३ ॥

अर्थ—शिव मिंद जाण द्वारय कहिये मोक्ष महलके जाने कूं द्वार। भव सायर पार तार तंखीय कहिये संसार सागरके तरवे कूं नाव समान। अब तम हर रवि जेहो कहिये, पाप रूप अन्धकारके नाशवे कूं सूर्य समान। मोक्ष मग्गोय वंभ भावाए कहिये मोक्ष मार्ग रूप एक ब्रह्म भाव ही है। भावार्थ-ब्रह्मचर्य भाव है सो मोक्ष महलमें जानेका एक ही ये मार्ग है। इस शील बिना मोक्षको जावेका कोई द्वार नहीं, कौसा है शीलभाव संसार समुद्रके तिरवे को जहाजसमान है। कौसा है भव—समुद्र, महागम्भीर राग-द्वेष रूप जो जल, ताकरि भ्रंश है। तामें विकार रूप अनेक तरंगें उठैं हैं। और वेद-भाव, रति अरति क्रोध मान, माया लोभादि ये कषाय हैं। सो ही भये मगरादि जलचर क्रूर जीव। तिनके केलि (क्रीड़ा) करने का स्थान, ये भव-सागर जानना ऐसे विकट भवसागर तारवे कूं ये शील व्रत नाव समान है। कौसा है शील, पाप अन्धकार करि चारि-गति के जीवन कूं, मोक्ष-मार्ग नहीं सुनै। ऐसा अन्धकार नाशवे कूं यह ब्रह्मचर्य—भाव सूर्य समान है। तातैं मोक्षका मार्ग, एक शील ही है। भावार्थ-इस शील गुण बिना अनेक धर्म—अङ्गनका साधन, कार्यकारी नहीं। तातैं

मोक्षाभिलाषी जीवन कू, मोक्षके कारण रूप शील की ही रक्षा करनी चाहिये। आगे और भी शील गुण की महिमा कहिये है—

गाथा—सोपाणो सिव गेहो, सिव तिय सावण दूत सम जोई। धम्मा भूषण भणय, सिव दीयो जाण वंभ गुण गेयो ॥१४४॥

अर्थ—सोपाणो सिव गेहो कहिये, ये ब्रह्मभाव मोक्ष मन्दिरके चढ़वे कों सीढ़ी समान है। सिव तिय लावण दूत सम जोई कहिये, मोक्ष रूपी स्त्री के ल्यावे कों चतुरद्वती समान है। धम्मा भूषण भणय कहिये, ये धर्मका आभूषण है। सिव दीयो जाण वम्भ गुण गेयो कहिये, शिव द्वीपके पहुंचावे-कों ब्रह्मचर्य वाहनसमान है।

भावार्थ—जैसे मन्दिर पै जांय, सो सीढ़ीन परसे जांय हैं सो मोक्षमहल, अद्भुत सुखका स्थान है। सो लोकके शिखर पर है। मध्य लोक तै, सात राज उचा है। तहां चढ़वे कू शीलव्रत सीढ़ी समान है। इस शील रूप पैढ़ीन की राह चढ़नेहारा भव्य, सहज ही में मोक्षमहलमें पहुंचै है। जैसे दूती, परस्त्रीन कू शीघ्र ही मिलावै। तैसे मोक्ष रूपी स्त्रीके दिलावे कू, ब्रह्म दूतीसमान जानना। जैसे आभूषण करि तन शोभा पावै। तैसे धर्म के जेत अङ्ग हैं। दान पूजा, जप, तप, त्याग, चारित्र, इन आदि जे जे धर्म अङ्ग है। तिनके भले दिखावे कू, शोभायमान कू शील गुण है सो आभूषण समान है। जैसे कोई देशांतर जावे कू रथ, गाडी, सुखपालादि असवारी, सुख तै परदेश लैय जाय हैं। तैसे ही शिव द्वीपके पहुंचावे कू, शील-गुण है सो यान कहिये असवारी समान है। तार्तै इस शील गुणकी रक्षा करनी योग्य है। आगे शील गुण की और महिमा कहिये है—

गाथा—मोक्ष तरु दिठि मूलो, खग देव णरय पूज्य असुरायो। तिभवण चर जस करई, हरई भव दुःख वम वाताये ॥१४५॥

अर्थ—मोक्ष तरु दिठि मूल कहिये, ब्रह्म-भाव मोक्ष-वृक्षकी जड़ है। खग देव णरय पूज्य असुरायो कहिये, विद्याधर, देव, मनुष्य और असुरन करि पूज्य है। तिभवण चर जस करई कहिये, तीन लोकके जीव ताका यज्ञ गावै हरई भव दुःख वम्भ वाताये कहिये, ससारके दुःख कू ब्रह्मचर्य मैटै है। भावार्थ—यह शील व्रत है सो मोक्ष रूपी वृक्षकी जड़ है। जैसे वृक्षकी जड़ नहीं होय, तो वृक्ष नहीं ठहरै। अल्प-कालमें क्षय होय। तैसे ही शील-भाव रूपी जड़ नहीं होय, तो मोक्ष-रूपी कल्प-वृक्ष नहीं रहै। बिनशि जाय। बहुरि यह शील-भाव कैसा है ? विद्याधर, राजा, ज्योतिषी, व्यन्तर, भवनवासी, कल्पवासी ये च्यारि प्रकारके देव, चक्री, अर्थ-चक्री,

कामदेव, बलभद्र, मण्डलेश्वरादि महान् ऋद्धि के धारी बड़े-बड़े राजा, इन सर्व देव-मनुष्यन करि पूजनीय है। शील-भाव कैसा है? जाका यज्ञ तीन लोक के प्राणी गावें हैं। बहुरि शील-भाव कैसा है? जन्म-मरण दुःख का नाश करनहारा है इत्यादिक अनेक गुण सहित, यह शील व्रत है। ताकी रक्षा करना योग्य है। आगे शील का माहात्म्य और बताइये है—

गाथा—सिंहण बाधा करई, चपय पद णाग दाग गह होई। वण वारण मिग जायो, यह फल सीलोय होय नियमेण ॥१४६॥

अर्थ—सिंहण बाधा करई कहिये, ब्रह्मचारी कौं सिंह बाधा नहीं करै। चपय पद खाग दाग रह होई कहिये, पांव के नीचे नाग आवै तौ भी नहीं काटै। वण वारण मिग जायो कहिये, वन का हाथी मृग समान हो जाय। यह फल सीलोय होय नियमेण कहिये, ऐसा फल नियम से शील व्रत का होय है। भावार्थ—जहां भयानक आकार, तीक्ष्ण हैं नख अरु दाँत जाके, काल-पुत्र समान विकराल, भयानक रूप ऐसा नाहर, उद्यान में शीलवान कौ नहीं सतावै और काल समान विकराल, फण का धारी, विष का समूह, जाके मुख तैं निकसै है अग्निवत् हलाहल विष-ज्वाला, मणिधारी, ऐसा भयानक नाग, शीलवान् पुरुषन के पांव नीचे दबि जाय, तो इहो समान दीन होय जाय। शील के माहात्म्य करि, पीड़ा नहीं करै और महाउद्यान में वन का मदीनमत हस्ती, स्वच्छारूप वर्तता, अपनी लीला करि बड़े-बड़े वृक्ष तोडता नदी-सरोवर का जल विलोलता, काल समान भयानक वर्षा-काल के मेघ समान गर्जता दीर्घ शब्द करता, अजनगिरि समान ऊँचा मेघ-घटा समान श्याम वर्ण का धारी हस्ती तैं गहन वन में भेंट हो जाय तौ ऐसा भयानक गयन्द शील के माहात्म्य करि ब्रह्मचारी कूं बाधा नहीं करै। मृग के समान सरल हो जाय इत्यादिक फल प्रगट करनहारा उत्तम शील-गुण है। तातैं ऐसे शील-गुण की रक्षा करना योग्य है। आगे और भी शील-गुण का माहात्म्य कहिये है—

गाथा—सुर सुह कर सिव करऊ, बहणी गिज पतण होय दुह सामो। सुर-तरु दहदा सुह दय, गहणो वण साय वंभ वय करई ॥१४७॥

अर्थ—सुर सुह कर कहिये, स्वर्ग का सुख करनहारा सिव करऊ कहिये, मोक्ष करनहारा वहशी खिज पतण होय दुह सामो कहिये, शीलवान् का अग्नि में पड़ना होय तो यह दुःख भी शान्त होय। सुर-तरु दहदा सुह दय कहिये, दश प्रकार कल्पवृक्ष के सुख का दाता है। गहणो वण साय वंभ वय करई कहिये, ब्रह्मचर्य

व्रत सघन वन में सहाय करें। भावार्थ—यह ब्रह्मचर्य व्रत कैसा है ? याके फल तैं नाना प्रकार, पंचेन्द्रिय, देवोपुनीत अद्भुत, अमर-पर्याय के सुख होय है और शीलवान् जीव कू कर्म-रहित जो मोक्ष, ताके अस्मद अविनाशी, अचल, अतीन्द्रिय-सुख होय हैं। शीलवान् के चौतरफ अग्नि-ज्वाला जल रही होय, तौ भी ताहि बाधा नहीं होय तथा शीलवान् पुरुष कौ कोई पापी अग्नि-ज्वाला विषै गिरावै तौ सब अग्नि, जल होय। जैसे—सीता के शील-माहात्म्य करि, अग्नि जल भई। तैसे ही शीलवान् कू अग्नि का भय नहीं होय। दश प्रकार के कल्पवृक्ष का दिया वाञ्छित सुख, सो शील के माहात्म्य तैं सहज ही होय। शीलवान् पुरुष अटवी में जाय पड़े, तो बाधा नहीं होय। कैसा है वन ? महाउद्यान बड़े-बड़े सघन वृक्ष का समूह, तहां महाभयानक सिंहन के धड़के (गुफार्य) हैं तथा मेघ की नाई, हस्तीन की गर्जना होय। तहां सिंहन की गर्जना के शब्द सुनि, मदीन्मत्त हस्तीन के समूह स्वैच्छाचारी भये, वन के वृक्ष उखाडते, लीला करते फिरै। सो सिंह के शब्द सुनकर, हस्ती अपने छावान् (बच्चों) सहित, भागते फिरै हैं। उतर गया है मद जिनका, सो भयवान् भये भागते दोखैं हैं। जा वन में बड़े-बड़े पर्वत, सो गुफान करि पोले होय रहे है। तिन गुफानतैं निकसे जो बड़े दीर्घ तन के धारी अजगर सर्प, सो दीर्घ उच्छवास लेते गुफा तैं निकसते देखिये है इत्यादिक भय तैं भरा जो भयानक वन, सो ऐसे वन विषै शीलवान् आय पड़े। तो शील के माहात्म्य करि, निःस्वेद होय निकसै। ऐसे अतिशय सहित जो ये शीलगुण ताकी रक्षा करनी विवेकीनकौ योग्य है। आगे और भी शील-गुण का माहात्म्य बतावैं हैं—

गाथा—सिसरो अबभ भजुई, वभ बतोय वज्र छिण एको। काम भुयगय मतो, बसि करई वभ एय गरुडाये ॥ १४८ ॥

अर्थ—सिसरो अबभ भजुई कहिये, अब्रह्म रूपी पर्वत के फोडवे कौ। वंभ बतोय वज्र छिण एको कहिये, ब्रह्मचर्य एक वज्र के समान है। काम भुयगय मतो कहिये, काम रूपी सर्प के वश करवे कौ ब्रह्मचर्य एक मन्त्र समान है। बसि करई वभ एय गरुडाये कहिये, तथा ताके वश करने कू ब्रह्मचर्य एक गरुड़ समान है। भावार्थ—कुशील रूपी उत्तुंग पर्वत के चूरण करवे कू शील-भाव वज्र समान है। एक छिन में कुशील रूपी पर्वतन कू फोड़ै है और कैसा है शील-भाव ? कुशील-भाव रूपी जो सर्प, ताके वश करवे कू मन्त्र समान है तथा ताके वशी करवेकू शील-भाव गरुड़ समान है। ऐसे शीलव्रत की रक्षा करना योग्य है। आगे और भी शील

व्रत की महिमा बताइये है—

गाथा—मदणो मद गय बभउ, अंकस सिर दाग लाग वस करई । मण कपि वस कर फदई, वंभो वय-एय गेय गियमेण ॥१४९॥

अर्थ—मदणो मद गय थभउ कहिये, मदनरूपो मदोन्मत्त हस्ती ताके जीतवेकू । अकस सिर दाग लाग वस करई कहिये, शिर में अंकुश के दाग लगाय वश करने समान । मण कपि वस कर फदई कहिये, मनरूपी बन्दर के वश करनेको फन्द समान । वंभो वय एय गेय शियमेण कहिये, एकही ब्रह्मचर्य व्रत नियम से जानना । भावार्थ—कामरूपी मदोन्मत्त हस्ती, महाबलवान् सो ताके जीतवेकू इन्द्र, देव, चक्री, कामदेव, नारायण, बलभद्र, कोटी-भटादि महापुरुष, बड़े-बड़े वैरीन के जीतवे कू बलवान्, इनको आदि बड़े-बड़े सामन्त, ते भी इस कामरूपी हस्ती के वशी करनेकू असमर्थ भये । ऐसे कामरूपी हस्ती के वशी करवेकू, ये शील-भाव है, सो अंकुश के दाग समान है । कैसा है शील-भाव ? सो मनरूपी बन्दर के बांधवेकू, लोहे की सांकल समान है । इनको आदि अनेक गुण सहित, शील-भाव जानना । आगे और भी शील-व्रत की महिमा कहिये है—

गाथा—कुगय वार कपाटो, अवंभ तर छेद तीच्छ कुठहारो । सिव गच्छत सुह सुकणो, इन्दी मिग जाल वंभ बताये ॥१५०॥

अर्थ—कुगय वार कपाटो कहिये, ये ब्रह्म-भाव कुगति द्वारको कपाट समान है । अवंभ तर छेद तीच्छ कुठहारो कहिये, कुशीलरूपी वृक्ष के छेदनेकू तीक्ष्ण कुठार है । सिव गच्छत सुह सुकणो कहिये, मोक्ष चलवेकू, शुभ शुकुन है । इन्दी मिग जाल वंभ बताय कहिये, इन्द्रियरूपी मृग के पकड़वेकू ये ब्रह्मचर्य, जाल समान है । भावार्थ—यह ब्रह्मचर्य व्रत है, सो कुगति जो नरक-तिर्यञ्च गति, तिनमें नहीं जाने देयनेकू कपाट समान है और कैसा है शील-व्रत ? जो कुशीलरूपी बिकट वृक्ष सो आर्त-रौद्र-भावरूप कांटेन सहित आकुल-भावरूपी घाया का धारी, अप्यशरूपी फूल करि फूल्या, नरक तिर्यञ्च गति हैं, फल जाके ऐसा कुशील वृक्ष, ताके छेदने कू शील-भाव तीक्ष्ण कुठार समान है । बहुरि कैसा है शील-भाव ? जैसे—कोई बड़े लाभ निमित्त द्वीपान्तर जाते, भले शुकुन होंय । तौ जाते ही कार्य सिद्ध होय । तैसे ही मोक्षरूपी द्वीप के गमन करनेहारे यतीश्वर तथा और भव्य श्रावक, तिनको शुद्ध शील व्रत का मिलाप, भले शुकुन समान है । बहुरि कैसा है शील-भाव ? जैसे—काहू का तैघ्यार भया धान्य का खेत है । ताको उद्यान में मृग उजाड़ें हैं, साथ जाय हैं । तिन मृगों को, स्थाना खेत का

लोभी किसान, जाल तें पकड़ के, अपना खेत बचावै है। तैसे ही अनेक गुणन का उपजावनहारा संयमरूपी खेत, ताकों इन्द्रियरूपी मृग बिगाड़ें हैं। सो अपने संयम-खेत की रक्षा का करनहारा धर्मात्मा पुरुष, सो इन्द्रिय रूपी मृग तिनकूं शीलरूपी जाल तें पकड़ि, अपने वश करि, अपने संयम खेत को बचावै इत्यादिक अनेक गुणों का भरडार यह शील-व्रत है। तातें याकी रक्षा किये, स्वर्ग-सम्पदा दासी होय। मोक्ष-सम्पदा घर विषै आवै। सो विवेकी हो ! इस शील की रक्षा करो। इति शील-महिमा। आगे कुशील का स्वरूप कहिये है—

गाथा—धम्म तरु भञ्ज गयन्दो, भिच्छा रयणीय मांहि मिग्गाको। आपद क्षण गह भरई, वे सऊ दोसाय जणणि अवंभो ॥१५१॥

अर्थ—धम्म तरु भंज गयन्दो कहिये, धर्मरूपो वृक्ष के छेदने कूं हस्ती। भिच्छा रयणीय मांहि मिग्गाको कहिये, मिथ्यात्वरूपी रात्रि के करने कूं ताका नाथ चन्द्रमा समानि। आपद क्षण गह भरई कहिये, आपदा रूपी धन तें, घरकी भरणहारा। ये सऊ दोसाय जणणि अवंभो कहिये, इन सब दोषों की जननी ब्रह्म है। भावार्थ—धर्मरूपी वृक्ष यज्ञरूपी सुगन्धित फूलों करि फूल्या, स्वर्ग-मोक्ष हैं फल जाके ऐसा धर्मवृक्ष, ताकों तोड़-विध्वंस करने कौ कुशील भावना, मतङ्ग हस्ती समान है। सम्यग्ज्ञानरूपी दिन, सर्व पदार्थन का जनावन-हारा ताके हरने कूं अरु मिथ्यात्वरूपी रात्रि के प्रकाश करने कूं कुशील-भावना रजनीपति—चन्द्रमा समान है और आपदा कहिये नाना प्रकार दुःख, दारिद्र, रोग, भय, जेई भई सम्पदा तिनतै घर भरणहारा कुशील है। भावार्थ—जाके कुशील है ताके घर तें आपदा कबहूँ नहीं छूटै इत्यादिक अनेक दोषों के जन्म देने कूं समर्थ कुशील-भावना माता समान है। ऐसा जानि कुशील-भावना तजना भला है। आगे और भी कुशील का स्वभाव कहै हैं—

गाथा—वम हणण तिय कुटिला, कुगय गमण कर हरय सिव मग्गो। एहो भाव अवंभो, हेयो कीय भव्व वंभ पादेयो ॥१५२॥

अर्थ—वंभ हणण तिय कुटिला कहिये, ब्रह्म नाशने कूं कुटिला स्त्री। कुगय गमणकर कहिये, कुगति में गमन करै। हरय सिव मग्गो कहिये, मोक्ष-मार्ग कौ हरै। एहो भाव अवंभो कहिये, ऐसा कुशील भाव है। हेयो कीय भव्व कहिये, ये भव्व जीव के हेय है। वम पादेयो कहिये, ब्रह्मचर्य-भाव उपादेय है। भावार्थ—जैसे कुटिला स्त्री है सो अनेक हाव-भाव करि, पर-पुरुषका मन मोहकर ताका शील हरै है। तैसे ही

कुशील भाव है, सो ब्रह्मचर्य के हरने कू कुटिला-स्त्री समान है। फिर कुशील भाव कैसा है ? कुगति जो नरक तिर्यच गति ताके मार्ग कू बतावें है। कैसा है कुशील ! जो मोक्ष-मार्ग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र, इनकू हरे है। तातें हे भव्य हो ! यह कुशील भाव है सो याकौ तजौ। अरु शील भाव कू अङ्गीकार करहु। ऐसे कहै जो शील भाव अरु कुशील भाव तिनका स्वभाव अपनी बुद्धिके बल करि पहिचान समता रसके स्वादी होय इस जगत बिडम्बना रूप विकार भाव सहित जो कुशील भाव तिनका तजन करि मोक्ष रूपो स्त्री के सम्बन्ध तें उत्पन्न, जो निराकुल, अन्दुत, अतीन्द्रिय सुख, ताही कौ तुम शीलभावके प्रसाद भोग करि, सुखी होऊ। यह कहे जो कुशीलभेद, तिन कू तजि ऊपर कहे शील गुणकौ धारै। सो क्रिया-ब्रह्म जानना। इति कुशील निषेध, शीलकी महिमा कही। आगे च्यार भेद क्रिया-ब्रह्मके हैं। तिनकी क्रिया लिखिये है—

शाखा—सिर लिङ्ग उर लिङ्गो, कटि लिङ्गो उरय लिङ्ग चव भेयो। धारय सो दुज सुद्धो, वंभ चारोय धार समभावो ॥१५३॥

अर्थ—सिर लिङ्ग कहिये, सिरका चिन्ह। उर लिङ्गो कहिये, उर (घाती) का चिन्ह। कटि लिङ्गो कहिये, कमरका चिन्ह। उरय लिङ्ग कहिये, जंघाका चिन्ह। चव भेयो कहिये, य चार प्रकार क्रिया ब्रह्म है। धार समभावो कहिये, समता भावोंको धारण करै। वंभचारोय कहिये, वही ब्रह्मचारी है। धारय सो दुज सुद्धो कहिये, वही शुद्ध द्विज है। भावार्थ—भले तीन कुलके उपजे धर्मात्मा-गृहस्थके बालक, जेते काल गृहस्थाचार्यके पास विद्याका अभ्यास करैं। तेते समय गुरुकी आज्ञा-प्रमाण ब्रह्मचर्य-व्रत पालें। अरु च्यारि चिन्ह सहित रहैं। सो सिर लिङ्ग ताकौ कहिये, जो नग्र शीश रहै। सो चोटीमें गांठ राखै, सो सिर लिङ्ग है। १। उर लिङ्ग ताकौ कहिये, जो गले विषै रत्नत्रयका प्रसिद्ध चिन्ह, जिन-धर्मका निशान, पक्का जैन अपना जिन-धर्म प्रगट करनेके निमित्त, गलेमें तीन सूतकी-उर विषै जनेऊ डालै सो उरका चिन्ह है। २। डामकी तथा मूजकी रस्सीका, कमरकी करधनीकी जायगा, ताका बन्धन राखै, सो कटिका चिन्ह है। ३। उर नाम जंघाका है। सो जांघपर उज्वल धोती राखै सो उरका चिन्ह है। ४। इन च्यारि गुण सहित जो क्रिया होय सो क्रिया-ब्रह्म है। उरका चिन्ह जनेऊ है ताके नव गुण हैं। इन नव गुण सहित जो भव्य होय, सो जनेऊ राखै। अरु इन गुण बिना जनेऊ राखै, तो परंपराय तें, धर्मका लोप होय। ताकौ पाप-बंधका करनहारा कहिये सो वे नव गुण कैसे, सो

ही कहिय है—विज्ञानता, क्षमावान, अदत्त त्याग, अष्ट मूल गुणधारक, लोभ रहित, शुभाचारी, समिति धर, शीलवान् और त्याग गुण । भावार्थ—विज्ञानता जो नाना प्रकार विशेष-गुणनकी सावधानी राखना । क्षमावान होय, तपस्वी होय । दया सहित, आप समान सब जीवनका जाननहारा होय । उदार चित्त होय । सर्वज्ञ भाषित शास्त्रनका धारी परिडत होय । यथा योग्य देव-गुरु-धर्म व आप सम, आप तैं लघु, इत्यादिक सर्वकी विनयमें समझता होय । आपका हृदय विनयवान् होय । इन आदिक विशेष ज्ञानवान होय सो विज्ञान लक्षण है । १ । दूसरा क्षमागुण सो शांत स्वभाव होय । क्रोधी नहीं होय । सर्व जीवनके मङ्गलका इच्छुक होय । अदेससका नहीं होय । क्रोध, मान, माया, लोभ, पाखंडका त्यागी होय । कषायी नहीं होय । इत्यादिक गुणी, सो क्षमा गुण है । २ । अदत्तका त्यागी होय । राह पड़चा द्रव्य कों नहीं छोवै । बिना दिया, किसीका गड़चा, धरचा, भुल्या धन लेय नाहीं । इत्यादिक चोरीका त्यागी होय सो तीसरा अदत्त-त्याग गुण है । ३ । मूल गुणका धारी होय । ऊमर, कठूमर, पाकर, फल, बड़ फल, पीपल फल, २ पांच उदंबर । मद्य, मांस, मदिरा, २ तीन मकार । सब मिल जाठ भर । सो इन जाठनका त्याग, सो अष्ट मूल गुण हैं सो इन गुणनका धारी होय । रात्रि-भोजनका त्यागी होय । इत्यादिक अमह्य कन्द-मूलका त्यागी होय सो चौथा अष्ट मूल गुणधारक गुण है । ४ । निर्लोभता-सो परिग्रह तृष्णाका त्यागी होय । सतोषी होय । अहङ्कार, ममकार जो मैं ऐसा, मोसा कोई दूसरा नाहीं, सो अहङ्कार है । यह मेरी, वह मेरी, तन, धन, पुत्र, स्त्री, घर, मेरा-ऐसा कहना सो ममकार है । जो ऐसे भावनका त्यागी होय । सो निर्लोभता पञ्चम गुण है । ५ । शुभाचारी होय । जो पूजा जप तप संयम सूं रहना । अयोग्य स्नान-पानका त्याग भला भोजन देखके लेना । इत्यादिक शुभक्रिया करि रहना । सो शुभाचार है । अनछना जल पीवै नाहीं । ऐसे जल तैं सपरे (स्नान करै) नाहीं । नदी, सरोवर बावरी कुपमें कूदके स्नान करै नाहीं । इत्यादिक भले गुण धारै । सो शुभाचार नाम छट्टा गुण है । ६ । सातवां समिति गुण-से धरती पै चलै तो नीची दृष्टि करि देखता चलै । अपनी दृष्टिमें छोटे-मोटे जीव आवैं । तीन कू दया भाव करि बचावता चलै । ऊर्द्ध मुख करि नाहीं चलै । शीघ्र शीघ्र नाहीं चलै । राह चलते इत उत नहीं देखै भागै नाहीं । भाषा बोलै सो बिचारके बोलै । भोजनके समय बोलै नाहीं, लड़े नाही, काहू कों गाली नहीं काटै । इत्यादिक शुद्धता सहित देखके भोजन लेय । वस्तु कहीं से

लेय सो देख कर लेय । घोंसके नहीं लेय । वस्तु कहीं धरै तो देखके धरै । धरती बिना देखे नहीं धरै । मल-मूत्र अपने तनका डारै सो जीव रहित स्थानमें देख शोध डारै । इत्यादिक शुद्धता सहित रहना, सो सातवां समिति गुण है । ७ । आठवां शील गुण सो पर-स्त्री विषै विकार बुद्धिका त्यागी होय । निज स्त्रीके संभोग विषै, संतोषी होय । अल्प निद्राका करनहारा होय । अल्प निद्रा होय तो प्रमादी नहीं होय । दीर्घ निद्रा करै तो अपने गुणन कू कलंकित करै । अल्प आहारी होय । बहुत भोजन करै तो शील कौं दूषण होय । काष्ठ पाषाणादिकी स्त्री देख विकार रूप चित्त नहीं करै । इत्यादिक शीलभाव राखै, सो आठवां शील गुण है । ८ । त्याग नववां गुण है । सो कुटुम्ब परिग्रह और शरीरमें मोहका त्यागी होय । अनरंजन भाव होय । मंद मोह कौं लिये सरल चित्तका धारी होय । चिन्ता शोक भय करि रहित होय । बड़ा दानी होय । इत्यादिक गुण सो त्याग गुण है । ९ । ऐसे कहे नव गुण सहित जो होय सो तिस भव्यात्मा कौं यज्ञोपवीत फलदाई होय । इन गुण बिना यज्ञोपवीत राखै तो परभव कौं दुषित करै । प्रायश्चित्तका धारक सत्पुरुष ब्रह्मचर्यका धारी; तिन करि निच होय । दुस पावै । जैसे मन्त्रका जाननहारा सर्प राखै । तो निर्दोष है । बिना मन्त्र जानै सर्प राखै । तो दुखी होय । ऐसे कहे गुण प्रमाणा यज्ञोपवीत राखै तो शुभ उपजावै नाहीं दुस उपजावै । ऐसा जानि गुण सहित यज्ञोपवीत राखै । सो क्रिया ब्रह्म है । आगे इन ही श्रावकनके भोजन समय सात अन्तराय होय हैं । सो कहिये हैं । प्रथम नाम जहां कौड़ी आदि निर्जीव हाड़ देखै मांस पिण्ड देखै रोद्र धार देखै भोजन करते थालमें जीव पतन होय पंचेन्द्रियका मल देखे कच्चा पक्का सूखा चमड़ा देखै व स्पर्श और तजी वस्तु भोजनमें आवै । ऐसे सात अन्तराय हैं सो इनका निमित्त मिलै तो दयावान् कोमल चित्तका धारी श्रावक भोजन तजै । ता दिन अनशन करै । जब से अन्तराय भया तब तैं अन्न जल नहीं लेय । ऐसा जानना । आगे ये क्रिया ब्रह्मके पालने योग्य सत्रह नियम हैं । सो कहिये हैं—

गाथा—भोयण षड रस पाणो, लेप पुखोय गीत तबोलो । गित अबंभ सणाणो, आभूषण षट् पम्माणो ॥ १५४ ॥

अर्थ—भोयण कहिये, भोजन । षड रस कहिये, षट् रस । पाणो कहिये, पान करने योग्य जलादिक । लेय कहिये, लेप करने योग्य वस्तु । पुखोय कहिये, पुष्प । गीत कहिये, राग । तंबोलो कहिये, नागर पान ।

शित कहिये, नृत्य । अवंभ कहिये, कुशील । सखासो कहिये, स्नान । आभूषण कहिये, गहना । पट्ट कहिये, वस्त्र । पम्मासो कहिये, इनका प्रमाण करना । इनका भावार्थ आगे कहेंगे ।

गाथा—बाहण सजा आसण, सचित्त सजाय सत्त दस णियमो । धम्मो सावयः धारय, बाम दिण पल मास बस्सादि ॥१५५॥

अर्थ—वाहण कहिये, असवारी । सजा कहिये, शैथ्या, सोने का स्थान । आसण कहिये, बैठने का स्थान । सचित्त कहिये, जीव सहित सो सचित्त । संज्ञाय कहिये, वस्तु । सत्त दस णियमो कहिये, २५ सत्तरह नियम हैं । जाम दिण पक्ष मास वस्सादि कहिये, पहर-दिन-पक्ष-मास-वर्षादि तक । धम्मो सावयः धारय कहिये, धर्मो श्रावक धारण करै । भावार्थ—भोजन, रस, पान, लेपन, फूल, ताम्बूल, गीत, नृत्य, अन्नरस, स्नान, आभूषण, वस्त्र, बाहन, शैथ्या, आसण, सचित्त और वस्तु—इन सत्रह का नियम करै । इनका अर्थ—तहाँ गेहूँ, चना, चावल, मूंग, मीठ, यव, ज्वार आदि अन्न का प्रमाण । जो मैं रते अन्न खाऊँगा, बाकी अन्न तजे । ऐसे अन्न भोजन की संख्या राखना, सो भोजन प्रमाण है । १। आज षट् रस विषे रते रस खाऊँगा, सो अगार है । बाकी के तजे । ऐसे षट् रसन में तैं, जो एक-दो-तीन-व्यारि आदि रस का प्रमाण करना । सो रस नियम है । २। पान करने योग्य जो जल, मही, दूध, ईश्वरस आदि वस्तुन का प्रमाण करना । जो रती वस्तु पान योग्य राखी सो अगार है सो खाऊँगा बाकी त्यागो ऐसा प्रमाण करना, सो पान प्रमाण है । ३। रती सुगन्धी अगर, चन्दन, अगारजा, तेल, फुलेल इत्यादि इनका प्रमाण करना । जो रती सुशवोय राखी, बाकी तजी । तिनकी प्रतिज्ञा करनी, सो लेप नियम है । ४। अनेक जाति के फूलनमें तैं, फूलन की संख्या राखनी, जो आज रते फूल राखे, सो सुधना । टाकने, पहरने इत्यादिक का प्रमाण करना, सो फूल नियम है । ५। जो रते ताम्बूल राखे । सो सावना, सो ताम्बूल नियम है । ६। आज रती राग सुननी । षट् राग, छत्तीस रागनी अरु तिनकी अनेक मापर्णा हैं, तिनमें तैं प्रमाण करै । सो राग सुनै, बाकी नाहीं सुनै । सो राग नियम है । ७। अनेक जाति के नृत्य हैं । पातरा नृत्य, वेध्या नृत्य, देवांगना नृत्य, धर-स्त्रीन का नृत्य, भारुड नृत्य, भवैया नृत्य, नरकों नारी बनाय नृत्य, नारी नर-रूप धर नृत्य करै इत्यादिक अनेक हैं । तिनमें तैं प्रमाण करना । जो रते नृत्य आज देखने, बाकी का त्याग है सो नृत्य नियम है । ८। पर-स्त्री का सर्वथा त्याग तो पहिले ही था अरु स्व-स्त्री

में संतोष सहित प्रमाण करना। जो आज यतीबार कुशील-सेवनका प्रमाण है। बाकीका त्याग है। ऐसा प्रमाण, सो कुशील नियम है। ६। आज यती बार स्नान कःहंगा, बाकी तप्यसो स्नान नियम है। १०। आज येते आभूषण राखे सो पहरने बाकीका त्याग। ऐसा प्रमाण करना सो आभूषण नियम है। ११। येते वस्त्र राखे। येते सूतके येते रेशमी, येते रौमी। इत्यादिक वस्त्रका प्रमाण करना सो वस्त्र नियम है। १२। हाथी, रथ, घोड़ा, ऊंट, बैल, रोज महिष, अंबाड़ी, मियाना, पालकी, नालकी तसतरवां, गाड़ी इत्यादिक अनेक असवारीके भेद हैं। तिनमें ते येते राखीं बाकी तर्जीं। ऐसे अनेक पुरय-प्रमाणमें भी संतोष करि असवारीकी संख्या राखना सो वाहन नियम है। १३। सोवनेका स्थान, महल, पलंग, बिछौना, तकिया, पिछोरा, रजाई, इत्यादिकका प्रमाण करना सो शैथ्या नियम है। १४। बहुरि यती जायेगा बैठना यती जगह जाना। ऐसा प्रमाण करना सो आसन प्रमाण है। १५। आज यती सचित्त वस्तु स्नावना बाकीका त्याग सो सचित्त नियम है। १६। आज यती वस्तु राखी सो लेना बाकीका त्याग है। येसी प्रतिज्ञा करनी, सो वस्तु नियम है। १७। येसे य सत्रह नियम कहे। सो धर्मात्मा अत्रती श्रावक पर्यतकं करना योग्य है। इनका प्रमाण होते इस जगत तें उदासी धर्मात्मा श्रावकका चित्त विषय भोगन तें विरक्त रहै है। तातें प्रमाद नहीं बधने पावै। इनके विचार तें स्यात-स्यात (घड़ी-घड़ी) में धर्मकी यादगारी रहै है। अनर्थ-दण्ड पाप छुटै है। सो जे धर्मात्मा ब्रह्मचर्य व्रतका धारी इनकूं विचारै यादि करै सो क्रिया-ब्रह्म है। इति सत्रह नियम। आगे क्रिया-ब्रह्म धर्मात्मा श्रावक ताके इक्कोस गुण कहिय है। तहां प्रथम नाम-प्रथम लज्जावान् होय। अगर निर्लज्ज होय तो देव गुरु धर्मकी मर्यादा लोप देय। कुल धर्म तजि कुधर्मका सेवन करै। बड़े गुरुजनकी अविनय रूप प्रवृत्ति करै। माता-पिताकूं सेदकारी होय। येते दोष भय धर्मका अभाव होय। तातें धर्मका स्वभाव लज्जा है। तातें धर्मो, लज्जा गुणका धारी है। १। अदया, सर्व पापका बीज हैं। तातें दयाबन्त होय, निर्दयी नहीं होय। २। तीव्र कषायी होय, तौ लोकमें निन्दा पावै। धर्म-करूपवृद्ध बिनशि जाय। तातें ज्ञात स्वभावी होय, क्रोधादि कषाय-जाके नहीं होय। ३। केवली सर्वज्ञभाषित धर्मका श्रद्धान सहित, जिन धर्मका उपदेशक होय। स्वेच्छाचारी, मिथ्या-धर्मका उपदेशक नहीं होय। ४। पर-दोषनका टांकनहारा होय। अपने औगुणका प्रगट करनहारा होय। ५। परोपकारी होय। परद्वेषी नहीं होय। ६।

सौम्य-मूर्ति होय। जाके देखे प्रीति उपजै। मयानक आकार नहीं होय। ७। गुण-ग्राही होय। औगुण-ग्राही नहीं होय। ८। मार्दव धर्मका धारी, यथायोग्य विनयकृं लिये होय। ९। सर्व जीवनकृं, आप समान मानै। सर्व तै मैत्री-भाव लिये होय। द्वेष-भाव रूप काहू तै नहीं होय। १०। न्यायपक्षका धारी होय। अन्याय पक्षका पोखता नहीं होय। ११। मिष्ट मधुर स्वरका भाषणहारा होय। कठोर वचनी नहीं होय। १२। गंभीर स्वभाव सहित, दीर्घ विचारी होय। बालकवत् सामान्य विचारी नहीं होय। १३। विशेष ज्ञानी होय। कोई कुवादीनकी स्रोटी नय-शुक्ति तै नहीं डिगै। आप अनेक सद्युक्ति सदृष्टान्त सच्चे शास्त्र-न्याय तै बताय, कुवादीनका खण्डनहारा, भला ज्ञानी होय। १४। सर्वकौं सुखी देख सुख पावनहारा सज्जन स्वभावी होय। दुर्जन अदेसना नहीं होय। १५। दया धर्म अङ्गका धारी, दानपुजादि गुण सहित धर्मात्मा होय। पापी नहीं होय। १६। भली बुद्धिका धारी होय। कुबुद्धि धारी नहीं होय। १७। योग्यायोग्यका जाननहारा होय, मूर्ख नहीं होय। १८। दीनता उद्धतता रहित, मध्यम-स्वभावी होय। १९। सहज ही विनयवान् होय अविनयी नहीं होय। २०। पापारम्भ क्रिया तै रहित, शुभाचारी होय। २१। ऐसे कहे गुण सहित होय, सो क्रिया ब्रह्म जानना। इति इक्कीस क्रिया ब्रह्मके गुण। आगे क्रिया ब्रह्मके भेद, पर मतमें भी कहे हैं, सो कहिय हैं। जो ये गुण होंय सो क्रिया ब्रह्म है। ताकी क्रिया कहै हैं। सो ही कहिये है-“उक्त च मार्कण्डेयजी कृत सुमति शास्त्र”-जे उत्तम ब्राह्मण होंय सो यती क्रिया करै। सो बताईये है। जहां अनछान्या पानी पीवै, तो मंदिरा समान दोष होय। अनगाले जलमें स्नान करै, तो काया अशुचि होय। अनगाले जलमें रसोई करै, तो सात भव जलचर जीव होय। तातें उत्तम द्विजकौं अनगाल्ये जलतै क्रिया करना मना है। ऐसा जानना। आगे व्यास वचन महाभारतसे सातवें सर्गडमें कहा है। ब्राह्मणकृं शीलव्रतही श्रृङ्गार है। शील बिना पूजा जप तप सर्व नष्टकारी हैं। फलदाता नहीं। तातें उत्तम गुणका लोभो शील सहित रहै है। और ब्राह्मण, दया पाल करि गमन करै है। आप समान सर्व जीवन कौं जानि तिनकी रक्षा करने निमित्त नीची दृष्टि किये चलै। जो कीड़ी कुंशुवादि अपनी दृष्टिमें आवै तो बचावता धरती देखता या विधिसुं गमन करै। बिना देखै पांव नहीं धरै। भोगी जीवनके सोवनेका स्थान जो पलङ्ग तापै नहीं सोवै। भूमि पै सोवै। और जातें राग भाव बधै, काम बधै, ऐसा वस्त्र नहीं रासै। राग रहित वैराग्यकौं कारख

ऐसा वस्त्र पहिरे। शरीरकू चन्दन अरगजा तैल फुलेल इतरादिक सुगंधित वस्तु नहीं लगावै ताम्बूल पान नहीं स्नाय। और संसारके मोही प्रमादी कुशीलवान् जीव तिनकी सी नाई निश्क होय निद्रा नहीं करै। कामी पुरुषकी नाई विषयनमें मोहित नहीं होय। भोगाभिलाषी कामी पुरुष तिनके मुससूं स्त्रीनकी कथा राग भाव सहित नहीं सुने। अपने मुसस तै काम कथा स्त्रीनके गुण रूप भोगकी कथा नहीं कहै। क्रोध मान माया लोभ तजनेका उपदेश औरनकू देय। अपने तन पै श्रृङ्गार नहीं करै। हस्तो घोटक पालकी रथादि बाहन पै नहीं चढ़ै। दयाके हेतु पांव प्यादा धरती शोधता चले। दन्त नहीं धोवै। इत्यादिक अपना ब्रह्मपद जो ब्रह्मचर्य ताकी रक्षा करता भली क्रिया करै। प्रभात व शाम दो वसत, संध्या नहीं चूकै। इन क्रियान सहित होय सो ब्रह्म सत्पुरुष करि शुश्रूषा योग्य होय है। य लक्षणा क्रिया ब्रह्मके कहे। और इन क्रिया रहित होय सो क्रिया ब्रह्म नाहीं। जो कुशील भाव क्रोध मान माया लोभकू लिये अहंकार ममकार सहित होय सो शीलवान् करि शुश्रूषा नहीं पावै। दोष सहित है। य गुण जामें नहीं होंय सो कुल ब्राह्मण है क्रिया ब्राह्मण नाहीं ऐसा जानना। इति व्यास वचन। आगे मार्कण्डेय कृत सुमति शास्त्र तामें ऐसा कह्या है। कि जो दिनके प्रथम पहरमें भोजन करै सो देव भोजन है। दूसरे पहरमें भोजन करै सो ऋषोश्वरका भोजन है। तीसरे पहरमें भोजन करै सो पितृनका भोजन करै। चौथे पहरमें भोजन करै सो दैत्यनका भोजन करै। तातें दिनका अष्टम भाग च्यारि घड़ी बाकी रहै। जब सूर्यकी कांति मंद होय। तब तें उत्तम आचारी ब्रह्मचर्यका धारी भोजन नहीं करै। अरु कदाचित् करै तो अपने ब्रह्मचर्य पदकू दूषित करै। ऐसा जानना। आगे शिव पुराखमें कह्या है। जो उत्तम ब्रह्मव्रती यती वस्तु नहीं स्नाय। बैंगन, गाजर, मूली, आदी, सूरन, मधु, मद्य, मांस इत्यादि अभक्ष्य वस्तु नहीं स्नावै। ब्रह्मव्रत धारी उत्तम जीव नहीं स्नाय और कदाचित् लोभ धारि के स्नाय तौ जो बारह वर्ष दान पूजा जप तप किये तिनका फल मिटि जाय। तातें ब्रह्म भक्त यती वस्तु नहां स्नाय आगे और पुराखनमें भी कह्या है। जो कृष्ण महाराज, युधिष्ठिरजी सूं कहैं हैं। भो युधिष्ठिर! मेरा भक्त होयके ब्रह्मव्रती कंद—मूल स्नाय। तौ दया पूजा दान, इन्द्रिय—मनका जीतना, ये सर्व क्रिया विफल होय। तातें मेरे भक्त कौं कन्द—मूल तजना योग्य है। और काश्यप मुनिके वचन हैं। जो ब्रह्मभक्त पूजा करै तौ तब सुफल है। जब कन्द—मूल नहीं स्नाय। याके

साथे से सर्व क्रिया नष्ट होय । और शिवपुराण में कहा है । जो दया समान दूसरा तीर्थ नहीं । दया भाव है, सो ही एक भला तीर्थ है दया बिना तीर्थफल नहीं ऐसे कहे जो अनेक धर्म अङ्ग सो इनकूं पालें । वही उत्तम धर्मका धारी क्रियाब्रह्म है । इति क्रियाब्रह्म । आगे कुलब्रह्म के दशभेद अन्यमत संबन्धी कहे हैं सो ही बताइये है—

काण्य—सुरो मुनीश्वरो विप्रो, वैश्यः क्षत्रिय शूद्रको । विजातिपशुमातंग, म्लेच्छाश्च दश जातयः ॥

अर्थ—देव जाति, मुनि जाति, विप्र जाति, वैश्य जाति, क्षत्रिय जाति, शूद्र जाति, विजाति, पशु जाति, म्लेच्छ जाति, मातङ्ग जाति—ये दश भेद व्यास भाषित मत्स्यपुराण अनुसार हैं । इनका अर्थ—जहां तत्त्व-ज्ञान विषै प्रवीण होय, अपने आत्म कल्याण का अर्थी होय, निर्हिसक क्रिया का करनहारा होय, बहु आरम्भ-परिग्रह का त्यागी सन्तोषी होय, त्रिकाल सन्ध्या की क्रिया में सावधान होय, आपा-पर के ज्ञान का धारी होय, आत्म-तत्त्ववेत्ता होय इत्यादिक गुण सहित होय, सो देव जाति का ब्राह्मण है । १। और जो उत्तम तीन कुल का भोजन करनहारा होय, नगर का वास तजि वन का निवासी होय, तीनकाल आत्मध्यान में प्रवर्तनहारा होय इत्यादिक गुणसहित होय, सो ऋषीश्वर जाति का ब्राह्मण है । २। और अनेक प्रासुक सुगन्ध द्रव्य मिलाय, अग्नि में सेवै-होमै । अग्नि कबहूँ बुझने नहीं देय । होम-क्रिया में सावधान होय, दयारूप धर्म जानता होय, देव-गुरु-पूजा में विनयवान होय, अपने भोजन में तैं अतिथि कौं देय, ऐसे अतिथि द्रत का धारी होय, गृहस्थ के षट् कर्म-क्रिया में सावधान होय, ऐसे गुणसहित जो होय, सो विप्र जाति का ब्राह्मण है । ३। और जे हस्ती, घोटक, रथादि की असवारी विषै प्रवीण होय । युद्ध करवै की जाकै चाह होय । युद्ध की अनेक-कला तीर गोली, स्रङ्ग, पटा, सेल्ह, धूप, बाकि, संजर, छुरी, कटारी इत्यादिक शस्त्र-कला में सावधान होय । लड़ने में मरने कूं नहीं डरता होय । मन का शूरवीर होय । बड़े आरम्भ, राज्य-सम्पदा का भोगी होय । जो इन गुणान सहित होय, सो क्षत्रिय जाति का ब्राह्मण है । ४। ब्राह्मण के कुल में तो उपज्या होय अरु स्तौ करता होय । गाय, महिष, वृषभादि पशून के पालने की कला में प्रवीण होय । आचार रहित स्नान-पान का करनहारा होय । इन लक्षण सहित होय, सो शूद्र जाति का ब्राह्मण है । ५। ब्राह्मण के कुल में उपज्या होय अरु इन वाशिष्य व्यापार की चतुराई जानता होय । वस्त्र परीक्षा सोना, चाँदी की परीक्षा

जानता होय । रुपया, मुहुर, रत्न की परीक्षा जानता होय । अत्रादिक लेन-देन में सावधान होय । अनेक लेखे करने की जो कला व्याज फैलाना आदि ज्ञान सहित आजीविका करता होय, सो वैश्य जाति का ब्राह्मण है । ६ । ब्राह्मण कुल में तो अवतार लिया होय अरु पराई निन्दा करनहारा होय । पर-दोष का दैसनहारा होय । अनेक पर-स्त्री का भोगनहारा पशु समान कुशीलवान् होय । पंचेन्द्रिय विषय में लोलुपी होय । अपना यज्ञ, अपने मुस्र तैं करता होय । अपनी सन्तोष-वृत्ति कूं तज, द्रव्य के लोभ कूं अनेक स्वांग धरि, छल-बल करि, धन पैदा करता होय । अनेक गावना, बजावना, नृत्य करनादि कला कर आजीविका करता होय । अनेक यन्त्र, मन्त्र, तन्त्रादि के चमत्कार लोगनकूं दिसाय, अपने कुटुम्ब का पालन करता होय । इन लक्षण सहित होय । ताकूं विजाति ब्राह्मण कहिये । ७ । ब्राह्मण के कुल में तो अवतार लिया होय अरु साने योग्य वस्तु अरु ऊँच-कुली मनुष्य के नहीं स्रावे योग्य वस्तु विषै, विचार रहित होय । क्रोध वचन, गाली वचन, श्राप वचन, कुफर जो भण्ड वचन इत्यादिक दुर्वचन; पर-पीड़ाकारी, पापमयी, बोलने का स्वभाव होय भली-क्रिया रहित होय । महाप्रमादी, बहुत सोवने का स्वभाव होय इत्यादिक लक्षण जामें होय, सो बशु जाति का ब्राह्मण है । ८ । ब्राह्मण कुल में तो अवतार धरचा होय अरु नदी, तालाब, बावड़ो न की क्रीड़ा-तैरना-कूदना, ताकूं भला लागता होय । मद्य-मांस भक्षण करता होय । बहुत हिंसा करनहारा होय । दया-धर्म शुभाचार रहित होय इत्यादिक लक्षण जामें होय, सो म्लेच्छ जाति का ब्राह्मण है । ९ । और महाहिंसा का करनहारा होय । मनुष्य-पशु के मारने कूं निर्दयी होय । भली-भली द्विज योग्य क्रिया, तिनकरि रहित होय । हिताहित विचार करि, रहित होय । पूषा, दान, जप, तप आदि धर्म-क्रिया करि शून्य होय । पाप परिश्रुति सहित होय । इन आदि लक्षण सहित, सो मातङ्ग जाति का ब्राह्मण है । १० । ऐसे ब्राह्मण के दश भेद कहे, सो आचार के योग तैं कहे; परन्तु ब्राह्मण के कुल में उपज्या है, सो जिस कुल में उपज्या होय, सो ही नाम कहना सो क्रिया चाहे जैसी करो । ब्राह्मण में उपज्या, ताकौं ब्राह्मण कहना, सो कुल-ब्रह्म है । या प्रकार स्वभाव-ब्रह्म, क्रिया ब्रह्म, त्याग ब्रह्म, कुल ब्रह्म—ये च्यारि ब्रह्म के भेद कहे । सो सातवीं प्रतिमा धारी, च्यारि कुल का उपज्या धर्मात्मा श्रावक, सर्व स्त्री का त्यागी, सौम्य मूर्ति, ये सातवीं प्रतिमा धारै । सो ये त्याग-ब्रह्म जानना ।

इति श्रीसुदृष्टि तरङ्गिणी नाम धन्य के मध्य में, श्रावक भेद रूप एकादश प्रतिमा विषे, सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमा के भेद; शील महिमा, भोजन के सात अन्तराय, सत्रह नियम, श्रावक के इककीस गुण, अन्य-मत सम्बन्धी कैलिक, शील सहित किया-ब्रह्म भेद, दश-भेद, कुल-ब्रह्म, कथन करनेवाला सैंतीसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥ ३७ ॥

आगे अष्टमी प्रतिमा का कथन लिखिये है। तहाँ अष्टमी प्रतिमा, आरम्भ-त्याग है। सो कोई भय, जब अष्टमी प्रतिमा धारै। तब पापारम्भ तैं उदास होय, वह मोक्षामिलाषो ऐसा विचारै। जो इस संसार में, गृहारम्भ के पाप तैं मोह के वशीभूत भया यह आत्मा, नरक-दुःख में अपनी आत्मा डुबोवै है और जिनतैं मोहबुद्धि करि, पाप-भार शिर पैं धरै है। सो पाप फल आये, इन मोहीन का नाम भी नहीं दीस्यैगा। द्रव्य स्नाय-स्नाय, सर्व अपने-अपने मारग लागै अरु तिन पापन का फल, मोकौ ही भोगना पड़ेगा। जैसे—एक चोर के घर में आप, माता, पिता, स्त्री, पुत्र—ये पांच आदमी थे। ये पांचों कौ ही पाप-फल तैं भूखों मरते, अन्न बिना तीन दिन भये। तब पुत्र ने रुदन करि कहा। हे पिता! अब हम सब घर-जन अन्न बिना मरै हैं। भोजन बिना तीन दिवस भये, सो दुःखी हैं। तातैं अन्न लाय देव। तब चोर ने कही—हे पुत्र! बहुत फिरौ हों; परन्तु पाप-उदय तैं, कष्ट मिलता नहीं। अब तुम धीरज धरो, मैं और जाऊँ हूँ। सो ये चोर कुटुम्ब के मोह तैं चोरी कौ गया। एक घर में स्त्रीर होय थी सो इस चोर ने अपनी चतुरता तैं, स्त्रीर का बासन चुरा लिया। सो ल्याय घर में आया। कुटुम्ब के आगे धरो, सो पांच थालियों में पांचों ने परोसी। तब सब ने कही—भोजन तो भला ल्याया; परन्तु मिष्टान होता तौ भला था। तब चोर-कला-वारै ने कही—तुमने कहा है तौ मैं मिष्टान भी ल्याऊँ हूँ। तब यह चोर तौ मिष्टान कौ गया। सो बड़ी देर लागी। सो इनको थिरता नहीं रही। सो अपनी-अपनी थाली की स्त्रीर भूख के मारे स्नाय गये। बाकी जो चोर गया था सो ताका थाल टांक ररुया। सो रते में एक मिजवान आया, सो चोरीवारै का स्त्रीर का थाल मिजवान के आगे धर-चा। सो मिजवान ने स्नाया। तब वह चोर किसी का मिष्टान चुरा के आया सो देखे तो स्त्रीर नहीं। घरवारों कौ पूछो, तब उन्होंने कही—मिजवान आया ताने साईं। ये चोर तीन दिन का भूखा दुखी है। रते में स्त्रीर अरु मिष्टान की खोज करते कोतवाल चोर कूँ हेरते आय, सो कोतवाल ने इस चोर कूँ पकड़-चा। सो घर-जन अरु मिजवान स्त्रीर खावनहारै सर्व भाग गये। या चोर की मुसकैं बँधीं। सो

नाना प्रकारकी मार चोर भोगी, महादुःखी भया। तैसे ही कुटुम्ब के निमित्त पापारम्भ करौं हौं, सो चोर की नाईं मोकूँ दुःख भोगना पड़ेगा। ये कुटुम्ब दुःख के आय सर्व जाते रहेंगे। ऐसे ये शिव-सुख का अभिलाषी संसार-भोगन तैं उदास, ऐसा विचारै। कुटुम्ब तैं अरु गृहारम्भ तैं ममत्व धाड़ि, पीछे घर में अपने पुत्रादिक कूँ विवेकी देख जो यह घर-भार चलायने कूँ समर्थ, ताहि बुलाय कैं, प्रथम तौ ताकौं हित-मित हितोपदेश देय, सन्तोषित करै। पीछे अपने चित्त का रहस्य बताय, ताकौं कहै। हे भव्य ! अबलौं तो घर-भार हमने चलाया। अब तोकौं सपूत, सज्जन-अङ्गी, विवेकी, विनयवान् देख, बडा हर्ष भया। हमारी गृह-पालन की चिन्ता गई। सो हे धर्मो ! अब तुम इस कुटुम्ब की रक्षा करौ। न्यायपूर्वक धनोपार्जन करौ। धर्म सेवन कर, पर-भव सुधारो। ऐसा कहि, पीछे सर्व जाति, कुटुम्ब, पञ्चन कूँ बुलाय, विनय सहित हित-मित वचन कहै। कि हे पञ्च हो ! अब ताईं हमने, कुटुम्ब के संग तैं आरम्भ किया। अब हमारा मनोरथ, पर-भव सुख के निमित्त, आरम्भ रहित धर्म-सेवन का है। तुम सर्व भाईयन के सहाय तैं, यह भव सुधर-या। तुम्हारा दिया धन-यश पाया। अब इस गृह का भार, इस पुत्रकौं सौंण्या है, सो अब तुम, याकी प्रतिपालना करो, जैसे सर्व भाई मोतैं धर्म स्नेह करि, मेरी प्रतिपालना करो। तैसे ही याकी करौ। जैसे प्रयोजन पाय, मोसे आज्ञा करौं थे, तैसे इस पर करोगे। जैसे मो-भूले कूँ क्षमा-भाव करि शिक्षा देय थे, तैसे याकूँ शिक्षा देय, प्रवीण करोगे। तातैं अब मैं तुम सर्व भाईयन तैं ऐसी विनति करौं हौं। जो अब ताईं आरम्भ-प्रारम्भ विषैं मोपैं कृपा करि, मोकौं यदि करकैं मेरा नाम लेय नैवता-बुलावा भेजो थे, सो अब पञ्चायती व विवाहादिक के आरम्भ विषैं याकौं यदि करि याके नाम न्योता-बुलावा भेजोगे। अब मैं गृह आरम्भ तैं तुम सर्व भाईयन की साक्षी तैं न्यारा हौं इत्यादिक सर्व पञ्चन तैं शुभ वचन कहै। तब सर्व पञ्च इनकी धीरता देख बहुत प्रशंसा कर, इनका कक्षा करै। तिस हो दिन तैं आप पापारम्भ का त्यागी भया। पापारम्भ तैं न्यारा होय घर विषैं तिष्ठता धर्म-साधन करै। घर ही में स्तुति करता पूजा, दान, ध्यान, संयम करता; काल गमावै। भोजन समय घर-जन बुलावैं तब भोजन कौं जाय अरु अपने पदस्थ-प्रमाण परिग्रह अल्प राखै। सो आरम्भ त्यागी आठवीं प्रतिमा का धारो है। इति आठवीं प्रतिमा। ८। आगे नववीं प्रतिमा का स्वरूप कहिये है। अब नववीं परिग्रह-त्याग प्रतिमा विषैं सर्व

परिग्रह-आरम्भ के ममत्व का त्यागी होय। आगे अष्टम प्रतिमा में अल्प परिग्रह का त्यागी नहीं था। सामान्य परिग्रह था। सो अब सर्व परिग्रह त्याग कर एकान्त स्थान विषै धर्मध्यान सेवन करै। प्रथम दिन कोई नेवता दे जाय ताके घर भोजन करै। अपना घर तथा पराया घर एक-सा देखै। पाच पक्षेवरी राखै न्यौता जीमें। सो महा सौम्य मूर्ति धारी दयाधर्मपालक है। ऐसे गुण नववीं प्रतिमा धारक के जानना। इति नववीं परिग्रह त्याग प्रतिमा। ६। आगे दशवीं प्रतिमाका स्वरूप कहिये है। अब अनुमति जो उपदेश सो दशवीं प्रतिमा का धारी पापारंभके उपदेशका त्यागी है सो भोजन-मात्र भी कहके नहीं करै। यह न्यौता नहीं मानै। भोजन समय कोई बुलाय ले जाय तौ भोजन करै। न्यौता नहीं जाय। बिना न्यौता जीमें सो अनुमति त्यागी है। इति दशवीं प्रतिमा। १०। आगे ग्यारहवीं प्रतिमाके धारी श्रावक तिनके दोय भेद हैं—एक क्षुल्लक दूसरा रेलक। तहां कटि-बंधन अरु लँगोटमात्र परिग्रह राखनेहारा वन-विहारी उदड (अनुद्विष्ट) आहार करै। अरु धरती बिछायवे कूं आसमान ओढ़वे कूं महा दयालु मुनि समान चित्तका धारी; नग्र बिना इक्कीस परिषहका जीतनहारा निर्मल आचारी कमण्डलु पीछीका राखनहारा यति समान व्रत का धारी मुनि पदका अभिलाषी इस धर्मात्मा कूं कोई सूक्ष्म जातिका अज्ञ लिये शङ्करूप परिखाति है। सूक्ष्म अज्ञ काम विकारके मन, वचन, कायमें, कोई जातिके भंगा लिये हैं। जो केवली गम्य हैं। आपकों भासै हैं, तातें ये नगन-मुद्रा नहीं धारै। ये सूक्ष्म काम विकार गये, यति पद लेनेके योग्य होयगा। ऐसा श्रावक, सो रेलक श्रावक है सो यह रेलक श्रावकका पद, तीन कुलके उपजे भव्यात्माकू होय है। शुद्रकूं नहीं होय है। १। क्षुल्लक पद है सो नीच कुल, तथा ऊंच कुल दोऊ जातिकूं होय है। सो क्षुल्लकके पास, कधू कपड़ा मात्र परिग्रह होय। एक दुपट्टा, एक शिर पै फैंटा राखै। सो नहीं तौ बहुत बारोक-मुलायम, तातें सराग भाव होंय। अरु नहीं बहुत दड, तिनमें जीव पड़ै। मलिन भये रङ्ग सा दीखै, ऐसे भी नाहीं। मध्यम भाव धरै, राग रहित, ऐसे वस्त्र रास सो जे शुद्र जातिके क्षुल्लक होंय। सो शुद्रके दोय भेद हैं। एक स्पृश्य शुद्र, दूसरा अस्पृश्य शुद्र। तहां धोबी, नाई, बड़ई, दर्जी इत्यादिक जिनके धूये लोकमें मलिन नाहीं सो स्पृश्य शुद्र हैं। १। जहां भङ्गी, चारडाल, चमार, कोली इन आदिक जिनकूं धूये लौकिकमें मलिन होय, स्नान किये शुद्ध होंय, सो अस्पृश्य शुद्र हैं। २। सो इन दोऊनमें तें,

स्पृश्य-शूद्रकों तो शुल्लक व्रत होय और अस्पृश्य शूद्रकूं व्रत नहीं होय। सम्यग्दर्शनादि गुण होय हैं, सो तहां ऊँच-कुल का शुल्लक श्रावक तौ भोजन कौं जाय, सो गृहस्थ के चौके में ही भोजन करै और शूद्र जाति का शुल्लक है, सो गृहस्थ के भोजन स्थान में नहीं जाय। क्योंकि याका कुल, हीन है तातें ये धर्मात्मा, संसार से उदासीन, व्रत का धारो, धर्म-मर्यादा का जाननहारा, पुराय-फल का लोभी, पर-भव के सुधारने की अभिलाषा जाकै, परम्पराय मोक्ष का इच्छुक जन्म-मरण तें भय भीत भया है चित्त जाका ऐसा सौम्य स्वभावी-धर्ममूर्ति, मार्दव-धर्म का साधनेहारा यह नीच-कुलो श्रावक अपना नीच-कुल प्रगट करने कूं, एक लोहे का पात्र भोजन करने कूं, अपने पास राखै। जब कोई धर्मात्मा श्रावक इस शुल्लककौं भोजन निमित्त अपने घर ल्यावै। तब यह शूद्र-कुलो धर्मात्मा याके संग तहां ताई जाय जहां ताई काहू का अटक नहीं होय। पीछे चौके में सड़ा होय रहै। तब श्रावक इनकूं उत्तम जानि आगे बुलावै। तब यह धर्मो चौके में ही तिष्ठै अरु लोह का पात्र दिसावै। तब लोह के पात्रकूं देख कौं दाता जानै, जो यह शूद्र जाति है। तातें यह धर्मात्मा ऊँचे नहीं आया तब दाता श्रावक, इस शुल्लककूं भले आदर तें, विनय सहित, अनुमोदना करता, हर्ष सहित भोजन देय। सो उस बास्तर (घर) में च्यार, दो, एक घर श्रावकन के होय, तौ थोड़ा-थोड़ा सर्व घर तें भोजन लेय। नाहीं होय तौ दोय घर का एक घर का भोजन करै। अपना कुल छिपावै नाहीं। यह उत्तम व्रत का धारो श्रावक है। ऐसे ऊँच-कुल तथा स्पृश्य नीच-कुल दोय ही कुल में यह श्रावक पद होय है। २। और रेलक पद ऊँच-कुलकूं ही होय है। यह उत्कृष्ट श्रावक पद है। ऐसे सातवीं प्रतिमा तें लगाय ग्यारहवीं पर्यन्त भेद कहे। सो ये त्याग ब्रह्म के भेद जानना। जैसा-जैसा त्याग, जिस-जिस स्थान पैं भया, सो-सो नाम पाया। सो श्रावक के उत्कृष्ट त्याग की हद, रेलक लँगोट-मात्र परिग्रह धारो की है। याके आगे श्रावक भेद नाहीं। इसके पीछे मुनि का ही पद है। तातें सातवीं प्रतिमा तें लगाय ग्यारहवीं प्रतिमा पर्यन्त श्रावककौं ब्रह्मचर्य पदवी है। पीछे लँगोटी-परिग्रह परिहार भये, यति का पद होय है। तातें भरत-क्षेत्र का इन्द्र, भरतनाथ, आदिनाथ का बड़ा पुत्र, भरत, चक्री, महाधर्मात्मा, ताने परम्पराय धर्म-मर्यादा चलायवेकूं स्थापे ऐसे ब्रह्म भेद, सो कुल ब्रह्म कहिये। या अवसर्पिणीकाल के आदि, नव कोड़ा-कोड़ी सागर काल पर्यन्त तौ भोग-भूमि वर्ती। तहां वर्ष भेद नाहीं, सर्व एकसे। पीछे चौदहवें कुलकर

नामिराजा भये । तिनके कुल-मण्डन, श्री आदिनाथ पुत्र भये, सो इनने सर्व कर्म-भूमि का उपदेश दिया । शत्रिय, वैश्य, शूद्र, तीन वर्ण स्थाप संसारी-मार्ग बताया अरु इनके पुत्र भरत ने, धर्म की प्रवृत्ति चलाने कू, ब्राह्मण-कुल थाप्या । सो च्यारि वर्ण जानना । अब काल-दोष तै, सर्व कुलन का आचार हीन भया । तातै ब्रह्म-क्रिया दया बिना भई । जीव अनेक क्रिया रूप भये; परन्तु कुल भेद नहीं गया । अनेक प्रकार आचार होय, तो भी कुल-ब्रह्म कह्या, सो जग में प्रगट ही है । १। कुल तो कैसा ही होय अरु क्रिया आचार जाका दया सहित उत्तम शीलादिक गुण सहित होय, सो क्रिया ब्रह्म कहिये । २। स्त्री आदि परिग्रह का त्यागी होय, सो त्याग ब्रह्म कहिये । ३। चैतन्य गुण सहित, अमूर्ति, जीव पदार्थ, सो स्वभाव ब्रह्म है । ४। ये च्यारि भेद, ब्रह्म के कहे । सो विवेकी उत्तम पुरुषनकू सबका रहस्य धारण करना योग्य है ।

इति श्री सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य में अष्टमी प्रतिमा तें लगाय म्यारहवीं प्रतिमा पर्यन्त,
कथन करनेवाला अष्टीसवाँ पर्व सम्पूर्ण भया ॥ ३८ ॥

ऐसे यह श्रावक-धर्म कह्या और मुनि-धर्म के अष्टाविंशति (२८) मूल गुण हैं । ताका स्वरूप कह जाये सो यह मुनि-श्रावक का धर्म, परम्पराय मोक्ष फल प्रगट करे है । याका तुरन्त फल तो देव-लोक की विभूति सहित नाना प्रकार इन्द्रिय-जनित भोग हैं । जाकों जेता काल संसार में रहना होय, सो जीव श्रावक-धर्म तें मनुष्य-देव के सुख पावै । पीछे भव-स्थिति पूर्ण भये, मुनि-धर्म का साधन कर, मोक्ष पद पावै है । तातै जो कोई भठ्यकू, इन्द्रिय सुख का लोभ होय, सो इस श्रावक-धर्म का साधन करौ और जे भठ्य निकट संसारी अतीन्द्रिय सुख चाहे, सो मुनि-धर्म आदरौ । ऐसा यह मुनि-श्रावक का धर्म भठ्य जीवनकू सदा-काल, मङ्गलकारी होऊ । यह सुदृष्टितरङ्गिणी नाम ग्रन्थ है । सो या विषे प्रथम तो गेय-हेय-उपादेय का कथन है सो विवेकी अपना हित जानि, हेय-गेय-उपादेय करौ केताक कथन या विषे, विवेक की वृद्धि के निमित्त उपदेश रूप है । ताके रहस्यकौ जानि, धर्मात्मा अपना कल्याण करौ । अब यहां इस ग्रन्थ का करता जैन-शास्त्र के अर्थ कू अगाधि जानि, अपनी बुद्धि सामान्यता रूप, जानता भया । जो यह जिन-वचन का अर्थ तौ, अपार है, याके सम्पूर्ण व्याख्यान करने कौ, गणधर देव भी समर्थ नाहीं । तो हमसे किंचित् बुद्धि-धन के धारोत तै, सर्व अर्थ कैसे कह्या जाय ? ऐसा

जानि, इस ग्रन्थ के पूरण करने की है अभिलाषा जाके । सो अन्तमें मङ्गल होने के निमित्त, महान् पुरुषन के नाम, जिनके कुल-सुमरस होवे करि, मङ्गल होय है । सो ऐसे तीर्थङ्करादि, त्रेसठ-शलाका पुरुष के नाम, पुण्य के कारस हैं । तार्त यहां प्रथम चौबीस तीर्थङ्कर तिनके नाम कहिये हैं—ऋषभनाथ, अजितनाथ, सम्भवनाथ, अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, पद्मनाथ, सुपाश्वर्ननाथ, चन्द्रप्रभु, पुष्पदन्त, शीतलनाथ, श्रेयांसनाथ, वासुपुण्य, विमलनाथ, अनन्तनाथ, शान्तिनाथ, कुन्धनाथ, अरहनाथ, मल्लिनाथ, मुनिसुव्रतनाथ, नमिनाथ, नेमिनाथ, पाश्वर्ननाथ और महावीर स्वामी—ये चौबीस तीर्थङ्कर-जिन, अवसर्पिणी काल के तीर्थ हैं । आगे चौबीस-जिनके पिताके नाम—नाभिराजा, जितशत्रु, जयतार सुवीर, मेघ, धरस, सुप्रतिष्ठित, महासेन, सुग्रीव, दृढरथ, विमल, वासुदेव, जयति, धर्म, सिद्धसेन, भानु, विश्वसेन, सूर्य, सुन्दरसेन, कुम्भ, यज्ञोमति, विजयरथ, समुद्रविषय, अश्वसेन और सिद्धारथ राजा—ये चौबीस प्रजा के प्रतिपालक, महान् राजेन्द्र भये । सो तीर्थङ्कररूपी दिनकर (सूर्य) के उदय करनेको उदयाचल पर्वत समान जानना । इति जिन पिता । अब जिन माता का नाम—मरुदेवी, विजयादेवी, शीषेसादेवी, सिद्धार्थदेवी, मङ्गलादेवी, सुसीमादेवी, पृथ्वीदेवी, सुलक्ष्णादेवी, रामीदेवी, सुनन्दादेवी, विमलादेवी, जयादेवी, रामादेवी, सुयदेवी, सुव्रतादेवी, यलादेवी, श्रीमतीदेवी, सुमित्रादेवी, सरस्वतीदेवी, वामादेवी, विमलादेवी, शिवादेवी, वामादेवी और त्रिशलादेवी—ये चौबीस महादेवी, परम-पवित्र जगत् गुरु की माता सो जगत् की माता, पर सती भगवान् रूपी सूर्य के जन्म देवेकूं पूरव दिशा समान, तिनके नाम भठयनको मङ्गल करौ । ये माता, जगत्पति भगवान् रूपी रत्न के उपजायवेकूं, रतन-ज्ञानि हैं । ये चौबीस जिन की माता के नाम की माला कही । आगे चौबीस जिन की काय की ऊँचाई कहते हैं । पांचसौ धनुष, साढ़े चार सौ, चार सौ, साढ़े तीन सौ, तीन सौ, ढाई सौ, दोय सौ, डेढ़ सौ, एक सौ, नव्ये, अस्सी, सत्तरि, साठ, पचास, पैंतालीस, चालीस, पैंतीस, तीस, पच्चीस, बीस, पन्द्रह, दस, नव हाथ और सात हाथ—ये चौबीस जिन के शरीर की ऊँचाई अनुक्रम तैं कही । अब चौबीस-जिन के प्रतिबिम्ब पहिचानवें को चिह्न कहिये हैं—जादिनाथ का बैल का चिह्न और जिनों का अनुक्रमतैं कहिये हैं—हस्ती, घोटक, कपि (बन्दर), कोक (बकवा), लाल कमल, सांथिया, चन्द्रमा, मगर, कल्प वृक्ष, गेंडा महिष, सूकर, सेही, वज्रदण्ड, हिरण, बकरा, मछली, स्वर्ण

कलश, कछुवा, कनक, कमल, शङ्ख, सर्प और सिंह—ये चौबीस जिन के चिह्न कहे। सो एक हजार आठ चिह्न, सर्व शरीर अङ्गोपाङ्ग में यथायोग्य स्थान पर होय हैं। अरु २ चिह्न जो प्रतिबिम्ब के सिंहासन में लिखिय हैं। सो भगवान् के दाहने चरणा विषै जानना। जैसे आदिदेव के चरणा में वृषभ का चिह्न है। तैसे ही सर्व जिन के पावन में जानना। इति जिन-चिह्न। आगे चौबीस जिन के शरीर का वर्ण कहिये है। तहां चन्द्रप्रभ अरु पुष्पदन्त ये दोय जिन, शुक्र वर्ण भय अरु मुनिसुव्रत स्वामी, अजनागिरि समान श्याम वर्ण है। नेमिनाथ जिन मोर कंठ समान हरित तन धारी हैं और पद्मप्रभ, रक्त कमल समान तन धारी हैं और बारहवें वासुपुष्य जिन, टेसू के फूल समान तन धारी है और सातवें सुपाश्वनाथ जिनकी काय, वैडूर्य मणि समान, हरित वर्ण है और पाश्वनाथ-जिनकी काय, सजल मेघ घटा समान, श्याम वर्ण है और बाकी षोडश जिनके शरीर, ताये स्वर्ण समान वर्ण के हैं। ये चौबीस-जिन के तन का वर्ण कह्या। अब आगे ये जिन, पूर्व-भव में जो मनुष्य थे सो वह नाम कहिये हैं। वृषभदेव पुरव-भव में ब्रह्मनाभि चक्रवर्ती थे और शेष-जिनके पूर्व-भव के नाम क्रम करि कहिये हैं। विमल राजा, विमल वाहन, महाबल भूप, अतिबल, अपराजित, नन्दसेन राजा, पद्म, महापद्म, पद्म गुल्म, नोल गुल्म, पद्मोत्तर, पद्मासन, पद्म, दशरथ, मेघरथ, सिंहरथ, धनपति, वैश्रवण, श्रीधर्म, सिद्धारथ, सुप्रतिष्ठित, आनन्दराय और अन्तिम जिन महाबीर स्वामी, पूर्वभव में नन्द राजा थे। ये सर्व राजाओं में, आदि देव का जीव तो चक्री था और तेबीस महामण्डलेश्वर राजा थे। पीछे केतोक दिन राज्य करि, संसार तै विरक्त भय, सो राज्य तज-तज, दीक्षा धरी। सो जिन पै दीक्षा धरी, ऐसे चौबीस-जिन के पूर्व-भव के दीक्षा गुरु, तिन आचार्यन के नाम क्रम तै कहिये हैं— ब्रह्मनाभि चक्री ने, ब्रह्मसेन आचार्य तै दीक्षा लई। विमल राजा के गुरु अरिदमन नाम आचार्य, स्वयंप्रभ मुनि, विमलवाहन यति, श्रीमन्दिर गुरु, पिहितासव यति, अरिदाव यति, युगमधर ऋषीश्वर, सर्व जनानन्द ऋषि, उभयानन्द योगी, वज्रदन्त योगीश्वर, ब्रह्मनाभि, सर्व गुप्त वीतराग, त्रिगुप्त तपस्वी, चित्तारक्षक गुरु, विमलवाहन गुरुदेव, धनरथ मुनि, संवर यति, वरधर्म ऋषि, सुनन्द गुरु, आनन्द योगी, वीत शोक आचार्य, दामर नाम मुनि और प्रोष्ठल यति—ये चौबीस यतीश्वर जगत् पूज्य हैं। इनके पास चौबीस जिन के जीव ने, पूर्व-भव में दीक्षा धरी थी, सो ये सर्व यति जगत् कर पूज्य हैं। इति चौबीस जिन के पूर्वभव के नाम

अरु पूर्वभवं में जिनके पास दीक्षा धारी, तिन गुरुनके नाम कहे। आगे मुनि होय, कौन-कौन, किस-किस स्वर्ग गये। अरु तहां तैं चय, तीर्थकर भये। तिन स्थानके नाम कहिय हैं—आदिनाथ, धर्मनाथ, ज्ञान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, ये च्यारि-जिन तौ, सर्वार्थ सिद्धि तैं आये हैं। अरु अजितनाथ, अभिनन्दन नाथ, ये दोय विजय विमान तैं आये और चन्द्रप्रभ अरु सुमतिनाथ ये दोय जिन, वैजयंत विमान तैं आय। अरु नेमिनाथ अरुहनाथ ये दोय जिन, बैजयन्त विमान तैं आय। अरु नमिनाथ अरु मल्लिनाथ ये दोय-जिन, अपराजित विमान तैं आय। ये तौ पञ्च अनुत्तरनके कहे। अरु पुष्पदन्त, आरश नाम पन्द्रहवें स्वर्ग तैं आय। अरु शीतलनाथ, अच्युत स्वर्ग तैं आय। अरु श्रेयांसनाथ, अनन्तनाथ अरु महावीर, ये तीन जिन, बारहवें स्वर्ग तैं आय। अरु विमलनाथ, पाईर्ष-नाथ, मुनिसुव्रत, संभवनाथ, सुपाईर्षनाथ, पद्मप्रभ ये छह जिन ग्रैवेयक तैं आय। अरु वासुपुज्य स्वामी, महाशुक्र नामा दशवें स्वर्ग तैं आय। ऐसे चौबीस-जिन जहां तैं आय, सो स्थान कहे। आगे चौबीस-जिनकी, जन्मपुरी के नाम अनुक्रम तैं कहिय है—अयोध्यापुरी, अयोध्यापुरी, श्रावस्तोपुरी, अयोध्यापुरी, अयोध्यापुरी, कौशांबी पुरी, काशीपुरी, चन्द्रपुरी, किष्किंधापुरी, भद्रशालपुरी, सिंहपुरी, चम्पापुरी, कंपिलापुरी, अयोध्यापुरी, रतन-पुरी, हस्तिनापुरी, हस्तिनापुरी, हस्तिनापुरी, मिथिलापुरी, कुशाग्रपुर, मथुरापुरी, शौर्यपुर, वाराणसी और कुण्डलपुर। इति जन्म नगरी। आगे जन्मके नक्षत्र अनुक्रम तैं बताईय हैं—उत्तराषाढमें वृषभका जन्म, रोहणी, ज्येष्ठा, पुनर्वसु, मघा, चित्रा, विशाखा, अनुराधा, मूल, पूर्वाषाढ, श्रवण, ज्ञतभिषा, उत्तरा भाद्रपदा, रेवती, पुष्य, भरणी, कृत्तिका, रोहणी, अश्विनी, श्रवण, अश्विनी, चित्रा, विशाखा, और उत्तरा फाल्गुनी। इति जन्म नक्षत्र। आगे जिन वृक्षनके नीचे दीक्षा लई तिनके नाम—वृषभदेव का दीक्षा वृक्ष वट। औरन के क्रमसे सपृञ्चद, शाल, सरल, प्रयंगु, प्रयंगु सिरौष वृक्ष, नाग सालिष, शाल, बिन्दुक, जयप्रिय, जंबु पीपल, दधिपर्श, नन्द, तिलक, आम्र, अशोक, मौलश्री, मेषपर्श, भव, अरु शाल। ये चौबीस—जिनके दीक्षा-वृक्ष कहे। इनके नीचे दीक्षा धारी। आगे निर्वाण होनेके नक्षत्र कहिय हैं—तहां सुपाईर्षनाथका निर्वाण नक्षत्र अनुराधा। चन्द्रप्रभका निर्वाण नक्षत्र ज्येष्ठा। वासुपुज्यका निर्वाण नक्षत्र अश्विनी। विमलनाथका निर्वाण नक्षत्र भरणी। महावीर स्वामी का नक्षत्र स्वाती है। ये पांच जिन के निर्वाण नक्षत्र कहे। औरन के निर्वाण नक्षत्र अरु जन्म नक्षत्र एकही जानना। ऐसे

निर्वाण नक्षत्र कहे । इन चौबीस-जिनमें त शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ और अरहनाथ ये तीन जिन तौ षट्खंडनाथ बली भय । और सर्व तीर्थकर महा-मडलेश्वर भय । तथा दीक्षा धारि निर्वाण गय । वासुपूज्य, मल्लिनाथ, नैमिनाथ, पाइर्वनाथ और महावीर ये पांच जिन तौ कुमार अवस्था में बाल-ब्रह्मचारी ही दिगम्बर भय । ब्याह नहीं किया । अरु राज्य भी नहीं किया । पिताके जीवित कुंवारे हो मुनि भय । सर्व जिनराज भोग्य—सम्पदा भोग यतिपति भय । सो वृषभ का तप कल्याणक विनीता पुरी विषै । नैमिनाथ का तप कल्याणक द्वारकापुरी विषै । सर्वका तप कल्याणक, अपनी-अपनी जन्म-नगरीमें भया । सो मल्लिनाथ अरु पाइर्वनाथ ये दोऊ जिन तौ तप लिये पीछे, तैले-तैलेका नियम करते भये । वासुपूज्य स्वामी, एकान्तर उपवास धारतै भये । सर्व-जिनने वेले-वेले पारणा किया । सो श्रेयांसनाथ, सुमतिनाथ, मल्लिनाथ ये तीन जिन तौ पूर्वाह्न समय दीक्षा धारतै भये । और सर्व जिन अपराह्न कहिये सन्ध्या समय, दीक्षा धारतै भये । इति चौबीस जिनके निर्वाण-नक्षत्रादिका कथन । आगे चौबीस जिनके दीक्षाके वन कहिय है—ऋषभनाथ तौ सिद्धार्थ वन विषै, दिगम्बर भय । महावीर ज्ञानवन विषै, यति भय । वासुपूज्यने क्रीडोद्यान नाम वन विषै, मुनि-पद धरा । और धर्मनाथ वप्रका नाम वन विषै, यति भये । पाइर्वनाथने मनोरमा नाम उद्यान विषै, परिग्रह तजा । मुनिसुव्रत जिन, नील गुफाके निकट, निर्ग्रन्थ भय । और सर्व जिन अपने-अपने नगर के निकट, आग्र-वन विषै योगेश्वर भय । इति तप वन । आगे चौबीस जिन के तप कल्याणक विषै, गमन समय की पालकी, तिनके नाम कहिय—तहां वृषभदेवकी पालकीका नाम सुदर्शन । आगे अनुक्रम तै जानना-सिद्धार्था, कमलाभा, अर्थ-सिद्धा, अभयङ्करी, निवृत्तिकरि, मनोरमा, मनोहरा, सूर्यप्रभा, विमलप्रभा, पुष्पप्रभा, देवदत्ता, सागरदत्ता, नागदत्ता, सिद्धार्थका, विजया वैजयन्ति, जयन्ति, अपराजिता उत्तर कुरु, देव-कुरु, विमलाभा, और चन्द्राभा । ये चौबीस-जिनके तप समयकी पालकी इन्द्रो कृत कहीं । आगे चौबीस-जिनकी दीक्षाकी तिथि, क्रमशः कहिय है । वैत्र वदी ६, माघसुदी ६, मार्गशीर्ष सुदी १५, माघ सुदी १२, वैशाख सुदी ६, कार्तिक वदी १३, जेठ सुदी १२, पौष वदी १, मार्गशीर्ष सुदी १, माघ वदी १२, फाल्गुन वदी १३, फाल्गुन वदी १४, माघ सुदी ४, जेठ वदी १२, माघ सुदी १३, ज्येष्ठ वदी १३, वैशाख सुदी १, मार्गशीर्ष सुदी १०, मार्गशीर्ष सुदी ११, वैशाख वदी ६, आषाढ वदी १०, श्रावण वदी ४, पौष वदी ११, और मार्गशीर्ष वदी १०,

य चौबीस-जिनकेतप-दिन जानना । आगे चौबीस-जिनके केवलज्ञानके दिन अनुक्रम तें कहिय है—फाल्गुण वदी ११, पौष सुदी ११, कार्तिक वदी ४, पौष सुदी १४, चैत्र सुदी १४, चैत्र सुदी १५, फाल्गुण वदी ६, फाल्गुण वदी ७, कार्तिक वदी १४, पौष वदी १४, माघ वदी अमावस्या, माघ सुदी २, माघ सुदी ६, चैत्र वदी ३०, पौष सुदी १५, पौष सुदी १०, चैत्र सुदी ३, कार्तिक सुदी १२, पौष वदी २, वैशाख वदी ६, मार्गशीर्ष वदी ११, आसोज सुदी १, चैत्र वदी अमावास्या, और वैशाख सुदी १० । ये चौबीस-जिनके केवलज्ञानकी तिथि कहीं । आगे चौबीस-जिनके निर्वाण दिन, अनुक्रम तें कहिये है—माघ वदी १४, चैत्र सुदी ५, चैत्र सुदी ६, वैशाख सुदी ६, चैत्र सुदी ११, फाल्गुण वदी ४, फाल्गुण वदी २, फाल्गुण वदी ७, भाद्रपद सुदी ८, आसोज सुदी ८, श्रावण सुदी ११, माघ सुदी १४, आषाढ वदी ८, चैत्र वदी अमावस्या, जेठ वदी ४, ज्येष्ठ वदी १४, वैशाख सुदी १, चैत्र वदी अमावस्या, फाल्गुण सुदी ५, फाल्गुण सुदी १२, वैशाख सुदी १४, आषाढ सुदी ८, श्रावण सुदी ७, और कार्तिक वदी अमावस्या । ये चौबीस-जिनके निर्वाण दिन कहे । आगे गर्भ-दिन कहिये है । तप, ज्ञान, निर्वाण ये तीन कल्याणक तौ वीतराग दशाके कहे । आगे दोय कल्याणक, सराग-भवस्थाके हैं । सो ये गर्भ-कल्याणक तौ परोक्ष-सराग उत्सव है । और जिनराजका जन्मका प्रत्यक्षसराग पुरय अतिशय है सो प्रथम जिनराजके गर्भ-कल्याणकके परोक्ष-उत्सवके दिन, क्रम तें कहिये है—आषाढ वदी २, जेठ वदी अमावस्या, फाल्गुण वदी ८, वैशाख सुदी ६, श्रावण सुदी २, माघ वदी ६, भाद्रपद सुदी ६, चैत्र वदी ५, फाल्गुण वदी ६, चैत्र वदी ८, जेठ वदी ६, आषाढ वदी ६, ज्येष्ठ वदी १०, कार्तिक वदी १, वैशाख वदी १३, भाद्रपद सुदी ७, श्रावण वदी १०, फाल्गुण सुदी ३, चैत्र सुदी १, श्रावण वदी २, आसोज वदी २, कार्तिक सुदी ६, वैशाख वदी २, और आषाढ सुदी २ । इति गर्भ-दिन । आगे जन्म-दिन क्रम तें कहिये है—चैत्र वदी ६, माघ सुदी १०, माघ सुदी १२, कार्तिक सुदी १५, चैत्र सुदी ११, कार्तिक वदी १३, जेठ वदी १२, पौष वदी ११, मार्गशीर्ष सुदी १, माघ वदी १२, फाल्गुण वदी ११, फाल्गुण वदी १४, माघ सुदी १४, जेठ वदी १२, माघ सुदी १३, जेठ वदी १४, वैशाख सुदी १, मार्गशीर्ष सुदी १४, मार्गशीर्ष सुदी ११, वैशाख सुदी १०, आषाढ वदी १०, श्रावण सुदी ६, पौष वदी ११, और चैत्र सुदी १३ । ये चौबीस-जिनके जन्म-दिन कहे । आगे चौबीस-जिनके पारशा का अन्तर कहिये

है—आदिनाथ स्वामी ने तो एक वर्ष पीछे पारणा किया सो इक्षु-रसका भोजन किया। अरु मल्लिनाथ, पार्श्वनाथ इन दोय जिनका तेले पारणा भया सो गायके दूधको खीर साथ पारणा किया और वासुपूज्य स्वामी ने एकान्तर पारणा किया सो गायके दूधकी खीर साथ पारणा किया। सर्व जिन-देवनका वैसे पारणा भया। सो भो सर्व गायके दूधकी खीर साथ पारणा किया। इति पारणा प्रमाण। आगे चौबीस-जिनके प्रथम पारणेकी नगरीके नाम अरु तिन नगरनके राजा-प्रथम दानेश्वर तिनके नाम अनुक्रम तैं कहिये हैं—हस्तिनापुर विषैं श्रेयांस राजा। अयोध्यापुरी विषैं ब्रह्मदत्त नाम राजा। श्रावस्तीपुरी विषैं-सुरेन्द्रदत्त राजा, विनोता नगरी विषैं राजा इन्द्रदत्त। विजयपुर विषैं राजा पदम। मगलापुर विषैं राजा सोमदत्त। पाटली खंड विषैं राजा महादत्त। पदमखंडपुर विषैं राजा सोमदेव। श्वेत नगरी विषैं राजा पहुप। अरिष्टपुर विषैं राजा पुनर्वसु। इष्टपुर विषैं राजा सुनंद। सिद्धारथपुर विषैं जयराम। महापुर विषैं राजा विश्वास। ध्यानपुर विषैं राजा धर्म-वर्धन। वर्धमानपुर विषैं राजा सुमति। सोमनपुर विषैं राजा धर्म मित्र। मन्दिरपुर विषैं राजा अपराजित। हस्तिनापुर विषैं राजा नन्दपेश। चक्रपुर विषैं राजा वृषभदत्त। मथुरापुर विषैं राजा दत्त। राजगृहपुर विषैं राजा संजय। द्वारापुरी विषैं राजा वरदत्त, काम्याकृतपुर विषैं राजा धन्य। कुंडलपुर विषैं राजा वक्रुल ये चौबीस-जिनके प्रथम पारणाके पुर अरु दानेश्वर राजा कहे। इन सर्वके घर पञ्चाश्चर्य भये। अरु ये चौबीस प्रथम दानेश्वर महा भाग्य राजा तिनके शरीरका वर्ण कहिये है—सो आदिके श्रेयांस राजा अरु ब्रह्मदत्त राजा ये दोय तौ श्याम शरीर धारी महासुन्दर भये। और सर्वबाईस जिनराजके दान देनेहारे भूपनका शरीर ताये स्वर्ण समान जानना। इनमें से कोई तौ मौत्त गय कोई कल्पवासी होय कैं तथा चय कैं मोक्ष जायगे ऐसा कथन बड़े हरिवंश पुराणके कर्ता श्रीजिनसेनाचार्य ने कह्या है। कहीं-कहीं शास्त्र विषैं ऐसा भो कह्या है जो प्रथम दानेश्वर मोक्ष ही जाय हैं। सो विशेष पाठान्तर भेद यथावत् जो केवलज्ञानमें भाष्या होय सो प्रमाण है। इति प्रथम दानेश्वर राजानके नाम अरु तहां प्रथम पारणाकी पुरी कहीं। आगे चौबीस-जिनकूं केतैक-केतैक उपगास पीछे केवलज्ञान भया। सो कहिये है-तहां वृषभ देव, मल्लिनाथ, पार्श्वनाथ इन तीन जिनकूं तेला व्यतीत भय केवलज्ञान प्रकट भ्या। वासुपूज्यको एक उपगास पूर्ण भये केवलज्ञान सूर्य उत्पन्न भया। और सर्व जिन कूं वेला व्यतीत भये,

केवलज्ञान भया। इति केवलज्ञानके पूर्वके उपवास। आगे चौबीस-जिनके केवलज्ञान उपजनेके क्षेत्र कहिये हैं—तहां वृषभदेवका केवल-कल्याणक तौ पुरमताल नाम नगरीके निकट, सकटासुस, नाम वन विषै भया। नेमिनाथका गिरनारजी विषै, पार्श्वनाथका काशीके निकट, महावीरजीका ऋजुकला नदीके तट। बाकी सर्व जिनके केवल-कल्याणक, मनोहर वन विषै भये सो वृषभनाथ, श्रेयांस-जिन, मल्लिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ इन पांच जिन कू तो केवलज्ञान प्रभात समय भया। और सर्व कू दिनके पिछरे पहरमें केवलज्ञान भया। इति केवलज्ञानके स्थान और काल। आगे निर्वाण होनेके काल कहै हैं—तहां वृषभनाथ, अजितनाथ, श्रेयांसजिन, शीतलजिन, अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, सुपार्श्वनाथ, चन्द्रप्रभ इन जिन कौ तौ दिनके प्रथम पहरमें मोक्ष भया। अरु संभवनाथ, पद्मनाथ, पुष्पदत्त ये जिन दिनके पिछले पहरमें मोक्ष गय। वासुपूज्य, विमलनाथ, अनन्तनाथ, शीतलनाथ, कुंथुनाथ, मल्लिनाथ, मुनिसुव्रतनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ इनकी मुक्ति रात्रि-समय भयो। और धर्मनाथ, अरहनाथ, नमिनाथ, महावीर इनकी मुक्ति, सूर्यके उदयकाल समय प्रभात ही भयो। इति चौबीस-जिनके मुक्ति समय। आगे चौबीस-जिनके मोक्ष-गमन आसन कहिये है—तहां वृषभनाथ, वासुपूज्य, नमिनाथ, ए तीन जिन तौ पद्मनासन से मोक्ष गय। और सर्व जिन कायोत्सर्ग (खड्गनासन) आसन तैं सिद्ध-लोक गय। इति मोक्ष-गमनके आसन। आगे चौबीस-जिनका समवशरण विघटना अरु वाणी (दिव्यध्वनि) नहीं खिरना ताका प्रमाण कहिये है—तहां आदि-जिनके अरु अन्त-जिनके इन दोय जिनके तौ मोक्ष जानेके जब चार दिन रहे तब समवशरण विघट-या। अरु वाणी नहीं खिरी। अन्य सर्व जिनके एक महीना पहिले समवशरण विघट-या अरु दिव्यध्वनि नहीं खिरी। आगे चौबीस-जिनके संग केते-केते यति मोक्ष भय तिनका प्रमाण कहिये है—महावीरके संग ३६ मुनि मोक्ष गय। पार्श्वनाथकी लार ५३६ मुनि मुक्ति पहुँचे। नेमिनाथके संग ५३६ ऋषीश्वर मोक्ष गय। मल्लिनाथके साथ ५०० यति मोक्ष भय। और शान्तिनाथके संग ६०० योगीश्वर मोक्ष गय। और धर्मनाथकी लार (संग) ८०१ तपोधन मोक्ष भय। विमलनाथके लार ६६१२ आचार्य मोक्ष भय। अनन्तनाथके संग ५५०७ निर्गंध, निरञ्जन भय और पद्मप्रभके साथ ३८०० दिगम्बर भय अरु सिद्ध लोक गय। और वृषभदेवके लार १०००० गुरुनाथ अमूर्ति भय। बाकी सर्व तीर्थकरोंके साथ

एक-एक हजार मुनि मोक्ष गये। इति आगे बारह चक्रवर्तीके नाम-तहां प्रथम चक्रवर्ती भरत, सो आदिनाथके समय भये। आगे दूसरा सगर नाम षट्सरडी, सो अजितनाथके समय भया। तीसरा मधवा नाम चक्री, अरु चौथा सनत्कुमार चक्री, य धर्मनाथ-जिनके मोक्ष गये पीछे, अरु शान्तिनाथके पहिले, अन्तरालमें भये। शान्तिनाथ, कथुनाथ, अरहनाथ य तीन जिन, अपने-अपने समयमें, आपही चक्री भये। और अरहनाथके मोक्ष गये पीछे, अरु मल्लिनाथके पहिले, इस अन्तरालमें आठवां सुभूमि नाम चक्री भया। और मल्लिनाथके पीछे, अरु मुनिसुव्रतके पहिले अन्तरालमें नववां महापद्म नाम चक्री भया। अरु मुनिसुव्रतके पीछे अरु नमिनाथके पहिले, दशवें हरिषेण नाम चक्री भये। नमिनाथके पीछे अरु नेमिनाथके पहिले, ग्यारहवें जयसेन नाम चक्री भये। नेमिनाथके पीछे अरु पार्श्वनाथके पहिले बारहवें ब्रह्मदत्त नाम चक्री भये। इति चक्रवर्ती नाम। आगे इन चक्रीनकी गति-गमन कहिय है—तहां आठवां सुभूमि अरु बारहवां ब्रह्मदत्त य दोय तौ सप्तम नरक सिधारे। अरु तीसरा मधवा नाम चक्री, अरु चौथा सनत्कुमार चक्री य दोय, तीसरे स्वर्ग गये। अरु बाकी आठ चक्री, आठ-कर्म नाश कर, अष्टम भूमि (मोक्ष) विषै, सिद्धपद पाय विराजे। इति चक्री गति। आगे नव नारायणके नाम तथा किनके समय भये सो कहिय है। तहां पहिला त्रिपृष्ठ नाम नारायण तौ श्रेयांसनाथके समयमें भया। १। दूसरा द्विपृष्ठ नारायण वासुपूज्य जिनके समयमें भया। २। तीसरा स्वयंभू नाम नारायण, निमलनाथके समयमें भया। ३। और चौथा पुरुषोत्तम नारायण, अनन्तनाथके समय भया। ४। पांचवा पुरुषसिंह नारायण धर्मनाथके समय भया। ५। छठ्ठा पुण्डरीक नारायण अरहनाथके पीछे अरु मल्लिनाथके पहिले अन्तरालमें भया। ६। मल्लिनाथके पीछे अरु मुनि सुव्रतनाथके पहिले इस अन्तरालमें, सातवां दत्त नाम नारायण भया। ७। मुनिसुव्रतनाथके पीछे अरु नमिनाथके पहिले, आठवां लक्ष्मण नाम नारायण भया। ८। नववें नारायण कृष्ण देव भये, सो नेमिनाथके समय भये। ९। य नव नारायणके नाम कहे सो इनमें पहिला त्रिपृष्ठ, दूसरा द्विपृष्ठ, तीसरा स्वयंभू, चौथा पुरुषोत्तम, पांचवां पुरुषसिंह, छठा पुण्डरीक—य षट् तो षट्वां मधवी नाम पृथ्वीके धाम पधारे। और सातवां दत्त, आठवां और नौवां य मेधा पृथ्वीमें गये। य नव ही नारायण, तीन अण्डके नाथ महा विभूति सहित देव-विद्याधर-भूमिगोचरी बड़े-बड़े राजान् करि वन्दनीय, प्रजाके प्रतिपालक हैं।

इनके राज्य में अन्धाय नाहा। लोकनको दारिद्र नाही। सर्व सुखी होय हैं। ये नारायण परम्पराय ज्योति-स्वरूप होयगे। इति नारायण नाम। आगे बलभद्रन के नाम कहिये है। तहां प्रथम बलदेव अचल, विजयभद्र, सुप्रभ, सुदर्शन, आनन्द, नन्दमित्र, रामचन्द्र और पद्म—ये नव बलभद्र हैं, सो नारायण के बड़े भाई जानना। इति बलभद्र नाम। आगे नारायण के प्रतिपत्नी (प्रतिनारायण) केशव के नाम कहिये है। तहां प्रथम अक्षय्योव, तारक, मेरुक, मधु-कैटभ, निशुम्भ, बलि, प्रह्लाद, रावण और जरासिन्धु। तिनमें आठ तौ विद्याधरन में भय अरु जरासिन्धु भूमिगोचरी भये। इति प्रतिनारायण नाम। आगे बलभद्र की गति-गमन कहिये है। तहां विजय, अचल, भद्र, सुभद्र, सुदर्शन, आनन्द, नन्दमित्र और रामचन्द्र—ये आठ बलदेव तौ आठ कर्म नाश करि सिद्ध भय और नववां पद्म बलदेव सो दिगम्बर व्रत धारि पश्चम स्वर्ग विषे महाङ्गद्विधारी देव भया। तहां तैं चय मोक्ष जायंगे तथा कृष्ण महाराज तीर्थङ्कर का अवतार धारेंगे और अनेक जीवनको धर्मापदेश देय सुमार्ग लगाय आप परमधामको पावेंगे, अब तांई अवतार धारचा अब अवतार नाहीं धारेंगे। इति बलभद्र गति। आगे चौबीस-जिन की आयु का प्रमाण अनुक्रम करि कहिये है। चौरासी लाख पूर्व, बहत्तरि लाख पूर्व साठ लाख पूर्व, पचास लाख पूर्व, चालीस लाख पूर्व, तीस लाख पूर्व, बीस लाख पूर्व, दस लाख पूर्व, दोय लाख पूर्व, एक लाख पूर्व, चौरासी लाख वर्ष, बहत्तरि लाख वर्ष, साठ लाख वर्ष, तीस लाख वर्ष, दस लाख वर्ष, एक लाख वर्ष, पंचानवै हजार वर्ष, चौरासी हजार वर्ष, पचपन हजार वर्ष, तीस हजार वर्ष, दस हजार वर्ष, एक हजार वर्ष, सौ वर्ष और बहत्तरि वर्ष—ये चौबीस जिन-जगत मङ्गल करैं। इति चौबीस जिन की आयु। आगे चक्रवर्तीन की आयु कहिये है। प्रथम की चौरासी लाख पूर्व, दूसरे की बहत्तरि लाख पूर्व, तीजे की पाँच लाख वर्ष, चौथे की तीन लाख वर्ष, पांचवें की एक लाख वर्ष, छठे की पंचानवै हजार वर्ष, सातवें की चौरासी हजार वर्ष, आठवें की साठ हजार वर्ष, नौवें की तीस हजार वर्ष, दसवें की छब्बीस हजार वर्ष, ग्यारहवें की तीन हजार वर्ष और बारहवें की सात सौ वर्ष। इति चक्री-आयु। आगे नारायण की आयु कहिये है—प्रथम की चौरासी लाख वर्ष, दूसरे की बहत्तरि लाख वर्ष, तीसरे की साठ लाख वर्ष, चौथे की तीस लाख वर्ष, पांचवें की दस लाख वर्ष, छठवें की साठ हजार वर्ष, सातवें की तीस हजार

वर्ष, आठवें की बारह हजार वर्ष और नववें की एक हजार वर्ष । यह नारायण की आयु कही । इतनी ही नव प्रति-नारायण की आयु जानना । बलभद्र की कबू अधिक है, सो आगे कहेंगे । इति नारायण, प्रति-नारायण की आयु । आगे बलभद्र की आयु कहिये है । तहां पहिले बलभद्र की आयु सत्यासी लाख वर्ष, द्रुपे की सत्तरि लाख वर्ष, तीसरे की साठ लाख वर्ष, चौथे की बत्तीस लाख वर्ष, पांचवें की कबू अधिक दस लाख वर्ष, छठे की पैसठ हजार वर्ष, सातवें की बत्तीस हजार वर्ष, आठवें की सत्रह हजार वर्ष और नववें की बारह सौ वर्ष—ये नव बलभद्र की आयु कही । आगे चक्री व नारायण का उपजने का समय कहिये है । तहां आदि जिन से लेय पन्द्रहवें धर्मनाथ पर्यन्त तिनमें वृषभ अजित इनके समय में तो दोय चक्री भये अरु पचास लाख कोड़ि सागर काल का बीच अन्तर भया । तामें कोई पदवीधारी पुरुष नहीं भया अरु श्रेयांस तें लगाय धर्मनाथ पर्यन्त पांच तीर्थङ्करों के समय में पांच नारायण भये । सो तीर्थङ्करों के काल में ही सभा-नायक भये । अन्तराल में नाहीं भये । धर्मनाथ के पीछे तीसरे चौथे चक्री भये । ता पीछे शान्तिनाथ, कुन्थुनाथ, अरहनाथ—ये तीन तीर्थङ्कर ही चक्री भये । ता पीछे छठवाँ नारायण भया । ताके पीछे आठवाँ चक्रवर्ती भया । ताके पीछे मल्लिनाथ जिन भये । मल्लिनाथ जिन के पीछे नौवाँ महापद्म चक्री भया । ता पीछे सातवाँ नारायण भया । ता पीछे मुनिसुव्रतनाथ भये । ताके पीछे दशवाँ चक्री हरिषेश भया । ताके पीछे आठवाँ नारायण भया । ताके पीछे नमिनाथ-जिन भये अरु नमिनाथ के पीछे ग्यारहवाँ चक्री भया । ताके पीछे नेमिनाथ भये तिनके समय में नववें नारायण और बलभद्र—ये तिन छठे ही सभानायक भय और नेमिनाथ के पीछे बारहवाँ चक्री भया । ताके पीछे पार्श्वनाथ और महाबीर भये । इस भाँति त्रेसठ शलाका पुरुष भय, तिनकी रचना कही । इति चक्री और नारायण के उपजने का समय कहा । आगे तीर्थङ्कर की आयु की विगत कहिय है । तहां ऋषभदेव का कुमारकाल, बीस लाख पूर्व का । त्रेसठ लाख पूर्व राज्य किया । तप एक हजार वर्ष किया और केवलज्ञान सहित उपदेश हजार वर्ष घाटि, लाख पूर्व किया । ये सर्व चौरासी लाख पूर्व की विगत कही । १ । अजितनाथ-जिन का कुमार काल, अठारह लाख पूर्व । एक पूर्वाङ्ग अधिक, तिरैपण लाख पूर्व राज्य में व्यतीते संयम का काल बारह वर्ष रहा एक पूर्वाङ्ग अरु बारह वर्ष घाटि एक लाख पूर्व केवलज्ञान सहित, समवशरण सहित विहार किया । यह बहतरि लाख पूर्व

का विस्तार कक्षा । २ । सम्भवनाथ का काल साठ लाख पूर्व । तामें तैं कुमारकाल पन्द्रह लाख पूर्व अरु च्यारि पूर्वाङ्ग अधिक चवालीस लाख पूर्व राज्य किया और चौदह वर्ष संयम किया अरु च्यारि पूर्वाङ्ग अरु चौदह वर्ष घाटि एक लाख पूर्व केवलज्ञान सहित रहे । पीछे मोक्ष गय । ३ । आगे अभिनन्दन की आयु पचास लाख पूर्व है । तामें कुमार-काल साढ़े बारह लाख पूर्व अरु राज्य विषै साढ़े छतीस लाख पूर्व अरु आठ पूर्वाङ्ग । अठारह वर्ष संयमकाल । आठ पूर्वाङ्ग अरु अठारह वर्ष घाटि, एक लाख पूर्व, केवलज्ञान सहित उपदेश करि मोक्ष गय । ४ । आगे सुमतिनाथ की आयु चालीस लाख पूर्व । तामें कुमारकाल दश लाख पूर्व है । राज्यावस्था का काल गुणतीस (२६) लाख पूर्व अरु बारह पूर्वाङ्ग संयमकाल बीस वर्ष अरु बारह पूर्वाङ्ग, बीस वर्ष घाटि एक लाख पूर्व केवलज्ञान सहित रहे । पीछे मोक्ष गय । ५ । पद्मप्रभ की आयु तीस लाख पूर्व । तामें तैं कुमार काल साढ़े सात लाख पूर्व । साढ़े इक्कीस लाख पूर्व अरु सोलह पूर्वाङ्ग राज्य किया । संयम काल छः महिना अरु सोलह पूर्वाङ्ग अरु छः महिना घाटि एक लाख पूर्व ताई केवलज्ञान सहित उपदेश देय सिद्ध भय । ६ । अरु सुपाईर्व-जिन की आयु बीस लाख पूर्व तामें तैं कुमारकाल पांच लाख पूर्व अरु चौदह लाख पूर्व बीस पूर्वाङ्ग राज्य किया । संयम का काल, नव वर्ष अरु बीस पूर्वाङ्ग नव वर्ष घाटि एक लाख पूर्व केवलज्ञान सहित विहार करि, सिद्ध भय । ७ । चन्द्रप्रभ का आयु समय, दश लाख पूर्व । तामें कुमार-काल अट्ठाई लाख पूर्व । राज्यावस्था साढ़े छः लाख पूर्व अरु चौबीस पूर्वाङ्ग । संयमकाल तीन महिना अरु तीन महिना चौबीस पूर्वाङ्ग घाटि एक लाख पूर्व ताई समवसरण सहित केवलज्ञान पाय विहार करि मोक्ष गय । ८ । पुष्पदन्त-जिन की आयु, दोय लाख पूर्व की है । तामें कुमारकाल, पचास हजार पूर्व । पचास हजार पूर्व अरु अट्ठाईस पूर्वाङ्ग, राज्य किया और संयमकाल च्यारि महिना । अट्ठाईस पूर्वाङ्ग च्यारि महिना घाटि, एक लाख पूर्व केवलज्ञान सहित विहार करि मोक्ष गय । ९ । शीतल जिन की आयु का प्रमाण, एक लाख पूर्व में । तामें कुमारकाल, पच्चीस हजार पूर्व । राज्य-काल पचास हजार पूर्व । संयमकाल तीन मास अरु तीन महिना घाटि पच्चीस हजार पूर्व, केवलज्ञान सहित रहे । १० । श्रेयांस जिन की आयु, चौरासी लाख वर्ष की है । तामें कुमारकाल इक्कीस लाख वर्ष । राज्य पद, व्यालीस लाख वर्ष । संयम का काल दोय मास । दोय महिना घाटि इक्कीस लाख वर्ष केवलज्ञान काल है । ११ ।

वासुपूज्य की आयु, बहतरि लाख वर्ष की है। तामें कुमार काल, अट्टारह लाख वर्ष है। राज्यावस्था में नहीं रहे अरु व्याह भी नहीं किया, अट्टारह लाख वर्ष के भय, तब ही तप लिया। सो संयमकाल, एक मास रहे। केवलज्ञान सहित एक मास घाटि चौवन लाख वर्ष रह के, शिव गये। १२। विमल जिन की आयु साठ लाख वर्ष की है। तामें कुमारकाल पन्द्रह लाख वर्ष। राज्यावस्था तीस लाख वर्ष और संयमकाल, तीन महिना। तीन महिना घाटि पन्द्रह लाख वर्ष केवलज्ञान सहित रहे। पोछे निर्वाण गये। १३। अनन्त-जिन की आयु तीस लाख वर्ष है। तामें कुमारकाल, साढ़े सात लाख वर्ष। राज्यावस्था, पन्द्रह लाख वर्ष। संयमकाल दोय मास। केवलज्ञान विषे दोय मास घाटि, साढ़े सात लाख वर्ष रहे। १४। धर्म-जिन की आयु दस लाख वर्ष। तामें कुमारकाल, अट्टाई लाख वर्ष और राज्यावस्था, पांच लाख वर्ष। संयमकाल एक मास। एक मास घाटि अट्टाई लाख वर्ष, विहार करि मोक्ष गये। १५। और शान्तिनाथ की आयु, एक लाख वर्ष। तामें कुमारकाल, पच्चीस हजार वर्ष। राज्यकाल, पचास हजार वर्ष। संयमकाल, सोलह वर्ष। सोलह वर्ष घाटि पच्चीस हजार वर्ष केवलज्ञान सहित विहार करि, मोक्ष गये। १६। कुन्धुनाथ की आयु पनच्यानबै हजार वर्ष। तामें कुमारकाल पौने चौबीस हजार वर्ष। राज्यावस्था, सैतालीस हजार वर्ष। संयमकाल सोलह वर्ष। सोलह वर्ष घाटि पौने चौबीस हजार वर्ष केवलज्ञान सहित उपदेश देय मोक्ष गये। १७। अरह-जिन की आयु का प्रमाण चौरासी हजार वर्ष है। तामें कुमारकाल इक्कीस हजार वर्ष। राज्यावस्था ब्यालीस हजार वर्ष। संयमकाल सोलह वर्ष अरु सोलह वर्ष घाटि इक्कीस हजार वर्ष-ताई, केवलज्ञान सहित उपदेश करि मोक्ष गये। १८। मल्लिनाथ की आयु पचपन हजार वर्ष। तामें कुमारकाल सौ वर्ष। इनने राज्य नहीं किया। सौ वर्ष की अवस्था ही में तप धारया। संयमकाल षट् दिन और षट् दिन घाटि चोवन हजार नव सौ वर्ष ताई केवलज्ञान सहित उपदेश देय मोक्ष गये। १९। मुनिसुव्रत-जिन की आयु तीस हजार वर्ष। तामें साढ़े, सात हजार वर्ष कुमारकाल। राज्यकाल पन्द्रह हजार वर्ष। संयमकाल ग्यारह महिना। ग्यारह महिना घाटि साढ़े सात हजार वर्ष केवलज्ञान सहित विहार करि मोक्ष गये। २०। नमिनाथ की आयु दस हजार वर्ष। तामें कुमारकाल अट्टाई हजार वर्ष। राज्यकाल पांच हजार वर्ष। संयमकाल नौ वर्ष और नव वर्ष घाटि अट्टाई हजार वर्ष, केवलज्ञान

सहित विहार करि मोक्ष गय । २१ । और नेमिनाथ-जिनकी आयु एक हजार वर्ष । तामें कुमारकाल तीनसौ वर्ष । राज्य इनने नहीं किया । तीनसौ वर्षके होयकें तप लिया । समयकाल छप्पन दिन । छप्पन दिन घाटि सातसौ वर्ष केवलज्ञान तें धर्मोपदेश देय सिद्ध भय । २२ । पार्श्वनाथ-जिन की आयु, सौ वर्ष की । तामें कुमारकाल, तीस वर्ष । इनने व्याह और राज्य नहीं किया । तीस वर्षमें ही, दीक्षा धरी । संयम-काल, च्यार महिना । अरु च्यार महिना घाटि, सत्तर वर्ष, केवल-ज्ञान सहित रह, भव्यन कू सम्बोध करि, मोक्ष गये । २३ । महावीर-जिनकी आयु, बहत्तरि वर्ष । तामें कुमारकाल, तीस वर्ष । इनने व्याह व राज्य नहीं किया । तीस वर्षमें तप धरा । संयम-काल, बारह वर्ष । बाकी वर्ष केवलज्ञान सहित रहकर, मोक्ष गये । २४ । यह सर्व जिनकी आयुकी विगत कही । तामें कोई की आयुके च्यारि विभाग, कोई की आयुके राज्यावस्था बिना, तीन विभाग कहे । आगे चौबीस-जिनके, च्यारि प्रकार संघका प्रमाण कहिये है । तहां पहिले चौबीस-जिनके गणधर देवनका प्रमाण अनुक्रम तें कहिये है-८४, ६०, १०५, १०३, ११६, १११, ६५, ६३, ८८, ८१, ७७, ६६, ५५, ५०, ४३, ३६, ३५, ३०, २८, १८, १७, ११, १०, और ११ ये चौबीस-जिनके, चौदह सौ त्रेपख (१४५३) गणधर जानना । तिनमें तें एक-एक जिनके मुख्य एक-एक गणधरनके नाम कहिये हैं वृषभसेन, सिंहसेन, चारुदत्त, वज्र, चमर, वज्रबलि, चरवलि दशिकक, वैदर्भ, अनागार, कुंधु, सुधर्म, नन्दराज, जय, अरिष्ट, चक्रायु, स्वयंभू, कुंधु, विशास, मल्लि, सोम, वरदत्त स्वयंभू और इन्द्रभूति । ये चौबीस मुख्य गणधर कहे । ये सर्व गणधर सप्त ऋद्धि करि सहित हैं । सर्व जिन श्रुतके पारगामी हैं । आगे एक-एक जिनके सङ्ग, केते-केते राजा वैरागी भये ; तिनका प्रमाण कहिये हैं— महावीर के संग तीन सौ राजा यति भये । १ । पार्श्वनाथके साथ छह सौ छह । २ । मल्लिनाथ के साथ छह सौ छह । ३ । वासुपुण्य की लार छह सौ । ४ । आदिनाथके साथ चारि हजार राजा यति भये । ५ । बाकी सर्व जिनके संग एक-एक हजार राजाओंने तप लिया । आगे चौबीस जिनके यतीश्वरन की संख्या कहिये है । तहां वृषभदेव के सर्व मुनीश्वर ८४ हजार हैं अजित के एक लाख हैं । सम्भवके दोय लाख । अमिनन्दन के तीन लाख । सुमतिनाथ के तीन लाख बीस हजार । पद्मनाथ के तीन लाख तीस हजार । सुपार्श्वनाथ के, तीन लाख । चन्द्रप्रभ के सर्व मुनि अट्ठाई लाख । पुष्पदन्त-जिन के दोय लाख । शीतलनाथ के एक लाख । श्रियांसनाथ के,

चौरासी हजार । वासुपुण्य के बहतरि हजार । विमलनाथ के अड़सठ हजार । अनन्तनाथ के छ-चासठ हजार । धर्मनाथ के चौंसठ हजार । शान्तिनाथ के बासठ हजार । कुन्धुनाथ के साठ हजार । अरहनाथ के पचास हजार । मल्लिनाथ के चालीस हजार । मुनिमुद्रत के तीस हजार । नमिनाथ के बीस हजार । नेमिनाथ के अठारह हजार । पार्श्वनाथ के सोलह हजार । महावीर के चौदह हजार सर्व मुनीश्वर हैं । ये चौबीस-जिन के सर्व मुनि कहे । सो मुनि का संघ सात प्रकार है—चौदह पूर्व के पाठी, सूत्र अभ्यासी, अवधिज्ञानी, केवली, विक्रिया ऋद्धि के धारी, विपुलमती, मनः पर्ययी और वादित्र ऋद्धि के धारी—इन सात भेद रूप मुनिसंघ है । सो वृषभदेव के चौरासी हजार मुनि हैं । तिनमें चौदह पूर्व के पाठी साढ़े सैंतालीस सौ हैं । सूत्र अभ्यासी शिष्य इकतालीस सौ पचास । अवधिज्ञानी नौ हजार । केवलज्ञानी बीस हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी तीस हजार छः सौ । विपुलमती मनः पर्ययीज्ञानी बारह हजार साढ़े सात सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी बारह हजार साढ़े सात सौ हैं । ये सर्व मिलि चौरासी हजार आदि-देव के मुनि कहे । १। अजित के चौदह पूर्व के पाठी तीन हजार पांच सौ मुनि । आचाराङ्ग सूत्र के धारी शिष्य इक्कीस हजार छः सौ । अवधिज्ञानी नव हजार चार सौ । केवलज्ञानी बीस हजार दो सौ पचास । विक्रिया ऋद्धि के धारी बीस हजार च्यारि सौ पचास । विपुलमति मनः पर्ययी धारी बारह हजार च्यारि सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी बारह हजार च्यारि सौ । ये सर्व जाति के मिलि अजित-जिन के एक लाख मुनि हैं । २। सम्भव-जिन के चौदह पूर्व के पाठी साढ़े इक्कीस सौ । सूत्र अभ्यासी शिष्य-मुनि एक लाख उन्नीस हजार तीन सौ । अवधिज्ञानी नव हजार छः सौ । केवलज्ञानी पन्द्रह हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी गुखतीस हजार साढ़े आठ सौ । विपुलमति मनः पर्ययी ज्ञान के धारी बारह हजार हैं । वादित्र ऋद्धि के धारी बारह हजार एक सौ हैं । ये तीसरे जिन का संघ सात प्रकार दोय लाख कह्या । ३। आगे चौथे अभिनन्दन-जिन के मुनि तीन लाख हैं । तिनमें चौदह पूर्व के पाठी पच्चीस सौ हैं । सूत्र अभ्यासी शिष्य दोय लाख तीस हजार पचास हैं । अवधिज्ञानी नौ हजार आठ सौ । केवलज्ञानी सोलह हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी गुन्नीस हजार । विपुलमति मनः पर्ययी ज्ञान के धारी ग्यारह हजार साढ़े छः सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी ग्यारह हजार । ये अभिनन्दन-जिन के तीन लाख साधून में सात भेद कहे । ४। आगे पांचवें सुमतिनाथ के तीन लाख बीस हजार मुनि हैं । तामें चौदह पूर्व

के पाठी चौबीस सौ । सूत्र अभ्यासी शिष्य मुनि दोग लाख चौंसठ हजार तीन सौ पचास । अवधिज्ञान के धारी ग्यारह हजार । केवलज्ञान के धारी तेरह हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी अट्ठारह हजार च्यारि सौ । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानो दश हजार च्यारि सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी एक हजार च्यारि सौ पचास हैं । ये सर्व पांचवें-जिन के सात जाति के मुनि तीन लाख बीस हजार कहे । ५ । आगे छठे पद्मप्रभ-जिनके तीन लाख तीस हजार मुनि कहे । तिनमें चौदह पूर्व के ज्ञानो तेईस सौ सूत्र के अभ्यासी शिष्य-मुनि, दोग लाख गुणहत्तरि हजार । अवधिज्ञानो, दश हजार । केवलज्ञान के धारी बारह हजार आठ सौ । विक्रिया ऋद्धि के धारी, सोलह हजार तीन सौ । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानो, दश हजार छः सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी, नौ हजार । ये छठे जिनके, सात जाति के मुनि, सब मिलि तीन लाख तीस हजार कहे । ६ । आगे सुपाईवनाथ के संघ के, तीन लाख मुनि हैं । तामें चौदह पूर्व के धारी दोग हजार तीस यति हैं । सूत्र अभ्यासी शिष्य-मुनि, दोग लाख चवालीस हजार नौ सौ बीस हैं । अवधिज्ञानो, नव हजार । केवली, ग्यारह हजार तीन सौ । विक्रिया ऋद्धि के धारी पन्द्रह हजार छेड़ सौ । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानो, नव हजार छः सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी, आठ हजार । ये सर्व, सात जाति के मुनि मिल कर तीन लाख, सातवें जिन के हैं । ७ । आठवें जिन के, अट्ठाई लाख मुनि हैं । तिनमें चौदह पूर्व के पाठी, दोग हजार हैं । सूत्र अभ्यासी शिष्य मुनि, दोग लाख दश हजार च्यारि सौ । अवधिज्ञानके धारी, आठ हजार । केवली, दश हजार । विक्रिया ऋद्धिके धारी, च्यारि हजार । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञान के धारी, आठ हजार । वादित्र ऋद्धि के धारी, सात हजार छः सौ । ये चन्द्रप्रभ-जिन के सात जाति के मुनि, अट्ठाई लाख कहे । ८ । आगे पुष्पदन्त-जिन के, दोग लाख मुनि हैं । तिनमें चौदह पूर्व के धारी, पन्द्रह सौ । सूत्रपाठी शिष्य-मुनि, एक लाख पैंसठ हजार पांच सौ । अवधिज्ञान के धारी, आठ हजार च्यारि सौ । केवलज्ञानो, साढ़े सात हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी, तीन हजार च्यारि सौ । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानो, पसठ सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी, बहत्तरि सौ । ये नववें-जिनके, सात जाति के मुनि, सर्व मिलि, दोग लाख कहे । ९ । शीतलनाथ के संघ सम्बन्धी मुनि, एक लाख । ता विषे चौदह पूर्व के धारी, चौदह सौ । सूत्र अभ्यासी शिष्य-मुनि, गुणसठि हजार दो सौ । अवधिज्ञानो, बहत्तरि सौ । केवली, सात हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी,

बारह हजार । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, पचहत्तर सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी, सत्तावन सौ । ये सर्व मिलि, दशर्वे-जिन के, एक लाख मुनि कहे । १० । आगे श्रेयांस-जिन के, चौरासी हजार मुनि । तामें चौदह पूर्व के धारी, तेरह सौ । सूत्रपाठी शिष्य-मुनि, अड़तालीस हजार दोय सौ । अवधिज्ञान के धारी, छः हजार । केवल-ज्ञानी, साढ़े छः हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी, ग्यारह हजार । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, चौवन सौ । बाकी वादित्र ऋद्धि के धारक हैं । ये चौरासी हजार यति, ग्यारहवें जिनके कहे । ११ । वासुपूज्य-जिनके संघ के मुनि, बहत्तर हजार बुद्धि-सागर यति हैं । केतेक, चौदह पूर्व के धारी हैं । केतेक, सूत्र अभ्यासी शिष्य-मुनि । केतेक, अवधिज्ञान के धारी । छः हजार, केवली । विक्रिया द्वि के धारी, दश हजार । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, छः हजार । वादित्र के धारी, ब्यालीस सौ हैं । ये सात जाति के संघ सहित बहत्तरि हजार मुनि कहे । १२ । अड़सठ हजार यति, विमलनाथ-जिन के कहे । तहां चौदह पूर्व के धारी, ग्यारह सौ । सूत्रपाठी शिष्य जाति के मुनि, अड़तीस हजार पांच सौ । अवधिज्ञान के धारी, अड़तालीस सौ । केवली, पचपन सौ । विक्रिया ऋद्धि के धारी, नौ हजार । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, पचपन सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी मुनीश्वर छत्तीस सौ । ये सर्व जाति के मुनि अड़सठ हजार कहे । १३ । अनन्तनाथ के संघ में छ-चासठ हजार मुनि हैं । तामें चौदह पूर्व धारी एक हजार । सूत्र अभ्यासी शिष्य-मुनि गुणसठ हजार पांच सौ । अवधिज्ञानी तियालीस सौ । केवलज्ञानी पांच हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी आठ हजार । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी पांच हजार हैं । वादित्र ऋद्धि के धारी बत्तीस सौ । ये सात जाति के मुनि छ-चासठ हजार कहे । १४ । धर्मनाथ-जिन के यति चौंसठ हजार हैं । तामें चौदह पूर्व के धारी नौ सौ । शिष्य जाति के चालीस हजार सात सौ । अवधिज्ञानी छत्तीस सौ । केवली पैंतालीस सौ । विक्रिया ऋद्धि के धारी, सात हजार । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, पैंतालीस सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी, अट्ठाईस सौ हैं । ये सर्व मिलि, चौंसठ हजार, धर्मनाथ जिन का मुनिसंघ कहे । १५ । शान्तिनाथ-जिन के, बासठ हजार यति हैं । तिनमें चौदह पूर्व के धारी, आठ सौ । शिष्य जाति के मुनि, इकतालीस हजार आठ सौ । अवधिज्ञानी, तीन हजार । केवलज्ञानी, च्यारि हजार । विक्रिया ऋद्धि के धारी, छः हजार । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, च्यारि हजार । वादित्र ऋद्धि के धारी, चौबीस सौ । ये बासठ हजार, सोलवें तीर्थंकर के मुनीश्वर

कहे। १६। कुन्थुनाथ जिन के साठ हजार यति है। चौदह पूर्वके धारी, सात सौ। शिष्य जातिके मुनि, तैतालीस हजार उड़ सौ। अवधिज्ञानी, अट्ठाई हजार। केवलज्ञानी, दोय हजार आठ सौ। विक्रिया ऋद्धिके धारी, इक्क्यावन सौ। विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, सैंतीस सौ पचास। वादित्र ऋद्धि धारी, दोय हजार। ये साठ हजार संघ, कुन्थुनाथ-जिनका कह्या। १७। अरहनाथका संघ, पचास हजार है। तामें चौदह पूर्वके धारी, छह सौ दस। शिष्य जातिके मुनि, पैंतीस हजार आठ सौ पैंतीस। अवधिज्ञानी, अट्ठाईस सौ। केवलज्ञानी, अट्ठाईस सौ। विक्रिया ऋद्धिके धारी, तैतालीस सौ। विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, बीस सौ पचपन। वादित्र ऋद्धिके धारी, सोलह सौ हैं। ये सर्व जातिके, पचास हजार मुनि हैं। १८। अरु मल्लिनाथके, चालीस हजार यति हैं। तिनमें चौदह पूर्वके धारी, पांच सौ पचास। शिष्य जातिके, गुरुतीस हजार। अवधिज्ञानी बाईस सौ। केवली, साढ़े छब्बीस सौ। विक्रिया ऋद्धिके धारी, चौदह सौ। विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी बाईस सौ। वादित्र ऋद्धिके धारी, बीस सौ। ये चालीस हजार संघ मल्लिनाथ-जिनका कह्या। १९। और मुनिसुव्रतनाथके, तीस हजार यति हैं। तामें चौदह पूर्वके धारी, पांच सौ। शिष्य मुनि, इक्कीस हजार। अवधिज्ञानी, अठारह सौ। केवली, अठारह सौ। विक्रिया ऋद्धिके धारी, बाईस सौ। विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, पन्द्रह सौ। वादित्र ऋद्धिके धारी, बारह सौ। ये सात जाति मिलि, तीस हजार भये। २०। नमिनाथके, बीस हजार यति। चौदह पूर्वके धारी, साढ़े च्यारि सौ। शिष्य जातिके यति, तेरह हजार छह सौ। अवधिज्ञानी, सोलह सौ। केवली, सोलह सौ। विक्रिया ऋद्धिके धारी, पंद्रह सौ। विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी साढ़े बारह सौ। वादित्र ऋद्धिके धारी, एक हजार हैं। ये बीस हजार यति, इक्कीसवें-जिनके कहे। २१। नेमिनाथके, अठारह हजार यति हैं। तिनमें चौदह पूर्व धारी, च्यारि सौ। शिष्य जातिके मुनि, ग्यारह हजार आठ सौ। अवधिज्ञानी, पंद्रह सौ। केवली पन्द्रह सौ विक्रिया ऋद्धिके धारी, ग्यारह सौ। विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, नौ सौ। वादित्र ऋद्धिके धारी, आठ सौ। ये अठारह हजार यति, नेमिनाथ-जिनके कहे। २२। पार्श्वनाथके, सोलह हजार यति हैं। तिनमें चौदह पूर्वके धारी, साढ़े तीन सौ। शिष्य जातिके मुनि, दस हजार नौ सौ। अवधिज्ञानी, चौदह सौ। केवली, एक हजार। विक्रिया ऋद्धिके धारी, एक हजार। विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, साढ़े सात सौ। वादित्र ऋद्धिके धारी, छह सौ। ये सोलह हजार यति पार्श्वनाथ-

जिन के कहे । २३। महावीर-जिनके, चौदह हजार यति हैं । चौदह पूर्व के धारी, तीन सौ । शिष्य जाति के मुनि, नौ हजार नौ सौ । अवधिज्ञानी, तेरह सौ । केवली, सात सौ । विक्रिया ऋद्धि के धारी, नौ सौ । विपुलमति मनः पर्यय ज्ञानी, पांच सौ । वादित्र ऋद्धि के धारी, च्यारि सौ । ये चौदह हजार मुनि, वर्द्धमान-जिन के कहे । २४। इति चौबीस-जिन के, मुनि-संघ, सात-सात प्रकार । आगे चौबीस-जिन के संघ की, आर्थिका का प्रमाण कहिये है—तहां आदि-देव के संघ की आर्थिका, तीन लाख पचास हजार । अजितनाथ की, तीन लाख बीस हजार । सम्भव, अभिनन्दन, सुमति—इन तीनों की तीन-तीन लाख, तीस-तीस हजार । प्रद्युम्न की, च्यारि लाख बीस हजार । सुपाश्वनाथ की, तीन लाख तीस हजार । चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त, शीतल—ये तीन जिन की, तीन-तीन लाख अस्सी-अस्सी हजार । श्रेयांस की, एक लाख बीस हजार । वासुपुण्य की, एक लाख छः हजार । विमल-जिन की, एक लाख तीन हजार । अनन्तनाथ की, एक लाख आठ हजार । धर्मनाथ की, बासठ हजार च्यारि सौ । शान्ति-जिन की, साठ हजार तीन सौ । कुन्धुनाथ की, साठ हजार तीन सौ । अरहनाथ की, साठ हजार । मल्लिनाथ की, पचपन हजार । मुनिसुव्रत की, पचास हजार । नमिनाथ, नेमिनाथ, पाश्वनाथ, वर्द्धमान—इन च्यारि-जिन की, यथायोग्य ग्रन्थों से जानना । ये चौबीस-जिन के संघ की आर्थिका का प्रमाण कह्या । आगे श्रावक-श्राविकाओं का प्रमाण कहिये है—तहां वृषभदेव से चन्द्रप्रभ पर्यन्त, आठ तीर्थङ्करन के समय, तीन लाख श्रावक भये अरु पुष्पदन्त से लगाय, शान्तिनाथ पर्यन्त, दोय-दोय लाख श्रावक भये और कुन्धुनाथसू लेय, महावीर पर्यन्त, एक-एक लाख श्रावक । ये ती श्रावक-संख्या कही । अब श्राविका का प्रमाण तहां वृषभदेव तें लगाय, महावीर पर्यन्त यथायोग्य ग्रन्थों द्वारा श्राविका जान लेना । ऐसे चौबीस-जिन का संघ च्यारि प्रकार कह्या । आगे चौबीस-जिन के शिष्य, सिद्ध भये । तिनका प्रमाण अनुक्रमतै कहिय हैं—तहां वृषभदेव के शिष्य, साठ हजार नौ सौ सिद्ध भय । अजित-जिन के, बहत्तरि हजार एक सौ । सम्भव-जिन के, एक लाख सत्तरि हजार एक सौ । अभिनन्दन-जिन के, दोय लाख अस्सी हजार एक सौ । सुमतिनाथ के, तीन लाख एक हजार छः सौ । पद्मनाथ के, तीन लाख तेरह हजार छः सौ । सुपाश्वनाथके, दोय लाख पचासी हजार । चन्द्रप्रभके, दोय लाख चौतीस हजार । पुष्पदन्तके, एक लाख गुन्यासी हजार छः सौ । शीतलनाथ के, अस्सी हजार छः सौ । श्रेयांस-जिन के, पैसठ हजार छः सौ । वासुपुण्य के,

चौवन हजार छः सौ । विमल-जिनके, इक्यावन हजार तीन सौ । अनन्त-जिनके, इक्यावन हजार । धर्मनाथ-जिनके, गुञ्जास हजार सात सौ । ज्ञान्तिनाथके, अड़तालीस हजार च्यारि सौ । कुंथु-जिनके छयालीस हजार आठ सौ । अरह-जिनके, तीस हजार दोय सौ । मल्लिनाथ-जिनके, अट्टाईस हजार आठ । मुनिसुव्रत-जिनके, गुञ्जातीस हजार दोय सौ नमि-जिनके, नौ हजार छह सौ । नेमिनाथ-जिनके, आठ हजार । पार्श्वनाथ-जिनके, छह हजार दोय सौ । और महावीर के शिष्य, सात हजार दोय सौ, मोक्ष गये । ये चौबीस-जिनके शिष्य, मोक्ष भये । तिनका प्रमास कह्या । सो वृषभदेव तैं ज्ञान्ति पर्यन्त, सोलह तीर्थङ्कर सिद्ध लोक पधारे । तब ताई, तिनके शिष्य मोक्ष गये । भावार्थ—सोलह तीर्थङ्करोंको जब तैं केवलज्ञान उपज्या । तब तैं लगाय, निर्वाण भया तब ताई, तिनके शिष्य मोक्ष गये । अरु शेष आठ तीर्थङ्करोंके शिष्य, निर्वाण पोछे, महिनामें, केई शिष्य दोय महिनामें केई च्यारि मासमें केई, वर्षमें, केई दोय वर्षादिक पोछे मोक्ष गये । ऐसे सब-जिनके शिष्यनका मोक्ष जानना । आगे चौबीस-जिनका परस्पर अन्तर कहिये है—तहां वृषभदेव पोछे पचास लाख कोड़ि सागर काल व्यतीत भया, तब दूसरे अजितनाथ भये । अजितनाथ तैं, तीस लाख कोड़ि सागर पोछे, तीसरे संभवजिन भये । संभवनाथके पोछे दस लाख कोड़ि सागरके अन्तर तैं, चौथे अभिनन्दन-जिन भये । अभिनन्दन तैं, नव लाख कोड़ि सागर पोछे, सुमतिनाथ भये । अरु सुमतिनाथके पोछे, नब्बे हजार कोड़ि सागर अन्तरालमें पद्मनाथ भये । पद्मनाथके पोछे नव हजार कोड़ि सागर अन्तर भये, सुपाईर्व भये । सुपाईर्वनाथके पोछे नौ सौ कोड़ि सागर अन्तरकाल गये, चन्द्रप्रभ पोछे नब्बे कोड़ि सागर अन्तर गये, पुष्पदन्त हुए । पुष्पदन्तके पोछे नव कोड़ि सागर अन्तर भय, शीतल-जिन भय । शीतल-जिनके पोछे, अरु श्रेयांसनाथके बीवि अन्तर, छयासठि लाख बीस हजार वर्ष घाटि एक कोड़ि सागर । श्रेयांस-जिनके पोछे चौवन सागर अन्तर भय, वासुपुण्य-जिन भय । और वासुपुण्य पोछे, तैतीस सागर अन्तर तैं विमल-जिन भय । विमलके पोछे, नौ सागर अन्तर तैं, अनन्त-जिन भय । अनन्तनाथके पोछे, आधा पल्य काल व्यतीत भय धर्मनाथ भय । धर्मनाथके पोछे, पौन पल्य घाट तीन सागर अन्तर गय ज्ञान्तिनाथ भय । ज्ञान्तिनाथ के पोछे आधा पल्यका अन्तर भय कुन्धुनाथ भय । कुन्धुनाथ के पोछे, हजार कोड़ि वर्ष घाट, पाव पल्य अन्तर गय अरहनाथ भये । अरहनाथ के पोछे हजार कोड़ि वर्ष अन्तर गय,

मल्लिनाथ भये । मल्लिनाथ के पीछे चौवन लाख वर्ष अन्तर गये, मुनिसुव्रत-जिन हुए । मुनिसुव्र के पीछे, छह लाख वर्ष अन्तर गये, नमि-जिन हुए । नमिनाथके पीछे पचास लाख वर्ष अन्तर गये, नेमिनाथ भये । नेमिनाथके पीछे पौने चौरासी हजार वर्ष अन्तर भये, पार्श्वनाथ भये । अरु पार्श्वनाथके पीछे, अट्ठाई सौ वर्षका अन्तर मड़े वर्द्धमान-जिन भये । ऐसे चौबीस जिनके तेबीस अन्तराल कहे । सो जब महावीर मोक्ष पधारे, तब चौथे कालके तीन वर्ष साढ़े आठ महिना, बाकी थे । चौथा काल ब्यालीस हजार वर्ष घाटि एक कोड़ा-कोड़ी सागरका है । तहां ब्यालीस हजार वर्ष में इक्कीस हजार वर्षका पञ्चमकाल है । अरु इक्कीस हजार वर्षका छट्ठा काल है । सो पञ्चमकालके अन्त पर्यन्त, महावीरका धर्म है ; छठे कालमें, धर्मका अभाव है, इति चौबीस-जिन अन्तर । आगे धर्मका विरह-काल कहिय है—तहां वृषभदेवसू लगाय, पुष्पदन्त पर्यन्त तो धर्म अखण्ड चल्या । कबहूँ श्रावक कबहूँ मुनि कबहूँ केवलज्ञानी भया करें । तिनके प्रसाद तै धर्मोपदेश भया कर-या । अन्तराल नाहीं पड़-या । पुष्पदन्तके पीछे पाव पल्य ताई धर्मका अन्तर भया । और शीतलनाथके पीछे आधा पल्य ताई, धर्मका विच्छेद भया । और श्रेयांस-जिनके पीछे पौन पल्य ताई, धर्मका विच्छेद भया । वासुपूज्यके पीछे एक पल्य ताई धर्मका विच्छेद हुआ । विमलनाथ-जिन भये । विमल-जिन पीछे पौन पल्य धर्मका अभाव भया पीछे अनन्तनाथ भये । अनन्तनाथके पीछे आधा पल्य धर्मका विच्छेद भया । और धर्मानाथके पीछे पाव पल्य, धर्मका अभाव भया । ऐसे तीर्थकरोंके अन्तरालमें व्यारि पल्य ताई, मुनि, अजिका, श्रावक, श्राविका, व्यारि संघका अभाव रह्या । जिन-धर्म मिट गया । जब तीर्थकर प्रगटे, तब फेरि धर्म चल्या । ऐसा अन्तर भया । और प्रथम तै आठ तीर्थकरोंके समय, निरन्तर धर्म रह्या । और पहिले तीर्थकर तै लगाय सात तीर्थकर पर्यन्त, तौ केवलज्ञान रूपी सम्पदा निरन्तर चली आई । केवलज्ञानका कबहूँ अन्तर नहीं भया । चन्द्रप्रभ पीछे, नब्बे केवली भये । बाकी कालमें केवली नहीं रहे, मुनि ही रहे । पुष्पदन्तके पीछे, नब्बे केवली भये । शीतलनाथके तीर्थमें चौरासी केवली भये । श्रेयांसके पीछे इनके तीर्थमें ७२ केवली भये । वासुपूज्यके पीछे, इनके तीर्थमें चवालीस केवली भये । विमलनाथके पीछे इनके तीर्थमें, चालीस केवली भये । अनन्तनाथके पीछे छत्तीस केवली भये । धर्मानाथके पीछे बत्तीस केवली भये । कुन्थुनाथके पीछे चौबीस केवली भये । अरहनाथके पीछे सोलह केवली भये । मुनिसुव्रतके पीछे

बारह केवली भये। नमि के पीछे, आठ केवली भये। नेमि के पीछे, च्यारि केवली भये। पार्श्वनाथ के पीछे, तीन केवली भये। महावीर के पीछे, तीन केवली भये। ऐसे चौबीस तीर्थङ्करों के पीछे, जेते-जेते केवली भये, तिनकी संख्या कही। सो जहां लूं दूसरे तीर्थङ्कर नहीं उपजे, तेते काल पहिले तीर्थङ्कर का वारा (तीर्थ) कहिये हैं। जैसे—प्रथम तीर्थङ्कर पीछे अजितनाथ उपजे, तब लौं पचास लाख कोड़ि सागर, प्रथम-जिन का काल समझना। ऐसा सर्वत्र जानना। महावीरके पीछे बासठ वर्षमें तीन केवली भये। तिनके नाम—गौतम गणधर केवली, सुधर्माचार्य केवली और तीसरे जम्बू स्वामी अन्त के केवली भये। यहां तैं आगे केवली नाहीं। इन जम्बू स्वामी के पीछे, सौ वर्ष में ग्यारह अङ्ग, चौदह पूर्व के पाठी आचार्य हुए। जिनके नाम सुनहु—विष्णु, नन्दिमित्र, अपराधित, गोवर्धन और भद्रबाहु—ये पांच आचार्य, महाबुद्धि सागर, सर्व श्रुत के पाठी भये और इनके पीछे एक सौ तिरासी वर्ष में ग्यारह आचार्य और होंयगे, सो ग्यारह अङ्ग अरु दश पूर्व के पाठी होंगे। तिनके नाम—विज्ञास प्रोष्ठल, क्षत्रिय, जयसेन, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय, बुद्धिमान, गंगदेव और धर्मसेन। इनके आगे, पूर्वन पाठी नाहीं। इन आगे दोय सौ बीस वर्ष में पांच आचार्य, ग्यारह अङ्ग के पाठी होंयगे। तिनके नाम—निषध, जयपाल, पारडव, ध्रुवसेन और कंस—इन ताई ग्यारह अङ्ग का ज्ञान रहेगा। आगे इनके पीछे सुभद्राचार्य, यशोभद्राचार्य, भद्रबाहु आचार्य, लोहाचार्य—ये च्यारि मुनि, एक सौ अट्ठारह वर्ष में एक आचाराङ्ग के पाठी होंयगे। इन आगे, अङ्गन का ज्ञान नाहीं। आगे कहे महावीर के गणधर ग्यारह तिनकी आयु कहिये है—पहिले गणधर की आयु, बानवै वर्ष है। दूसरे की, चौरासी वर्ष की है। तीसरे की आयु, अस्सी वर्ष। चौथे की, सौ वर्ष। पांचवें की, तियासी वर्ष। छठवें की, पिचासी वर्ष। सप्तम की, अठत्तर वर्ष। अष्टम की, ७२ वर्ष। नववें की, ६० वर्ष। दशवें की, ५० वर्ष और ग्यारहवें की, ४० वर्ष—ये गणधरन की आयु कही। ऐसे चौबीस-जिन का संघ कह्या। आगे जब तीजे काल में, पत्य का अष्टम भाग बाकी रह्या, तब चौदह कुलकर भये। तिनके नाम—प्रतिश्रुत, सन्मति, क्षेमंकर, क्षेमंधर, सीमंकर, सीमंधर, विमलवाहन, चक्षुष्मान, यशस्वी, अभिचन्द्र, चन्द्राम, मरुदेव, प्रसेनजित् और नाभिराय—अब इनकी आयु-कायादिक रचना कहिये है—तहां पहिला कुलकर प्रतिश्रुत, ताकी अट्ठारह सौ धनुष काय। इनके समय ज्योतिषी जाति के कल्पवृक्षन की ज्योति

कछु मन्द भई। सो सूर्य-चन्द्रमा दीखते भये। तिनकू देख, प्रजा डरी। जो ये कहा है ? तब कुलकर तैं पूछी हे प्रभो ! ये कहा ? अबतक कभू नहीं दीखे, सो ये हमारा कहा करैगे, सो कहौ। तब कुलकर महाविवेकी सर्वकू सम्बोधे। कही भय मति करौ। ये ज्योतिषी देवन के इन्द्र हैं। इनके विमान, अनादि-निधन हैं। अब ताई, कल्पवृक्षन की प्रभा तैं नहीं दीखते थे, सो अब वृक्षन की ज्योति मन्द भई तातैं दीखे। खेद-कारी नाहीं। ऐसे संबोध, प्रजा कौ सुखी किया। १। दूसरे कुलकर की काय १३०० धनुष। इनके काल में, ज्योतिषी जाति के कल्पवृक्षन की प्रभा, मन्द भई। तब तारा-नक्षत्रन के विमान दीखे। तिनकू देख, भोरी दुनियां डरी। तब जाय कुलकर पै पूछी। तब कुलकर ने सर्व भेद बताय सुखी किये। तातैं सन्मति नाम भया। २। तीसरे कुलकर की काय, आठ सौ धनुष। याके समय सिंहादिक जीव क्रूर भये। तिनकू देख, भोरे लोक डरते भये। तब कुलकर कू पूछी। प्रभो अब ताईं इन जीवनतैं रमै थे, सो नाना सुख होय था। अब ये भय करि, मारैं हैं। तब कुलकर लोकन कू भोरे-सरल परिणामो जानि कही—तुम इनका विश्वास मति करौ। लष्ट-मुष्ट तैं निवारी। ऐसे कह सुखी किये। सो इनका नाम—क्षेमङ्कर कछा। ३। और चौथे कुलकर के समय, शरीर की उत्तुङ्गता, सात सौ पचत्तरि धनुष है। याके समय सिंहादिक जीव क्रूर भये। तब कुलकर कही—तुम लाठी राखी। जावै तब मारी। विश्वास मति करौ। काल दोष तैं, आगे विशेष क्रूर होंथगे। ऐसे उपाय बताय सुखी किये। तातैं क्षेमंधर नाम भया। ४। पञ्चम कुलकर के समय, काय सात सौ पचास धनुष रही। कल्पवृक्ष घटि चले। कोऊ के कौसा कल्पवृक्ष नाहीं, कोऊ कौसा नाहीं। इसमें परस्पर खेद करते भये। तब कुलकर पै गये। सो कुलकर ने, अपने-अपनी सीमा बताय दई। जो अपने-अपने क्षेत्र में होय सो भोगौ और दूसरे की सीमा का, ताकी आज्ञा के बिना मति लांघौ। आपस में याच लेव। जो फल जाके नहीं होंय सो वापै लीनें और वाकें जो फल नहीं होंय, सो वाकौं दिये। ऐसे उपाय कर सीमा बांधी। तातैं सीमंकर नाम पाया। ५। छठे कुलकर की काय सात सौ पच्चीस धनुष है। इनके समय, कल्पवृक्ष विशेष घटि चले। तब परस्पर लोग खेद करि कषाय रूप होने लगे। तब कुलकर ने, अपने-अपने कल्पवृक्ष के चिह्न कर दिये, सो जो जाके चिह्न का है, सो ही भोगै। तातैं इनका नाम—सीमंधर भया। ६। सातवें कुलकर की काय की ऊँचाई, सात सौ धनुष की थी। याने लोकन कू, हस्ती-

घोटकन की असवारी बताई। तातेँ इनका नाम, विमलवाहन भया। ७। आठवें कुलकरका शरीर छह सौ पचत्तरि धनुष है। इनके समय माता-पिता, बालकका मुख देख मरण करते भये। पहिले माता-पिता पुत्रका मुख नहीं देखे थे। सो अष्टम कुलकर तें देखते भये। ८। और नववें कुलकरका शरीर छह सौ पचास धनुष भया। याके समय माता-पिता बालक भये पोछे केतेक काल जीवते भये। ९। दशवें कुलकर का शरीर छह सौ पच्चीस धनुष भया। याके समय माता-पिता बालकन कू लैकर चन्द्रमादि की समस्या करि रमावते भये। १०। और ग्यारहवें कुलकर का शरीर छह सौ धनुष भया। याके समय में परिवार सहित लोक बहुत जीवते भये। ११। बारहवें कुलकर का शरीर पांच सौ पचत्तरि धनुष है। जब लोग पुत्र सहित सुखी होते भये। १२। और तेरहवें कुलकर का शरीर पांच सौ पचास धनुष ऊंचा था। ता समय बालक जर सहित उपजते भये। ताहि देख लोग डरे। तब कुलकर कू जर सहित बालक दिखाया। सो याने जरा-छेदने की विधि बताई। १३। और चौदवें कुलकर नाभि राय भये। सो इनके समय बालक नाभि (नाल) सहित होने लगे। तब-नाभि छेदने की कला इनने बताई। तातेँ नाभिराय भये। इनका शरीर पांच सौ पच्चीस धनुष भया। १४। ऐसे चौदह कुलकर महा बुद्धिमान् इनमें स्वयमेव ही अनेक कला-चतुराई होय। महा सौम्यदृष्टि, मंद-कषायी होंय। ऐसे पत्यके आठवें भाग कालमें, कुलकर चौदह भये। पोछे तीसरे कालके तीन वर्ष साढ़े आठ महिना बाकी रहे तब श्री आदिनाथ का निर्वाण-कल्याणक भया। चौथे कालके तीन वर्ष साढ़े आठ महिना बाकी रहे, तब अन्तिम तीर्थकर महावीर स्वामीका निर्वाण कल्याणक भया। महावीरके मोक्ष गये पोछे इक्कीस हजार वर्षके पञ्चमकालमें इक्कीस कलंकी होंयगे। इनके बीचि, इकईस उपकलंकी होंयगे। भावार्थ—इक्कीस हजार वर्षका पञ्चमकाल है। तामें हजार वर्ष भये एक कलंकी होंयगे। ता पोछे पांच सौ वर्ष पोछे एक उपकलंकी होंयगे। ता पोछे पांच सौ वर्ष गये एक कलंकी होंयगे। ऐसे हजार हजार वर्ष गये कलंकी हजार हजार वर्ष गये उपकलंकी जानना। बहुत उपद्रवी, धने-क्षेत्रके धर्म-घातक होंय; सो कलंकी कहिये। अरु अल्प-क्षेत्रके धर्म-घातक होंय सो उपकलंकी कहिये। सो कलंकी-उपकलंकी सब ही पापाधिकारके उदय करने कौं रात्रि समान होंयगे। इनके राज्यमें धर्मरूपी सूर्यका प्रकाश, मिट जायगा। पाप का अधिकार रहेगा सो पाप-मूर्ति, धर्म के घातक फल तें,

अशुभ गति गमन करेंगे। ऐसे कुलकर व कलकी कथन कहा। आगे बारह चक्रवर्तीन की आयु कहिये है-तहाँ भरत चक्रीकी आयु चौरासी लाख पूर्वकी। तामें कुमारकाल सतत्तर लाख पूर्व है। महामण्डलेश्वर पदका राज्य चालीस हजार वर्ष। पीछे चक्ररत्न उत्पन्न भया। पीछे दिग्विजय, साठ हजार वर्ष। राज्य एक लाख वर्ष घाटि, छह लाख पूर्व। संयमकाल, अन्तर्मुहूर्त। केवलज्ञान सहित किंचित् ऊन एक लाख पूर्व रह के सिद्ध भय। १। दूसरे सगर चक्री की आयु बहत्तरि लाख पूर्व। तामें इनका कुमारकालादि यथायोग्य जान लेना। २। तीसरा चक्री मधवा नाम। ताकी आयु पांच लाख वर्ष। तामें कुमारकाल, पच्चीस हजार वर्ष। मण्डलेश्वर पद, पच्चीस हजार वर्ष। पीछे चक्र लाभ भय दिग्विजय, दश हजार वर्ष। राज्य, तीन लाख नब्बे हजार वर्ष। संयमकाल, पचास हजार वर्ष बाद, स्वर्गलोक गय। ३। चौथे चक्री, सनतकुमार। ताकी आयु, तीन लाख वर्ष। तामें कुमारकाल, पचास हजार वर्ष। मण्डलेश्वर पद पचास हजार वर्ष। पीछे चक्र लाभ तें दिग्विजय, दश हजार वर्ष। राज्यावस्था, नब्बे हजार वर्ष। संयमकाल, एक लाख वर्ष। पीछे स्वर्ग गमन किया। ४। पञ्चम शान्तिनाथ-जिन, चक्री। तिनकी आयु एक लाख वर्ष। तामें कुमारकाल, पच्चीस हजार वर्ष। मण्डलेश्वर पद, पच्चीस हजार वर्ष। दिग्विजय आठ सो वर्ष। चक्री पद, चौबीस हजार दीय सौ वर्ष। संयमकाल, सोलह वर्ष। सोलह वर्ष घाटि पच्चीस हजार वर्ष, समोवशरण सहित विहार किया। पीछे सिद्ध भय। ५। छठे कुन्धुनाथ-जिन चक्री। तिनकी आयु, पंचासबै हजार वर्ष। तामें कुमारकाल, पौने चौबीस हजार वर्ष। मण्डलिक राज्य पद, पौने चौबीस हजार वर्ष। दिग्विजय, छह सौ वर्ष। चक्री पद, तेबीस हजार उड़ सौ वर्ष। संयमकाल, सोलह वर्ष। केवल अवस्था, सोलह वर्ष घाटि पौने चौबीस हजार वर्ष। पीछे मोक्ष गये। ६। सातवें अरहनाथ-जिन, चक्री। तिनकी आयु, चौरासी हजार वर्ष। तामें कुमारकाल, इक्कीस हजार वर्ष। मण्डलिक राज्य पद, इक्कीस हजार वर्ष। दिग्विजय, च्यारि सौ वर्ष। चक्री पद, बीस हजार छह सौ वर्ष। संयमकाल, सोलह वर्ष। सोलह वर्ष घाटि, इक्कीस हजार वर्ष, केवलज्ञान सहित उपदेश दिया। पीछे लोक शिखर विराजे। ७। आठवां चक्री, सुभूमि। ताकी आयु, अड़सठ हजार वर्ष। तामें कुमारकाल, पांच हजार वर्ष। और दिग्विजय, पांच सौ वर्ष। चक्री पद, बासठ हजार पांच सौ वर्ष। अरु यह बाल्यावस्थामें, परशुरामके भय तें सन्यासीनके आश्रम विषे गोप रहे।

तातैं वैराग्य नहीं भया । राज्यावस्थामें मरण किया सो महातम नाम, सप्तम लोक-पातालमें पधारे । ८ । नौवें, महा पद्म चक्री । ताकी आयु, तीस हजार वर्ष । तामें कुमारकाल, पांच सौ वर्ष । माण्डलिक पद, पांच सौ वर्ष । तीन सौ वर्ष, दिग्विजय । चक्री पद, अट्टारह हजार सात सौ वर्ष । संयमकाल, दश हजार वर्ष । याहीमें मुनिपद अरु केवलपद पाय, पीछे सिद्ध भये । ९ । दशवें सुपेश चक्री । तिनकी आयु, छब्बीस हजार वर्ष । तामें कुमारकाल, सवा तीन सौ वर्ष । दिग्विजय डेढ़ सौ वर्ष । चक्रीपद, पच्चीस हजार एक सौ पचत्तरि वर्ष । संयमकाल, साढ़े तीन सौ वर्ष । तामें दीक्षा अरु केवलज्ञान दोऊ आय गये । पीछे मोक्ष गये । १० । ग्यारहवें जयसेन चक्री । तिनकी आयु, चौबीस सौ वर्ष । तामें कुमार-काल, सौ वर्ष । दिग्विजय, सौ वर्ष । चक्री पद-राज्य, अट्टारह सौ वर्ष । संयम-काल केवलज्ञान सहित व्यापारि सौ वर्ष । ११ । बारहवां ब्रह्मदत्त चक्री । ताकी आयु, सात सौ वर्ष । ये चक्री नेमिनाथके पीछे, अरु पार्श्वनाथके पहिले, इस अन्तरालमें भये । सो इनका कुमारकाल, अट्टाबीस वर्ष । माण्डलिक पद, छप्पन वर्ष । दिग्विजय, सोलह वर्ष । चक्री पदका राज्य, छह सौ वर्ष । इन्हो ने दीक्षा नहीं लीनी । राज्यपदमें मरण करि, सप्तमी माघवी-धरा पधारे । १२ । यह बारह चक्रीकी, आयुकी, विगत कही । सो इनमें, जाठ चक्री तौ सिद्ध भये । द्वाय, स्वर्ग लोक गय । द्वाय पाताल-धरा पधारे । आगे नव, अर्द्धचक्रीनका कथन कहिय है—प्रथम वासुदेव-त्रिपिष्ठकी आयु, चौरासी लाख वर्ष । तामें कुमारकाल पचबीस हजार वर्ष । दिग्विजय काल एक हजार वर्ष । अरु राज्यपद तियासी लाख चुहत्तर हजार वर्ष । १ । दूसरा वासुदेव-द्विपिष्ठ । ताकी आयु बहत्तरि लाख वर्ष । तामें कुमार-काल पच्चीस हजार वर्ष । मण्डलेश्वर पदका राज्य पच्चीस हजार वर्ष । दिग्विजयका काल सौ वर्ष । अरु वासुदेव पद एकत्तरि लाख गुणचास हजार नौ सौ वर्ष । २ । तीसरा वासुदेव स्वयम्भू । ताकी आयु साठ लाख वर्ष । ताका कुमारकाल पच्चीस सौ वर्ष । अरु माण्डलिक पद पच्चीस सौ वर्ष । दिग्विजय नब्बे वर्ष । अरु तिन खंडका राज्य गुणसठि लाख चौरानवै हजार नव सौ दश वर्ष । ३ । अरु चौथा वासुदेव पुरुषोत्तम । ताकी आयु तीस लाख वर्ष । तामें कुमार-काल सात सौ वर्ष । माण्डलीक राज्य-पद तेरा सौ वर्ष । दिग्विजय अस्सी वर्ष । तीन खण्डका राज्य गुणतीस लाख सत्यानवै हजार नव सौ बीस वर्ष । ४ । पञ्चम वासुदेव सुदर्शन । ताकी आयु दश लाख वर्ष । तामें

कुमार-काल तीन सौ वर्ष। माण्डलिक पद सौ वर्ष। दिग्विजय सत्तरि वर्ष। और चक्री पद नौ लाख निन्यावै हजार पांच सौ तीस वर्ष। ५। और घटा, पुरंडरीक वासुदेव भया। ताकी आयु पैसठ हजार वर्ष। तामें कुमार-काल, अट्टाई सौ वर्ष। माण्डलीक पद, अट्टाई सौ वर्ष। दिग्विजय, साठ वर्ष। तीन स्रण्डका राज्य, चौंसठ हजार च्यारि सौ चालीस वर्ष। ६। और सातवां, दत्त नाम नारायण। ताकी आयु बत्तीस हजार वर्ष। तामें कुमार-काल, दोय सौ वर्ष। माण्डलिक पद पचास वर्ष। दिग्विजय, पचास वर्ष। तीन स्रण्डका राज्य, इकतीस हजार सात सौ वर्ष। ७। और आठवां वासुदेव लक्ष्मण। ताकी आयु बारह हजार वर्ष। कुमार-काल, सौ वर्ष। दिग्विजय काल, चालीस वर्ष। अरु राज्य काल, ग्यारह हजार आठ सौ साठ वर्ष। ८। और नववां वासुदेव, कृष्णदेव। ताकी आयु, एक हजार वर्ष। तामें कुमार-काल, सोलह वर्ष। माण्डलिक पद छप्पन वर्ष। दिग्विजय आठ वर्ष। अरु वासुदेव पद, का राज्य, नौ सौ बीस वर्ष। ९। ये नव वासुदेवोंकी आयुका विस्तार कक्षा। आगे आठवें, नववें नारायण के पिता-दादादिक पुरुषन के नाम। इन के पुत्रन के नाम। इन के समय जो बड़े-बड़े महान राजा भये, तिनके नाम कहिये हैं। आठवें नारायणकी तीन पोट्टी कहिये हैं—तहां आगे अनेक राजान करि वन्दनीय, सूर्य समानि तेज का धारी, प्रजा का माता-पिता महा न्यायवान्, रघु राजा भया। तिन तैं रघुवंश प्रगट भया। ताके वंशमें, बड़े-बड़े राजा भये। सो प्रजापालक, न्यायके प्रभाव तैं, तिनका यज्ञ प्रगट भया। पीछे सांसारिक सामग्री विनाशिक जानि, पुत्रनकूं पुर देशनका राज्य सौंप दीक्षा धरि-धरि, स्वर्ग-मोक्षकूं गये। ऐसे अनेक राजा भये। तिनके पीछे राजा अनिरन्ध भये। सो न्यायके सूर्य प्रजारूपी कमलकूं सूर्य समान आनन्दकारी, तिनकें राजा दशरथ, यशकी मूर्ति होते भये। सो ए राजा अनिरन्धके पुत्र राजा दशरथ, महा प्रतापी भये। जिनके तेजके आगे, वैरी रूपी सरोवर सूखते भये। महा न्यायका जहाज भया। पीछे दशरथजीके च्यारि महादेवी, परमसती, देवीनके रूपकूं जीतनहारी, रानी होती भई। तिन रानीके नाम कौशल्या, सुमित्रा, कैकई, और सुप्रभा। ये च्यारि महा भागवन्ती रानी, इनके च्यारि पुत्र भये। सो कौशल्याके गर्भ तैं तौ, श्रीरामचन्द्रजीका अवतार भया सो बलभद्र भये। सुमित्राके गर्भ तैं, श्री लक्ष्मण कुमार अवतार पावते भये सो ए नारायण भय। कैकईके गर्भ तैं, भरत नाम कुमार भय। सुप्रभाके गर्भ तैं शत्रुघ्न कुमार अवतरतै भय।

य व्यासो पुत्र, न्याय के जहाज पृथ्वीरूपी मन्दिर के स्तम्भनक, व्यासि स्तम्भ ही होते भय और श्रीरामवन्द के दोय पुत्र भय । तिनके नाम—लव और अंकुश—इन दोय पुत्रन ने, सीताजी के गर्भ तें अवतार पाया । ये रघुवंशी कहाय । इति रघुवश । आगे इन राम-लक्ष्मण के समय में जो-जो रावणादि राजा भय । तिनकी परम्पराय (वंश) कहिय है—तहां भीम नाम राजस ने मेघवाहनक, पूर्व-भव का पुत्र जानि, लङ्का, पाताल लङ्का, राक्षस-विद्या और नव रतन का हार दिया । पोछे, अनेक राजा भय । ता पोछे राक्षस नाम राजा भया । इन्ने राजसवंश चलाया । पोछे अनेक राजा भय । सो यह विद्याधरन का वंश, आकाश समान निर्मल तामें महाप्रतापी राजा सुकेत भय । ता सुकेत के, तीन पुत्र भय । माली, सुमाली और माल्यवान् । सो माली तौ, इन्द्र नाम विद्याधर से युद्ध में मार-चा पर-चा और सुमाली के रत्नश्रवा नाम पुत्र भया सो वंश का उजागर, ताने न्याय सहित राज्य किया अरु रत्नश्रवा की पट्टरानी केकसी ताके उदर तें तीन पुत्र भय । दशमुस्र, कुम्भकर्ष, चन्द्रनसा पुत्री, पोछे विभोषण पुत्र भया । ये तीन पुत्र और एक पुत्री, रत्नश्रवा के भय । सो ये तीनों भाई देव समान रूप, गुण व पराक्रम के धारी भय । रावण के दोय पुत्र इन्द्रजीत, मेघनाद, मन्दोदरी के गर्भ तें भय । मन्दोदरी का पिता राजा भय, महासामन्त, अनेक विद्याधरन का नाथ भया और मेघप्रभा नाम विद्याधर ताके पुत्र सरदूषण ने, रावण की बहिन चन्द्रनसाकौ, बलात्कार हरी । पोछे चन्द्रनसाकू, सरदूषण ने परशी । यह सरदूषण भी महायोद्धा है अरु चन्द्रोदय राजा का पुत्र विराधित, सो रावण का महासामन्त है और विजयाई पर रथनपुर इन्द्रलोक समान पुर है, सो ताका राजा संश्रार है । ताके इन्द्र नाम पुत्र भया सो महाबली भया । ताने अपने सेवक विद्याधरनकौ, देवन के नाम थापे और अपना नाम इन्द्र धर-चा । उस महाबली ने, रावण के दादा मालीकू, युद्ध में मार-चा । ता पोछे रावण महाप्रतापी, पराक्रमी भया सो अपने दादा का बैर लेनेकू, इन्द्रसू युद्ध किया सो युद्ध में जीत्या । ता इन्द्रकू, जीवता ही पकड़ि ल्याया । पोछे कही—मेरे घर पानी भरौ, तौ धोडू । तब इन्द्र नाम विद्याधर ने, मान तजि कही—भरूंगा । ऐसी कही—तब इन्द्रकू रावण ने तज्या सो इन्द्र ने संसार तें उदास होय, राज्य तजि, दीक्षा धरी । नाना तप किय । जप्तपुर का वैश्रवा नाम राजा ताके कौशकी पट्टरानी महासती । ताके गर्भ तें वैश्रवण नामा पुत्र

का अवतार भया सो राजा इन्द्र का मुख्य सेवक सो इन्द्र के संग, यतीश्वर भया। ऐसे इन्द्र रावण का सम्बन्ध जानहु—ये राक्षसवंशी रावण है। राक्षस-देव नहीं। रावण मनुष्य है। आगे विद्याधरों में वानर-वंशी हैं। तिनकी कथा सुनी—आगे श्रीकण्ठ नाम विद्याधर भय। तिनने समुद्र के टापू में वन्दर-द्वीप वसाया। ता श्रीकण्ठ के कुल में, राजा अमरप्रभ भय। तिनने ध्वजा में वन्दर का चिह्न कराया। इससे वन्दरवंशी प्रसिद्ध भय। पीछे अमरप्रभ के कुल में, कहकन्द नामा राजा भय, सो कहकन्द के दोय पुत्र भय। सो एक नाम सूरजरज अरु दूसरे का ऋष्यरथ। सूरजरजकीं, बालि अरु सुग्रीव—ये दोय पुत्र भय अरु ऋष्यरज के, नल अरु नील भय। अरु सुग्रीव के, अङ्ग अरु अङ्गद—ये दोय पुत्र भय। ये सुग्रीव का वंश कह्या और इस ही वंश विषै, राजान का राजा, महातेजस्वी, अनेक विद्याधरन का नाथ राजा प्रह्लाद भया। ताके पुत्र महा पुण्याधिकारी, पवन समान महाबलवान्, राजा पवनजय भय। तिन पवनजय के, अजना के गर्भ तें महा-बड़भागी, चरमशरीरी, हनुमान पुत्र भय। सो कामदेव भय। ये वन्दर-वंशीन का कुल कह्या। ये मनुष्य, महारूपवान राजा हैं। वन्दर नहीं हैं। इनका वंश, वन्दर है। ऐसा जानना। ऐसे वन्दर-वंश कह्या। इति जाठवें नारायण के समय का कथन, सामान्य कह्या। इनका विशेष, श्रीपद्मपुराणजी तें जानना। आगे नववें नारायण व बलभद्र के कुल की पट्टावली तथा इनके समय भये महान् राजा पारुडवादिक् तिनकी उत्पत्ति कहिये है। तहां मुनिसुव्रत स्वामी का कुल हरिवंश तामें अनेक कुल-मण्डन भये। ता पीछे महाप्रतापी राजा यदु भये। इततें यदुवंश प्रगट्या। तिनके कुल में, राजा नरपति भये। तिनके दोय पुत्र भये। एक शूर, दूसरे सुवीर। सो शूर के, अन्धकवृष्टि नाम पुत्र भये और सुवीर के, भोजकवृष्टि भये। सो अन्धकवृष्टि के दश पुत्र भये। तिनमें बड़े पुत्र का नाम तो, समुद्रविजय है अरु सब तें छोटे का नाम, वसुदेव है। भोजकवृष्टि के तीन पुत्र भये। उग्रसेन, महासेन और देवसेन सो उग्रसेन के, कस नाम पुत्र भया अरु देवसेन के, देवकी नाम पुत्री भयी। समुद्रविजयके, जगत्-गुरु नेमिनाथ, अवतार लेते भये। सो तप लैय, मोक्ष गये अरु वसुदेव के, पद्म नाम बलभद्र, नारायण कृष्णदेव, जरत्कुमार और गजकुमार—ये च्यारि पुत्र भये और कृष्ण महाराज के प्रद्युम्नकुमार, शम्भुकुमार और भानुकुमार—ये तीन पुत्र भये और अन्धकवृष्टि के कुन्ती अरु माद्री—ये दोय पुत्री

परिपाटी कही। सो भव्यनकुं मङ्गलकारी होऊ। आगे ग्यारह रुद्रन का कथन कहिय है। तहां प्रथम भीम नामा रुद्र है। सो आदिनाथ के समय भय। ताकी आयु, तिथासी लाख पूर्व की है। शरीर की ऊँचाई, पांच सौ धनुष है। १। दूसरा जयतिशत्रु नाम। सो अजितनाथ के समय भया। इनकी आयु, इकतारि लाख पूर्व। शरीर की ऊँचाई साढ़े च्यारि सौ धनुष है। २। तीसरा, नववें तीर्थङ्कर के समय भया, सो रुद्र नाम का रुद्र है। इनकी आयु, दोय लाख पूर्व की है। काय, सौ धनुष है। ३। चौथा रुद्र विश्वानल है। सो दशवें तीर्थङ्कर के समय भया। आयु, एक लाख पूर्व। काय की ऊँचाई नब्बे धनुष। ४। पांचवाँ रुद्र, सुप्रतिष्ठ है। सो श्रेयांस तीर्थङ्कर के समय भया। याकी आयु, चौरासी लाख वर्ष। काय उतुङ्ग ८० धनुष है। ५। और छठवाँ रुद्र, वासुपूज्य-जिनके समय भया। ताका नाम, अवल रुद्र है आय, ताकी साठ लाख वर्ष हैं। काय सत्तर धनुष की है। ६। सातवाँ रुद्र, पुण्डरीक नाम सो विमलनाथ के समय भया। ताकी आयु, पचास लाख वर्ष है। काय, साठ धनुष है। ७। और आठवा, अजितधर नाम रुद्र। सो अनन्तनाथ के समय भया। ताकी आयु, चालीस लाख वर्ष है। काय, पचास धनुष है। ८। नववाँ रुद्र, जितनाभि है सो धर्मनाथ के समय भया। ताकी आयु, बीस लाख वर्ष। काय, अट्ठाईस धनुष है। ९। दशवाँ रुद्र पीठि नाम है सो शान्तिनाथ के समय भया। ताकी आयु, एक लाख वर्ष। काय, चौबीस धनुष की है। १०। ग्यारवाँ रुद्र, सात्यकी है सो अन्त में महावीर के समय भया। आयु ताकी गुणतारि वर्ष है। काय, सात हाथ की है। ११। ये सर्व रुद्र, ग्यारह अङ्ग व दश पूर्व के पाठो होंय हैं और जिनका क्रोध रूप, सहज स्वभाव है। इन ग्यारहों का ही कुमारकाल, सयम काल, सयम छूटने का काल असयम-काल ही है। ये पहिले सयम धारें है। अनेक तप-ब्रह्म, तै, इनकी ज्ञान शक्ति ऋद्धिशक्ति बधे-प्रगटै है। तब पीछे भोगाभिलाषी, मानार्थी होय, संयम तजै है। ऐसा सर्व रुद्रन का सहज-स्वभाव जानना। इति रुद्र कथन। आगे नव नारद का स्वरूप कहिये है। ये नव नारद है, सो नारायण के समय ही होंय। सो तिनकी आयु-काय, नारायण बलभद्र प्रमाण जानना। सो तिनके नाम सुनहु—भीम, महाभीम, रुद्र, महारुद्र, काल, महाकाल, दुर्मुख, नरक-मुख और अधोमुख। इति नारद नाम। आगे चौबीस कामदेव के नाम कहिये हैं। बाहुबलि, अमिततेज, श्रीधर, दश-भद्र, प्रसेनजित, चन्द्रवर्षा, अप्रिमुक्त, सनत्कुमार, वत्सराज, कनकप्रभु, मेघवर्षा, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरहनाथ,

विजयराज, श्रीचन्द्र, नलराजा, हनुमान, बलिराजा, वासुदेव, प्रद्युम्न, नागकुमार, श्रीपाल और जम्बूस्वामी । ये चौबीस कामदेव कहे । ऐसे तीर्थङ्करादि का स्वरूप कह्या । सो अन्त के महावीर स्वामी के मोक्ष गये पीछे, जब ६०५ वर्ष गये । तब राजा वीर विक्रमादित्य भये और भगवान् के मोक्ष गये पीछे, हजार वर्ष बाद कलङ्की भया । सो या भौंति पञ्चमकाल की मर्यादा में २१ कलकी, २१ उपकलकी, ऐसे ४२ राजा धर्म-नाशक होंगेंगे । तहां, अन्त का कलंकी, पञ्चमकाल के अन्त में, जलमथ नाम होयगा । ता समय में भो च्यारि प्रकार के संघके, च्यारि जीव रहेंगे । तिनके नाम—तहां इन्द्रराज नाम आचार्य के शिष्य, वीरांगद नाम यतीश्वर होंगेंगे । १ । और सर्वश्री नाम अजिका हो हैं । २ । अग्रिल नामा महाधर्मात्मा श्रावक हो है । ३ । और पगुसेना नाम श्राविका हो है । ४ । ये मुनि, आर्थिका, श्रावक, श्राविका, च्यारि मनुष्य, अन्तिम धर्मात्मा हैं । इन पीछे, धर्मो जीवन का अभाव हो है । इनके समय, जलमथ नामा कलकी, अपने मन्त्रिन तै पूछेगा । भो मन्त्री ! कोई मेरी आज्ञा रहित भी है, एक सर्व जीव मेरी आज्ञा मानै है ? तब मन्त्री कहेंगे । नाथ ! तुम्हारी आज्ञा सर्व जीव मानै हैं । एक वीतरागी मुनि, तुम्हारी आज्ञा में नहीं हैं । तब राजा कहेगा । मुनि कहा करै हैं ? कहा रहै हैं ? तब मन्त्री कहेगा । वन में रहै हैं । तन तै भो निष्प्रेम है । शत्रु-मित्र, तृण-कञ्चन, उन्हें समान हैं । महावीतराग सौम्यदृष्टि हैं । भोजन समय, श्रावकन के घर अनेक दोष टाल, शुद्ध-प्रासुक आहार लेय ध्यान में लीन रहै हैं । सो यति कोई की आज्ञा में नहीं हैं । तब कलंकी कहेगा । हमारी बस्तीमें जब भोजन लेय तब प्रथम ग्रास, हासल (कर) का देंय । तब मुनि के भोजन में तै प्रथम ग्रास लेंयगे । तब यति अन्तराय करि वन में जाय, सन्यास धरि, तीसरे दिन पर्याय छोड़, कार्तिक बंदो अमावस्या के दिन, एक सागर की आयु, सहित स्वर्ग में देव होंयगे और तब ही ये बात सुनि करि बाकी आर्थिका, श्रावक, श्राविका—ये तीन जीव सन्यास धरि, ताही स्वर्ग में महाशक्ति धारी देव उपजेंगे । ता दिन ही प्रथम पहर धर्म-नाश होयगा । आर्यस्रण्ड में धर्म का अभाव होयगा और ता दिन के मध्य में, राज्य का नाश होयगा । ताही दिन के अन्त समय अग्नि नाश होयगी । आर्यस्रण्ड में अग्नि नहीं मिलेगी । वस्त्र नाश होंयगे । तब सब नग्न रहेंगे और अन्न नाश भये, सर्व जीव मांसाहारी होंयगे । मुनिकौ उपसर्ग जानि, असुरेन्द्र आय, कलंकीको वपन से मारेगा । सो मर कर कुगति पायगा । पीछे सर्व अन्ध होंयगे । महाक्रोधी

होंगे। मर कर नरक-पशू होंगे। तहां ही के आय उपजेंगे। दोय शुभ-गति का आवागमन, आर्यस्रष्ट तै भिट जायगा। धर्म नाश तै, सर्व आर्यस्रष्ट के जीव महादुस्ती होंगे। ऐसे अवसर्पिणी का पञ्चमकाल पूरा होय। ता पोछे छट्टे काल के २१ हजार वर्ष, महादुस्त्र तै पूर्ण होंगे। पोछे जब छट्टे काल के, ४६ दिन बाकी रहेंगे। तब सात दिन, स्रोटी वर्षा होयगी। तिनके नाम—अति तोत्र पवन की वर्षा होय। ता करि सर्व पर्वत पातउवा (पता) की नाई उड़ेंगे। १। बहुत शीत की वर्षा। २। स्याने जल की वर्षा। ३। जहर की वर्षा। ४। वज्राग्नि की वर्षा। ५। बालू-रज की वर्षा। ६। धूम की वर्षा ताकरि अन्धकार होयगा। ७। इन सात वर्षान तै, इस क्षेत्र में प्रलय होयगा। ऐसे सामान्य अवसर्पिणी का व्याख्यान किया। आगे उत्सर्पिणी का काल लगेगा। तहां छट्टे काल लगते ही भलो वर्षा होयगी। ताकरि पृथ्वी रस रूप होयगी। आगे प्रलय में केई जीव, विद्याधर-दैवों ने, कर (हाथ में) लेय गङ्गा-सिन्धु नदी के तट, विजयाद्ध की गुफा में जाय धरे थे सो अब साता भये आवेंगे। तिन करि फेरि रचना होयगी। तहां उत्सर्पिणी का प्रथम काल लगेगा। तामें रीति, छट्टे कैसी होयगी। परन्तु या छट्टे काल में आयु-काय की वृद्धि और ज्ञान की बधवारी होयगी। ऐसे छट्टे काल कैसे २१ हजार वर्ष पूर्ण होंगे? तब फिर पांचवां जरु उत्सर्पिणी का दूसरा काल लगेगा। ताके इक्कीस हजार वर्ष तामें २० हजार वर्ष व्यतीत भये जब एक हजार वर्ष बाकी रहेगा। तब उत्सर्पिणी काल के चौदह कुलकर होंगे। तिनके नाम—कनक, कनकप्रभ, कनकराज, कनकध्वज और कनकपुञ्ज—ये पांच तो कनक (सोना) समान तन के धारी होंगे। नलिन, नलिनप्रभ, नलिनराज, नलिनपुञ्ज और नलिनध्वज—ये पांच कमल के समान तन के धारी होंगे। शेष पद्मप्रभ, पद्मराज, पद्मपुञ्ज और पद्मध्वज—ये चौदह कुलकर, पांचवें काल के अन्त में होंगे। फेरि, चौथा काल लगेगा। सो कोड़ाकोड़ी सागर का तामें, चौबीस तीर्थकर होंगे। तिनके नाम—महापद्म, सुरदेव, सुपाश्व, स्वयंप्रभ, सर्वात्मभूत, देवपुत्र, कुलपुत्र, उदंक, प्रौष्ठिल, जयकीर्ति, सुव्रत, अरहनाथ, पुण्यमूर्ति, निःकषाय, विपुल, निर्मल, चित्रगुप्त, समाधिगुप्त, स्वयंप्रभ, अनुवृत्तिक, जय, विमल, देवपाल और अनन्तवीर्य—ये चौबीस-जिन, उत्सर्पिणी के चौथे कालमें, धर्म-तीर्थके कर्ता, मोह अन्धकार के दूर करवेकों सूर्य समान होंगे। इति आगामी चौबीस जिन। आगे आगामी बारह चक्रवर्ती के नाम कहिये है—भरत, दीर्घदत्त, जयदत्त, गूढदत्त, श्रीवेश, श्रीभूति,

श्रीकान्त, पद्म, महापद्म, चित्रवान, विमलवाहन और अरिष्टसेन। आगे आगामी नव नारायण के नाम कहिये हैं—
 नन्द, नन्दमित्र, नन्दन, नन्दभूति, महाबल, अतिबल, भद्रबल, द्विपिष्ट और त्रिपिष्ट—ये नव नारायण होंगये।
 इनही नारायण के बड़े भाई, आगामी बलभद्र, होंगये। तिनके नाम—चन्द्र, महाचन्द्र, चन्द्रधर, सिंहचन्द्र,
 हरिचन्द्र, श्रीचन्द्र, पुरुचन्द्र, शुभचन्द्र और बालचन्द्र—ये नव बलभद्र, आगे होंगये। आगे नव प्रतिनारायण होंगये।
 तिनके नाम—श्रीकर, हरिकण्ठ, नीलकर, अश्वकण्ठ, सुकण्ठ, शिष्यकर, अश्वग्रीव, हयग्रीव और मयूरग्रीव—
 ये नव प्रतिनारायण होंगये। इति प्रतिनारायण नाम। आगे आगामी ग्यारह रुद्र होंगये। तिनके नाम—प्रमद,
 सम्मद, हर्ष, प्रकाम, कामाद, भव, हर, मनोभव, मारु, काम और अङ्गज—ये ग्यारह रुद्र कहे। ऐसे उत्सर्पिणी
 में तीर्थङ्कर, चक्री, नारायण बलभद्र, प्रतिनारायण—ये बड़े पुरुष होंगये। आगे भरतक्षेत्र सम्बन्धी, अतीत
 चौबीस-जिन हो गये। तिनके नाम कहिये हैं—निर्वाणनाथ, सागर, महासाधु, विमलप्रभ, श्रीधर, सुदलनाथ,
 अमलप्रभ, उद्धर, अङ्गिर, सन्मति, सिन्धु, कुसुमाञ्जलि, शिवगण, उत्साह, ज्ञानेश्वर, परमेश्वर, विमलेश्वर, यशोधर,
 कृष्णमति, ज्ञानमति, शुद्धमति, श्रीभद्र, अतिकान्त और शान्त—ऐसे तीन काल सम्बन्धी, तीन चौबीसी तिनके
 नाम लेय अन्त-मङ्गलकृं उन्हें नमस्कार किया। ये भगवान् मथ्यनकूं मङ्गल करौं और इनके माता-पिता आयु का
 प्रमास चिह्न का वर्णन कइया। इनके वारे जो महान् नर भये। कामदेव, चक्री, नारायण बलभद्र, प्रतिनारायण,
 कुलकर, रुद्र, नारद—इन आदि ये महान् पुरुष भव्य राशि निकट संसारी इनका भी नाम मङ्गलकारी है।
 क्योंकि ये सर्व मोक्षगामी जिन-धर्म के पारगामी हैं। इनकी कथा मङ्गल के अर्थ यहां प्रकृत करी। इति
 तीनकाल सम्बन्धी तीर्थङ्करादि त्रैसठ शलाका पुरुषन के नाम। आगे अन्त-मङ्गलकौं भरतक्षेत्र सम्बन्धी सिद्धक्षेत्र
 के नाम कहिये हैं—कैसे हैं सिद्धक्षेत्र जहां तैं महाव्रत के धारी योगीश्वर शुद्धध्यान-अग्नि करि अष्ट कर्म रूप
 ईंधन जलाय निरञ्जन होय सिद्धक्षेत्र लोक के अन्त तहां आय विराजते जहां अनन्त-सिद्ध विराजे हैं। तातैं जहां तैं
 ये प्रभु मोक्ष गय तहां आय तिन सिद्धक्षेत्रन की प्रत्यक्ष वन्दना करने की तौ मो में शक्ति नाहीं। तातैं इस ग्रन्थ के
 पुरुष करने कूं अन्त-मङ्गल के मिस करि सर्व क्षेत्रन के नाम लेय मङ्गलाचरण कीजिये है—सो प्रथम ही आदिनाथ
 का निर्वाणक्षेत्र कैलाश पर्वत है, सो अष्टापद कौं नमस्कार होऊ। १। अजितनाथ आदि बीस तीर्थङ्करों का

निर्वाणक्षेत्र सम्मेदशिक्षर है। ताकों नमस्कार होऊ। २। वासुपुण्य-जिन का निर्वाणक्षेत्र, चम्पापुरी का वन है ताकू नमस्कार होऊ। ३। नेमिनाथ-जिन कू आदि लेय बहतरि कोड़ि मुनि का निर्वाणक्षेत्र गिरनार शिक्षर ताकों नमस्कार होऊ। ४। महावीर का निर्वाणक्षेत्र पावापुर का पर्वत है। ताकू नमस्कार होऊ। ५। वरदत्त आदि साढ़े तीन कोड़ि मुनि तारङ्गा शिक्षरतै मोक्ष गये। तिस क्षेत्रकू नमस्कार होऊ। ६। लाड नरेन्द्र आदि पाँच कोड़ि मुनि का निर्वाणक्षेत्र पावागिर है। ताकों नमस्कार होऊ। ७। तीन पाण्डवन कू आदि लेय अष्ट कोड़ि मुनि का निर्वाणक्षेत्र शत्रुजय क्षेत्र है। ताकौ नमस्कार होऊ। ८। बलभद्रादि आठ कोड़ि मुनि के मोक्ष होने का क्षेत्र गजपथ शिक्षर ताकों नमस्कार होऊ। ९। रामचन्द्र, सुग्रीव, हनुमान आदि ९९ कोड़ि यतीश्वरों का निर्वाणक्षेत्र तुङ्गीगिर है। ता क्षेत्र कू नमस्कार होऊ। १०। रावण के पुत्रादि साढ़े बारह कोड़ि मुनि का निर्वाणक्षेत्र रेवा-नदी के तट पर सिद्धवर-कूट है। तिस क्षेत्रकू नमस्कार होऊ। ११। इन्द्रजीत, कुम्भकर्ण, रावण के भाई—पुत्र तिनका निर्वाणक्षेत्र चूलिगिर नाम शिक्षर है। ता क्षेत्र कू नमस्कार होऊ। १२। अचलापुर की ईशान दिशा में, मेढगिर नाम शिक्षर है ताकौ मुक्तागिर भी कहै है। सो यहां तें साढ़े तीन कोड़ि मुनि मुक्ति गये। सो ताकू नमस्कार होऊ। १३। राजा दशरथ के पुत्रनकू आदि लेय एक कोड़ि मुनि का निर्वाणक्षेत्र, कोटिशिला है। ताकू नमस्कार होऊ। १४। इत्यादिक अढ़ाई द्वीप विषै तिष्ठते सिद्धक्षेत्र, तिनकू नमस्कार होऊ। ये सिद्धक्षेत्र, इस ग्रन्थ के अन्त-समाप्ति विषै, कवीश्वर कू भव-भव मङ्गल करने में, सहाय होऊ तथा इस ग्रन्थ के अन्धासी भव्य जीव तिनकू, सिद्धक्षेत्र-यात्रा समान फल विषै, सहाय होऊ। ऐसे सिद्धक्षेत्र कू नमस्कार करि अन्त-मङ्गल किया। आगे सिद्ध-लोक समान, अकृत्रिम-चैत्यालय मङ्गलकारी हैं। तातें यहां ग्रन्थ के अन्त में, आठ कोड़ि छपन लाख सत्थानवै हजार च्यारि सौ इक्यासी जिन-मन्दिर, अनादिनिधन अकृत्रिम हैं। तिन प्रत्येक में एक सौ आठ जिनबिम्ब हैं। तिनकू नमस्कार होऊ। तिनमें सात कोड़ि बहतर लाख, ती पाताल-लोक हैं। च्यारि सौ अट्ठावन, मध्यलोक में है। चौरासो लाख सनतानवै हजार तेबीस, ऊर्ध्व-लोक में हैं ते सब, मङ्गल की राशि है जिन-मन्दिर, सो कहिये हैं—उत्कृष्ट, मध्यम, अधन्य, भेद करि तीन प्रकार हैं। सो उत्कृष्ट जिन-मन्दिर, लम्बे १०० योजन, चौड़े ५० योजन और ऊँचे ७५ योजन हैं और मध्य चैत्यालयों का

प्रमाण-५० योजन लम्बे, २५ योजन चौड़े, और साढ़े सैंतीस योजन ऊंचे हैं। जघन्य चैत्यालयोंका प्रमाण २५ योजन लम्बे, साढ़े बारह योजन चौड़े और १८ योजन ऊंचे हैं। सो भद्रशाल वन विषै, नन्दनवन विषै, नन्दीश्वर द्वीप विषै, और कल्पवासीनके विमानन विषै तौ उत्कृष्ट अवगाहनाके धारक जिनमन्दिर हैं। तिनको नीव भूमि में दोय कोस है सौमनस वन, रुचिकगिर पर्वत, कुण्डलगिर पर्वत, वक्षारगिर पर्वत, इष्वाकार पर्वत, और मानुषोत्तर पर्वत तथा कुलाचलन पै, मध्य अवगाहना के जिनमन्दिर हैं। विजयाब्द, जम्बूवृक्ष, शाल्मलीवृक्ष, इन पर चैत्यालयनकी अवगाहना-एक कोस लम्बाई, आध कोस चौड़ाई, और पौन कोस ऊंचाई है। और भवनवासी-ठयन्तर देवोंके क्षेत्रों के अकृत्रिम चैत्यालयोंकी अवगाहनाका प्रमाण, अन्य ग्रन्थ करि जानना। उत्कृष्ट चैत्यालयनके सन्मुख के बड़े द्वार, १६ योजन ऊंचे, और आठ योजन चौड़े हैं। और उत्कृष्ट चैत्यालयनके दोऊ तरफके, छोटे-द्वार, आठ योजन ऊंचे, और च्यारि योजन चौड़े हैं। मध्य चैत्यालयनके सन्मुखके बड़े द्वार, ८ योजन ऊंचे व च्यारि योजन चौड़े हैं। मध्य चैत्यालयनके दोऊ पाश्चिमके छोटे द्वार, ४ योजन ऊंचे व २ योजन चौड़े हैं। जघन्यावगाहनाके चैत्यालय, २५ योजन लम्बे, व १२॥ योजन चौड़े और १८॥ योजन ऊंचे हैं। तिनके सन्मुखके बड़े द्वार ४ योजन ऊंचे और दोय योजन चौड़े हैं। जघन्य चैत्यालयनके छोटे द्वार, दोय योजन ऊंचे व एक योजन चौड़े है। ऐसे तीन भेद रूप, चैत्यालय जानना। इन चैत्यालयनके तीन-तीन, रत्नमयी कोट हैं। एक-एक कोटके, च्यारि दरवाजे हैं। तहां प्रथम दरवाजे तैं, मन्दिर पर्यंत जावे को, च्यारि गली हैं। तहां चारों तरफ, ४ मानस्तंभ हैं। दरवाजन पै, ६ रत्नस्तूप हैं तिन तिन कोटके बीचि, दोय अन्तराल हैं। तिन अन्तरालनमें पहिले-दूसरे कोटके बीच तौ वन है और दूसरे-तीसरे कोटके बीचिमें ध्वजा—समूह है। तीसरे कोटके अरु जिन मन्दिरके बीच, गर्भगृह हैं। जैसे लौकिकमें जुदे-जुदे कोठे हांय, तैसे जुदे-जुदे गर्भगृह जानना। और तिन गर्भ-गृहनके बीचमें, देवछन्द नाम मण्डप है। सो मंडप, रत्नमयी स्तभनके ऊपर कनक वर्ण है। सो मंडप, ८ योजन लम्बा २ योजन चौड़ा और ४ योजन ऊंचा है। ताके मध्य विषै, रत्न-कनक मय सिंहासन है। तिसपर विराजमान, श्रीजिन-बिम्ब हैं जिन-बिम्ब कैसा है, मानो साक्षात् तीर्थकर देव ही हैं। पांच सौ धनुष, रत्नमई अवगाहना है।

तहाँ मस्तकके ऊपर नीलमयी परिशम्या जो श्याम वर्ण रत्न सो सुन्दर केशनकी आभाकू धारै है। और महा उज्ज्वल, हीरा मयी दांत शोभै है। और मूंगा समान लाल, अधर-ओष्ठ शोभै हैं। नवीन कोंपल समान लाल उत्तम शोभा सहित, कोमल हस्तकी हथेली, और पांवकी पगथली, शोभायमान हैं। ऐसे श्री जिनेन्द्र के प्रतिबिम्ब हैं। सो मानो अब ही बोलै हैं। तथा अबही विहार करंगे। मानो देखै हैं। मानो ध्यान रूप हैं। मानो वासी शिरै है। मानो चैतन्य ही हैं। १००८ चिन्ह सहित हैं। तिनपर ६४ जातिके व्यंतरदेव, रत्नमयी आकार लिये सड़ें हैं। पंक्तिबध हस्त जोड़े सड़ें हैं। सो मानो चमर ही टोर रहे हैं। और तीन लौकके छत्र समान तीन घत्र, रत्नमयी, शोभायमान हैं। ऐसे जिनबिम्ब एक-एक गर्भगृहमें, एक-एक हैं। १०८ गर्भगृह हैं। तिनमें १०८ प्रतिबिम्ब विराजमान हैं। तिनको नमस्कार होऊ। ऐसे कहे जिनबिम्ब, तिनके निकट दोऊ पार्श्वन विषै, श्री देवी, सरस्वती देवी, सर्वलह जक्ष देव, और सनत्कुमार देव। इन व्यारिके, रत्नमयी आकार पाईये हैं। ये महा भक्त हैं। जिनबिम्बनके निकट, अष्ट, मंगल-द्रव्य शोभै हैं। तिनके नाम-भारी, कलश, आरसी, ध्वजा पंसा, चमर, घत्र, और ठौशा सो एक जातिके, एक सौ आठ—एक सौ आठ जानना। जैसे भारी १०८, कलश १०८, ऐसे जानना। ऐसे गर्भगृह का सामान्य स्वरूप कह्या। आगे इस गृह-बाह्य जो रचना और है। सो कहिय है—पर्वमें कह्या जो देवछन्द मण्डप, सो नाना प्रकार रत्नमयी, स्वर्णमयी-फूलमालान करि शोभायमान है। ता मण्डप के पूर्व दिशाकूं, जिन-मन्दिर है। ताके मध्य में, स्वर्ण-रूपा मयी, ३२ हजार धूपघट हैं। और बड़े द्वारके दोऊ पार्श्वन विषै, २४ हजार धूप-घट हैं। बड़े द्वारनके बाह्य, ८००० रत्नमयी माला, शोभायमान हैं। तिन मालान के बीचि २४००० स्वर्णमयी माला हैं। तिन बड़े द्वारन के आगे—सन्मुख, छोटे मण्डप हैं। ता विषै सोलह—सोलह हजार कनक मयी धूप-घट, अरु कनक मयी माला, अरु कनक कलश पाइये हैं। तहाँ मुख्य मण्डप के मध्य, अनेक प्रकार रमणीय शब्द करनहारा, रत्नमयी छोटा घंटा है। सन्मुख द्वारके दोऊ तरफ के छोटे द्वार, तिन पै सर्व रचना, मालादिक का विस्तार, बड़े द्वार तै आधा जानना। और सर्व मन्दिर के, तीन—तीन द्वार हैं। पीछे कूं द्वार नहीं। मन्दिर को पीछली भीति की तरफ, ८००० रत्नमयी और २४००० स्वर्णमयी माला हैं। घंटा, धूपघड़े आदि अनेक रचना, पीछे कूं जानना। सो तहाँ घंटा कह्या, सो तौ मंडपकी

धृत तै, लबता जानना। और धूपघट, धरती प जानना। और माला, चोतरफ भीति, तिनतै लटकती जाननी। येसे रचना सहित जिन-मन्दिर हैं। ताके आगे १०० योजन लम्बा, ५० योजन चौड़ा और १६ योजन ऊंचा, जिन-मन्दिर समान, एक मुख्य मंडप है। सो अनेक रचना सहित जानना। ताही मुख्य मण्डप के आगे एक चौकोर, प्रेक्षश मंडप है। ताका विस्तार १०० योजन लम्बा—चौड़ा, और कुछ अधिक सोलह योजन ऊंचा है। और इस प्रेक्षश मण्डप के आगे, दोय योजन ऊंचा, ८० योजन चौड़ा—लम्बा एक पीठि कहिये जूझारा है। सो कनकमयो जानना। तिस पीठिका के मध्य, चौकोर, मणिमयी, ६४ योजन लम्बा, १६ योजन ऊंचा एक मण्डप है। इसही मण्डप के आगे, एक मणिमयी, स्तूप की पीठिका है। सो पीठिका, ४० योजन ऊंची है। तिस पीठिका के चोतरफ, १२ वेदी हैं। तिन एक-एक वेदी के च्यारि-च्यारि द्वार हैं। ता पीठिका के मध्य, तीन कटनी सहित ६४ योजन ऊंचा, अनेक-रत्नमयी स्तूप है। ता स्तूप के ऊपरि, जिनबिम्ब विराजमान हैं। सो येसे, ६ स्तूप है। तिन सबका येसा ही वर्णन जानना। तिन स्तूपोंके आगे, १००० योजन लम्बा-चौड़ा, एक स्वर्णमयी पीठि है। ताके चौगिरद, १२ वेदी हैं। तीन कोट व च्यारि-च्यारि द्वारन करि सहित, कोट—वेदी जानना। तिस पीठि के ऊपर, एक सिद्धार्थ नामा वृक्ष है। ताका स्कन्ध ४ योजन लम्बा, और चौड़ा १ योजन है। ताकी च्यारि-बड़ी साखाये, १२ योजन लम्बी है। छोटी शाखा अनेक हैं। और वृक्ष, ऊपर १२ योजन चौड़ा है। और अनेक पात, फूल, फलन करि सहित है। सो यह वृक्ष, रत्नमयी जानना। यह एक सिद्धार्थ नामा, बड़ा वृक्ष जानना। ताके परिवारमें अनेक वृक्ष हैं। येसी ही रचना सहित तथा येसाही विस्तार धरै, चैत्य वृक्ष है। येसे सिद्धार्थ व चैत्य ये दोय महा-वृक्ष हैं। सो सिद्धार्थवृक्षके मूल विषै तिष्ठति, सिद्ध-प्रतिमा है। और चैत्यवृक्षके मूलभाग विषै तिष्ठती समभूमि पै, तीन पीठिका, सिंहासन, ध्वज आदि अनेक प्रकारकी रचना सहित च्यारों दिशा विषै, अरहत प्रतिमा विराजमान है। तहां अरहत व सिद्ध प्रतिमा विषै, विशेष यता जानना। जो सिद्ध प्रतिमाके चमर-ध्वजादिकी रचना नाहीं। और अरहत प्रतिमा के, चमर-ध्वजादिकी रचना होय है। और तिस पीठिके आगे एक पीठि है तामै नाना प्रकार ध्वजा शोभै हैं। तिन ध्वजाके, स्वर्णमयी दण्ड हैं सो दण्ड, १६ योजन लम्बे हैं। और एक योजन चौड़े हैं। और तिन ध्वजाके अनेक प्रकार वर्ण हैं। रत्नमयी वस्त्र हैं

तिन ध्वजा के ऊपर, तीन-तीन छत्र शीर्ष हैं। तिन ध्वजान के आगे, जिन-मन्दिर हैं। तिन जिन-मन्दिरों के आगे, चौरफ, च्यारि दिशानकों, च्यारि हृद (तलाव) हैं। सो हृद १०० योजन लम्बे, ५० योजन चौड़े और दश योजन गहरे हैं। ये हृद, कनकमयी वेदीन करि भले शोभायमान हैं। तिनमें कमल फूल रहे हैं। ताके आगे मार्ग रूप च्यारि बीथी है। तिन बीथन के दोऊ पार्श्वन विषे, ५० योजन ऊँचे, २५ योजन चौड़े, रत्नमयी, देव के क्रीडा-मन्दिर है। तिन मन्दिरन के आगे, तोरण हैं सो तोरण मणिमयी स्तम्भन परि, गोल, भीति रहित हो हैं। सो अनेक रचना सहित, रमणीय है। सो तोरण, मोती-माला, घण्टा-समूह करि शोभायमान हैं। सो तोरण ५० योजन ऊँचे, २५ योजन चौड़े हैं। तिन तोरणों के ऊपर भाग में, जिनबिम्ब विराजमान हैं। तिन तोरण के आगे, स्फटिकमणि का प्रथम कोट है। तहां आभ्यन्तर कोट के द्वार के दोऊ पार्श्वन विषे, रत्नमयी मन्दिर हैं। सो मन्दिर १०० योजन ऊँचे ५० योजन चौड़े है। ऐसे प्रथम कोट पर्वत वर्शन किया। आगे पूर्व द्वार विषे, जो मण्डपादि का प्रमाण कह्या। तातै आधा प्रमाण, दक्षिण व उत्तर द्वार का जानना और कथन, तीनों तरफ का समान है। ऐसे कहि, अब पहिले-दूसरे कोट के अन्तराल में, जो ध्वजा-समूह पाईये है। सो ध्वजान में दश जाति के चिह्न हैं। सिंह, हस्ती, वृषभ, गरुड़, मयूर, चन्द्रमा, सूर्य, हंस, कमल और चक्र ऐसे दश चिह्न सहित ध्वजा समूह है सो एक-एक चिह्न की ध्वजा, १०८ है। जैसे—सिंह जाति की ध्वजा, १०८ है। ऐसे सर्व जाति की ध्वजायें जानना। सो जिन-मन्दिर के एक तरफ की ध्वजायें, १०८० भईं। जिन-मन्दिर के द्वारों तरफ की ४३२० तौ बड़ी ध्वजा जाननी। इन बड़ी ध्वजान के साथ, एक सौ आठ-एक सौ आठ छोटी ध्वजायें जाननी। ऐसे ध्वजा का वन कह्या और तीसरे व दूसरे कोट के अन्तराल में जो रचना है। सो कहिये है—तहां च्यारों तरफ, च्यारि वन है। अशोक-वन, सप्तच्छद-वन, चम्पक-वन और आम्र-वन—ये च्यारि वन तिनके फूल तो स्वर्णमयी अरु पत्ते बैडूर्य रत्नमयी, हरित वर्ण हैं। तिनकी कोंपल मरकतमणिमयी हैं। तिनके फल महामनीष रत्नमयी है। ऐसे च्यारि ही वन दश प्रकार के कल्पवृक्षन सहित, रमणीय हैं। तिन वनन विषे एक-एक चैत्य वृक्ष है। तिनके मूल भाग में च्यारों दिशान में पद्मासन श्री अरहन्त बिम्ब चमर-छत्रादि प्रातिहार्य करि शोभित विराजै हैं। ऐसे एक-एक वन में एक-एक चैत्य वृक्ष है। तिनके तीन-तीन कोट हैं। तिनकी तीन-तीन कटनी

सहित पीठिका है इत्यादिक रचना सहित रत्नमयी चतुर्वृत्त हैं। इन आदि बागवाड़ी, ध्वजापत्ति, कलझ, धूप, घट, मोतीमाला आदि अनेक रचना सहित, अकृत्रिम जिन-मन्दिरों का सामान्य स्वरूप कह्या। ताके निकट सामायिक करने के मन्दिर हैं। तहां भव्य सामायिक करें हैं। वन्दना मण्डप हैं तिसके पास स्नान करने के स्थान हैं। जहां भव्यजन पूजन करनेकू स्नान करें सो अभिषेक मण्डप हैं। तहां भक्त-जन नृत्य करने के स्थान सो नृत्य मण्डप हैं। तहां गान करने के स्थान सो जहां भव्य भगवान् की गुणमाला का गान करें सो सङ्गीत मण्डप है और तहां नाना प्रकार की चित्राम-कलादि की अनेक रचना महाशोभा सहित स्थान, तिनकौ देख, भव्य अनुमोदना करें। तिनकौ देखते मन तृप्त न होय सो अवलोकन मण्डप हैं। तहां केईक धर्मात्मा-जीवन के, धर्म क्रीड़ा के स्थान हैं और कैरक स्थान ऐसे हैं जहां धर्मात्मा पुरुष शास्त्रन का स्वाध्याय करें। गुणग्रहण मण्डप हैं। केई स्थान अनेक पट-चित्राम दिखावने के स्थान हैं। पटशाला-स्थान हैं। ऐसे अनेक स्थान अकृत्रिम चैत्यालयन के निकट पाइये। तहां धर्मात्मा धर्म का साधन करें हैं। ऐसे जिन-मन्दिर अकृत्रिम तीन लोक सम्बन्धी हैं। तिन सर्वकौ अन्तिम मङ्गल निमित्त हमारा मन-वच-काय करि बारम्बार नमस्कार होऊ। सर्व कर्म रहित सिद्ध भगवान अरु ज्यारि घातिया कर्म रहित अनन्त चतुष्टय सहित अरहत देव अरु मुनि संघ विषै अधिपति आचार्य; ग्रन्थाभ्यास विषै आप प्रवर्ते अरु श्रीरनकू प्रवर्तविं ऐसे उपाध्याय और २८ मूलगुण सहित साधु ऐसे कहे पञ्च परमेष्ठी, पञ्च परम गुरु तिनकौ मन-वचन-काय शुद्ध करि अन्त-मङ्गल के निमित्त हमारा नमस्कार होऊ। ऐसे इस ग्रन्थ के पूर्ण होतें भया जो हर्ष ताकरि अन्तिम मङ्गल निमित्त अपने इष्टदेवकौ नमस्कार करि पाप मल धोय निर्मल होने का कारण जानि कवीश्वर ने कृत-कृत्यावस्थाकू प्राप्त होय अपना भव सफल मान्या।

इति श्री सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्ये में ग्रन्थ पूर्ण होते संवल, निमित्त, नमस्कार पूर्वक, अकृत्रिम चैत्यालयन वर्णन पञ्चपरमेष्ठी वर्णन नाम का गुणतालीसवां पर्व सम्पूर्ण भया ॥ ३९ ॥

आगे और मङ्गलकारी, जिनराजके समोवशरश हैं। ताका संक्षेप वर्णन कीजिये है। मङ्गलमूर्ति कल्याणका आकार समोवशरश, भगवान्के विराजनेका स्थान अनेक महिमाकौ लिये देवोपनीत समोवशरश है। ताका

दर्शन क्रिये नाम लिये, स्मरण क्रिये, पाप नाश होय, पुण्य संचय होय। ऐसा जानि, ग्रन्थके अन्त मङ्गलकृत, अनेक शास्त्रका रहस्य लेय समोवशरणाका स्वरूप कहिये हैं-तहां प्रथमही समोवशरणाकी भूमि, समभूमि तै ५००० धनुष आकाशमें ऊंची है। ताके चारों दिशा विषै, समभूमि तै लगाय, समोवशरणा भूमि पर्यंत, कोस हजार पैड़ी, चारो दिशाओंमें हैं। ते पैड़ों (सीढ़ी) स्वर्गमयी है। सो पैड़ों, वृषभदेवके हाथसे एक हाथ चौड़ी एक हाथ ऊंची, और एक कोस लम्बी हैं। और अन्य-जिनकी, क्रम तै हीन हैं। सो हीनका प्रमाण कहिये है। वृषभदेवका जो प्रमाण है तामें २४ का भाग दीजिये, तामें तै एक भाग घटावना। ऐसे नेमिनाथ तक, एक एक भाग घटावना। और पार्श्वनाथ व वीरके तिस तै आधा भाग घटावना सो समभूमि तै २ ॥ कोस आकाशमें जाईये। तहां वृषभदेवकी बारह योजन, नील रत्नमयी गोल-शिला है। सो तो समोवशरणाकी समभूमि है। या पै सर्व रचना है। और तीर्थकरणके समोवशरणाका हीनक्रम है। सो नेमिनाथ पर्यंत आधा-आधा योजन, हीन है। पार्श्वनाथ वीरका पाव-पाव योजन घटता है। ऐसे महावीरका, १ योजनका समोवशरणा है। तिस शिला विषै, शिवाननकी सोध में ४ गली, चारों दिशामें हैं। ते गली, शिवानन (भगवान) की लम्बाई प्रमाण चौड़ी हैं। जैसे वृषभ देवकी एक कोस चौड़ी, लम्बी २३ कोस गलीं है सो धूलशालके दरवाजे तै लगाय, गधकुटीके द्वार पर्यन्त लम्बाई जाननी। और इन गलीनके दोऊ तरफ, स्फटिकमशिमयी भीति हैं। इनको वेदी कहिये। इन दोऊ वेदीनके बीच जो चौड़ाई, सो गलीकी चौड़ाई है और उन वेदीनकी चौड़ाई वृषभदेवके हाथ तै ७५० धनुष है। और जिनकी हीन है। तिन गलीनके बीच, ४ अन्तराल रूप भूमि हैं। तिन विषै, ४ कोट व ५ वेदी है। अरु इन नवके अन्तराल विषै, ८ भूमि है सो शिलाके अन्तभाग विषै कोट है। ताके परे, चैत्यप्रसाद नाम भूमि है। ताके परे, वेदी है। ताके परे स्नातिका की भूमि है। ताके परे वेदी है। ताके परे, पुष्पवाड़ीकी भूमि है। ताके परे, दूसरा कोट है। ताके परे, उपबनकी भूमि है। ताके परे, वेदी है। ताके परे, ध्वजा-समूहकी भूमि है। ताके परे, तीसरा कोट है। ताके परे, कल्पवृक्षकी भूमि है। ताके परे, वेदी है। ताके परे, मन्दिरकी भूमि है। ताके परे, चौथा कोट है। ताके परे, सभा की भूमि है। ताके परे, वेदी है। ऐसे तिन गलीनके अन्तराल रूप भूमि विषै रचना जाननी। तिन गलीन विषै, ४ कोट व ५ वेदीनके द्वार हैं सो एक गली सम्बन्धी, नव द्वार हैं। चारों

गली सम्बन्धी, ३६ दरवाजे हुए। प्रथम कोट व प्रथम वेदी ताके बीच सो प्रथम भूमि है। ताते प्रथम कोट व प्रथम वेदी, इनके बीच गली, सो प्रथम भूमि कहिये। ऐसे ही अन्य द्वारनके बीच द्वितीयादि भूमि जानना। तहां प्रथम भूमिकी गली ताके मध्य विषे तौ मानस्तभ है सो च्यारि दिशा सम्बन्धी, ४ मानस्तभ हैं। एक-एक मानस्तभके च्यारों दिशानमें च्यारि-च्यारि बावड़ी हैं। इस गलीके दोऊ पार्श्वन विषे दोय नाट-चशाला हैं। ऐसे ही चौथी गली विषे दोय नाट्यशाला हैं। छट्टी गली के दोऊ पार्श्वन विषे, यातें दूनो नाट्यशाला हैं और सप्तमी भूमि में, च्यारि दिशा में, नौ-नौ रत्न-स्तूप हैं। आठवीं भूमि विषे बारह सभा हैं। जो गली के, पार्श्वन की लम्बाई सहित वेदी हैं सो अनेक द्वारन सहित हैं। तिन द्वारन के रत्नमयी कपाट हैं कोई भठय, इनके चौतरफ की रचना देखे चाहै हैं। तो इन गलीन के द्वारन होय, जाय आवै है। या प्रकार गलीन की सामान्य रचना कही जो इन सर्वके मध्यभागमें तीनि पीठि हैं। ताके ऊपर गन्धकुटी है। तामें सिंहासन है। तापे कमल है। तापर श्रीभगवान् अन्तरिक्ष च्यारि अंगुल, विराजें हैं सो अष्ट प्रातिहार्य सहित च्यारि चतुष्टय लिये, विराजमान जानना। ऐसे इनकी सामान्यपने रचना कही। अब तिनके स्थान बताइय है। इनका विशेष कहिय है। तहां ४ कोट कहे तिनमें पहिला कोट, समवशरणा की अन्तभूमि विषे है सो पञ्च-वर्ष, रत्न-वूर्श का है। तातें याका नाम, धूलिशाल है। नाना प्रकार वर्ष सहित इन्द्र धनुष समान विचित्र है। दूसरा कोट, तपाय स्वर्श समान लाल है। तीसरा कोट, स्वर्श समान पीत है। चौथा कोट स्फटिकमखि समान श्वेत है। पांचों ही वेदी, स्वर्श समान पीत हैं। ये च्यारि कोट पांच वेदी नव ही के ऊपर, अनेक वर्ष की ध्वजा अरु अनेक शोभा सहित महल शोभायमान हैं। यहां वेदी अरु कोट विषे यता विशेष है जो वेदी तौ नीचे तें लैय ऊपर पर्यन्त, समान चौड़ी हैं। अरु अरु कोट नीचे तें चौड़ा अरु ऊपर हीनक्रम है। अब इनके बीच, आठ भूमि हैं। ताका विशेष कहिये है—तहां प्रथम भूमि विषे, एक चैत्यालय है अरु पांच अन्य मन्दिर हैं। इनके बीच बावड़ी, वन, वृक्ष हत्यादि की अनेक रचना है। दूसरी भूमि विषे, स्नातिका है। सो रत्नमयी पगथेन (पैड़ी) करि सहित है। निर्मल-जल करि भरी है। सो जल की उडाई (गहरी) जिन देव के शरीर तें चौथे भाग है अरु वह झाई, कमलन करि पुरित, नाना प्रकार जलचर व हंसादिक जीवन करि शोभनीय है और तीसरी भूमि

विषै, फुलवाडी है । जो नाना प्रकार वृक्ष, फूल बेलि करि शोभायमान है अरु चौथी भूमि विषै, उपवन हैं । सो च्यारि दिशान विषै, च्यारि उपवन है । तिनके नाम—अशोक-वन, सप्तपर्ण-वन, चम्पक-वन अरु आम्र-वन—ये वन, नाना प्रकार उत्तम वृक्ष करि सहित है और इन वन विषै, नाना प्रकार के देव-क्रीडन के मन्दिर हैं तथा ये वन, नृत्यशाला बावडी, क्रीड़ा-पर्वत, तिनकरि शोभनीय है इत्यादिक और भली रचना जाननी । तहां अशोक-वन विषै, अशोक नाम चैत्यवृक्ष है । ताके चौतरफ, तीन कोन के भीतर, तीन पीठि हैं । तापै, अशोक वृक्ष है ताके मूलभाग विषै, च्यारों दिशा में, च्यारि अर्हन्त प्रतिमा हैं । तिन प्रतिमा जो के आगे एक-एक मानस्तम्भ है । ऐसे और तीन वनन में—सप्तपर्ण चैत्य वृक्ष सप्तपर्ण-वन में है । चम्पक-वन में चम्पक चैत्य-वृक्ष । आम्र-वन में आम्र चैत्य-वृक्ष । ऐसे वन की रचना जाननी और इस वन की बावडीन के जल करि स्नान कीजिय, तो एक भव की अगली-पिछली दीसै और बावडीन के जल में देखिय, तो अपने सात भव की, अगली-पिछली दीसै है । पञ्चम-भूमि विषै, ध्वजान का समूह है । तहां एक दिशा सम्बन्धी ध्वजा कहिय हैं—सिंह, हाथी, वृषभ, मोर, माला, आकाश, गरुड, चक्र, कमल और हंस—इन दश जाति की ध्वजा हैं सो एक-एक चिह्न की, १०८ महाध्वजा हैं । इन एक-एक महाध्वजा सम्बन्धी, १०८ छोटी ध्वजा और जाननी । ऐसे एक दिशा सम्बन्धी ध्वजा कहीं । च्यारो ही दिशा सम्बन्धी मिलाइय, तो ४७०८८० ध्वजा होंय । ते सर्व ध्वजा, रत्नमयी दण्डन करि सहित हैं । ते दण्ड, वृषभदेव के ८८ अंगुल चौड़े हैं । परस्पर ध्वजा का २५ धनुष अन्तराल जानना और छुट्टी भूमि विषै, कल्पवृक्षन के वन तहां—बासन, गृह, आभूषण, वस्त्र, भोग, पान, ज्योतिष, माला, वादित्र और दीपक—ये दश जाति के वन हैं सो च्यारि दिशा में, ४ ही वन है । तहाँ एक-एक दिशा में, एक-एक वन में, च्यारि चैत्य वृक्ष है । तिनके नाम—मेरु, मन्दार, पारजाति और सन्तानक—ये च्यारि कल्पवृक्ष, चैत्य वृक्ष हैं । इनका विस्तार वर्णन, पीछे अशोक चैत्य वृक्ष का कथन करि आय है, तहां समान जानना । यता विशेष है, जो यहां सिद्ध-प्रतिमा विराजमान है । सर्व वापी, मन्दिर, क्रीड़ा-पर्वतादि सर्व रचना, यहां-वहां समान जानना और सातवीं भूमि विषै, रत्नमयी मन्दिरन की पक्ति, वन को अनेक शोभा सहित है । तहां देव-देवी, भगवान का गुण-गान करें हैं । आठवां भूमि में, १२ सभा हैं । तहां तिस पृथ्वी सम्बन्धी च्यारि अन्तराल, तिनमें दोय-दोय तो गली की वेदो हैं

और दोग-दोय तिनके बीच स्फटिक मणिमयी भीति हैं। इन च्यारों भीति के बीच, तीन अन्तराल हैं। सो ही तीन कोठे। ऐसे च्यारों दिशान के, १२ कोठे भए अरु १६ भीति भई। तहां रत्न-स्तम्भ हैं तिनपै धरचा श्रीमण्डप है। मोती की माला, रत्न घसटा, धूप घटादि अनेक रचना सहित है और जगह तैं, यहां रचना उत्कृष्ट है। तहां १२ सभा के, बारह कोठे हैं। तिनमें अनुक्रमतैं—मुनिराज, कल्वासी देवी, मनुष्यखीं, ज्योतिषी देव की देविर्था, व्यन्तर देव की देविर्था, भवनवासिनी देवी, भवनवासी देव, व्यन्तर देव, ज्योतिषी देव, कल्पवासी देव, मनुष्य और बारहवीं सभा में तिर्यञ्च बैठें हैं। ऐसे अष्टमी भूमि में १२ सभा कहां। अब इन आठ भूमिन की गली का विशेष कहिय हैं—तहां प्रथम ही धूलिशाल कोट है। ताके ४ दरवाजे हैं। तिनके क्रम तैं नाम कहिय हैं—पूर्व दिशा का विजय, दक्षिण दिशा का वैजयन्त, पश्चिम दिशा का जयन्त और उत्तर दिशा का अपराजित—ऐसे नाम हैं। च्यारि कोट व पांच वेदीन के, छत्तीस द्वार, च्यारों दिशा सम्बन्धी हैं। तामें धूलिशाल कोट के च्यारि दरवाजे तो स्वर्णमयी हैं। बीच के दोग कोट ४ वेदी इन छः के २४ दरवाजे, रूपामयी हैं। चौथा स्फटिक मणि का कोट अरु आभ्यन्तर की वेदी के द्वार आठ, सो पत्रा समान हरे हैं। इन सर्व छत्तीस ही दरवाजेन के आभ्यन्तर-बाह्य दोऊ तरफ, मङ्गल-द्रव्य और नवनिधि के समूह हैं। तहां एक द्वार के, दोग पार्श्व हैं सो ही बाह्य-आभ्यन्तर करि, ४ पार्श्व भए सो एक-एक पार्श्व के विषे, आठ-आठ मङ्गल द्रव्य हैं सो एक-एक मङ्गल द्रव्य, १०८ होय हैं। जैसे—घ्न १०८, चमर १०८, ऐसे ही सर्व जानना। नौ निधि, नव जाति की हैं सो एक-एक जाति की निधि, एक सौ आठ-एक सौ आठ हो हैं ऐसी जानना। सो एक-एक पार्श्व विषे, एती रचना जाननी धूप-घट हैं। तिनमें सुगन्ध-द्रव्य, देवादि स्नेहें हैं। तिनमें महासुगन्ध प्रगट होय रही है और सर्व द्वारन पै, रत्नमयी तोरख हैं। ते मोती-माला कल्प-वृक्षन के फूलन की माला, रत्न घसटा इत्यादिक रचना सहित हैं। सो तोरख द्वार, कोटन तैं ऊंचे जानना। तोरख तैं, कोटन के दरवाजे ऊंचे हैं। समवशरख के एक तरफ के नौ द्वार हैं। तहां धूलिशाल तैं लगाय, तीन दरवाजेन पै तो, ज्योतिषी द्वारपाल हैं और दोग द्वारन के ऊपर, यक्ष जाति के व्यन्तर देव द्वारपाल हैं। अगले दोग द्वारन पै द्वारपाल, नागकुमार-भवनवासी देव है और दोग द्वारन के ऊपर द्वारपाल, कल्पवासी देव हैं।

ऐसे चारों दिशा विषे च्यारि जाति के देव, द्वारपाल हैं सो सर्व महाभक्तिमान भये, हाथनमें असि लिये हैं। केई स्वर्ष की छड़ी लिये हैं। केई गुर्ज लिये हैं। केई दरड लिये खड़े हैं। ऐसे दरवाजेन का स्वरूप कछा। अब प्रथम भूमि की गली विषे, मानस्तम्भ है। ताका स्वरूप कहिये है—सो प्रथम गली के मध्य विषे च्यारि-च्यारि द्वार सहित तीन कोट हैं। ते कोटन के द्वार, अनेक घस्टा, ध्वजा, मालान करि शोभनीय हैं। तहां प्रथम—दुसरे कोट और दुसरे-तीसरे कोट के बीच विषे वन हैं। सो वन, अनेक शुभ वृत्तन करि शोभायमान हैं। तहां कोयल, मयूर आदि अनेक पक्षीन की ध्वनि होय रही है। तिस वन विषे लोकपाल देवन के नगर हैं। तहां प्रथम वन की च्यारों दिशा विषे, एक दिशा में इन्द्र-लोकपाल का भवन है। दुसरो तरफ, यम नामा लोकपाल का नगर है। तीसरी तरफ वरुण नामा लोकपाल का नगर है। चौथी तरफ कुवेर नामा लोकपाल का नगर है। ऐसे प्रथम वन के अन्तराल का कथन किया और दुसरे-तीसरे कोट के दुसरे अन्तराल में एक तरफ अग्नि जाति के लोकपालन का नगर है। एक तरफ नैऋत्य जाति के देवन का नगर है। एक तरफ पवनकुमार देवन का नगर है। एक तरफ ईशान जाति के देवन का नगर है। ऐसे ये तीन कोठन के दोय अन्तरालन के नगर कहे। तीसरे कोट के आभ्यन्तर में तीन कटनीदार ऊपरि-ऊपरि तीन पीठि हैं। सो प्रथम पीठि तो पत्रा समान हरा है। तापै दुसरा पीठि स्वर्णमयी है। तापै तीसरा पीठि अनेक रत्नमयी है। तिनकी ऊँवाई वृषभदेव के हाथ तें आठ धनुष तो प्रथम पीठि की है। ऊपर की दोय पीठि च्यारि-च्यारि धनुष की हैं। तीर्थङ्करन के हीन-क्रम की हैं। अब इन पीठिन की चौड़ाई कहिये है—सो नीचले दोय पीठिन की चौड़ाई तौ अन्य ग्रन्थ तें जानना। ऊपर के तीसरे पीठि की चौड़ाई वृषभ के १००० धनुष की है। तीर्थङ्करन के हीन-क्रम को हैं। तहां तीसरे पीठि में मानस्तम्भ है सो मानस्तम्भ नीचे सै तो चौकोर और ऊपर तें गोल है। तहां नीचे तौ वज्रमयी है मध्य में स्फटिकमयी और ऊपर पत्रा समान हरा है। ताकी दोय हजार धारा हैं। जैसे—स्तम्भ के पहलू होंय तैसी धारा हैं। सो मानस्तम्भ घष्टा मोतीमाला कल्पवृक्षन के फूलन की माला ध्वजा इन आदि अनेक रचना सहित शोभा कौ धरें है। तिस मानस्तम्भ के ऊपरि भाग में च्यारि दिशाओं में च्यारि अर्हन्त बिम्ब हैं। सो अष्ट प्रातिहार्यन करि सहित हैं। अशोक-वृक्ष, पुष्प-वर्षा, दिव्य-ध्वनि, चमर, सिंहासन, भामरडल, देवन के किये दुन्दुभी शब्द और घत्र—ये अष्ट

प्रातिहार्य हैं। तहां दिव्य-ध्वनि की तो आभासा है। मानू अब ही दिव्य-ध्वनि खिरगी और सर्व प्रातिहार्य पाइये है। तिनके दर्शन किये पाप नाश होय है। इस मानस्तम्भ की प्रभा आकाश विषै योजन पर्यन्त उद्योत करै है। तिसके देखते आश्चर्य उपजै है। ताके अतिशय करि इन्द्रादिक देवन का मान नहीं रहै। सर्व का मान जाय। सर्व नमस्कार करै हैं। ऐसी महिमा धरै है। तातै याका नाम मानस्तम्भ है। ऐसे सामान्य मानस्तम्भ का स्वरूप कह्या। ऐसे ही च्यारों दिशान के मानस्तम्भ का स्वरूप जानना। तिन मानस्तम्भ के कोट में च्यारों दिशा में च्यारि-च्यारि बावड़ो हैं। तहां पूर्व दिशा के मानस्तम्भ सम्बन्धी बावड़ो के नाम—नन्दा, नन्दोतरा, नन्दवती और नन्दघोषा। दक्षिण के मानस्तम्भ सम्बन्धी बावड़ो के नाम—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती और अपराजिता। पश्चिम दिशा सम्बन्धी मानस्तम्भ की बावड़ो के नाम—अशोक, सुप्रतिबुद्धा, कुमुदा और पुण्डरीकशी। आगे उत्तर दिशा सम्बन्धी मानस्तम्भ की बावड़ो के नाम—नन्दा, महानन्दा, सुप्रबुद्धा और प्रभङ्गरी। ऐसे च्यारि दिशा सम्बन्धी च्यारि मानस्तम्भ की सोलह बावड़ी जानना। इन एक-एक बावड़ी के बाह्य मुख पर दोय-दोय कुण्ड हैं तहां के जल तै भव्य जीव पाद प्रक्षालन करै हैं। बावड़ो जल तै, प्रतिमाजी का अभिषेक होय है। ये सर्व बावड़ो हैं, सो स्वर्ण-रत्नमयी हैं। रत्नमयी पगथेन (पैड़ो) करि सहित, चौकोर हैं। निर्मल जल करि भरो, कमलन करि शोभायमान हैं। ऐसे मानस्तम्भ का सामान्य स्वरूप कह्या। आगे नाट्यशाला का संज्ञेय स्वरूप कहिये है—तहां प्रथम गली के दोऊ पार्श्वन की, दोय नाट्यशाला हैं। सो तीन स्रण्ड की हैं। तहां एक-एक नाट्यशाला विषै, ३२ असाड़े हैं। एक-एक असाड़े में ३२-३२ भवनवासिनो देवी नृत्य करै हैं। एक-एक नृत्यशाला के दोऊ पार्श्वन विषै, दोय-दोय धूप घड़े हैं और ये नृत्यशाला, रत्नमयी अनेक शोभा सहित हैं। ऐसी ही रचना सहित, चौथी गली विषै, नृत्यशाला हैं। विशेष यता है। जो यहां कल्पवासिनो देवियां, नृत्य करै। ऐसे ही छट्ठी गली विषै, नाट्यशाला हैं। सो पांच स्रण्ड की हैं। यहां ज्योतिषी जाति की देवांगना नृत्य करै हैं। ऐसे नाट्यशाला कहीं। सो यहां अपने-अपने नियोग प्रमास, भक्ति की भरो देवी, नृत्य करि, अपना भव सफल करै हैं। आगे रत्न-स्तूप का स्वरूप कहिये है—तहां सप्तवीं गली विषै एक-एक दिशा विषै, नौ-नौ रत्न-स्तूप हैं। सो ये रत्न राशि समान, उत्तुङ्ग शिखर कों धरै हैं। तिनके बीच में १०० तोरख हैं। तिन स्तूपन के अग्रभाग पर,

अर्हन्त प्रतिमा विराजमान हैं। सो तहां अष्ट-अष्ट मङ्गल द्रव्य व प्रातिहार्यन सहित हैं। ध्वज, चमर, सिंहासनादि अनेक अतिशय पाइये हैं। ऐसे स्तूप का संक्षेप कहा। या प्रकार इन पृथ्वीन की रचना कहो। पञ्चम वेदी के आभ्यन्तर-मध्य विषे तीन पीठि हैं। सो ऊपर-ऊपर गोल है। सो प्रथम पीठि, आठ धनुष ऊँचा है। सो वैदूर्य रत्नमयी, हरा जानना और दूसरा पीठि स्वर्णमयी, ४ धनुष ऊँचा है। तीसरा पीठि, अनेक रत्नमयी, च्यारि धनुष ऊँचा है। तहां प्रथम पीठि की, सोलह पगथ्यां है। दोय पीठि की ८-८ पगथली हैं। तिन पीठि की चौडाई—वृषभ देव के समय, प्रथम पीठि दोय कोस चौडाई सहित है और जिनराज के हीनक्रम है। प्रथम पीठि विषे च्यारों दिशा में च्यारि यक्षदेव, मस्तक पै धर्मचक्र धरै, दोय हस्त जोड़े, विनय तै सड़े है। ता धर्मचक्र के १००० आरा हैं। पहिआ (चक्र) के आकार, गोल है। ताके तेज के आगे, अनेक सूर्य, मन्द भासै हैं। तहां प्रथम पीठि पै, अष्ट मङ्गलद्रव्य है और गरुडरदेव, इन्द्र, चक्री आदि भक्तजन है, सो इस प्रथम पीठि पै चट्टि, जिनदेव की पूजा-भक्ति करै है। आगे नहीं चट्टै। पूजा करि, पीछे पायेन, पगथेन की राह उतरै हैं। सो अपनी सभा मे आय तिष्ठै है। दूसरे पीठि में आठ ध्वजा है। तिन ध्वजान में चक्र, हस्ती, सिंह, माला, वृषभ, आकाश, गरुड और कमल इनके आकार है अरु यहा भी मङ्गल-द्रव्यादि अनेक रचना है और तीसरे पीठि पै गन्धकुटी है। सो चौकार है। सो गन्धकुटी वृषभदेव के समय की ६०० धनुष चौड़ी है। इतनी ही ऊँची व लम्बी है और जिनके हीनक्रम की है। सो गन्धकुटी अनेक मोती-माला कल्पवृत्तन के फूलन की माला रत्नमाला अनेक जाति की ध्वजा सुगन्ध-द्रव्यादि सहित शोभायमान है। तातै याका नाम गन्धकुटी है। ताके मध्य, सिंहासन है। सो स्फटिक मणिमयी, निर्मल है। अनेक रत्न जडिन, शोभै है। अनेक घण्टान करि शोभायमान है। ताके च्यारि पायेन की जाग्रगा, च्यारि रत्नमयी सिंहन के आकार है। सो बैठै सिंहाकार हैं सो मानुं प्रत्यक्ष जीवित ही हैं। तथा मानो भगवान् की भक्ति करने को श्रावक-व्रत के धारी, सौम्य भावना सहित, धर्म-श्रवण को आये हैं। ऐसे सिंह बैठे हैं। तातै याको सिंहासन नाम दिया है। ता सिंहासन के मध्य, कमल है। ता कमल पर, अन्तरिक्ष भगवान् विराजमान हैं। सो कमल, हजार पाखुडी का लाल वर्ण सहित है। ताकी करशिका पै, भगवान् विराजे हैं। तिनकूं बारम्बार हमारा नमस्कार होऊ। अब इस ही समवशरण के कोट, वेदी आदि रचना की ऊँचाई

का प्रमाण कहिये है—सो समवशरश की पांच वेदी, च्यारि कोट और गलीन की वेदी। सो इनकी ऊँचाई तौ अपने तीर्थङ्कर के शरीर की ऊँचाई तै चौगुणी है और क्रीड़ा-मन्दिर तथा जिन-मन्दिर तथा कोट-वेदी के द्वार के रतन-स्तूप, मानस्तम्भ, ध्वजादण्ड, क्रीड़ा-पर्वत, नृत्यशाला, चैत्यवृक्ष, कल्पवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष, अशोकवृक्ष तथा बारह सभा, श्रीमण्डप, एते स्थान अपने-अपने तीर्थङ्करन के शरीर की ऊँचाई तै, बारह गुणो उँचे हैं। समोवशरश का प्रमाण-वृषभदेव का बारह योजन प्रमाण है। औरन के यथायोग्य घटता है और जैसे—अवसर्पिणी के जिनों का समोवशरश-प्रमाण, घटता कहा। तैसे ही उत्सर्पिणी के जिनों का समोवशरश-प्रमाण बधता जानना और विदेह क्षेत्रन में समोवशरश का प्रमाण, वृषभ देव के समान, सदैव सर्व जिन का जानना। ऐसे समोवशरश का कथन किया। सो त्रैलोक्य प्रज्ञप्ति, धर्म संग्रह, समोवशरश स्तोत्र, आदिपुराण इत्यादिक ग्रन्थों के अनुसार वर्खन किया। कोई आचार्य करि सामान्य-विशेष रचना का कथन होय, सो केवलज्ञान-गम्य है। ऐसे सामान्य समोवशरश की रचना कही। ऐसे समोवशरश विषै श्रीजिनेन्द्र विराजै हैं। सो अष्ट प्रातिहार्य करि मखिडत हैं सो तिन प्राति-हार्यन का विशेष कहिये है। सो तहां गन्धकुटी के मध्य जाका मूल अरु चौगिरद बड़े विस्तार धरै, नाना प्रकार रत्नमयी श्लासन व रत्नमयी फल-फूल पत्र सहित, अशोक वृक्ष है। ताके देखे अनेक जाति का शोक जाता रहै है। तातै थाका नाम अशोक वृक्ष है। १। देवन करि वर्षाई, सर्व समोवशरश में अनेक वर्षामयी महासुगन्ध सहित, कल्पवृक्षन के फूलन की वर्षा, सो अद्भुत महिमाकारो मानौं ज्योतिषो देवन के विमान ही आकाश तै भगवान् के दर्शनकूं जाये हैं। ऐसी प्रभा सहित फूलन की वर्षा होनी सो पुष्पवृष्टि प्रातिहार्य है। २। आकाश विषै देवनि करि बजाये। ३२ करोड़ जाति के अनेक सुन्दर वादित्रन के शब्द, सो दुन्दुभी वादित्र हैं। उसी का नाम दुन्दुभी प्रातिहार्य है। ३। जैसा जिनदेव के शरीर का वर्षा, ता समान शरीर की चौगिरद, गोलाकार, शरीर की प्रभा का मण्डल सो प्रभामण्डल है। तामें मठ्य जीव अपने-अपने अगले-पिछले भव देखै हैं। उसी का नाम प्रभामण्डल है। ४। तथा अनेक रत्नमयी सिंहासन शोभै है। तापे जिनदेव विराजै। सो सिंहासन प्रातिहार्य है। ५। एक दिन रात्रि विषै ४ बार छः-छः घड़ी पर्यन्त, भगवान् की वासी खिरै। सो दिव्य-ध्वनि है। सो जैसे मेघ गर्जे तैसे शब्द करती औंठ नाहीं हिलै, तालवा नाहीं हिलै, सर्व शरीर तै उत्पन्न भई, अक्षर रहित, भगवान् की वासी खिरै

ताके निमित्त पाय जो जीव जिस भाषा करि समर्थ, जाका जैसा अभिप्राय होय तथा जाकू जैसा उपदेश योग्य होय तिस जीव के श्रोत्र-इन्द्रिय द्वार तिष्ठै पुद्गलस्कन्ध, तिसही अर्थ कू लिये तैसे ही अक्षर रूप होय, परिशर्मैं हैं। तिस करि सर्व जीव, जुदा-जुदा उपदेश धारण करै हैं। ऐसे अतिशय सहित भगवान् की वाणी का होना सो दिव्यध्वनि प्रातिहार्य है। ६। तीन रत्नमयी छत्र, भगवान् के मस्तकपै फिरै। सो छत्र प्रातिहार्य है। ७। देवन करि दोरे गये ६४ रत्नमयी चमर गंगाधारा समान उज्ज्वल सो चमर प्रातिहार्य सहित भगवान् समोवशरण में विराजै हैं। ८। भगवान के है तो एक मुख, परन्तु चारों दिशा विषै तिष्ठते जीव तिनकू चारों ही तरफ मुख दोखै चारों ही दिशा के जीव ऐसा जानै, जो भगवान् का मुख हमारे सन्मुख है तथा उन्हें भगवान् के च्यारि मुख दोखै हैं। भगवान् की मुद्रा, बिना यत्न ही नासाग्र-दृष्टि धरै, ध्यान रूप समता-रसमयी होय है। तातैं भगवान् का दर्शन करनहारे भठ्यन की, दर्शन करते ही, ध्यान मुद्रा का स्मरण होय, शान्त दश होय है। तातैं वीतराग-भाव बधै है सो मुद्रा अतिशय सहित है। कदाचित् शान्तमुद्रा नहीं होती तो भक्तन का भला नहीं होता। तातैं पर-जीवन का भला करनहारी, विश्वास उपजावनहारी, ध्यान रूप, पद्मासन, कायोत्सर्ग मुद्रा हो है सो ध्यान मुद्रा के धारी भगवान् तिनकी बाह्य सपदा तो समोवशरण है। आभ्यन्तर संपदा अनन्त-चतुष्टयादि अनन्त गुण हैं। ऐसे भगवान् कू हमारा नमस्कार होऊ और जो भठ्य भगवान् के दर्शनकू समोवशरण में जाय हैं, सो देव-विद्याधर तौ स्वच्छा से जाय हैं। भूमि-गोचरी मनुष्य तथा तिर्यच, पगथेन की राह चढ़ि करि जाय हैं सो केई जीव तौ सीधे ही पगथेन चढ़ि दर्शनकौ चले जाय है। केई जीव पगथेन चढ़ि क, पीछे समभूमि पै जाय कैं, समोवशरण की गली की राह होय, अनेक रचना देखते, दर्शनकौ जाय हैं सो जे देव, विद्याधर, चक्री आदि भव्य है। सो प्रथम पीठि पर्यंत जाय हैं अरु दर्शन करि, अपने कोठेमें जाय तिष्ठै हैं। पीछे केई जीव बाहिर आय, जिन-गुण-गानादि करै हैं सो समोवशरण विषै गये, ऐसा अतिशय होय है कि अन्धे तौ नेत्र सू देखै, बहरे सुनै, रोगी निरोग होंय। अनेक दुख सहित जीव दुख तजि सुखी होय हैं समोवशरण में गये अनेक आरति, दुख, शोक, चिन्ता, भय दूर होंय हैं। तहां सर्व प्रकार सुखी होंय हैं। परस्पर जीवनकै वैर-भाव नहीं रहै है। तहां सिंह-गाय-मोर-सर्प, मूसा-मार्जार, कुत्ता-बिल्ली इत्यादिक जति-विरोधी जीव, वैर-भाव तजि मैत्री-भाव करै हैं। तहां स्थान तो संख्यात अंगुल प्रमाणा है। परन्तु तहां

जीव असंख्यात आवैं, तौ भी भीड़ नहीं होय । तहां क्षुधा, तृषा, नहीं लागै । राग-द्वेष नहीं होय । क्रोध मान माया लोभ नहीं उपजै । इन आदिक समोवशरखमें अनेक अतिशय होय है । और समोवशरखके बाह्य, १०० योजन पर्यंत, दुर्मिक्ष, ईति, भीति नहीं होय । या प्रकार भगवान्का अतिशय होय है । इन्द्रकी आज्ञा तैं धनपति देव, समोवशरख रचै है । ऐसे समोवशरखमें विराजमान श्रीभगवान् तिनका दर्शन जिनकूं प्रत्यक्ष होय ते भव्य धन्य हैं । हम पुराय-सम्पदा रहित, प्रत्यक्ष दर्शनकों असमर्थ है । तातें मन, वच, तन, करि, जिनदेवकों परोक्ष नमस्कार करै । सो वे भगवान्, हमकूं इस ग्रन्थके पुरख होतैं अन्त-मङ्गल विषै, सहाय होऊ । ऐसे समोवशरख वर्णन किया । आगे भगवान्के विहार कर्मका स्वरूप कहिये है । तहां समोवशरख विषै विराजमान भगवान्के विहारका जब समय होय, तब इन्द्र महाराज अवधि तैं जानिकैं, लौकिक समय साधवेकूं, येसी विनति करै हैं । हे भगवान् ! यह विहार-समय है, सो विहार करि अनेक भव्य-जीवनकूं धर्मोपदेश देयकैं, उनको सुमार्ग बताय तिनका भला कीजिये । तब देवेन्द्रका प्रश्न पाय, भगवान्का तौ विहार-कर्म होय । अरु पिछली समोवशरख-रचना विघटि जाय सो भगवान् जिस मार्ग विषै विहार करं, तिस मार्ग विषै, दोऊ तरफ नाना प्रकार षट् ऋतुके फल-फूल सहित, अनेक वृक्षनकी सघन पंक्ति, होय जाय हैं । दोऊ तरफ, चावलनके स्नेत, महा रमणीक, हरित वर्ण होय जाय हैं नदी, बावड़ी, महल पंक्ति, पर्वतनकी शोभा, मनोहर होय जाय है । तिस मार्गकी सर्व भूमि, दर्पण समान निर्मल होय जाय है । तिसके दोऊ तरफ चावलनके फूले वनकी पंक्ति, अरु तिन चावलनके निकट दोऊ तरफ निर्मल जलकी धारा धरै, नदी समान नहर, चल्या करै है । और तिस मार्ग पै, आकाश तैं मेघकुमार जातिके देव, सुगंधित-जलके कण, मोती समान बारीका बर्षावते जाय हैं । और पवनकुमार जातिके देव, मन्द-सुगंध पवन, चलावते जाय हैं । एक योजन पर्यन्त, सर्व भूमि, कंटक रहित करते जाय हैं । तिस मार्ग विषै, भगवान् तौ समोवशरखकी ऊंचाई प्रमाण आकाशमें गमन करै, तिनके पद-कमलनके नीचे, १५-१५ कमलके फूलनकी पंक्ति, १५ पंक्ति देव रचि देंय । सो २२५ कमलनका समुदाय, एक जायगै भूमिका रूप रहै । ताके मध्यके कमल पै, च्यारि अंगुलके अन्तर पै पाँव धरते भगवान् आकाश विषै मनुष्यकी नाई डग भरते विहार करै । यहाँ प्रश्न-जो भगवान् कैं तो इच्छा नाहीं । सो इच्छा बिना डग कैसे भरी जाय ? ताका

समाधान-जो भगवान् कै, च्यारि अघातिया कर्म बैठे हैं। तिनके कारण पाय, वाशी चिरना, उठना, बैठना, चलना, डग भरना आदि क्रिया सभवै है। यामें इच्छा-बिना क्रिया होय है, यातें दोष नाहीं। ऐसा जानना। ऐसे तौ भगवान् का विहार होय। मुनि आर्यिका, श्रावक श्राविका, च्यारि-प्रकार संघका विहार, भूमि विषे होय है। कैसी हैं भूमि, सौ बोधी (मार्ग) रूप है सो बोधीके दोऊ तरफ तो कोट हैं। ताके मध्य, एक योजन लम्बी, आध योजन चौड़ी रास्ता समान, देवन करि रची हुई, महा शौभायमान, रमणीय, निर्मल स्थान रूप गली है सो देव, विद्याधर, चारण-मुनि, और सामान्य केवली तो आकाशमें गमन करै हैं। सो नहीं तो भगवान् तें अति नजदीक, नहीं अति दूर, यथा-योग्य स्थान पै गमन करै हैं। सो इन्द्र हैं तौ भगवान्के नजदीक, भक्ति सहित चले जाय हैं। और सामान्य, चार प्रकारके देव हैं। सो दूर चले जाय हैं। सो केई देव तौ, चमर ढोरते जाय हैं। केई देव जय-जय शब्द करते जाय हैं। केई देव, चोबदारकी नाई, हाथमें रत्न-छड़ी लिये, देवनकुं चले-चलो, चले-चलो, कहते जाय हैं। देवोंके समूहको विनय तें, सिलसिले तें लगावते हैं। इत उत करते जाय हैं। और केई देव, भगवान्की स्तुति करते जाय हैं। केई देव वन्दना नमस्कार करते जाय हैं। केई हर्षके भरे कौतूहल करते जाय हैं। और ऐसे ही मनुष्य तिर्यज, भूमि विषे, हर्षते चले जाय है। केई भय, भगवान् की तरफ देखते जाय हैं। इत्यादिक विहार समय, अनेक शुभ कार्य होय हैं। सो सर्व व्याख्यान, विशेष ज्ञानीके गम्य है। हमारी शक्ति सर्व कथा कहनेकी नाहीं। ऐसे विहार-कर्मका कथन किया। सो आगू भगवान् जहां पाय विराजैगे, तहां इन्द्रादिक देव, समीपशरणाकी रचना पूर्वोक्त रचै हैं। ता विषे, भगवान् िहार करि, जाय विराजै हैं। तिन भगवान्कुं, हमारा नमस्कार होऊ। ये जिनेन्द्र देव, इस ग्रन्थके अन्त-मङ्गलकुं करहु।

इति श्री सुदष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे अन्त-मङ्गल निमित्त अरहंतदेवकुं नमस्कार पूर्वक समवसरण कथन,
विहार-कर्म कथन करनेवाला चालीसवां पर्व सम्पूर्ण भया ॥ ५० ॥

आगे और भी अन्त-मंगलके निमित्त, भगवान्के महा भक्त, स्तोत्रनके कर्ता आचार्य, तिन कुं नमस्कार करिये है। तहां प्रथम श्री वादिराजनाम आचार्य, जिन-धर्मके उद्योत करवेकुं सूर्य समान महा तैषस्वी, यकी-भाव स्तोत्रके कर्ता, तिन कुं नमस्कार होऊ। वादिराज मुनिने, जा कारण पाय यकीभाव स्तोत्र किया, सो

कहिये है—हनुने गृहस्थ अवस्था में अनेक राज्य-भोगनके भोक्ता होय, कामदेव-समान रूप धरै, संसार-भोगन तैं उदास होय, राण्य भार तजि, यति-व्रत धारचा । सो महावीतराग पद के धारी कौ, पूर्व कर्म उदय, शरीर में कुष्ट रोग प्रकट्या । सो तन, जगह-जगह तैं फूट निकस्या । महादुर्गन्ध उपजी । सो यह वीतरागी, तन तैं निष्प्रम है । आगे ही सू शरीर कू पुद्गल-सप्तधातु का पिखड जानै आत्मा-रस रमता योगीश्वर, शरीर का उपचार कबू नहीं वाञ्छता भया । सो विहार करते, एक नगर के वन में तिष्ठै । सो जब बस्ती में आहार कू जाय, सो नगर में महाधर्मत्मा श्रावक, निर्विकित्सा गुण के धारी, यति कौ नवधा-भक्ति सहित, हर्ष सौ दान दैय, अपना भव सफल मानै । ऐसे वन में रहते, कई दिन भये । सो राजा का मन्त्री, एक सेठ था । जो महाधर्मत्मा । प्रभात उठै वन में जाय, राजा वादिराज मुनि का दर्शन करि, धर्म सुनि, तब पीछे राजा के दरवार में जाय । सो कोऊ पापी, इस सेठ के द्वेषी पुरुष ने, जाय राजा पै कही—भो राजन् ! इस सेठ का गुरु, कोट्टी है । सो यह प्रथम ही उस कोट्टी के दर्शन कू जाय, ताके मुख तैं धर्म सुनि, पीछे आपकी सेवा में आवै है । याका गुरु महाकोट्टी है । ताकी दुर्गन्ध आगे, कोई नहीं ठहरै । सो ये बात उचित नाहीं । तब राजा कही—यह बात भूठ है । ये सेठ, हमारा ऐसा अविनय नहीं करै । तब चुगल ने कही—यामें असत्य होय, तौ जो गुनहगार की गति होय, सो मेरी करौ । तब राजा ने, दूसरे दिन सेठ सू कही—हे सेठ ! क्या तेरा गुरु कोट्टी है ? तब सेठ इसका उत्तर अविनय वचन जानि, राजासू कही—भो नाथ ! कहनेहारे ने असत्य कही है । गुरु शुद्ध हैं । तब राजाने कही—जो शुद्ध हैं तो हम प्रभात दर्शन कौ चालेंगे । ऐसे राजा के वचन सुनि, सेठ विन्ता कू प्राप्त भया । जो मैं राजा पै असत्य बोल्या, सो तौ विनय तैं बोल्या । मेरे मुख तैं मैं, गुरु कौ कुष्ट है, ऐसा अयोग्य-वचन कैसे कही ? ऐसी जानि असत्य कहा । अरु प्रभात, राजा दर्शनकू जाय, गुरु का शरीर प्रत्यक्ष रोग सहित देखेगा, तौ यह पापिष्ठ गुरुकौ उपद्रव करैगा । अरु मेरा मरख भया ही है । परन्तु गुरु कौ उपसर्ग नहीं होय तौ भला है इत्यादिक प्रकार सेठ महाचिन्तावान होय पीछे वन में गुरु के पास गया । सो मुनीश्वर ज्ञान-भरडार कही—भो वत्स ! तेरा मुख चिन्तावान्-उदास क्यों ? अरु तू प्रभात आया था सो अवार आवने का कारख कहा ? तब सेठ ने गुरु के पास राजा के आवने की सर्व कथा कही—अरु विनतो करी कि यह राजा महाक्रूर स्वभावी है । सो मोकू मारेगा तो मारौ । परन्तु

आप यहाँ तैं विहार करौ तौ भला है। नहीं तो उपसर्ग करेगा। मैं महापापी ताके निमित्त पाय उपद्रव हो है। इत्यादिक सेठ कू महाभयावन्त भया, अपनी आलोचना कू लिय वचन बोलता देख, मुनीश्वर करुणा करि, धर्म की प्रभावना करने कू बोलते भय। भो वत्स ! भो आर्य ! भय मत करौ। राजा दर्शन कू आवै, तौ आवने देवो। ऐसे गुरु के वचन सुनि, सेठ मन में हर्ष पावता भया। जो जगत् का नाथ, मेरे गुरु ने, मोहि अभयदान दिया। सो अब भय नाहों। तब भी सेठ ने विचारो, जो गुरु के तन में तो, यह प्रत्यक्ष रोग है अरु गुरु ने अभयदान दिया। सो यह वचन गुरु का, आश्चर्य उपजावै है तथा सेठ विचारै है। यह वीतराग गुरु की, असण्ड आज्ञा है। सो मेरु चलायमान होय तो होय, परन्तु गुरु का वचन अन्यथा नाहीं होय। तातैं, गुरु कही—भय मति करौ, सो अब मोहि, भय नाहीं। ऐसा दृढ़ निश्चय करि, सेठ भी अपने मन्दिर गया। तब यतीश्वर ने भगवान की स्तुति करी। चौबीस काव्य में, स्तोत्र किया। सो मन-वचन-काय एकत्व शुभ रूप करि, जिनदेव के गुणानुवाद गाये। सो भक्ति के भाव तैं, अन्त काव्य के पूरण होते, यति के तन का सर्व रोग, नाश भया। सूर्य के तेज समान, तन की दीप्ति प्रगट भई। सो यति ने बायें हाथ की छोटी अंगुली की एक नौक, राजा के प्रतीति के अर्थ, रोग सहित रहने दई। बाकी सर्व-तन, कञ्चन वर्ण भया। जब प्रभात, राजा दर्शन निमित्त, चतुरंग सेना मिलाय, महादल सहित आया अरु यति के तन का रोग, सब नगर जानै था सो इस कौतुक कू सुनि, सब नगर के लोग भी, कौतुक-हेतु आये। सो वन में मनुष्य का समूह फैल गया। राजा तहां आया, जहां यतीश्वर विराजै। सो बाहन तैं उतरि, मुनि के दर्शन कू आगे गया। सो शरद ऋतु की पूर्णमासी के चन्द्रमा समान निर्मल कान्ति धारै, समता समुद्र, वीतरागी योगेश्वरकू देख, मुनि के तन की दीप्ति कौ देख, विस्मयकू प्राप्त भया। दूर तैं नमस्कार किया। राजा ने मुनि की अनेक स्तुति करी अरु जानै, राजा पै चुगली करी थी, तापै राजा कोप करि, ताकौ दण्ड देवे का विचार करता भया। तब यतीन्द्र ने, राजा के मन का अभिप्राय जानि, आज्ञा करी। भो नृपेन्द्र ! कोप मति करौ। वानै असत्य नहीं कही थी। हमारा तन कुष्ठ-रोग सहित था। परन्तु या सेठ ने, मेरे रोग का नाम, अवि-नय-भय तैं नहीं लिया। सो याके भय निवारण कू, प्रभु की स्तुति के प्रसाद तैं, शरीर शुद्ध भया। बाकी यह शरीर, महाअशुचि, सप्त धातु का पिण्ड ग्लानि का स्थान है। याके विषै, यति निष्प्रिय है। परन्तु सेठ के

धर्मानुराग सू. यह कार्य किया है। अपने बाये-करकी अगुली की नौक, रोग सहित राखी थी, सो राजा कों बताई। कही, भो नरेन्द्र ! यह अँगुलि समान, यह सर्व तन था। सो धर्म के प्रसाद करि, प्रभुकी भक्ति के प्रसाद करि, यह तन शुद्ध भया। तातै तू कोप मति करै। वानै सत्यही कही थी। ऐसे वचन मुनिके सुनि, राजा अचरज कू प्राप्त भया। मिथ्या-बुद्धि गई। अरु शुद्ध-धर्मका धारी भया। बारम्बार, सर्वज्ञ का धर्म प्रशंस्या। सर्व लोग यह अतिशय देख, मिथ्या-भाव तजि, शुद्ध-धर्मके धारक भय। और श्री वादिराज मुनीन्द्रकी स्तुति करते भये। अरु वादिराज—योगेश्वर का किया एकीभाव स्तोत्र कौ, धनै भव्य, मङ्गलके अर्थ सुनतै भये, पढ़तै भये। ऐसा एकीभाव स्तोत्र, अरु इसके कर्ता श्री वादिराज मुनीश्वर जगत गुरु, इस ग्रन्थके अन्त में, इस ग्रन्थके कर्ता कू, तथा इस ग्रन्थके पढ़नेहारेन कू मङ्गल करी। ऐसे वादिराज नामा आचार्य कू नमस्कार करि, अन्त-मंगल विषै, तिनके गुणनका स्मरण किया। आगे इस ग्रन्थके अन्त-मंगल करतै, श्री भक्तामर-स्तोत्रके कर्ता श्री मानतुङ्गाचार्य, तिनकू नमस्कार करिये है। कैसे हैं श्री मानतुङ्गाचार्य, प्रत्यक्ष जिनधर्म प्रकाशनेकू दिनकरि सूर्य समानि है। अरु मिथ्या-सन्देह मयी शिखर, ताके भंजनकू, इन्द्रवज्रके समानि है। प्रत्यक्ष भगवन्त देवके महाभक्त है। तथा कुवादीनकी अतत्त्व श्रद्धान रूपी प्रवाह रूप नदी, सो कुनय रूप तरंगनि सहित, सो ज्ञान रूपी जीर्ण वृक्ष तिनकौ उपाड़ती, अपनी स्वेच्छा वेग रूप बहती ऐसी तरंगिणी, ताके रोकवैकू मानतुंग गुरु, कुलाचल-शिखर समानि है। ऐसे गुरुकू नमस्कार होऊ। जिन नै भक्तामर-स्तोत्र करि, प्रगट धज्ञ पाया। तिन तै भक्तामर-स्तोत्र कैसे भया, सो कहिये है। तहां उज्जैन नगरी, जहां राज सिंह महा-प्रतापी, राज्य करै। ताके रत्नावली नाम स्त्री, सो महा सती, शची समान रूपवती है सो तिनकौ पुत्र नाहीं राजाकू चिन्ता भई। तब मन्त्रीने कही। हे नाथ ! धर्म-सेवन कीजे। ताके प्रसाद, सब सुख होय है। ऐसे करतै, एक दिन राजा, परिवार सहित वन गया। सो एक सरोवरके तीर मंजुके वृक्ष नीचे, एक बालक देख्या। सो बालक, रानीकू दिया और ताका नाम मुजकुमार रखा। सो बालक अपने रूप-गुण सहित, बढता भया। पीछे केतैक दिन गये, रत्नावली रानीके गर्भ रह्या। सो नव मास पूर्ण भये, पुत्र भया। ताका नाम, सिंहलकुमार रखा। वह अनुक्रम तै, तरुण भया। तब पिताने, सिंहलकुमारके व्याह किये सो शुभ राजों की पुत्री, तिनमें एक मृगावती नामा रानी सहित, कुमार

कै दोय पुत्र-युगल भये । तिनमें बड़ेका नाम शुभवन्द्र, अरु छोटेका नाम भर्तृहरि । ये दोय-पुत्र क्रम तैं, स्थाने भये । अनेक विद्या-प्रवीण भये । एकदिन राजा सिंह, संसार तैं उदास भये सो मुंजकुं राज्य, अरु सिंहलकुं युवराज पद देय, आप यति पद धारि, आत्म कल्याण किया । जब राजा मुंज, राज्य करै सो एक दिन, राजा वन-क्रीडाको गया था सो आवते, एक मन्दिर के द्वार, एक तेली ने कुदार नाम विद्या साधी थी । सो ताने कही—हे राजन् मोकुं विद्या सधी है सो मो समान, पृथगे में बली नाहीं । तब राजा ने कही—तू नीच-कुली कुं यती विद्या का बल कबहुं हो सकता नाहीं । तब तेली ने दोऊ हाथतैं जोर करि विद्या का कुदार, धरती में गाड़्या । कही जो कोई योद्धा होय, तौ काटौ । तब राजा ने अपने सामन्तनकुं कही काटौ सो सर्व सामन्त, बड़े-बड़े मल्ल पवि-पवि हारे, कुदार नाहीं निकस्या । तब राजा सिंहल उठ्या सो एक हाथतैं कुदार निकस्या । पोछे सिंहल ने एक हाथतैं, कुदार गाड्या अरु कही—याको काटौ, तौ जानैं । तब तेली, विद्या-बल करि हारया तथा राजाके मल्ल-सुभट पविहारे, कुदार नाहीं निकस्या । यतें राजा-सिंहलके दोय पुत्र आये । अरु पितातैं कही । प्रभो ! हमको आज्ञा करो तौ हम काटैं । तब राजा, हँस करि कही । भो पुत्र हो ! यहाँ तिहारा काम नाहीं । तिहारी बराबरी के लड़का-बालकन में क्रीडा करो । तब कुमारों ने कही—हे नाथ ! बिना हाथ लगाये काटैं, तो आपके पुत्र जानहु । सो हठ करि, पिता तैं आज्ञा लेय, अपने मस्तक के केश लेय, कुदार में उरमाय कैं, भटक्या सो खँच कैं कुदार निकस्या सो इनका पौरुष देख, राजा मुज ने मन्त्री सूं कही—इनकुं मारी । इन बालकन छते, मेरा राज्य जमें नाहीं । तब मन्त्री ने, इन कुमारनकुं कही—तुम्हारा बाबा तुमको मारया चाहै है । तातें तुम कोई दिन यहां सूं भागो । तब दोऊ कुमारनैं, अपने पितासूं कही—भो नाथ ! हम कुं राजा मुज मारया चाहै है, सो हमको कहा आज्ञा होय है ? तब राजा सिंहल ने कही—तुम ताको मारी । जो आपको हनें, तो हनताको आप भी हनिये । याका दोष नाहीं । यह राजनीति है । ऐसे वचन पिता के सुनि, शुभवन्द्र अरु भर्तृहरि इन दोऊ कुमारनैं कही—हे नाथ ! हमारें तो वे आपको समान हैं सो बाबा को कैसे मारें ? सो संसार तैं उदास होय, विरक्त भये । अरु दोऊ भाई, तप धरते भये । सो शुभवन्द्र तो वन में आय, धर्म धुरन्धर गुरु के पास जिन-दीक्षा धरि मुनि भये । नाना तप करि अनेक ऋद्धि पाई । छोटे भाई

मत्‌हरिने वनमें जाय तापसीके व्रत धारे सो अनेक अज्ञान तप करे । सो एक दिन वनमें भूल्या सो तृषावन्त भया नीर देखता, एक जायगा वनमें एक तापसी, पञ्चाग्नि आदि अनेक तप करै, तहां पहुंचा । सो मत्‌हरिने तिस तापसीके पास जाय, नमस्कार किया । तब तापसीने, मत्‌हरि सुं कही । तुम अपना नाम-कुल कहौ । तब मत्‌हरिने नाम-कुल कह्या सो मत्‌हरिने, याकी बड़ी सेवा करी तब तापसीने राजी होय, कलङ्को तूम्बी भर दीनी । और कही । यातैं तांबा, कञ्चन होय है । अनेक मन्त्र तन्त्र आदि चमत्कारी-विद्या दई । ऐसे बारह वर्ष ताई, मत्‌हरिजीने, तापसीकी सेवा करी । पीछे गुरुके पास तैं, सीस मांगी । पीछे भाई शुभचन्द्रजी की सबर कों चेली भेजे । सो चेलोंने, शुभचन्द्र कों गन्धमर्दन पर्वत पै, ध्यानारूढ़, नगन तन, वीतराग देखे सो मत्‌हरिके चेली, दोय दिन उपवास करि, भूख तैं भागे सो आय मत्‌हरि कूं कही । तुम्हारे भाई पै लंगोट नहीं । भूख तैं सोख हैं । अरु तुम, राज भोगी हो । सो कसु भाई कों देव । जातैं ताका दारिद्र जाय । तब मत्‌हरि ने, आधा कलङ्क का तूम्बा, भाई कों भेजा । सो शुभचन्द्रने पत्थर पै डाल दिया । तब चेलाने, मत्‌हरि सुं कही । वह भाग्यहीन है, कलङ्क डाल दिया । तब मत्‌हरिने आप, शुभचन्द्र जी पै जाय, पिता समान बड़े भाई कूं जानि, विनय तैं नमस्कार करि कलंक की तूम्बी जागे धरी । तब शुभचन्द्रजी ने कही, तूम्बीमें कहा है ? तब मत्‌हरिने कही । भो प्रभो ! तांबातैं कंचन करै, यामें ऐसा गुण है । तब शुभचन्द्रजी ने तूम्बा उठाय, शिलापर धरि पटक्या । सो मत्‌हरि कही । भो भ्रात ! यह अनेक राज्य—सम्पदा का द्रव्य, आपने डाल दिया, सो भली नहीं करी । हे भ्रात ! बारह वर्ष गुरुकी सेवा करी, तब मोकूं उन्होंने दीनी थी । इस तरह मत्‌हरि कों खेद-सिद्ध देख, शुभचन्द्रजी ने कही । भो वत्स ! राज्य तजि, वन वसे । अब भो कलंक नहीं तज्या । यह कलंक, मुनीश्वरों कूं कलंक समान है । तातैं तजना योग्य है । अरु भो वत्स ! तेरे कलंक तैं, पाहन तौ कंचन नहीं भया । अरु तेरे स्वर्ण की चाह होय, तौ देख ! तब शुभचन्द्र ने, जगने पाप-नीजेकी रज लेय, एक बड़ी शिला पै डाली । सो सर्व शिला कंचनकी भई । सो मत्‌हरि यह अतिशय देख, बड़े भाईके पाथन पड़े । अनेक स्तुति करि, जिन—दीक्षा याची । तब शुभचन्द्रजी ने दीक्षा दई । अरु इनके संबोधव कों, ज्ञानार्थाय नाम ग्रन्थ बनाय, दीक्षामें दृढ़ किया । सो पीछे, दोउ भाई, जिन-दीक्षा सहित तप करत भये । अरु वहां,

उज्जैन नगरी का राज्य, राजा मुंज करे। सो एक दिन राजा मुंज, मनमें दगा विचारता भया। जो, सिंहल जोरावर है। यार्तै मेरा राज्य नहीं रहेगा। तब मन्त्री कूं कही। सिंहल कूं मारी। तब मन्त्रीने कही। दोष कहा सो कही। निर्दोष कौं मारे, महा-पाप है। तब एक दासी सौं मिलि, ताकौं अंधा किया। तिस चेटोने, सिंहल कौं, तेल मर्दन करतें, ताके नेत्र फोड़े। तब राजा मुज, यह सुनि दुख करता भया। जो पुत्र तौ दीक्षा ले गये, माई अंधा भया। अब कुल नाश भया। मैंने महा-पाप किया। इत्यादि प्रकार पत्रताता भया सो यते, एक भोजक—याचकने आय, राजा मुंज कूं बधाई दई। कही भो राजन्! तुम्हारे माई सिंहलके पुत्र भया। तब राजा मुंज राजी होय, सिंहलके घर आया सो द्वार पै एक श्लोक लिखा देख्या—

श्लोक—वर्षाणि पञ्च पञ्चाशत्, सप्त मासान् दिनत्रयं । भोजराजेन भोक्तव्या, सुखेन दक्षिण दिशा ॥ १ ॥

यह श्लोक देख, राजा मुंजने पण्डितन कू बुलवाय, कही। श्लोक किसने लिख्या ? तब एक पण्डितने कही। भो राजन्! इस बालकके पुरयका माहात्म्य-होनहार, मैंने लिख्या है। ये भोजराज, दक्षिण दिशामें ५५ वर्ष ७ महीना ३ दिन राज्य करेगा। ऐसी सुनि, सर्व राजी भये। बालक अनेक विद्यानिधान, क्रम करि बड़ा भया। तब राजा मुंजने भोजपुत्रका व्याह करि, राज्य दिया सो राजा भोज, जगत्में अपने प्रताप करि, राज्य करै। इस भोजराजाके यहाँ, एकवररुचि नाम पण्डित रहै सो ताकी पुत्री, वर-योग्य भई। सो पिता ने पुत्री सूं कही। तू कहै, ताहि परशाऊं। तब पुत्री ने कही। ऊच-कुलकी कन्या, अपने आप, वर नहीं यावै। जो भाग्यमें होय, सो पावै। तथा व्यवहारनय करि, माता-पिता जाकू परिशावै, सो प्रमारा है। ऐसे पुत्रीके वचन सुनि, पिता महा-कोप करि, एक महा दरिद्र, मूर्ख पुरुष खोज, ताहि कन्या परिशाई। तब कन्या ने कही, पूर्व-कर्म कौं कौन मैटै ? ऐसी जानि, वह समता धरतो भई। पीछे वररुचि विचारो जो राजा भोज पुछेगा, तुम्हारा दामाद कैसा पण्डित है ? तो मोहि लज्जा उपजेगी। ऐसा जानि वररुचि, ता दामाद कू बहुत पढ़ावै। परन्तु ताकौं एक अक्षर भी नहीं आवै। बहुत कालमें, आशीर्वाद वढ़ाया सो राजा भोजकी सभामें अनेक पण्डित इकट्ठे भये। तहां वररुचि-का दामाद जाय, राजा कौं आशीष वचन देते अशुद्ध बोल्या। तब राजा ने कही, मूर्ख है। तब वररुचि ने अशुद्ध वचन कौं, अपनी पंडिताई करि, शुद्ध करि, राजा कौं बताया। घर जाय जमाई कौं, मान-संडनेहारै वचन कहे।

तब ये अपने कों मूर्ख जानि, कालिका देवी के मठ में, अधोमुख जाय परचा। कही मोय विद्या-वर देहु, नहीं तो मैं मरि हौं। तब सातवें दिन, देवी प्रसन्न भई। वाञ्छित वर दिया। कही—तेरा नाम कवि-कालिदास हो और वचन-सिद्ध वर दिया सो देवी के प्रसाद तैं, अनेक विद्या-शब्द स्फुरे। ताकरि सर्व पण्डित जीते। तब सबने कही—विद्या कहाँ पाई ? तब यानें कही—कालिका देवी के पास पाई। तब वररुचि याके पण्डित परचा। कही—मेरी कन्या धन्य है। याके वचन, सत्य हैं। अब ये कालिदास प्रगट भया। सो एक दिन राजा भोज की सभा में जाय, कालिका कूँ आराधो सो सर्व सभा कालिका कौँ देख, नमस्कार करि, कालिदास की प्रशंसा करती भई। ऐसे कालिदास प्रसिद्ध भया। अब एक वसुदत्त सेठ, याही उज्जैनी नगरी में रहै। सो महाधर्मात्मा, ताके मनोहर नाम पुत्र था सो एक दिन सेठ, पुत्र सहित, राजा भोज पै गया। तब राजा ने सेठ तैं पूछो। तिहारा पुत्र कहा पढ़चा है ? तब सेठ कही—भो नाथ ! नाममाला ग्रन्थ, अर्थ सहित पढ़चा। तब भोजराज कही—नाममाला का कर्ता कौन ? तब सेठ कही—धनञ्जय नाम महापण्डित है। तब राजा कही—धनञ्जय तैं मिलाओ। सो राजा-भोज महापण्डित, गुणीजन का दास, सो धनञ्जय कूँ बुलाया। आदर सहित राजा ने भले मनुष्य भेजे। तब कालिदास बोल्या। हे राजन् ! धनञ्जय, कछु समझता नहीं। जब धनञ्जय-कवि आया, तब राजा ने धनञ्जय कूँ, ऊँचे आसन पर बैठक दई और कही—तुम्हारा नाम बड़ा। सो कौन ग्रन्थ किये ? तब धनञ्जय कही—भो राजेन्द्र ! मेरे किये ग्रन्थमें, इन पण्डितों ने मेरा नाम लोप, अपना नाम धरचा है। तब भोजराज ने, पण्डितों को उलाहना दिया, कि तुम काहे के पण्डित हो। तब सर्व पण्डितों ने कही—भो राजन् ! यह धनञ्जय कब का पण्डित है। याका गुरु तौ, मानतुङ्ग मुनि है। जो महामूर्ख है। यापै विद्या, कहाँ तैं आई ? याका गुरु जब भी वन में है। सो आय, हम तैं वाद करें। तब धनञ्जय कही—भो पण्डित हो ! गुरु का नाम तौ, उत्तम गुण-रूप है सो वे वहाँ विराजै रहैं। परन्तु तुम्हारे वाद की इच्छा होय, तो मोतैं वाद करौ। तब इनमें परस्पर वाद होता भया। सो अनेक नय, दृष्टान्त, प्रश्नोत्तर करि कालिदास आदि सर्व पण्डितों कूँ राजा भोज की सभा में धनञ्जय ने जोत्या। सब वचन-बद्ध भये। तब कालिदास कोप करि बोल्या। हे राजन् ! यह महामूर्ख है। सो यातैं कहा कहा वाद करें। याका गुरु मानतुङ्ग है। सो ताकौँ बुलाइये, तातैं वाद करेंगे। तब राजा ने अपने भले मनुष्य

मानतुङ्ग नामा मुनीश्वर के ल्यायवे कौं भेजे । तिनतें मुनीश्वर सूं कही—हे नाथ ! राजा भोज ने नमस्कार कइया है अरु आपकूँ बुलाये हैं । तब यति ने कही—हमारा राजगृह में प्रयोजन नाहीं । ऐसी कही और नहीं गये तब कालिदास कही—भो राजन् ! वह मानतुङ्ग मान का शिस्तर है । महामानी है सो भली तरह नहीं आवेगा तब राजा भोज, कोप करि कही—यतिकौं, पकड़ि ल्यावो । ऐसी सुनि, राजा के सेवक गये, सो यतिकूँ उठाय ल्याये राजा के पास धर-चा सो यति मौन सहित, पञ्चपरमेष्ठी का ध्यान करते, तिष्ठते भये । तब राजा, कोप करि कही—याकौं बन्दीगृह में धरौ । तब राजा की आज्ञा पाय, किङ्करों ने यतिकौं भौंहरें में दिया सो अड़तालीस कोठों के भीतर मुदे और सब कोठों के जुदे-जुदे ताले दिये । राजा की तिनपै मुहुर करी अरु यति के पावन में बेड़ी अरु हाथ में हथकड़ी, गले में जेल (सांकल) डाली इत्यादिक दृढ़ बन्धन किये । तापै, अनेक विद्यासी सुभट राखे । ऐसे महासंकट के स्थान में, मुनीश्वरकूँ नाख्या । सो वीतरागी यति, समता सहित रहे । तहाँ तीन-दिन भये, तब यतीश्वर ने विचारौ कि यामें जिन-धर्म की न्यूनता दिखैगी । पापीजन, धर्मो-पुरुषनकूँ पोड़ेंगे । ऐसी जानि आदिनाथ स्वामी का स्तुति, महाभक्ति-भावन सहित करी । ४८ काठ्य किये । तिनमें अनेक मन्त्र, अतिशय सहित गर्भित करि भक्तामर नाम दिया सो मन्त्र समान उत्तम काठ्य किया । तिनमें आदिनाथ भगवान के गुण कहे । सो प्रभु की स्तुति के प्रसाद करि सर्व कोठों के ताले अकस्मात् टूटि गये । यति के तन-बन्धन भङ्ग गये । यति निर्बन्धन होय आये । सो तिनकौं देस, सेवक उरें तब यतिकौं बहुत बंधन में दिये सो फेरि बन्धन टूटि गये । तब राजा भोज पै जाय, सेवक ने कही—भो नाथ ! यति बाहर निकसि आये हैं । तीन बार बन्धन में दिये तीनों बार, बन्धन आपै-आप टूटे हैं । ऐसा आश्चर्य न देसा, न सुन्या । तब राजा भोज ने, कालिदास आदि सर्व पण्डितोंकौं कही—जो यह अतिशय यति का भया । तब सब ने कही—भो राजा ! यह यति, महाजादुगर है । सो मन्त्र-तन्त्र करि निकस्या है । बन्धन तोड़े हैं । तब राजा ने दृढ़ बन्धन करि पुनः कोठरी में बन्द करि चौकी राखी । तब यति ने भक्तामर-स्तुति का पाठ किया । सो सर्व बन्धन टूटे । निर्बन्धन होय यति भोजराज की सभा में आये । तब राजा यतिकौं देस कांपता भया और कालिदासकूँ बुलाय कही—यति का तेज मेरे बूते सह्या नहीं जाय है । ताका यत्न करो । तब कालिदास

कही—राजन् डरौ मति और उसने कालिका देवीकूँ आराधी । जब देवी आयी । सो महाविकराल रूप बनाय ताने कही—भो कालिदास ! क्यों आराधी सो कहो ? यते ही में चक्रेश्वरी देवी आय यतिकौँ नमस्कार किया अरु कालिकाकूँ देख चक्रेश्वरी ने कही—रे महापापिनी ! तैने मुस्रन के संग करि अपना आत्मा पाप-लिप्त करि पर-भव बिगाड्या । अब तौकौँ स्थान भ्रष्ट करि हौँ । द्वीपतैँ निकास हौँ । तैने यतिकौँ उपसर्ग किये । ऐसे चक्रेश्वरीके वचन कालिका सुन पाप-फलतैँ कम्पायमान होय चक्रेश्वरीके पायन पड़ी । कही—भो माता ! मो अपराध क्षमा करि । मोपैँ आज्ञा करौँ, सो करौँ । ऐसे नाना प्रकार चक्रेश्वरी की स्तुति करि, पीछे कालिका, मानतुङ्ग गुरु के पांयन पड़ी गुरु की अनेक विनति करती भई अरु कही—भो यति ! मोकौँ आज्ञा करौँ, सो करूँ तब यति कही—भो देवी ! पूर्व भव में पुण्य किया, ताके फल देवी भई । बड़ी शक्ति पाई । विवेक पाया । अब तूँ ही हिंसा की कर्ता भई, सो भला नहीं । अब हिंसा तजि, दया-धर्म का सेवन करौँ । ऐसी आज्ञा, गुरु ने करी तब कालिका ने मुनिकूँ नमस्कार करि कही—भो प्रभो ! आज तैँ, मन-वचन-काय करि हिंसा का त्याग किया । आपकी आज्ञा मोकौँ कल्याण के अर्थ है, सो मैंने अङ्गीकार करी । भो यतिनाथ ! मो अपराध क्षमा करौँ । ऐसे कालिका देवीकौँ सेवा करती देख राजा भोज आय मुनि के पांयन पड़ता भया । दीन होय गद्गद् वाशी करि कहता भया । भो दयानिधान ! रक्ष ! रक्ष ! मो अपराध क्षमा करौँ । भो दयामूर्ति ! मेरा प्रायश्चित्त कहो अरु भव-भ्रमण मिटैँ, सो उपदेश देहु । तब गुरु ने कही—भो भोजराज ! आदिनाथ का धर्म सेये, कल्याण होयगा । तब राजा भोज, मानतुङ्ग मुनि पैँ, श्रावक के व्रत लेता भया । यह अतिशय देखकर, जे पण्डित, वाद कौँ आये थे; सो मान तजि, मिथ्याभाव छोड़ि, श्रावक-व्रत धारतैँ भये । तब कालिदास आय मानतुङ्ग मुनि के पांयन पड्या । कही—हे नाथ ! मेरा अपराध क्षमा करौँ अरु मोहि श्रावक-व्रत देहु । तब गुरु ने दया करि कालिदासकौँ श्रावक-व्रत दिये । पीछे राजा भोज ने, गुरुपैँ नमस्कार करि कही—भो गुरुदेव ! एक सन्देश मोहि है सो कहूँ हूँ । भो गुरुदेव ! आपके सर्व बन्धन टूटे सो मन्त्र कौन है ? सो कहौँ । ये मन्त्र हमकौँ दया करि देहु । तब गुरु कही—भक्तामर महामन्त्र अनेक विघ्न का नाशक है ताका स्मरण, पठन, ध्यान, सुखकारी है । ऐसा अतिशय देख, अनेक मिथ्या-भाव तजते

भये । सो श्री मानतुङ्ग आचार्य ने प्रथम तौ भक्तामर स्तवन राजा भोजकौ पढ़ाया । ता पोछे, सर्व जगत् के भव्य-जीव ताकौ पठन करते भये । सो भक्तामर के कर्ता, विघ्न के हर्ता, मङ्गल के कर्ता, श्री मानतुङ्ग गुरु मोकौ इस ग्रन्थ के पुरख होतें, अन्त-मङ्गल में सहाय करौ । ऐसे महाअतिशय के धारक, पञ्चमकाल में साधु भये । तिनकू मैंने ग्रन्थ के अन्त-मङ्गल निमित्त स्मरण किया ।

इति श्री सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्य मे अन्त-मङ्गल निमित्त, एकीभाव के कर्ता श्री बादिराज मुनीश्वर तिनके गुणोंका स्मरण तथा भक्तामरके कर्ता श्रीमानतुङ्ग नामा गुरु, तिनके गुणनका चिन्तन, तथा स्तोत्रनके कारणों का वर्णन करनेवाला इकतालीसवां पर्व सम्पूर्ण भया ॥ ४१ ॥

ऐसे इस ग्रन्थ के पूर्ण होते, अन्त-मङ्गल के निमित्त, कल्याण के अर्थ, इष्टदेव, पञ्च परम गुरु, सिद्धक्षेत्र, समीवशरणा विषै विराजते भगवान्, अकृत्रिम जिन-भवन, इन आदिक सर्व का स्मरण, ध्यान करि, तिनकू नमस्कार किया । ताकरि हमने अपना मनुष्य-जन्म पाना, सफल मान्या । काहे तैं सो कहिये है—जो यह ग्रन्थ, सागर समान गम्भीर, नय तरङ्गन करि भरचा, नहीं दृष्टि परै है सामान्य ज्ञान में अर्थरूपी मर्यादा कहिये पार जाकी । ऐसे अगाध गुण-निधि का पार पाना, हमसे ज्ञान दरिद्रोनकू, महादुर्लभ । सो इष्ट देव गुरु के प्रसाद, तिनकी भक्तिके अतिशय करि ग्रन्थ पूरख भया । सो यह आश्चर्य ऐसा भया जैसे कोई भुजा रहित पुरुष, अन्तके स्वयंभूरमण समुद्रकौ तिरके पार होय, लोकनकू विस्मय उपजावै । ऐसा ये कार्य जानना । तथा कोई धन रहित दरिद्री पुरुषने व्याह रच्या । अरु बड़ी जायगा सगाईका संबंध करि, हजारों मनुष्य नेवतें देय परदेश तैं बुलाये । सो इसकी क्रिया देख, जो धनवान थे, सो हौं सि करते भये । जो देखो, घर विषै तो एक दिनकौ अन्न नाहीं । अरु व्याह, ऐसा भारी रच्या है । सो कैसे बनैगा ? अरु यह पुरुष भी, अपनी अज्ञान-चेष्टा देख, चिंतावान भया । मैंने अपना पुण्य-बल नाहीं विचारचा, अरु कारण दीर्घ रच्या । यह कैसे पूर्ण होयगा । ऐसे यह पुरुष चिन्ता करता रात्रिकौ तिष्ठै था । सो याके पुण्य तै, कोई देवता जाय, चिन्तामणि देय गया । सो या पुरुषने चिन्तामणिके प्रभाव तैं, प्रभात भला व्याह किया । वांचिष्ठ सबनकौ भोजनज्यौंनार देय, जगतकौ आश्चर्य उपजाय, यज्ञ पाया । तैसे ही मैं ज्ञान-धन रहित, ग्रन्थ रूपी बड़ी शादी रची थी । ताके पूर्ण होनेकी बड़ी चिन्ता

थी। जो यह कार्य कैसे सिद्ध होयगा ? सो कोई पूर्व-पुरख तै, इष्ट देवने, ज्ञान अज्ञ मयो चिन्तामसि दिया। ताके प्रसाद करि, निर्विघ्न कार्यकी सिद्धि पाई। सो इस बातका हमको महा अद्भुत सुख भया। तथा जैसे कोई बालक-बुद्धि-पुरुष, शक्ति रहित काष्ठका खडग वांधि प्रबल वैरीका गढ़ जीतिनेको संग्राम करि, जीति पाय, गढ़ लेय जगत को आश्चर्य उपजाय, यज्ञ पावता भया। तैसे ही मैं ज्ञान-बल रहित तुच्छ अक्षर ज्ञान तै, ऐसा महान ग्रन्थ पूर्ण किया। सो ये भी आश्चर्य है। इन आदिक आश्चर्य सहित, इस ग्रन्थके पूर्ण होते हर्ष भया। ग्रन्थकर्ता अपना जन्म, कृत-कृत्य मानता भया। जो या तन तै, शुभ कार्य करना था, सो किया। ऐसे अपना भव धन्य मान्या। परभव सुधरनेकी साई (ब्याना) समान, आशा भई ताकरि परम-सुख भया। इस ग्रन्थ विषै; अनेक ज्ञान तरङ्ग उपजो जाका कथन पाइये है। तातै याके अध्ययन किय, सुदृष्टि होय। अरु ज्ञान-तरङ्गनका रहस्य जानै। तो तत्त्वज्ञान पाय परम सुखी होय, मोक्ष मार्गका ज्ञाता होय। पाप-पुण्यके शुभाशुभका भी वेत्ता होय। उच्च पद पाय, परंपराय जन्म मरण मैटै ऐसा जानि इस ग्रन्थके अभ्यास विषै प्रवर्तना योग्य है। ऐसे इस ग्रन्थकी बालबोध वचनिका रूप टीका, अपनी आलोचनाकू लिय, आदि-अत इष्ट देव-गुरुको नमस्कार करि पूर्ण करी। जे वस्तु गुण सहता, वस्तु कर्म रहता, सिद्ध कहता सो देवा। चतु घात निवारे, चउगुण धारे, तन धिति कारे तिस सेवा ॥ ताको सो बानी धर्म कहानी, शिव दरशानी, मे घ्याऊ। ते नगन शरीरा, सब जग पी-हरा, तप धर धीरा गुण गाऊं ॥ १ ॥ ये देव धरम गुरु, तिष्ठो मो उर, हे शिव सुख कर जगनाथा। मैं इनको दासा, और न आशा, है यह प्यासा, रख तथा ॥ यह टेक हमारी है गुणकारी, तुम धुति प्यारी, पाप हरा। सो मोऊ दीजे, डील न कीजे, लेय धरोजे, मोक्ष-धरा ॥ २ ॥ यह सुदृष्टि तरङ्ग है, ताको यह विस्तार। सागर सम जो यह तिरै, सम्यक टेक सुधार। ३। गुरु आज्ञा-नौका चढ़ै, शङ्का सकल निवार। ते सुदृष्टि तरङ्गके, उतरै पैले पार। ४। शीतल-जिनके जन्म थलि, ग्रन्थ समापति कीन। विघ्न मिटे मङ्गल थये भये पाप सब हीन। ५। टेक गई अघ कारनी, रही टेक मुनि दाय। सो यह भव-भव टेक हम, मिलै टेक वृष दाय। ६। संवत् अष्टादश शतक, फिर ऊपर अड़तोस। सावन सुदि यकादशी, अर्ध निशि पूरण कीन। ७। इति श्री सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ के मध्यमे कवि आलोचनादि का वर्णन करनेवाला व्यालोसर्वा पर्व सम्पूर्ण ॥४२॥ इति श्री पण्डित टेकबन्धु जी कृत, सुदृष्टि तरङ्गिणी नाम ग्रन्थ तथा ताकी बालबोधिनी टीका सम्पूर्ण।

समाप्त

